

**EKSISTENSI GRUP *SINOMAN HADRAH* BINA HARAPAN
DALAM MEMPERKUAT IDENTITAS BUDAYA DAN AGAMA
DI TABUNGANEN KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
DEDI SURYA HADIYAT**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026**

**EKSISTENSI GRUP *SINOMAN HADRAH* BINA HARAPAN
DALAM MEMPERKUAT IDENTITAS BUDAYA DAN AGAMA
DI TABUNGANEN KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Studi Agama-Agama (S.Ag)

Oleh

**Dedi Surya Hadiyat
NIM. 210103010151**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dedi Surya Hadiyat

NIM : 210103010151

Tempat/Tanggal Lahir : Tabunganen, 22 Nopember 2003

Jurusan/Program Studi : Studi Agama-Agama

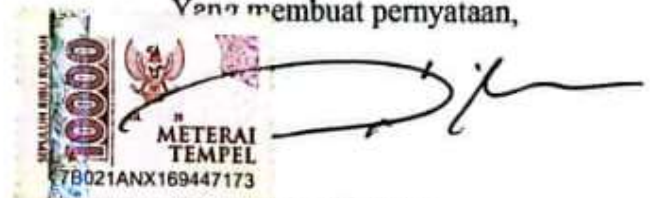
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Eksistensi Grup *Sinoman Hadrah* (Bina Harapan) dalam Memperkuat Identitas Budaya dan Agama di Tabunganen Kabupaten Barito Kuala**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular revenue stamp. The stamp is yellow and green, with the number '1000' in large red digits. It also features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '7B021ANX169447173'.

Dedi Surya Hadiyat
NIM. 210103010151

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 1607/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2026

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Dedi Surya Hadiyat
NIM : 210103010151
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: EKSISTENSI GRUP SINOMAN HADRAH (BINA HARAPAN) DALAM MEMPERKUAT IDENTITAS BUDAYA DAN AGAMA DI TABUNGANEN KABUPATEN BARITO KUALA

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 14%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 09 Juli 2026

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



Putra, MA

PERSETUJUAN SKRIPSI

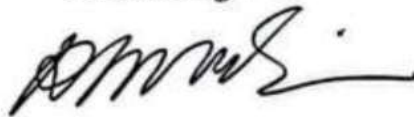
EKSISTENSI GRUP *SINOMAN HADRAH* (BINA HARAPAN) DALAM MEMPERKUAT IDENTITAS BUDAYA DAN AGAMA DI TABUNGANEN KABUPATEN BARITO KUALA

Disusun dan diajukan oleh:

Dedi Surya Hadivat
NIM. 210103010151

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



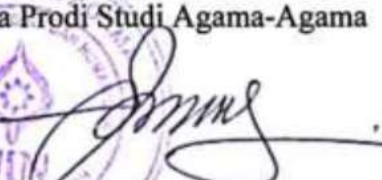
Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 1974101020000310

Pembimbing II



Mariatul Asiah, M.A.
NIP. 197605312023212010

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Riza Saputra, M.A.
NIP. 198910252019031016



PENGESAHAN SKRIPSI

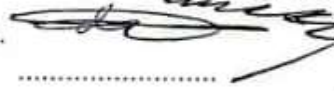
EKSISTENSI GRUP *SINOMAN HADRAH* BINA HARAPAN DALAM MEMPERKUAT IDENTITAS BUDAYA DAN AGAMA DI TABUNGANEN KABUPATEN BARITO KUALA

Disusun dan diajukan oleh:

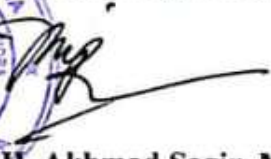
Dedi Surya Hadiyat
NIM. 210103010151

Telah diajukan kepada Tim Penguji

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Basrian, M.Fil.I. (Ketua Penguji)	1. 
2. Riza Saputra, M.A. (Penguji I)	2. 
3. Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I. (Penguji II)	3. 
4. Mariatul Asiah, M.A. (Penguji III)	4. 
5. Khalilah Nur Azmy, M.A. (Sekretaris)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.
NIP. 197112171996031001



ABSTRAK

Dedi Surya Hadiyat. NIM. 210103010151 Judul Skripsi “Eksistensi Grup Sinoman Hadrah Bina Harapan dalam memperkuat identitas budaya dan agama di Tabunganen Kabupaten Barito Kuala” Pembimbing Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I dan Pembimbing Mariatul Asiah, M.A. pada Program Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. Tahun lulus

Kata Kunci: Eksistensi Grup, *Sinoman Hadrah*, Identitas Budaya, Identitas Agama, Perubahan Sosial

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perhatian terhadap pengaruh perkembangan teknologi, modernisasi, dan arus globalisasi yang mempengaruhi dan dapat menghambat keberlangsungan kesenian tradisional serta identitas budaya dan agama masyarakat. Di tengah dinamika tersebut, Grup *Sinoman Hadrah* Bina Harapan di Desa Tabunganen Kecil tetap mampu mempertahankan eksistensinya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sejarah dan perkembangan grup, menganalisis peran grup dalam memperkuat identitas budaya dan agama, serta mengidentifikasi faktor-faktor yang menghambat keberlangsungan eksistensi grup dalam menghadapi perubahan sosial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus instrumental tunggal. Data diperoleh melalui wawancara, pengamatan partisipatif, dokumen, dan bahan audiovisual. Analisis data menggunakan model spiral John W. Creswell melalui proses pengodean dan pengembangan tema berdasarkan kecenderungan data, dengan uji keabsahan melalui triangulasi sumber dan *member check*. Analisis penelitian menggunakan Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, Teori Identitas Budaya Stuart Hall, serta Teori Fungsionalisme Struktural skema AGIL Talcott Parsons.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tema utama yang muncul dari penelitian ini adalah eksistensi adaptif Grup *Sinoman Hadrah* Bina Harapan dalam menghadapi dinamika perubahan sosial. Eksistensi tersebut dipertahankan melalui regenerasi, pewarisan tradisi, partisipasi masyarakat, serta kemampuan melakukan penyesuaian terhadap perkembangan sosial tanpa meninggalkan nilai-nilai budaya Banjar dan ajaran Islam sebagai identitas utama. Grup berperan dalam memperkuat identitas budaya dan agama melalui pelestarian nilai-nilai budaya Banjar, penguatan nilai-nilai Islam, serta pewarisan tradisi kepada generasi muda. Hambatan yang dihadapi meliputi perkembangan teknologi, perubahan gaya hidup, dinamika keorganisasian, keterbatasan sarana dan prasarana, serta menurunnya partisipasi dan apresiasi masyarakat. Temuan penelitian menunjukkan bahwa keunikan studi kasus ini terletak pada karakter eksistensi grup yang bersifat adaptif, yaitu mampu mempertahankan identitas budaya dan agama sekaligus menyesuaikan diri dengan perubahan sosial sehingga tetap relevan dalam kehidupan masyarakat

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تُنَجِّنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ وَتَقْضِي لَنَا بِهَا جَمِيعَ الْحَاجَاتِ وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَفْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ

Ya Allah limpahkanlah rahmat kepada junjungan kami Nabi Muhammad, yang dengan shalawat itu, Engkau akan menyelamatkan kami dari semua keadaan yang menakutkan dan dari semua cobaan; dan dengan shalawat itu, Engkau akan mengabulkan hajat kami; dan dengan shalawat itu, Engkau akan menyucikan kami dari segala keburukan; dan dengan shalawat itu, Engkau akan mengangkat kami ke derajat paling tinggi; dan dengan shalawat itu pula, Engkau akan menyampaikan kami kepada tujuan yang paling sempurna dalam semua kebaikan, ketika hidup dan setelah mati.

Tiada daya dan upaya melainkan karena Allah lah. Maka syukur alhamdulillah, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Eksistensi Grup *Sinoman Hadrah* Bina Harapan dalam Memperkuat Identitas Budaya dan Agama di Tabunganen Kabupaten Barito Kuala” diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi S1-Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari berbagai rintangan, tantangan, keterbatasan dan ketidaksempurnaan. Namun, atas ridho Allah SWT melalui ikhtiar, do’a, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini

peneliti dengan kerendahan hati menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memimpin dan mengembangkan institusi sehingga tercipta lingkungan akademik yang kondusif bagi pelaksanaan pendidikan, penelitian, dan penyelesaian studi peneliti.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin periode sebelumnya yang telah memberikan kontribusi besar dalam pengembangan institusi serta menciptakan fondasi akademik yang mendukung proses pembelajaran selama masa studi peneliti.
3. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan, kebijakan, serta pelayanan akademik sehingga proses penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
4. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode sebelumnya yang telah memberikan perhatian dan dedikasi dalam memajukan fakultas serta mendukung terlaksananya kegiatan akademik selama peneliti menempuh pendidikan.
5. Bapak Riza Saputra, M.A. selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama yang telah memberikan arahan, motivasi, serta pelayanan akademik kepada peneliti dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Ahmad, M.Fil.I. selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama periode sebelumnya yang saat ini menjabat sebagai Wakil Dekan Bidang

Kemahasiswaan dan Kerja Sama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas dedikasi, bimbingan, serta kontribusinya dalam pengembangan Prodi Studi Agama-Agama selama peneliti menempuh pendidikan.

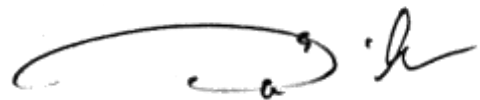
7. Bapak Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi kepada peneliti sejak proses penyusunan proposal hingga selesainya skripsi ini.
8. Ibu Mariatul Asiah, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, Sekretaris Prodi Studi Agama-Agama, sekaligus Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran, perhatian, serta dukungan dan pelayanan akademik kepada peneliti selama menjalani perkuliahan dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, atas segala ilmu, pengalaman, pelayanan, bantuan, serta dedikasi yang telah diberikan selama peneliti menempuh pendidikan.
10. Orang tua dan keluarga tercinta, khususnya Ayahanda dan Ibunda, serta abang, kakak, dan adik yang senantiasa memberikan kasih sayang, do'a yang tiada henti, dukungan moral maupun material, motivasi, serta pengorbanan yang menjadi kekuatan terbesar bagi peneliti dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Studi Agama-Agama Angkatan 2021 yang telah menjadi teman seperjuangan, berdiskusi, bertukar pengalaman, saling

memberikan semangat, serta bersama-sama melalui berbagai proses akademik selama masa perkuliahan.

12. Rekan-rekan organisasi, baik di lingkungan internal maupun eksternal kampus, yang telah menjadi sahabat dalam berproses, belajar kepemimpinan, mengembangkan kemampuan manajerial, memperluas wawasan, serta memberikan pengalaman berorganisasi yang sangat berharga bagi peneliti.
13. Tetua, Ketua, dan seluruh anggota Grup *Sinoman Hadrah* Bina Harapan yang telah berkenan menerima kehadiran peneliti, memberikan izin penelitian, meluangkan waktu sebagai narasumber, serta berbagi pengalaman, pengetahuan, dan informasi yang sangat berharga sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

Akhirnya, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan keilmuan, khususnya dalam kajian Studi Agama-Agama, maupun bagi masyarakat luas. Aamiin ya Rabbal 'Alamin..

Banjarmasin, 29 Juni 2026



Dedi Surya Hadiyat
NIM. 210103010151

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرَّة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
وَا	û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الرَّكْعَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مُلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا ع	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional	10
F. Penelitian Terdahulu.....	16
G. Sistematika Penulisan	16
 BAB II KONSEPTUALISASI EKSISTENSI GRUP KESENIAN TRADISIONAL DAN IDENTITAS BUDAYA-AGAMA DALAM PERUBAHAN SOSIAL	 25
A. Eksistensi Grup Kesenian Tradisional dalam Kehidupan Sosial Masyarakat	25
B. Identitas Budaya dan Agama dalam Praktik Kesenian Tradisional	28
C. Dinamika Perubahan Sosial dan Keberlangsungan Eksistensi Grup Kesenian Tradisional	31
 BAB III METODE PENELITIAN	 36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian.....	38
C. Data dan Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Analisis dan Penyajian Data.....	47
F. Teknik Keabsahan Data.....	50

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	53
	B. Profil Grup <i>Sinoman Hadrah</i> Bina Harapan di Desa Tabunganen Kecil	62
	C. Sejarah dan Perkembangan Grup <i>Sinoman Hadrah</i> Bina Harapan di Tabunganen, Kabupaten Barito Kuala	66
	D. Peran Grup <i>Sinoman Hadrah</i> Bina Harapan dalam Memperkuat Identitas Budaya dan Agama di Tabunganen, Kabupaten Barito Kuala.....	85
	E. Faktor Yang Menghambat Keberlangsungan Eksistensi Grup <i>Sinoman Hadrah</i> Bina Harapan dalam Memperkuat Identitas Budaya dan Agama.....	123
BAB V	PENUTUP.....	136
	A. Kesimpulan.....	136
	B. Saran.....	138
	DAFTAR PUSTAKA.....	140
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	143
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	151

DAFTAR TABEL

Tabel. 4.1. Jumlah Penduduk Desa Tabunganen Kecil.....	55
Tabel. 4.2. Jumlah Penduduk Desa Tabunganen Kecil Berdasarkan Kelompok Usia.....	56
Tabel. 4.3. Jumlah Penduduk Desa Tabunganen Kecil Berdasarkan Pendidikan.	57
Tabel. 4.4. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Pekerjaan	58
Tabel. 4.5. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Agama.....	60
Tabel. 4.6. Fase Perkembangan Grup Sinoman Hadrah Bina Harapan	76

DAFTAR BAGAN

Bagan. 4.1. Struktur Keorganisasian.....	64
Bagan. 4.2. Struktur Keorganisasian Pertama Generasi Kelima.....	73
Bagan. 4.3. Struktur Keorganisasian Kedua Generasi Kelima hingga Sekarang..	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 4.1. Peta Desa Tabunganen Kecil.....	54
Gambar. 4.2. Potret Drone Desa Tabunganen Kecil.....	54
Gambar. 4.3. Laung Merah Motif Sasirangan.....	87
Gambar. 4.4. Rompi Merah Motif Sasirangan.....	87
Gambar. 4.5. Penutup Ikat Pinggang Merah Motif Sasirangan	87
Gambar. 4.6. Rompi Oranye Motif Sasirangan.....	88
Gambar. 4.7. Penutup Ikat Pinggang Oranye Motif Sasirangan	88
Gambar. 4.8. Laung Hijau Motif Sasirangan	88
Gambar. 4.9. Penutup Ikat Pinggang Coklat Bermotif	88
Gambar. 4.10. Laung Kuning Motif Sasirangan	89
Gambar. 4.11. Penutup Ikat Pinggang Kuning Motif Sasirangan.....	89
Gambar. 4.12. Baju Merah Lengan Panjang Berumbai	89
Gambar. 4.13. Celana Panjang Merah	89
Gambar. 4.14. Baju Kuning Emas Lengan Panjang.....	90
Gambar. 4.15. Celana Panjang Kuning Emas	90
Gambar. 4.16. Baju Abu Lengan Panjang.....	90
Gambar. 4.17. Celana Panjang Abu	90
Gambar. 4.18. Baju Biru Lengan Panjang Berumbai.....	91
Gambar. 4.19. Celana Panjang Biru	91
Gambar. 4.20. Baju Ungu Lengan Panjang Berumbai.....	91
Gambar. 4.21. Celana Panjang Ungu	91
Gambar. 4.22. Bendera Warna Oren.....	93
Gambar. 4.23. Bendera Warna Hijau	93
Gambar. 4.24. Bendera Kuning Motif Sasirangan Berumbai	94
Gambar. 4.25. Bendera Biru Motif Sasirangan Berumbai	94
Gambar. 4.26. Bendera Merah Motif Sasirangan Kuning Berumbai.....	94
Gambar. 4.27. Motif Atas Payung Ubur-Ubur.....	94
Gambar. 4.28. Motif Bawah Payung Ubur-Ubur	95
Gambar. 4.29. Penompang Payung Ubur-Ubur	95
Gambar. 4.30. Buku Maulid Barzanji	95
Gambar. 4.31. Terbang.....	95
Gambar. 4.32. Bass Terbang dan Inventaris Lainnya	96
Gambar. 4.33. Partitur atau Not Balok Penerbang.....	98
Gambar. 4.34. Penampilan <i>Sinoman Hadrah</i> Generasi Dewasa Pada Acara Perkawinan	106
Gambar. 4.35. Penampilan <i>Sinoman Hadrah</i> Generasi Dewasa dan Muda Pada Acara Perkawinan.....	106
Gambar. 4.36. Penampilan Pada Acara Peringatan.....	106
Gambar. 4.37. Penampilan Pada Saat Lomba Desa	107
Gambar. 4.38. Penampilan saat menyambut Ibu. Noormiliyani (Bupati) pada Acara Bansos PKH Di Kecamatan Tabunganen	107

Gambar. 4.39. Penampilan menyambut Pemuda Tabunganan peraih 3 medali pada SEA Games 2023 bersama Dr. H. Bahrul Ilmi, S.H., M.H.	107
Gambar. 4.40. Atak Batola dari anggota grup menyambut Ibu. Noormiliyani (Bupati) ke Tabunganan dengan pakaian dan properti <i>Sinoman Hadrah</i>	108
Gambar. 4.41. Menyambut Paman Birin (Gubernur) saat Turdes ke Tabunganan dengan pakaian dan properti dari Grup <i>Sinoman Hadrah</i> Bina Harapan oleh siswa/i SMAN 1 Tabunganan	108
Gambar. 4.42. Penyambutan Ustadz H. Ilham Humaidi saat Peringatan Isra Miraj di Masjid al-Amin Desa Tabunganan Kecil dengan Payung Ubur-Ubur dan Maulid Habsyi	108
Gambar. 4.43. Giringan Pawai saat Khataman al-Qur'an Siswa Sekolah Dasar se-Kecamatan Tabunganan	109
Gambar. 4.44. Momen Latihan	112
Gambar. 4.45. Momen Latihan	112
Gambar. 4.46. Dukungan Orang Tua saat Keberangkatan Anaknya untuk Tampil	113
Gambar. 4.47. Kebahagiaan Generasi.....	113
Gambar. 4.48. Kebersamaan Generasi.....	113
Gambar. 4.49. Kebersamaan Generasi.....	113
Gambar. 4.50. Kebersamaan Generasi.....	114
Gambar. 4.51. Kebersamaan Generasi.....	114
Gambar. 4.53. Konten Youtube Bang Upik (Anggota Grup)	117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Persetujuan Skripsi dan Penetapan Pembimbing	143
Lampiran 2. Surat Pengantar Riset.....	144
Lampiran 3. Surat Izin Riset	145
Lampiran 4. Surat Persetujuan Riset.....	146
Lampiran 5. Surat Selesai Riset	147
Lampiran 6. Lembar Konsultasi Pembimbing I.....	148
Lampiran 7. Lembar Konsultasi Pembimbing II.....	149
Lampiran 8. Dokumentasi Wawancara	150