

DAFTAR PUSTAKA

- Abidatunillah, Fathimah Albatul. "Sembahyang dalam Agama Hindu, Kristen dan Islam menurut Frithjof Scoun." Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2024.
- admin. "Arti Kata 'Komparasi' - Kamus Besar Bahasa Indonesia." *Saintif Kamus*, 19 Februari 2024. <https://saintif.com/kamus/komparasi/>.
- Aisyah, Siti, dan Habli Zainal. *Makna Simbolik dalam Tradisi Nyimah Parid di Pangkal Babu*. 2023, 9.
- "Arti kata dupa - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 12 Maret 2025. <https://kbbi.web.id/dupa>.
- "Arti kata komparasi - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 30 Juni 2026. <https://www.kbbi.web.id/komparasi>.
- "Arti kata ritual - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." <https://kbbi.web.id/ritual>.
- "Arti kata ritual - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 23 April 2026. <https://kbbi.web.id/ritual>.
- "Arti kata sembahyang - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 25 Maret 2025. <https://kbbi.web.id/sembahyang>.
- "Arti kata simbol - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 28 April 2026. <https://kbbi.web.id/simbol>.
- Banjarmasin, Badan Pusat Statistik Kota. "Kota Banjarmasin Dalam Angka 2023." Diakses 23 Mei 2025. <https://banjarmasinkota.bps.go.id/id/publication/2023/02/28/a25b77fb1aed6583829093e7/kota-banjarmasin-dalam-angka-2023.html>.
- Banjarmasinpost.co.id. "Dianggap Pohon Gaib, Tak Gampang Temukan Pohon Gaharu di Hutan, Harus Sabar dan Luruskan Niat." Diakses 3 Maret 2026. <https://banjarmasin.tribunnews.com/2018/05/31/dianggap-pohon-gaib-tak-gampang-temukan-pohon-gaharu-di-hutan-harus-sabar-dan-luruskan-niat>.
- Batik, Hamzah. "7 Manfaat Bakar Dupa Di Rumah Selain Upacara Keagamaan." *Hamzah Batik - Toko Batik dan Oleh-oleh Khas Jogja*, 1 Maret 2024. <https://hamzahbatik.co.id/7-manfaat-bakar-dupa-di-rumah-selain-upacara-keagamaan/>.
- Bell, Catherine M. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. Oxford University Press, 2009.

- Cheung, Sidney C. H. "The Sublime in Scent: A Comparative Study of Japanese *Kodo* and Chinese Incense Tradition in the 21st Century." *Asian Education and Development Studies* 10, no. 1 (2020): 95–104. <https://doi.org/10.1108/AEDS-02-2020-0035>.
- Creswell, John W., J. David Creswell, John W. Creswell, dan J. David Creswell. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Fifth edition. SAGE, 2018.
- Cucu Widaty. *Ritual Babarasih Banua sebagai Upacara Tolak Bala bagi Masyarakat Kumai*. (Banjarmasin), advance online publication, 2021. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/sosietas.v11i2.41608>.
- Elhami. "Pura Agung Jagat Natha Kini Memiliki Tiga Ruang - Banjarmasinpost.co.id." *Tribunbanjarmasin.Com*, 2020. <https://banjarmasin.tribunnews.com/2014/03/08/pura-agung-jagat-natha-kini-memiliki-tiga-ruang>.
- Forth, Gregory. "Rites of Passage." Dalam *The International Encyclopedia of Anthropology*, 1 ed., disunting oleh Hilary Callan. Wiley, 2018. <https://doi.org/10.1002/9781118924396.wbiea2002>.
- Geertz, Clifford. *Religion as a cultural system*. Fornata Press, 1993.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation Of Cultures*. Basic Books, t.t.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures (Selected Essays)*. Basic Books, 1973.
- Gennep, Arnold van. *Les rites de passage*. Université du Québec à Chicoutimi, 1981.
- Gennep, Arnold Van. *The Rites of Passage*. The University Of Chicago, 1960.
- Ilham. "Untuk Apa Kita Beribadah? Ritual dan Spiritual dalam Islam." *Muhammadiyah*, 14 Juni 2023. <https://muhammadiyah.or.id/2023/06/untuk-apa-kita-beribadah-ritual-dan-spiritual-dalam-islam/>.
- iniberita.id. *Jejak 128 Tahun Klenteng Po An Kiong: Penjaga Spiritualitas, Saksi Sejarah dan Simbol Harmoni di Jantung Kota Banjarmasin*. 17 Mei 2026. <https://iniberita.id/jejak-128-tahun-klenteng-po-an-kiong-penjaga-spiritualitas-saksi-sejarah-dan-simbol-harmoni-di-jantung-kota-banjarmasin/>.
- Ketti, Steven, Widya Indahsari, dan Riedel Schwars Gesler. "Sakramen Baptisan dan Jamuan Kudus Menurut John Calvin dan Implikasinya Terhadap

- Pendidikan Agama Kristen.” 2023 Vol.320 (September 2023).
<https://doi.org/10.53547/rdj.v3i2.432>.
- Kreinath, Jens. “ritual.” *The International Encyclopedia of Anthropology*, edited by Hilary Callan. New York and Oxford: John Wiley & Sons, Ltd., advance online publication, 2023.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1002/9781118924396.WBIEA2128>.
- Lende, Ariance, dan Aprianus Lendrik Moimau. *Doktrin Sakramen: Menelaah Makna Dan Signifikan Sakramen Baptisan Dan Penjamuan Kudus*. 2 (Juni 2024). <https://doi.org/https://doi.org/10.62200/magistra.v2i2.98>.
- Marsidi, Didik Trio. “Kelenteng Po An Kiong: Saksi Bisu Seabad Sejarah, Lolos dari Kobaran Api dan Tetap Kokoh!” *Wartabanjara*, 30 Januari 2025. <https://wartabanjara.com/2025/01/30/kelenteng-po-an-kiong-saksi-bisu-seabad-sejarah-lolos-dari-kobaran-api-dan-tetap-kokoh/>.
- Meliala, Mhd Bagoes Soeyiwo. *Ritual Cheng Beng Dalam Masyarakat Khonghucu Dan Keterlibatan Masyarakat Islam Di Kelurahan Tebing Tinggi*. Volume 2, Nomor 1 (2024). Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan. <https://doi.org/10.59966/semar.v2i1.599>.
- Muhamad, Juma. “Jejak Spiritualitas Dan Sejarah: Klenteng Po An Kiong - RRI.Co.Id.” Rri.Co.Id - Portal Berita Terpercaya, 2025. <https://rri.co.id/banjarmasin/features/1697722/jejak-spiritualitas-dan-sejarah-klenteng-po-an-kiong>.
- Najibbudin, Muhammad. “Dupa Dalam Persembahyangan Agama Konghucu (studi kasus dupa di Lithang Bakti Makin Pondok cabe).” Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, t.t.
- Ningsih, Dwi Rahmawati. “Relasi Sosial Umat Konghucu dalam Melestarikan Tradisi Keagamaan di Klenteng Eng An Bio.” Skripsi, UIN Sunan Ampel, 2021.
- Smart, Ninian. *The Religious Experience Of Mankind*. Scribner, 1969.
- Noviyani, Ni Wayan. *Panca Sraddha: Struktur Keyakinan Masyarakat Hindu*. volume 4, No 2 (April 2024).
- Nugroho, Muhammad Aji. *Rites And Ceremonies/ Ritual dan Upacara Keagamaan Dalam Buku Primitive Culture; Researches Into The Development Of Mythology*. 2024, 1–2.
- Omega Incense. “The History of Incense from Ancient Times to Modern Days.” Februari 2024. <https://incenseomega.com/blogs/omega-blogs/the-history-of-incense-from-ancient-times-to-modern-days>.

- Pals, Daniel L. *Nine Theories Of Religion*. 3rd edition. Oxford University Press, 2015.
- Pasto. “Tempekong Pasar, Klenteng Tertua di Banjarmasin yang Kini Jadi Cagar Budaya: Dari Titipan Patung Dewa hingga Selamat dari Bom.” *Kalselmaju.com*, 16 Juli 2025. <https://kalselmaju.com/2025/07/tempekong-pasar-klenteng-tertua-di-banjarmasin-yang-kini-jadi-cagar-budaya-dari-titipan-patung-dewa-hingga-selamat-dari-bom/>.
- Pati, Kantor Kementerian Agama Kabupaten. “Sembahyang Dalam Agama Buddha.” *Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Tengah*, 29 Agustus 2023. <https://jateng.kemenag.go.id/sembahyang-dalam-agama-buddha/>.
- Pengertian Simbol Dan Fungsinya*. t.t. Diakses 27 April 2026. <https://www.sosial79.com/2020/08/pengertian-simbol-dan-fungsinya.html>.
- Prada, Rinsa Putra. “Pura Agung Jagat Natha Banjarmasin Sebagai Sumber Belajar IPS.” *Academia* (Banjarmasin), 2022.
- Rahmadi. *Metodologi Penelitian Agama Berbasis 4 Pilar Filosofi Keilmuan*. pertama. Zahir Publishing, 2022.
- “Resmikan Pura Agung Jagat Natha, Gubernur Kalsel Terharu.” *Resmikan Pura Agung Jagat Natha, Gubernur Kalsel Terharu | Hindu Damai*, 3 Mei 2015. <https://hindudamai.blogspot.com/2015/05/resmikan-pura-agung-jagat-natha.html>.
- Restu. “Klenteng Po An Kiong di Jalan Niaga Utara Ditetapkan Jadi Cagar Budaya Kota.” *Wartabancar*, 2025. <https://wartabancar.com/2025/07/08/klenteng-po-an-kiong-di-jalan-niaga-utara-ditetapkan-jadi-cagar-budaya-kota/>.
- Sari, Ayuk Wulan. *Makna Spiritual Upacara Melukat Bagi Umat Hindu di Pura Adhitya Jaya Rawamangun, Jakarta Timur*. (Jakarta), Inklusiva: Jurnal Stusi Agama Agama, 2020.
- Sarnubi, Muhammad. “Ritual Bakar Dupa dalam Perspektif Tokoh Agama Islam dan Katolik di Kota Banjarmasin.” Skripsi, UIN Antasari, 2023.
- Sarwoko, Endi, Iva Nurdiana Nurfarida, Moh Ahsan, Ninik Indawati, dan Enike Dwi Kusumawati. *Pengembangan Usaha Dupa Wangi Sebagai Produk Unggulan Desa Petung Sewu*. Media Nusa Creative, 2018.
- Sarwoko, Endi, Iva Nurdiana Nurfarida, Moh Ahsan, Ninik Indawati, dan Enike Dwi Kusumawati. *Pengembangan Usaha DUPA WANGI sebagai produk Unggulan Desa Petung Sewu*. Media Nusa Creative, 2018.

- Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Pertama. Graha ilmu, 2021.
- “Satu Data | Kota Banjarmasin.” Diakses 18 Mei 2025. <https://satudata.banjarmasinkota.go.id/data-statistik/dc16327b-efd4-4d77-b4cc-d300af3b40e2>.
- “Sejarah dan Manfaat Dupa.” *SatyaWedha*, 26 Januari 2018. <https://yanartha.wordpress.com/sejarah-dan-manfaat-dupa/>.
- Smart, Ninian. *The World's Religions: Old Traditions and Modern Transformations*. Cambridge university press, 1995.
- Soeyiwo Meliala, Mhd Bagoes. “Ritual Cheng Beng dalam Masyarakat Konghucu dan Keterlibatan Masyarakat Islam di Kelurahan Tebing Tinggi.” *SEMAR : Jurnal Sosial dan Pengabdian Masyarakat* 2, no. 1 (2024): 33–39. <https://doi.org/10.59966/semar.v2i1.599>.
- Tandian, Diposkan oleh Donnie. *Tata Cara Peribadatan Agama Khonghucu*. t.t. Diakses 3 Juni 2026. <http://www.iloveconfucius.com/2012/04/tata-cara-peribadatan-agama-khonghucu.html>.
- Tawabie, Siti Mubayanah, dan Nasihun Amin. *Transformasi Makna Ritual dalam Masyarakat Modern: Analisis Sosiologis dan Budaya*. 03, no. 01 (2024).
- Turner, Victor. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. 7. print., 1. publ. Cornell paperbacks 1977. The Lewis Henry Morgan Lectures 1966. Cornell Univ. Pr, 1991.
- Turnip, Kandep. “Pura Agung Jagat Natha Termegah di Kalimantan.” *Tribun-bali.com*. Diakses 12 Juni 2026. <https://bali.tribunnews.com/2015/05/03/pura-agung-jagat-natha-termegah-di-kalimantan>.
- Ulfah, Siti Maria, Dilla Nur Octaviana, dan Muhammad Aqila. *Esensi Meditasi Terhadap Spritualitas Umat Buddha*. 14, Nomor 2 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.24042/ajsla.v14i2.5787>.
- Wahyudi, Imam. “Pembakaran Kertas Gin Cua Dalam Tradisi Agama Konghucu (Studi Kasus Atas Penggunaan Kertas Gin Cua Di Lithang Bakti Makin Pondok Cabe).” Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2020.
- Wicaksono, Aryo Wahyu. “Antropologi Budaya: Perubahan Makna Ritual dalam Masyarakat Modern.” *kompasiana*, 2024. <https://doi.org/https://www.kompasiana.com/aryow16/67514ebbed641515e838d1b3/antropologi-budaya-perubahan-makna-ritual-dalam-masyarakat-modern>.

Widana, I. Gusti Ketut. *Etika Sembahyang Umat Hindu*. Pertama. UNHI Press, 2020.

Surakhmad, Winarno. *pengantar Penelitian Ilmiah*. Tarsito Bandung, 1982.

Written By Unknown. "Peresmian Pura Agung Jagat Natha Jadi Tonggak Bersejarah Umat Hindu Kalsel." *Hindu Alukta*, 2015. <https://hindualukta.blogspot.com/2015/05/peresmian-pura-agung-jagat-natha-jadi.html>.

Yuliana, Rina. "Nilai-nilai Teologi Dalam Tradisi Bakar Kemenyan Perspektif Masyarakat Gampong Lhok Rameuan Kecamatan Suka Makmue Kabupaten Nagan Raya." Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2020.