

**PROBLEMATIKA PENERAPAN METODE TILAWATI
PADA TPAAL-FATTAH DI PERUMAHAN PONDOK LIMAU 2
SUNGAI ULIN BANJARBARU UTARA**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD WILDAN FADHILLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PROBLEMATIKA PENERAPAN METODE TILAWATI
PADA TPAAL-FATTAH DI PERUMAHAN PONDOK LIMAU 2
SUNGAI ULIN BANJARBARU UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Wildan Fadhillah
NIM. 210101010199**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Wildan Fadhillah

NIM : 210101010199

Tempat/Tanggal Lahir : Tapin, 22 Januari 2003

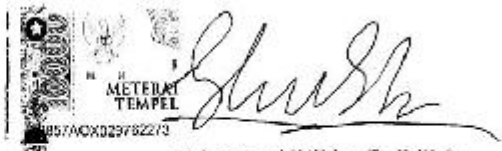
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Problematika Penerapan Metode Tilawati Pada TPA Al-Fatah Di Perumahan Pondok Limau 2 Sungai Ulin Banjarbaru Utara" Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,


Muhammad Wildan Fadhillah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1173/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Wildan Fadhillah
NIM : 210101010199/6101132201030001
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PROBLEMATIKA PENERAPAN METODE TILAWATI PADA TPA AL-FATTAH DI
PERUMAHAN PONDOK LIMAU 2 SUNGAI ULIN BANJARBARU UTARA**

Hasil Uji Plagiasi: 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juli 2026
Ketua Prodi PAI,



Dr. MURYADIN, M.Ag
NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Penerapan Metode Tilawati Pada
TPA Al-Fattah Di Perumahan Pondok Limau 2
Sungai Ulin Banjarbaru Utara

Ditulis oleh : Muhammad Wildan Fadhillah

NIM : 210101010199

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2026/2027

Tempat dan Tanggal lahir : Tapin, 22 Januari 2003

Alamat : Jl. Dukuh Jaya Komp. Jeruk Raya 2 RT. 10. RW.
07, Kel. Sungai Ulin, Kec. Banjarbaru Utara Prov.
Kalimantan Selatan

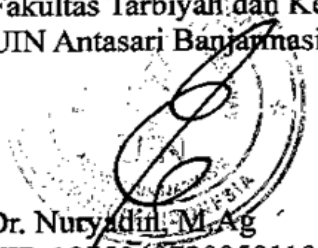
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 Juli 2026
Pembimbing,



Dr. Hairul Hudaya , M. Ag
NIP. 197510232006041003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, M. Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Problematika Penerapan Metode Tilawati pada TPA Al-Fattah di Perumahan Pondok Limau 2 Sungai Ulin Banjarbaru Utara.

Muhammad Wildan Fadhillah, NIM. 210101010199 telah diuji dalam Sidang Skripsi TIM Pengji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

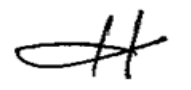
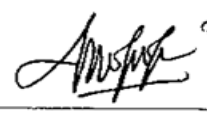
Tanggal : 9 Juli 2026

Nilai : 82,7

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd	1 
2	Dr. Hairul Hudaya, M.Ag	2 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I	3 

ABSTRAK

Muhammad Wildan Fadhillah, 210101010199, *Problematika Penerapan Metode Tilawati pada TPA Al-Fattah di Perumahan Pondok Limau 2 Sungai Ulin Banjarbaru Utara*. Dosen Pembimbing Dr. Hairul Hudaya, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Problematika, Metode Tilawati, Pembelajaran Al-Qur'an.

Metode Tilawati merupakan salah satu metode pembelajaran Al-Qur'an dengan pendekatan klasikal-individual. Namun, dalam penerapannya masih ditemukan berbagai problematika, seperti kesulitan peserta didik dalam membaca Al-Qur'an sesuai kaidah tajwid serta keterbatasan sarana dan prasarana yang dapat memengaruhi efektivitas proses pembelajaran. Kondisi tersebut mendorong dilakukannya penelitian mengenai problematika penerapan metode Tilawati dan upaya guru dalam mengatasinya di TPA Al-Fattah.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan problematika penerapan metode Tilawati serta upaya guru dalam mengatasinya di TPA Al-Fattah.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang ditemukan peneliti yaitu, peneliti menemukan pada pembelajaran Tilawati jilid 5, khususnya materi *qalqalah kubra* dan *qalqalah sughra*. Sebagian santri mengalami kesulitan membedakan dua jenis bacaan tersebut sehingga keliru dalam penerapannya, serta keterbatasan sarana dan prasarana berupa belum tersedianya laptop dan printer. Upaya guru dalam mengatasinya dilakukan melalui pemberian contoh bacaan secara langsung, pembiasaan dan pengulangan bacaan, bimbingan individual dengan teknik baca-simak, pemanfaatan *voice note* sebagai media latihan di rumah, pemberian tambahan waktu belajar, serta peningkatan sarana dan prasarana. Penelitian ini menunjukkan bahwa berbagai upaya tersebut telah diterapkan untuk mengatasi problematika penerapan metode Tilawati, meskipun beberapa kendala masih memerlukan penanganan secara berkelanjutan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw., yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M.Ag. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustadz Muhammad Fauzi. selaku Koordinator TPA Al-Fattah Kota Banjarbaru, Para Ustadz, Ustadzah dan Staf, yang telah mengizinkan untuk mengadakan penelitian.
7. Kepada Ayahanda Nor Ipansyah, A.Md. dan Ibunda Anna Rayhana, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti selama menempuh pendidikan hingga selesainya skripsi ini.
8. Kepada adik yang penulis cintai Ahmad Zidan Al Fikri dan Thalita Lutfiyah Rahmah atas doa, dukungan, serta bantuan dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah swt. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin.

Banjarbaru, 17 Muharram 1448 H
2 Juli 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dho				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	a dengan topi di atas
اِ	î	i dengan topi di atas
اُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصُّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمِسَاهِمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANS LITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Sistematika penulisan	14

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori.....	16
1. Penerapan Metode Pembelajaran al-Qur'an	26
2. Strategi Pembelajaran al-Qur'an.....	24
3. Problematika Pembelajaran al-Qur'an	29
B. Kerangka Berpikir.....	41

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Instrumen Penelitian	50
G. Teknik Analisis Data	53

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	57
B. Pembahasan.....	76

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	73
B. Saran.....	75

DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	91

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	49
2.2 Instrumen Penelitian	51
3.3 Tanggal dan Objek penelitian	83
3.4 Profil Informan	83
3.5 Keadaan Siswa TPA Al-Fattah.....	83
3.6 Keadaan Pendidik TPA Al-Fattah	84
3.7 Jadwal Shift Kelas Al-Fattah	85
3.8 Jadwal Shift Kelas Al-Fattah	85
3.9 Pedoman Wawancara.....	91
3.10 Daftar Terjemah	94

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Lokasi Penelitian.....	96
2. Proses Wawancara Ustadz Kahfi	96
3. Proses Belajar Mengajar di TPA Al-Fattah	97
4. Foto Bersama Koordinator dan Sekretaris TPA Al-Fattah	97
5. Wawancara Orang Tua dan Peserta Didik TPA Al-Fattah.....	98
6. Buku Penunjang Pembelajaran Tilawati dan Alat Peraga	98
7. Sertifikat Keterampilan Keagamaan	99
8. Sertifikat Ma'had Jami'ah.....	100
9. Sertifikat Uji Komprehensif.....	101
10. Sertifikat LKK Komputer	102
11. SK Pembimbing Skripsi.....	103
12. Buku Bimbingan Skripsi	104
13. Surat Riset TPA Al-Fattah	105
14. Surat Selesai Riset.....	106