

**EVALUASI KURIKULUM PROGRAM PAI PADA SMP PLUS
CITRA MADINATUL ILMI BANJARBARU**

TESIS

**OLEH
AKHMAD SIDIQ AMRULLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**EVALUASI KURIKULUM PROGRAM PAI PADA SMP PLUS
CITRA MADINATULILMI BANJARBARU**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

Oleh

Akhmad Sidiq Amrullah
NIM 220211020055

**PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akhmad Sidiq Amrullah
NIM : 220211020055
Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Pasar, 08 Juni 1999
Program Studi : S2 Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul ” Evaluasi Kurikulum Program PAI Pada SMP Plus Citra Madinatul Ilmi” adalah benar – benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti serta ditemukan bahwa tesis saya ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan



Akhmad Sidiq Amrullah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
No: 1684/Un.14/IV/UPM-BP/07/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Ahmad Sidiq Amrullah
NIM : 220211020055
Jenjang/Program Studi : S2/PAI
Judul : Evaluasi Kurikulum Program PAI pada SMP Plus Citra Madinatul Ilimi Banjarbaru dengan Model Iluminatif

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Mengetahui
Wakil Direktur,


Dr. Wahyuddin, M.Pd.I
NIP. 1977070820090811008



Banjarmasin, 16 Juli 2026

PERSETUJUAN TESIS

EVALUASI KURIKULUM PROGRAM PAI PADA SMP PLUS CITRA MADINATUL ILMI BANJARBARU DENGAN MODEL ILUMINATIF

Disusun Oleh:
Akhmad Sidiq Amrullah
220211020055

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diujikan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Hj. Salamah, M. Pd.

Pembimbing II



Dr. H. Mujiansyah, M. Pd.

PENGESAHAN TESIS

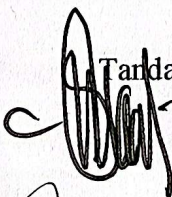
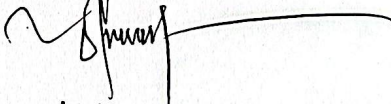
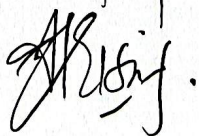
EVALUASI KURIKULUM PROGRAM PAI PADA SMP PLUS CITRA MADINATUL ILMI BANJARBARU

Akhmad Sidiq Amrullah

220211020055

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari kamis, 23 Juli 2026
Pukul 09.00-10.30 WITA

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Noor Fuady, S.Ag.,M.Ag	1. 
2. Dr. Hj. Salamah, M.Pd	2. 
3. Dr. H. Mujiansyah, M.Pd	3. 
4. Dr. Analisa Fitria, S.Pd.,M.Si	4. 

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA
NIP. 197112091996031001

ABSTRAK

Akhmad Sidiq Amrullah, 220211020055, “*Evaluasi Kurikulum Program PAI Pada SMP Plus Citra Madinatul Ilmi Banjarbaru*”. Penelitian Ilmiah Jurusan Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Dosen Pembimbing I Dr. Hj. Salamah, M.Pd dan Dosen Pembimbing II Dr. H. Mujiansyah, M.Pd. 2026.

Kata Kunci: Evaluasi Kurikulum, Kurikulum Plus, Pendidikan Agama Islam, Model Evaluasi Iluminatif.

Penelitian ini mengevaluasi implementasi Kurikulum Program Pendidikan Agama Islam (PAI) bermuatan plus di SMP Plus Citra Madinatul Ilmi Banjarbaru. Tujuan utamanya adalah menganalisis efektivitas integrasi kurikulum pendidikan umum dengan upaya pembentukan karakter Islami secara terpadu. Menggunakan metode kualitatif berpendekatan Model Evaluasi Iluminatif karya Parlett dan Hamilton, pengumpulan data dihimpun secara komprehensif melalui wawancara, observasi lapangan, serta analisis dokumen.

Hasil penelitian memaparkan dua temuan fundamental. Pertama, pada dimensi tata laksana dan desain instruksional, kurikulum secara presisi berhasil memadukan standar nasional dengan program unggulan keagamaan, yang meliputi Tahsin, Tahfidz dengan target 5 juz, serta kajian kitab klasik. Keterpaduan ini diwujudkan secara nyata melalui rekayasa jadwal yang adaptif dan penggunaan instrumen evaluasi spesifik berupa Rapor Bermuatan Plus. Kedua, pada dimensi iklim edukasional, proses internalisasi nilai-nilai kerohanian berlangsung sangat dinamis dan interaktif dalam ekosistem *Full Day School*. Keberhasilan pembiasaan religius ini ditopang kuat oleh pemanfaatan teknologi kelas yang memadai serta peran strategis koordinator khusus yang konsisten mengawal kedisiplinan ibadah harian. Secara komprehensif, implementasi kurikulum bermuatan plus ini terbukti efektif dalam mengakselerasi transformasi akhlak dan karakter peserta didik menjadi lebih mulia.

ABSTRACT

Akhmad Sidiq Amrullah, 220211020055, “*Evaluasi Kurikulum Program PAI Pada SMP Plus Citra Madinatul Ilmi Banjarbaru*”. Penelitian Ilmiah Jurusan Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Dosen Pembimbing I Dr. Hj. Salamah, M.Pd dan Dosen Pembimbing II Dr. H. Mujiansyah, M.Pd. 2026.

Keywords: Curriculum Evaluation, Islamic Education, Illuminative Model, Plus Curriculum.

This study evaluates the implementation of the "*Plus Content*" Islamic Religious Education (PAI) curriculum at SMP Plus Citra Madinatul Ilmi Banjarbaru. Its primary objective is to analyze the effectiveness of integrating the general education curriculum with efforts to cultivate Islamic character in a unified manner. Employing a qualitative method based on Parlett and Hamilton's Illuminative Evaluation Model, data were gathered comprehensively through interviews, field observations, and document analysis.

The study reveals two fundamental findings. First, regarding management and instructional design, the curriculum successfully integrates national standards with flagship religious programs specifically *Tahsin* (recitation improvement), *Tahfidz* (memorization) with a target of five *juz* (parts of the Quran), and the study of classical religious texts. This integration is realized through an adaptive scheduling system and the use of a specific evaluation instrument: the "Plus-Content Report Card." Second, regarding the educational climate, the process of internalizing spiritual values unfolds dynamically and interactively within the "Full Day School" ecosystem. The success of fostering these religious habits is strongly supported by adequate classroom technology and the strategic role of a dedicated coordinator who consistently oversees daily acts of worship. Overall, the implementation of this "plus-content" curriculum has proven effective in accelerating the transformation of students' morals and character toward greater nobility.

MOTTO

***"Pendidikan bukan sekadar mengisi akal dengan deretan angka dan fakta,
melainkan menuntun jiwa untuk mengenali Penciptanya."***

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil'alamin. Tesis ini adalah wujud syukur atas karunia ilmu dan kelapangan berpikir yang Allah SWT berikan.

Dengan penuh kerendahan hati, karya ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang doa-doanya selalu menjadi perisai dan penguat langkah dalam menyelesaikan setiap tantangan akademis ini.

Istri tersayang terima kasih atas setiap waktu, pengertian, dan kehangatan yang diberikan selama perjalanan penelitian yang panjang ini.

Para guru dan dosen pembimbing, yang telah mewariskan tradisi keilmuan, ketelitian, dan integritas yang tinggi.

Kepada teman-teman seperjuangan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi keluh kesah dan sumber motivasi terbaik selama masa-masa penelitian ini. Dari kalian ulun banyak belajar tentang kesabaran merangkai kata demi kata, hingga keberanian untuk menghadapi setiap tahapan ujian. Mari terus berkarya dan berinovasi di kapal masing-masing.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil'alamin.

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul "Evaluasi Kurikulum Program PAI pada SMP Plus Citra Madinatul Ilmi Banjarbaru". Salawat serta salam senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau yang telah membawa lentera ilmu pengetahuan bagi umat manusia.

Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, atas segala fasilitas dan kebijakan yang mendukung iklim akademik yang kondusif di lingkungan kampus.
2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan administratif selama masa studi.
3. Dr. H. M. Noor Fuady, M.Ag., selaku Ketua Program Studi PAI Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang selalu memberikan motivasi dan arahan kepada para mahasiswa untuk terus berkarya.
4. Dr. Hj. Salamah, M.Pd., sebagai Pembimbing 1 Tesis, yang telah mencurahkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, memastikan kelengkapan referensi buku, serta mengarahkan penulisan catatan kaki (footnote) secara jelas dan sistematis.
5. Dr. H. Mujiansyah, M.Pd., sebagai Pembimbing 2 Tesis, yang dengan penuh ketelitian membimbing jalannya penelitian agar selalu sejalan dengan

penalaran manusia yang dinamis serta menjaga ketat orisinalitas naskah demi meminimalisir terjadinya plagiasi.

6. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang telah mentransfer berbagai disiplin ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.
7. Staf Pascasarjana dan Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, yang senantiasa ramah dan responsif dalam memberikan pelayanan perpustakaan dan urusan akademik.
8. Keluarga Besar SMP Plus Citra Madinatul Ilmi, atas keterbukaan, kerja sama, dan izin yang diberikan selama proses pengambilan data penelitian. Syukur yang mendalam juga penulis haturkan karena dapat meneliti di bawah naungan lembaga yang sejalan dengan tempat penulis mengabdikan sebagai guru PAI.
9. Seluruh keluarga tercinta, atas doa yang tak pernah putus, dukungan moral, dan kesabaran luar biasa yang menjadi penguat bagi penulis di setiap fase penelitian ini.

Berbekal pengalaman satu dekade di dunia pendidikan, penulis berharap tesis ini mampu menyederhanakan kerumitan disiplin ilmu kurikulum sehingga mudah dipahami dan memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan Pendidikan Agama Islam, khususnya di lingkungan sekolah. Penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki ruang untuk disempurnakan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Semoga amal kebaikan semua pihak yang telah membantu dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Ya Rabbal'alam.*

Banjarmasin, 20 Juli 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	a	Fathah
◌ِ	i	Kasrah
◌ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّانُ) *al-diwan* bukan *ad-diwan*. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *al-dharurah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	A dan I
اوْ	Au	A dan U

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	a	a dengan topi di atas
بِي	i	i dengan topi di atas
بُو	u	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijal* bukan *ar-rijal*, *al-diwan* bukan *ad-diwan*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (‘—) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta*

marbuthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbn Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Drn al-Ranrrr.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba Al-Ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	Tsabata Al-Ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-Harakah Al-‘Ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu An Lâ Ilâha Illa Allâh

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN TESIS	iv
PENGESAHAN TESIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Operasional	12
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II KAJIAN TEORI	22
A. Landasan Teori	22
1. Pengertian Evaluasi	22
2. Evaluasi Kurikulum.....	24
3. Tujuan Evaluasi Kurikulum	26
4. Teori Ekologi Kurikulum Kontemporer	29
5. Pendidikan Agama Islam	31
6. Tujuan Pendidikan Agama Islam	34

7. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam	38
8. Pendidikan Agama Islam di Sekolah.....	46
9. Komponen Kurikulum Program PAI.....	55
10. Konsep Program Bermuatan Plus.....	65
B. Kerangka Berpikir	75
BAB III METODE PENELITIAN.....	79
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	79
B. Desain Penelitian	80
C. Lokasi Penelitian	85
D. Subjek dan Objek Penelitian	86
E. Data dan Sumber Data	88
F. Teknik Pengumpulan Data.....	89
G. Instrumen Penelitian	94
H. Kreteria Evaluasi	102
I. Analisis Data	103
J. Keabsahan Data	104
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	107
A. Gambaran Lokasi Penelitian	107
B. Hasil Penelitian.....	108
1. Desain Kurikulum Program PAI (Kurikulum Plus)	108
2. Implementasi Kurikulum Program PAI (Kurikulum Plus)	118
3. Evaluasi Kurikulum Program PAI (Kurikulum Plus).....	123
C. Pembahasan.....	125
1. Desain Kurikulum Program PAI (Kurikulum Plus)	126
2. Implementasi Kurikulum Program PAI (Kurikulum Plus)	129
3. Evaluasi Kurikulum Program PAI (Kurikulum Plus).....	133
BAB V PENUTUP	139
A. Simpulan	139
B. Rekomendasi	141
DAFTAR PUSTAKA.....	144

DAFTAR TABEL

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	78
Gambar 3. 1 Model Iluminatif.....	83
Tabel 3. 2 Partisipan Penelitian.....	87
Tabel 3. 3 Data dan Sumber Data	88
Tabel 4. 1 Pengajaran dan Pembiasaan	115

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran I Terjemahan</u>	150
<u>Lampiran II SK Pembimbing Proposal</u>	152
<u>Lampiran III SK Pembimbing Tesis</u>	15353
<u>Lampiran IV Surat Riset Penelitian</u>	154
<u>Lampiran V Surat Selesai Riset Penelitian</u>	15656
<u>Lampiran VI Rekaman Bimbingan Tesis</u>	157
<u>Lampiran VII Pedoman Wawancara</u>	168
<u>Lampiran VIII Pedoman Studi Dokumen</u>	172
<u>Lampiran IX Dokumentasi Penelitian</u>	178
<u>Lampiran X Dokumentasi Kegiatan</u>	179
<u>Lampiran XI Daftar Riwayat Hidup</u>	182