

ABSTRAK

Jamil Fajar Firdaus, 190104010173, *Analisis Pesan Moral Dalam Film Animasi Pendek Borrowed Time Dengan Pendekatan Semiotika Roland Barthes*
Pembimbing I Hj. Nahed Nuwairah S.Ag., M. HI dan Pembimbing II Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2025/2026.

Kata Kunci : Pesan Moral, Borrowed Time, Film Animasi Pendek, Semiotika Roland Barthes

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberadaan film animasi pendek sebagai media komunikasi yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga mampu menyampaikan pesan moral melalui tanda visual dan naratif. Film *Borrowed Time* dipilih karena memuat persoalan penyesalan, kehilangan, rasa bersalah, tanggung jawab, trauma, penerimaan diri, dan keberanian melanjutkan hidup yang lebih banyak dibangun melalui ekspresi, suasana, simbol, dan alur peristiwa daripada dialog.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos, serta pesan moral yang terkandung dalam film animasi pendek *Borrowed Time*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Subjek penelitian ini adalah film animasi pendek *Borrowed Time*, sedangkan objek penelitiannya adalah pesan moral dalam film tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap film, dokumentasi adegan, dan studi pustaka, kemudian dianalisis melalui tahapan denotasi, konotasi, dan mitos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini memuat pesan moral tentang kasih sayang keluarga, keberanian menghadapi situasi sulit, kesadaran atas kesalahan, pengakuan terhadap luka batin, penolakan terhadap keputusan, dan keberanian berdamai dengan masa lalu. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *Borrowed Time* menyampaikan pesan moral tentang pentingnya menerima masa lalu, memaafkan diri, serta melanjutkan hidup tanpa terus terjebak dalam penyesalan.