

**ANALISIS AYAT-AYAT TEOLOGIS DALAM MANUSKRIP
ZÂD AL-MUTTAQÎN FÎ TAWHÎD RABB AL-‘ÂLAMÎN
KARYA SYEKH ABDUSSAMAD AL-PALIMBANI**

**SKRIPSI
Oleh:
LAILA ASTUTI
220103020049**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**ANALISIS AYAT-AYAT TEOLOGIS DALAM MANUSKRIP
ZÂD AL-MUTTAQÎN FÎ TAWHÎD RABB AL-‘ÂLAMÎN
KARYA SYEKH ABDUSSAMAD AL-PALIMBANI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Sebagai salah satu untuk menyelesaikan gelar Sarjana

Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Laila Astuti

NIM. 220103020049

**UNIVERITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULU DDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1447**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Laila Astuti
NIM	: 220103020049
Tempat dan Tanggal Lahir	: Kertak Hanyar, 21 September 2004
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Analisis Ayat-Ayat Teologis dalam Manuskrip *Zâd al-Muttaqîn fî Tawhîd Rabb al-'Âlamin* karya Syekh Abdussamad al-Palimbani" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Kertak Hanyar, 29 April 2026

Yang membuat pernyataan



Laila Astuti

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: /Un.14/III.3/PP.00.9/03/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Laila Astuti
NIM : 220103020049
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Analisis Ayat-Ayat Teologis dalam Manuskrip Zad al-Muttaqin FI Tawhid Rabb al-'Alamin karya Syekh Abdussamad al-Palimbani

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 19%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Maret 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Boehori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI
ANALISIS AYAT-AYAT TEOLOGIS DALAM MANUSKRIP
ZÂD AL-MUTTAQÎN FÎ TAWHÎD RABB AL-‘ÂLAMÎN
KARYA SYEKH ABDUSSAMAD AL-PALIMBANI

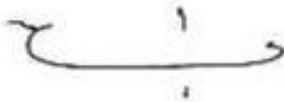
Disusun dan diajukan oleh:

Laila Astuti

NIM. 220103020049

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
Untuk dapat diujikan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A.

NIP. 19780121 200604 1 004

Pembimbing II



H. Muhammad Arabiy, M.A.

NIP. 19860801 201503 1 003

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M. Ag

NIP. 19700101 199803 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI
ANALISIS AYAT-AYAT TEOLOGIS DALAM MANUSKRIP
ZÂD AL-MUTTAQÎN FÎ TAWHÎD RABB AL-'ALAMÎN
KARYA SYEKH ABDUSSAMAD AL-PALIMBANI

Dipersembahkan dan disusun oleh:

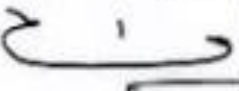
Laila Astuti

NIM. 220103020049

Telah diajukan pada Dewan Penguji

Pada hari Senin, 25 Mei 2026

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Bashori, M.Ag. (Ketua Penguji)	1. 
2. Dr. Ali Mu'ammarr ZA, M.A. (Penguji 1)	2. 
3. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A (Penguji 2)	3. 
4. H. Muhammad Arabiy, M.A (Penguji 3)	4. 
5. M. Rais Nasruddin, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



ABSTRAK

Laila Astuti: 220103020049. “*Analisis Ayat-Ayat Teologis dalam Manuskrip Zâd al-Muttaqîn fî Tawhîd Rabb al-‘Âlamîn karya Syekh Abdussamad al-Palimbani.*” Skripsi. Pembimbing (I) H. Dr. Ahmad Mujahid, M.A dan Pembimbing (II) H. Muhammad Arabiy, M.A, pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Ayat-Ayat Teologis, Manuskrip, *Zâd al-Muttaqîn*, Syekh Abdussamad al-Palimbani.

Manuskrip *Zâd al-Muttaqîn fî Tawhîd Rabb al-‘Âlamîn* karya Syekh Abdussamad al-Palimbani merupakan salah satu karya penting ulama Nusantara abad ke-18 yang memuat ajaran tauhid dalam kerangka tasawuf. Salah satu ciri khas manuskrip ini adalah penggunaan ayat-ayat al-Qur’an sebagai landasan argumen teologis, khususnya dalam pembahasan *fanâ al-Af’âl* dan *fanâ al-Dzât*. Namun demikian, ayat-ayat tersebut umumnya dikutip secara parsial tanpa penyebutan surah dan ayat secara eksplisit serta tanpa penafsiran panjang, sehingga memerlukan kajian khusus untuk mengidentifikasi dan memahami fungsi teologisnya. Permasalahan inilah yang melatarbelakangi penelitian ini, yaitu bagaimana ayat-ayat teologis dalam manuskrip tersebut diidentifikasi dan dikontekstualisasikan oleh Syekh Abdussamad al-Palimbani dalam membangun argumen teologisnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi ayat-ayat al-Qur’an yang termuat dalam *Zâd al-Muttaqîn* serta menganalisis bagaimana ayat-ayat tersebut dikontekstualisasikan sebagai pendukung argumen teologis dalam pembahasan *fanâ al-Af’âl* dan *fanâ al-Dzât*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kajian kepustakaan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi manuskrip, sedangkan analisis data menggunakan analisis isi (*content analysis*) yang dipadukan dengan pendekatan tafsir. Ayat-ayat yang teridentifikasi dianalisis dengan merujuk pada tafsir-tafsir mu‘tabar seperti tafsir al-Thabari, Ibn Katsir, dan tafsir lainnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ayat-ayat teologis dalam *Zâd al-Muttaqîn* berfungsi sebagai instrumen argumentatif, bukan sebagai objek tafsir tahlili. Dalam fasal *fanâ al-Af’âl*, ayat-ayat seperti QS al-Anfâl/8: 17 dan QS aş-Shâffât/37: 96 dikontekstualisasikan untuk menegaskan bahwa seluruh perbuatan makhluk berada dalam kehendak dan kekuasaan Allah. Sementara itu, dalam fasal *fanâ al-Dzât*, ayat-ayat seperti QS al-Raḥmân/55: 26-27, QS al-Nisâ’/4: 126, dan QS al-Baqarah/2: 115 digunakan untuk menanamkan kesadaran tentang kefanaan eksistensi makhluk dan keabsolutan wujud Allah. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa Syekh Abdussamad al-Palimbani mengontekstualisasikan ayat-ayat al-Qur’an secara fungsional untuk membangun argumen teologi tauhid bercorak tasawuf dalam tradisi Islam Nusantara.

MOTTO

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui. (QS. al-Baqarah: 216)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha penyayang. Segala puji bagi Allah swt, Tuhan seluruh alam yang telah menurunkan Al-Qur`an sebagai petunjuk bagi hamba-hamba-Nya yang beriman. *Shalawat* serta salam semoga selalu tercurah kepada seorang insan teladan, junjungan kita Baginda Nabi Muhammad saw, serta seluruh keluarga, sahabat, serta para pengikut beliau hingga hari akhir.

Atas berkah dan Rahmat Allah swt jualah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berbentuk skripsi ini. Yang berjudul "*Analisis Ayat-Ayat Teologis dalam Manuskrip Zâd al-Muttaqîn fî Tawhîd Rabb al-‘Âlamîn* Karya Syekh Abdussamad al-Palimbani". Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Agama dalam bidang Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. Selama proses penyusunan skripsi ini, baik itu semenjak persiapan sampai perampungan akhir, penulis telah cukup banyak mendapatkan motivasi, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M. Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin sekarang dan Bapak Prof Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin tahun 2017 – 2025,. Penulis mengucapkan terima kasih atas kebijakan dan fasilitas yang telah diberikan selama proses pendidikan.
2. Prof. Dr. Ahmad Sagir, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin sekarang, dan Bapak Dzikri

Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin tahun 2021 – 2025. Penulis ucapkan terimakasih atas kebijakan, arahan, dan dukungan akademik yang telah diberikan selama proses studi penulisan berlangsung.

3. Bapak Riza Saputra, MA. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir tahun 2022 - 2025.
4. Bapak Bashori, M. Ag, selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekarang, juga senantiasa memberikan semangat, dorongan, dan motivasi kepada penuliss hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak Najib Irsyadi M. Hum selaku Sekertaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekarang, dan Bapak H. Hanafi, S. Th. I., M.A selaku Sekertaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir tahun 2022-2025 dan. Ucapan terimakasih sebanyak-banyaknya atas bantuan, koordinasi, dan pelayanan akademik yang sangat membantu penulis selama menempuh studi.
6. Bapak H. Dr. Ahmad Mujahid, M.A, selaku dosen pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan arahan, doa, dan saran kepada penulis, sejak awal perumusan ide penelitian hingga penulis dapat sampai di perjuangan akhir menjadi seorang sarjana.
7. Bapak H. Muhammad Arabiy, M.A, dosen penasehat akademik, sekaligus dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran, doa dan semangat kepada penulis sehingga akhirnya bisa sampai ke meja *munâqasyah* ini.
8. Dosen-Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan yang

sangat berharga terhadap penulis dan kelak menjadi modal penting bagi penulis untuk mengabdikan diri di masyarakat atau dalam mengembangkan karir, serta segenap civitas akademika Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan terbaik dalam menyelesaikan administrasi kepada penulis selama masa studi di UIN Antasari Banjarmasin.

9. Teristimewa kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta, Terimakasih telah menjadi pilar kekuatan, sumber inspirasi, dan pemberi semangat tanpa henti
10. Saudara-Saudari Penulis: Kaka Faisal Akbar dan Adek NurHalisa Astuti yang telah memberikan support, doa, dan semangat serta bantuan baik moral maupun material.
11. Sahabat Penulis, Selvi Amanda, Nida Khairiah, dan Maulida Hayatun Nufus yang telah banyak membantu dan memberi dukungan dari segi waktu maupun materi kepada penulis.
12. Teman-teman lokal IAT 22C yang banyak memberikan dukungan, saling menguatkan dan telah kebersamaan penulis selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
13. Secara khusus, penulis juga ingin menyampaikan apresiasi kepada diri penulis sendiri Laila Astuti, yang telah berjuang melewati rasa lelah, ragu, dan takut, namun tetap memilih bertahan, belajar, dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. Penghargaan ini menjadi pengakuan atas proses panjang yang tidak selalu mudah, tetapi penuh makna.

Atas segala doa, dukungan, bantuan, serta saran yang telah diberikan kepada penulis, semoga mendapat balasan sebaik-baik balasan dari Allah swt. Penulis menyadari dengan

segala kerendahan hati bahwa skripsi ini barangkali masih belum bisa dikatakan sebagai sebuah persembahan yang ideal untuk sebuah karya tulis ilmiah karena masih terdapat kekurangan, namun hanya inilah kemampuan intelektual yang penulis miliki. Karenanya, penulis sangat terbuka untuk menerima saran dan kritik dari pihak mana pun demi kesempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan keilmuan dan tradisi penafsiran Al-Qur'an ke depan. Kepada Allah jualah segala ikhtiar kita serahkan dengan harapan limpahan taufik dan hidayah-Nya senantiasa meliputi kita semua. Aamiin.

Kertak Hanyar, 28 April 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rîjâl bukan ar-rîjâl, (الدِّوَان) al- dîwân bukan ad- dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ - ِ	Ai	a dan i
َ - ُ	Au	a dan u

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rîjâl bukan ar-rîjâl, al- dîwân bukan ad- dîwân.

3. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak

setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad- dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

4. Ta'Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	ثَارِقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ اَلْاِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain- lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعُصْبُورَةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الشَّالِيحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِ رُكْمَ اللَّهِ	yu’tsirukum Allâh

المُظَاهِرَةُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِلَاةِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفَاتُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِ رُكْمَ اللَّهِ	yu’tsirukum Allâh
المُظَاهِرَةُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِلَاةِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفَاتُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	6
D. Definisi Istilah.....	7
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TEOLOGI ISLAM DAN AYAT-AYAT TEOLOGIS	17
A. Pengertian Teologi Islam.....	17
B. Ayat-Ayat Teologis dalam al-Qur'an.....	22
C. Metode Pemahaman Ayat-Ayat Teologis	25
BAB III BIOGRAFI SYEKH ABDUSSAMAD AL-PALIMBANI DAN DESKRIPSI MANUSKRIP <i>ZÂD AL-MUTTAQÎN FÎ TAWHÎD RABB AL-‘ÂLAMÎN</i>	34
A. Biografi Syekh Abdussamad al-Palimbani.....	34
1. Sejarah Hidup.....	34
2. Latar Belakang Keilmuan	35
B. Deskripsi Manuskrip <i>Zâd al-Muttaqîn fî Tawhîd Rabb al-Âlamîn</i>	42

1. Deskripsi Fisik Manuskrip <i>Zâd al-Muttaqîn</i>	43
2. Deskripsi Isi Manuskrip <i>Zâd al-Muttaqîn</i>	47
BAB IV IDENTIFIKASI DAN KONTEKSTUALISASI AYAT-AYAT TEOLOGIS DALAM MANUSKRIP <i>ZÂD AL-MUTTAQÎN</i>.....	46
A. Identifikasi Ayat-Ayat Teologis dalam Manuskrip <i>Zâd al-Muttaqîn</i>	46
1. Ayat-Ayat dalam Fasal <i>Fanâ al-Af'âl</i>	47
2. Ayat-Ayat dalam Fasal <i>Fanâ al-Dzât</i>	49
B. Kontekstualisasi Ayat-Ayat Teologis dalam <i>Zâd al-Muttaqîn</i>	54
1. Konstekstualisasi Ayat dalam Fasal <i>Fanâ al-Af'âl</i>	55
2. Kontekstualisasi Ayat dalam Fasal <i>Fana al- Dzât</i>	65
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100