

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA ULAR TANGGA 3D TERHADAP
HASIL BELAJAR MATEMATIKA SISWA KELAS IV SDN PEMURUS
DALAM 6 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH :
NURUL HIKMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M / 1448 H**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA ULAR TANGGA 3D TERHADAP
HASIL BELAJAR MATEMATIKA SISWA KELAS IV SDN PEMURUS
DALAM 6 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

Nurul Hikmah

220101070035

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

BANJARMASIN

TAHUN 2026 M / 1448 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hikmah

NIM : 220101070035

Tempat/Tanggal Lahir: Mekarsari, 29 September 2004

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengembangan Media Ular Tangga 3D Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem on the left, the text 'METRAY TEMPEL' in the center, and the alphanumeric code 'B5AOX026857520' at the bottom. The stamp has a colorful, textured background.

Nurul Hikmah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4, 5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.296/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/6/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Hikmah
NIM : 220101070035
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengembangan Media Ular Tangga 3D untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin
Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 Juli 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I
NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

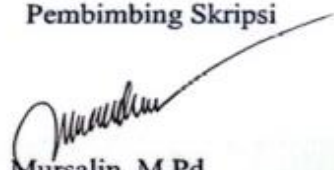
Skripsi yang berjudul : Pengembangan Media Ular Tangga 3D Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin

Ditulis oleh : Nurul Hikmah
NIM : 220101070035
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat, tanggal lahir : MEKARSARI, 29 September 2004
Alamat : Jl. Kemiri, Kebun Bunga, Banjarmasin Timur, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 01 Juli 2026

Pembimbing Skripsi



Mursalin, M.Pd

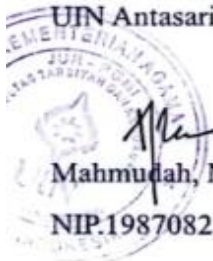
NIP. 199206222023211027

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Mahmudah, M.Pd.I

NIP.198708212015032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Penggunaan Media Ular Tangga 3D Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin.

Nama Nurul Hikmah NIM 220101070035 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 9 Juli 2026

Nilai : 80 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M. Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Mahmudah, M. Pd.I (Ketua)	1
2	Khairunnisa, M.Pd.I(Anggota 1)	2
3	Muqarramah, S. Pd., M.Pd.I (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Nurul Hikmah. 220101070035, Efektivitas Penggunaan Media Ular Tangga 3D Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin, Pembimbing Skripsi Mursalin M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: *Media Ular Tangga 3D, Hasil Belajar, Matematika*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar Matematika siswa kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin pada materi bangun datar. Salah satunya adalah penggunaan media pembelajaran yang masih kurang menarik sehingga siswa cenderung pasif dan mudah bosan. Oleh karena itu, dikembangkan media pembelajaran Ular Tangga 3D sebagai media yang dapat membuat proses belajar lebih menarik dan interaktif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar dari penerapan media Ular Tangga 3D, mengetahui tingkat kelayakan media berdasarkan validasi ahli, serta mengetahui efektivitas media dalam meningkatkan hasil belajar matematika siswa kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin. Metode penelitian yang digunakan untuk penelitian adalah Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen jenis one group pretest-posttest. Subjek penelitian berjumlah 24 siswa kelas IV. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, angket validasi, tes pretest-posttest, dan angket respons siswa. Analisis data dilakukan menggunakan skala Likert, Uji T dan uji N-Gain.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Ular Tangga 3D memperoleh kategori valid berdasarkan penilaian ahli media dan ahli materi sehingga layak digunakan dalam pembelajaran. Selain itu, hasil belajar siswa meningkat dari nilai rata-rata pretest 56,64 menjadi posttest 85,65 dengan nilai N-Gain 0,67 yang termasuk kategori sedang. Respons siswa terhadap media juga menunjukkan hasil yang sangat baik. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran Ular Tangga 3D layak dan efektif digunakan pada pembelajaran matematika materi bangun datar di kelas IV SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin. Media ini mampu meningkatkan hasil belajar serta membuat proses pembelajaran menjadi lebih aktif dan menyenangkan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui judul, serta memberikan perizinan dalam proses penyelesaian skripsi ini .
2. Ibu Mahmudah, M.Pd.I dan Ibu Khairunnisa, M. Pd selaku ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah mengarahkan dalam pemilihan judul skripsi dan layanan administrasi yang diperlukan.
3. Bapak Mursalin, M.Pd.I Selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing skripsi, yang dengan didekasi dan ketulusan telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi terbaik sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan

tepat waktu.

4. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, M. Hum. selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh buku-buku referensi yang diperlukan.
5. Bapak Haidi , S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN Pemurus Dalam 6 Banjarmasin, Ibu Ainun Purnama Laili S.Pd Selaku wali kelas IV, beserta guru dan staf yang telah memberikan izin serta bantuan dalam melaksanakan penelitian dilokasi penelitian.
6. Kedua orang tua tercinta yang telah merawat dan mendidik dengan sepenuh hati, Terimakasih atas pengorbanan, kasih sayang, do'a yang tak pernah terputus, dan dukungan tanpa pamrih yang telah diberikan. Karya sederhana ini adalah salah satu persembahan kecil untuk membahagiakan kalian.
7. Terima kasih untu1k diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini menyelesaikan skripsi dengan sebaik dan semaksimal mungkin.

Banjarmasin,1 Muharram 1448 H

17 Juni 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	`B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	`
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fatḥah
ِ	I	Kasrah

ـ	U	Dhammah
---	---	---------

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di bawah
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan

huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî' ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari

bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’ tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian yang Relevan	12
G. Sistematika Penulisan.....	14

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori	15
1. Media Pembelajaran	15
2. Seni Rupa 3 Dimensi	17
3. Permainan Ular Tangga.....	21
4. Hasil Belajar	23
5. Pelajaran Matematika (Materi Bangun Dasar)	27
B. Kerangka Pikir	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Desain Penelitian.....	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian	39
D. Populasi dan Sampel Penelitian	39
E. Data dan Sumber Data	40
F. Teknik dan Pengumpulan Data	41
G. Instrumen penelitian.....	45
H. Teknik Analisis Data.....	46
I. Etika Penulisan.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	57
B. Pembahasan	69

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA	96
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99
------------------------	----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	139
---------------------------	-----

DAFTAR TABEL

No	Halaman
2.1 Bentuk dan Definisi Bangun Datar	29
2.2 Bentuk dan Keterangan Bangun Datar Segitiga.....	30
2.3 Rumus Luas dan Keliling Bangun Datar	31
3.1 Penskoran Skala Likert	47
3.2 Presentase Validasi Berdasarkan Skala Likert	48
3.3 Kriteria Nilai N-Gain	51
3.4 Presentase Respon Siswa.....	52
4.1 Hasil Tes Awal (<i>Pretest</i>) Siswa	61
4.2 Hasil Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Siswa	63
4.3 Hasil Output Uji-T Interpretasi Output SPSS Uji Paired differences Sample.....	64
4.4 Hasil Analisis <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa	65
4.5 Hasil Uji Efektivitas N-Gain	66
4.6 Hasil Angket Respon Siswa	67

DAFTAR GAMBAR

No

Halaman

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah Asing.....	100
2. Angket Validasi Media	101
3. Lembar Angket Validasi Materi/Wali Kelas	104
4. Soal Pretest-Posttest dan Kunci Jawaban	107
5. Hasil Validasi Media.....	112
6. Hasil Validasi Ahli Materi/ Wali Kelas IV	114
7. Surat Permohonan Uji Validasi	117
8. Angket Respon Siswa	119
9. Hasil Respon Angket Siswa.....	121
10. Pertanyaan dan Hasil Wawancara.....	122
11. Berita Acara Seminar Proposal	124
12. Catatan Seminar Proposal	125
13. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	126
14. Surat Perubahan Judul Skripsi	127
15. Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	128
16. Surat Selesai Riset.....	130
17. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	131
18. Dokumentasi Penelitian	132
19. Profil Lokasi Penelitian.....	137