

**BENTUK KOMUNIKASI DAKWAH DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRIWATI MELALUI
KAJIAN RUTIN MAJELIS TA'LIM DI PONDOK
PESANTREN UMAR BIN KHATTAB BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH:

RAUDATUL JANNAH

210104010249



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

TAHUN 2026 M/ 1447 H

**BENTUK KOMUNIKASI DAKWAH DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRIWATI MELALUI
KAJIAN RUTIN MAJELIS TA'LIM DI PONDOK
PESANTREN UMAR BIN KHATTAB BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

RAUDATUL JANNAH

210104010249

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudatul Jannah
NIM : 210104010249
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 17 Oktober 2002
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Dakwah Dalam Pembentukan Karakter Santriwati Melalui Kajian Rutin Majelis Ta’lim Di Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,

A blue official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbudristek). The stamp contains the text 'KEMENDIKBUDRISTEK', 'PUSAT PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN KURIKUL', 'METERAN TEMPEL', and the identification number '81ALX391046544'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Raudatul Jannah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-1025/Un.14/III.4/KP.01.2/07/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Raudatul Jannah
NIM : 210104010249
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI WATI
MELALUI KAJIAN RUTIN MAJELIS TA'LIM DI PONDOK PESANTREN UMAR BIN
KHATTAB BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juli 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

SKRIPSI BAB I-IV REVISI II- RAUDATUL JANNAH

Overall Similarity

5%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

Similar Sources

1

idr.uin-antasari.ac.id

Internet Source

2

Submitted to Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

Student Paper

3

Submitted to IAIN Purwokerto

Student Paper

4

Submitted to UIN Raden Intan Lampung

Student Paper

5

repository.unissula.ac.id

Internet Source

6

repository.uin-alauddin.ac.id

Internet Source

7

Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya

Student Paper

8

Submitted to Universitas Brawijaya

Student Paper

9

S., Dimas Indianto. "Pendidikan Islam Nusantara: Kajian Filosofi Dalam Serat Centhini Karya Susuhunan Pakubuwana V.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia)

Publication

10

eprints.ums.ac.id

Internet Source

11

digilib.uin-suka.ac.id

Internet Source

12

id.123dok.com

Internet Source

13

Submitted to UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Student Paper

14

Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta I 2023

Student Paper

Submitted to LL Diki IX Turnitin Consortium

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Dakwah Dalam Pembentukan Karakter Santriwati Melalui Kajian Rutin Di Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin

Ditulis oleh : Raudatul Jannah

NIM : 210104010249

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana

Tahun Akademik : 2021-2026

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 17 Oktober 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 02 Juni 2026 H

Pembimbing I



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S Ag, M.Si
NIP. 197008031998032001

Pembimbing II



Anita Ariani, S Ag, M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norbidayati Rahmah, S Ag, M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Bentuk Komunikasi Dakwah Dalam Pembentukan Karakter Santriwati Melalui Kajian Rutin Majelis Ta'lim Di Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin* di tulis oleh Raudatul Jannah dengan NIM 210104010249 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 15 Juli 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 85,25 (A)



TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. <u>Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I</u> NIP. 19710105 200003 1002	1)
2. <u>Dr. Siiti Syahar Inayah, M.Si</u> NIP. 19711002 200604 2003	2)
3. <u>Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si</u> NIP. 19700803 199803 2001	3)
4. <u>Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I</u> NIP. 19760306 200501 2008	4)

ABSTRAK

Raudatul Jannah, 210104010249: *Bentuk Komunikasi Dakwah Dalam Pembentukan Karakter Santriwati Melalui Kajian Rutin Majelis Ta'lim Di Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin*. Pembimbing (I) Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si dan Pembimbing (II) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I. Skripsi pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Tahun 2026 M/ 1447 H.

Kata kunci: **Bentuk Komunikasi Dakwah, Pembentukan Karakter Santriwati**

Bentuk komunikasi dakwah merupakan cara penyampaian pesan-pesan Islam kepada mad'u melalui proses komunikasi yang bertujuan mengajak, membimbing, dan membentuk perilaku sesuai dengan ajaran Islam. Pembentukan karakter santriwati di lingkungan pondok pesantren sebagai bekal dalam menjalani kehidupan bermasyarakat. Pondok pesantren tidak hanya berperan dalam memberikan pemahaman keagamaan, tetapi juga membentuk akhlak dan kepribadian santriwati dengan berbagai kegiatan pembinaan, salah satunya melalui kegiatan kajian rutin Majelis Ta'lim dalam pembelajaran kitab Risalatul Mu'awanah Karya Al Imam Abdullah bin Alwi Al Haddad. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri atas pimpinan pondok pesantren, ustadzah, serta santriwati Pondok Pesantren Umar Bin Khattab. Selanjutnya data di peroleh melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji dengan triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk komunikasi dakwah yang diterapkan dalam pembentukan karakter santriwati meliputi komunikasi kelompok melalui penyampaian materi kajian kepada seluruh santriwati, komunikasi interpersonal yang dilakukan ustadzah ketika memberikan arahan, bimbingan, maupun pembinaan secara langsung, serta komunikasi persuasif. Penerapan dengan berbagai bentuk komunikasi dakwah tersebut memberikan dampak positif terhadap pembentukan karakter santriwati, seperti tumbuhnya sikap disiplin, tanggung jawab, sopan santun, kepedulian terhadap sesama, rasa hormat kepada guru, serta meningkatnya kesadaran dalam mengamalkan nilai-nilai ajaran Islam baik di lingkungan pesantren maupun dalam lingkungan masyarakat.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahiladzi bini'matihii tatimmushshaalihaat, Segala puji bagi Allah SWT. tuhan semesta alam yang dengan segala nikmatnya dan karunia-Nya jua lah dan segala kebaikan menjadi begitu sempurna. Dengan hati yang penuh cinta dan penuh kebahagiaan, kupersembahkan skripsi ini sebagai tanda kecil dari perjalanan panjang yang bertabur doa, semangat dan kasih sayang orang-orang hebat yang Allah titipkan dari dalam hidup saya. Skripsi ini saya persembahkan sebagai belasan yang tak seberapa nilainya dibandingkan perjuangan mereka selama ini, saya persembahkan teruntuk orang yang paling istimewa merekalah kedua orangtua saya ayahanda Mariansyah S.Ag dan Ibunda Lailatul Fajriah serta keempat saudari saya yaitu; Syarifah Sholehah, Syarifah Turridha Nur Azizah, Annisa Fitria S.Pd, Maulida Khairina S.Pd beserta keempat kakak ipar, satu adik saya Muhammad Arsyad, serta kelima ponakan saya mereka adalah support sistem yang selalu menguatkan saya dikala senang ataupun sedih, memberikan kasih sayang, cinta, serta motivasi dan mendoakan selalu yang terbaik. Semoga Allah SWT. Memelihara dan Melindungi kita semua dari mara bahaya dan mengumpulkan kita kembali bersama baginda Rasulullah SAW. dan para kerabat serta sahabat beliau di Syurga nan kekal abadi.

Untuk seseorang yang mungkin tidak tertulis namanya di setiap halaman, tetapi selalu memiliki tempat istimewa dalam setiap doa dan perjalanan hingga aku sampai di titik ini. Terima kasih telah hadir sebagai alasan untuk tetap kuat ketika langkah mulai lelah, dan menjadi bagian dari cerita yang mungkin sederhana, tetapi begitu berarti. Semoga segala kebaikan, perhatian, dan doa yang pernah diberikan kepadaku kembali kepadamu dalam bentuk kebahagiaan yang jauh lebih indah. Jika kelak aku mengingat perjalanan ini, namamu mungkin tidak tertulis dalam kata-kata, tetapi akan selalu tersimpan sebagai salah satu bagian terindah yang pernah menguatkan langkahku.

Terimakasih juga untuk semua para sahabat-sahabat saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, seluruh sahabat-sahabat KPI 21B dan teman-teman organisasi untuk selalu kebersamai, saling menguatkan dan mendoakan, yakin bahwa kita pasti bisa melaluinya apapun tantangan dan rintangannya atas izin Allah SWT. Karya ini adalah bukti bahwa doa orangtua tidak pernah berhenti menadahkan tangan ke langit, tak ada perjuangan yang sia-sia jika semua hal yang baik kita niatkan hanya karena Allah SWT. InshaAllah segalanya akan terasa lebih mudah. Semoga langkah kita selalu di ridhoi oleh Allah SWT. dan kebahagiaan akan selalu berada di kehidupan kita semua. Untuk semua cinta dan dukungan. Dan juga tidak lupa saya ucapkan apresiasi untuk diri sendiri yang telah menjadi versi terbaik dari hari sebelumnya dan sudah kuat menjalani segala tantangan hidup.

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang)

Tidak ada perjalanan yang benar-benar mudah bagi seseorang yang sedang menuntut ilmu. Ada langkah yang tertatih, ada harapan yang hampir padam, ada air mata yang jatuh tanpa diketahui siapa pun, dan ada doa yang terus dipanjatkan di setiap sujud. Namun, setiap kesulitan mengajarkan bahwa keberhasilan bukan tentang seberapa cepat kita sampai, melainkan tentang seberapa kuat kita bertahan ketika sudah ingin menyerah.

Di balik setiap lembar skripsi ini tersimpan ucapan doa yang tidak terhitung, kesabaran, dan perjuangan yang tidak selalu terlihat oleh kedua mata, akan tetapi diketahui mesti oleh Nya. Tidak semua perjalanan harus diceritakan, karena Tuhan mengetahui setiap tetesan air mata, setiap kegigihan, dan setiap usaha yang dilakukan dalam diam. Setiap ilmu yang diperoleh menjadi cahaya kehidupan, setiap langkah yang ditempuh bernilai ibadah, setiap perjuangan menjadi amal saleh, dan setiap impian yang diraih senantiasa berada dalam keberkahan serta keridhaan Allah Swt.

Menjadi seorang mahasiswa bukan hanya tentang ingin memperoleh gelar sajalah, tetapi tentang belajar menjadi pribadi yang lebih dewasa, lebih bijaksana, dan lebih bertanggung jawab. Setiap kegagalan adalah pembelajaran, setiap proses adalah pembentukan, dan setiap pengorbanan adalah investasi untuk masa depan. Apa yang hari ini terasa lebih berat, suatu saat nanti akan menjadi cerita yang penuh kebahagiaan rasa syukur.

-RAUDATUL JANNAH-

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahiladzi bini'matihii tatimushshaalihaat, Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena hanya dengan limpahan rahmat, pertolongan dan kasih sayang-Nya lah, saya akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini yang dimana tahapan akhir sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian tugas kuliah dan untuk mendapatkan peraihan gelar sarjana dikampus tercinta program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Perjalanan panjang ini tentu tidak selalu mulus, jatuh bangun menjadi bambu yang melengkapi prosesnya. Namun, setiap hambatan saya yakini sebagai bagian dari rencana baik oleh Allah untuk membuat saya lebih kuat lagi dan lebih siap untuk melangkah menuju masa depan.

Selama prosesnya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini adalah hasil dari bimbingan, doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Penulis mengucapkan terimakasih yang tulus dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh jajaran wakil rektor dan staf yang telah memberikan dedikasi terbaik.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu. Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, selaku Ketua Program Studi dan Ibu. Wifda Muna Fatihia, M.Tr.Kom., selaku Sekertaris Jurusan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang selalu memberikan dukungan dan semangat akademis untuk peneliti dalam proses tahapan peneliti.
4. Ibu. Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, selaku Pembimbing Skripsi bidang Metode dan Hasil Penelitian dan Ibu. Anita Ariani, S.Ag., M. Pd.I, selaku Pembimbing Skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

5. Kepala dan seluruh staf Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan baik kepada peneliti.
6. Para Bapak Ibu Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pembelajaran kepada peneliti selama kuliah sampai dengan skripsi ini selesai.
7. Kepala Yayasan/Pendiri, Pimpinan Pondok, seluruh Ustadzah dan Santriwati di Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin, yang telah bersedia berpartisipasi, menerima dan membantu peneliti dalam proses penelitian ini.
8. Semua pihak termasuk para sahabat, seluruh teman-teman KPI Angkatan 21 dan teman-teman organisasi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih telah kebersamai, saling menguatkan dan mendoakan selalu.
9. Dan tidak lupa pula untuk selalu mengapresiasi diri saya pribadi karena telah terus bersabar, berusaha untuk kuat dalam hal apapun, berjuang dan bertahan sampai di tahap ini, begitu banyak pengalaman dan pembelajaran yang didapatkan dari yang tidak terpikir menjadi terpikirkan dan dari yang tidak faham menjadi yang lebih mengerti banyak hal. Semoga semua selalu dalam perlindungan Allah SWT dan senantiasa mensyukuri nikmat yang Ia berikan.

Penulisan skripsi tentu dilakukan dengan semaksimal mungkin dan disadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, masukan dan saran sangat diharapkan demi perbaikan dan pengembangan penelitian ini kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberi kebermanfaatan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan mendapat keberkahan dari Allah SWT.

Banjarmasin, 13 Juli 2026

Penulis,



Raudatul Jannah
NIM. 210104010249

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini mengacu pada pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ى	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong:

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad) ;

Fathah (baris di atas) ditulis **â**, kasrah (baris di bawah) ditulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**.

Misalnya; القارة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata Sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta'*marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ'*.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Signifikasi Penelitian	14
E. Definisi Operasional	14
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan	19

BAB II LANDASAN TEORI

A. Peran Pondok Pesantren	21
B. Bentuk Komunikasi Dakwah	24
C. Pembentukan Karakter	28

D.	Model Komunikasi Dakwah	31
E.	Nilai-Nilai Karakter Islam	33
F.	Kerangka Berpikir	38
 BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B.	Lokasi Penelitian	41
C.	Subjek dan Objek Penelitian	41
D.	Data dan Sumber Data	42
E.	Teknik Pengumpulan Data	44
F.	Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	45
G.	Pengecekan Keabsahan Data	47
H.	Prosedur Penelitian	48
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Hasil Penelitian	50
1.	Gambaran Umum Sejarah Pondok Pesantren	50
2.	Visi dan Misi Pondok Pesantren	51
B.	Penyajian Data	59
1.	Pembelajaran Kitab Risalatul Mu'awannah	59
2.	Pelaksanaan Kegiatan Kajian Rutin Majelis Ta'lim	60
C.	Pembahasan	65
1.	Bentuk Komunikasi Dakwah	65
2.	Karakteristik Santriwati.....	80
 BAB V PENUTUP		
A.	Simpulan	92
B.	Saran-Saran	94
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		124

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Tabel 1 : Struktur Jabatan Kepengurusan Yayasan	54
2.2 Tabel 2 : Struktur Jabatan Kepengurusan Pondok	54
2.3 Tabel 3 : Jadwal Kegiatan Kajian Majelis Ta'lim	55
4.1 Tabel 4 : Jadwal Kegiatan Harian Santriwati	55
4.2 Tabel 5 : Data Tenaga Pendidik Pondok Pesantren	56
4.3 Denah Tata Letak Lokasi Penelitian	58
5.1 Daftar Terjemahan Ayat Al-Qur'an	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Terjemah	98
Lampiran II : Pedoman Wawancara	100
Lampiran III : Surat Keterangan Persetujuan Dosen (PA)	106
Lampiran IV : Surat Keterangan Seminar Proposal	107
Lampiran V : SK Persetujuan Pembimbing Skripsi	109
Lampiran VI : Catatan Seminar Proposal	110
Lampiran VII : Berita Acara Proposal	111
Lampiran VIII : Surat Izin Riset	119
Lampiran IX : Dokumentasi	122
Lampiran X : Daftar Riwayat Hidup	124