

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Fajri. *40 Hadis Motivasi*. Cendekia Publisher, 2024.
- Al Indunissy, Nuruddin. *Panduan Instan Jadi Praktisi Ruqyah Syariyyah Aktif Self Healing*. Adamssein Media, 2014.
- Al-Mubarak, Husain, and Bukhari Abdul Muid. *Sembuh Dengan Ruqyah*. Hilal Media, 2015.
- Al-Qahthani, Sa'id bin Ali. *Ruqyah Doa & Zikir Dari Al-Qur'an Dan Sunnah Nabi Saw*. Amelia Surabaya, 2015.
- Ammar, Wafi Marzuqi. *Belajar Ruqyah Mandiri Dan Menjadi Praktisi*. Wafi Marzuqi Ammar, 2021.
- Andi M. Faisal Bakti, Salsabila Arwani. "Analisis Komunikasi Islam Dan Genre Horor-Religi Dalam Film Qodrat." *Orasi: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* Volume 15 No. 1 Juli (2024).
- Annisa Herman. "Representasi Nilai Keislaman Dalam Film Qodrat." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2023.
- Boli Ujan, Bernardus. *Mengenal Eksorsisme Dalam Gereja Katolik*. Komisi Liturgi Kwi, 2022.
- Bujaya, Muhammad, Syihabuddin, and Rika Kustina, dkk. *Analisis Semiotika Nilai-Nilai Agama Ferdinand De Saussure Dalam Film Qodrat 2*. Vol 13, No 2 (2025).
- Campbell, Joseph. *The Hero With A Thousand Faces*. Princeton University Press, 1949.
- Campbell, Joseph. *The Hero with a Thousand Faces*. Commemorative ed. Bollingen Series 17. Princeton University Press, 2004.
- Campbell, Joseph. *The Hero with a Thousand Faces*. Commemorative ed. Bollingen Series 17. Princeton University Press, 2004.
- Damanik, Jakardo. *Antara Iman Dan Kuasa Gelap Studi Biblis, Psikologis, Dan Kontekstual Tentang Eksorsisme Dan Misi Gereja*. PT. Adab Indonesia Grup, 2025.
- Eko Santosa. *Pengetahuan Teater 1 Sejarah Dan Unsur Teater*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, 2013.

Frow, John. *Genre*. Reprint (twice). The New Critical Idiom. Routledge, 2010.

Genre Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBI. n.d. md5:015291953f5f148ef480fd2493f07d89.

Guba, Lincoln. *Naturalistic Inquiry*. Sage Publications, 1985.

Handi Oktavianus. "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring." *Jurnal E-Komunikasi* Vol 3. No 2 (2015).

Harper, Douglas. "Makna Representasi Menurut Etymonline." *Etymonline*, 2001. https://www-etymonline-com.translate.google/word/representation?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc&_x_tr_hist=true.

Hero Kamus Besar Bahasa Indonesia. n.d. <https://kbbi.web.id/hero>.

Horor, Kamus Besar Bahasa Indoensia KBBI. n.d. <https://kbbi.web.id/horor>.

Horror, Merriam-Webster. n.d. https://www-merriam-webster-com.translate.google/wordplay/the-hirsute-history-of-horror?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge#:~:text=%27Horror%27%20comes%20from%20a%20Latin,person%27s%20hair%20stands%20on%20end.

Khairunnisa, Lulu, and Islamiyah. "Representasi Nilai Ikhlas Dalam Film Qodrat 2." *Al-MisykahJurnal Kajian Al-Qur'an Dan Tafsir* Vol 6, No 1 (2025).

Krippendoorf. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Sage Publications, 2018.

Lusi Fitriani. "Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Keluarga Cemara." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021.

Maesaroh, Siti. "Ruqyah Sebagai Terapi Bimbingan Konseling Islam (Studi Kasus Pelaksanaan Roqyah Ustadz Irpan Azhari Di Padangsidempuan." Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan, 2017.

Martasudjita. *Sakramen Gereja Tinjauan Teologis, Liturgis Dan Pastoral*. 2003.

Mestika Zed. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2004.

Mubarak, Saiful Islam. *Kiai Meruqyah Jin Berakting*. Syamil Cipta Media, 2004.

Muhamad Mukhyar, Fauzan Akbar Novianto. "Religiusitas Dalam Genre Horor Ekorsisme Dan Kekuatan Spiritual Di Film 'Kuasa Gelap.'" *Jurnal Religi: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2024.

- Muhammad Bahid. "Nilai-Nilai Satanisme Dalam Film John Constantine." Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.
- Musdar Bustamam, Tambusai. *Halal - Haram Ruqyah*. Pustaka Al-Kautsar, 2013.
- Nong Budi, Fransiskus. *Eksorsisme: Sebuah Perspektif Katolik*. PT. Adab Indonesia, 2025.
- Paraeng, Atalya Deharda, and Mila Enjel Salindeho. *Pelepasan Dan Penyembuhan: Tugas Pastoral Dalam Membebaskan Dan Memulihkan*. Vol. 1. No.1 (2025).
- Paskalis Aditya Putra Way, Paskah, Intan Leliana, and Laurensia Retno Hariatiningsih. *Representasi Simbol Religi Dalam Film Kuasa Gelap (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Vol: 2 (n.d.).
- Rudy. *Understanding The Concept Of Exorcism: An Analysis Of The Horror Film Kuasa Gelap (2024)*. Vol. 7 No. 1 (2025).
- Susanto, Deri. *Sosiologi Agama Max Weber*. PT Inovasi Pratama Internasional, 2019.
- Yopie Abdullah. "Pesan Moral Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru)." Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Medan, 2021.