

**PROBLEMATIKA PELAKSANAAN KEGIATAN
KEAGAMAAN DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN**

**OLEH
MUHAMMAD IQBAL NAZMI
220101010462**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026/1448 H**

**PROBLEMATIKA PELAKSANAAN KEGIATAN
KEAGAMAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 7
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
Muhammad Iqbal Nazmi
220101010462

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal Nazmi

Nim : 220101010462

Tempat/Tanggal Lahir : Palangka Raya, 16 oktober 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Problematika Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan di SMA Negeri 7 Banjarmasin” adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Iqbal Nazmi

SURAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1509/Un.14/III.1.d/PP.00.9/09/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Iqbal Nazmi
NIM : 220101010462
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PROBLEMATIKA PELAKSANAAN KEGIATAN KEAGAMAAN DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi:18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 September 2026

Ketua Prodi PAI,



Dr. MURYADIN, M.Ag
NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan di SMA Negeri 7 Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Iqbal Nazmi
NIM : 220101010462
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2027/2028
Tempat dan Tanggal lahir : Palangka Raya, 16 Oktober 2004
Alamat : Jl. G. Obos XX, Kec. Jekan Raya, Kota Palangka Raya, Prov. Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Agustus 2026
Pembimbing,



Dr. Raihanah S. Pd. I, M. Ag
NIP. 197906202006042004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin S. Ag, S. H, M. Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: PROBLEMATIKA PELAKSANAAN KEGIATAN KEAGAMAAN DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN. Muhammad Iqbal Nazmi 220101010462 telah di ujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Antasari Banjarmasin pada:

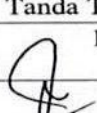
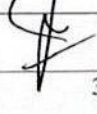
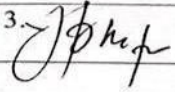
Hari : Rabu
Tanggal : 16 September 2026
Nilai : 85,3 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Uin antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan M. Pd
NIP. 1966040519930331005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag	1. 
2	Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag	2. 
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I	3. 

ABSTRAK

Muhammad Iqbal Nazmi. 220101010462. Problematika Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan di SMA Negeri 7 Kota Banjarmasin. Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci: Problematika, Kegiatan Keagamaan, Di Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Banjarmasin

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberagaman agama di SMA Negeri 7 Banjarmasin yang meliputi Islam, Kristen, Katolik, Hindu, dan Buddha, sehingga pelaksanaan kegiatan keagamaan memerlukan pengelolaan yang mampu menyeimbangkan pembinaan religiusitas dan penghormatan terhadap keberagaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan kegiatan keagamaan, problematika yang dihadapi, serta solusi yang dilakukan dalam mengatasi permasalahan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan sumber data guru, siswa, dan pihak sekolah, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan keagamaan dilaksanakan secara terencana dan berkelanjutan melalui literasi kitab suci, Jumat Takwa, ibadah harian, Peringatan Hari Besar Islam (PHBI), dan Pesantren Ramadan. Kegiatan tersebut berperan dalam membentuk kebiasaan religius, kedisiplinan, tanggung jawab, kemandirian, serta toleransi antarumat beragama. Problematika yang ditemukan meliputi koordinasi kepanitiaan, keterbatasan sarana dan prasarana, administrasi dan pembiayaan, keterbatasan tenaga pendidik agama tertentu, pemerataan fasilitas keagamaan, pengelolaan kegiatan, serta perilaku individual yang berpotensi diskriminatif. Upaya yang dilakukan meliputi peningkatan kesadaran siswa, pendampingan guru, penguatan koordinasi lintas agama melalui organisasi siswa, serta pengembangan budaya sekolah yang inklusif dan partisipatif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ

الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji dan rasa syukur penulis persembahkan ke hadirat Allah Swt. atas berbagai rahmat, nikmat, taufik, serta karunia yang senantiasa dilimpahkan-Nya. Atas kehendak, pertolongan, dan izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., sebagai suri teladan bagi umat manusia, beserta keluarga, para sahabat, dan seluruh umat yang senantiasa mengikuti ajaran beliau hingga akhir zaman. Semoga kita semua mendapatkan syafaat Nabi Muhammad Saw. pada hari akhir kelak.

Dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan yang dicapai tidak terlepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak. Berbagai tantangan dan kesulitan yang dihadapi selama proses penelitian dan penulisan dapat dilalui berkat adanya bantuan dan dukungan tersebut.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta

kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, secara khusus penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan persetujuan terhadap judul skripsi serta mendukung kelancaran proses penyelesaian studi penulis.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dan informasi dalam proses penyusunan skripsi sesuai dengan ketentuan dan perkembangan Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Ibu Dr. Raihanah, S.Pd.I., M.Ag., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, nasihat, serta masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga dapat diselesaikan.
4. Seluruh dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pelayanan selama penulis menjalani proses pendidikan di bangku perkuliahan.

5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf, yang telah membantu dan memberikan pelayanan kepada penulis dalam memperoleh berbagai sumber referensi yang diperlukan selama penyusunan skripsi.
6. Ibunda tercinta, almarhumah Hj. Khairiah, yang menjadi salah satu sumber kekuatan terbesar dalam kehidupan penulis. Terima kasih atas kasih sayang, kesabaran, doa, perhatian, dan motivasi yang telah diberikan. Walaupun kini telah berpulang ke rahmatullah, segala kasih sayang, nasihat, dan kenangan bersama beliau akan senantiasa menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari perjalanan hidup penulis. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kakak tercinta serta seseorang yang penulis sayangi, wanita asal Jenamas, yang selalu memberikan perhatian, semangat, dukungan, dan motivasi kepada penulis untuk terus berusaha menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat penulis selama berada di perguruan tinggi, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, doa, dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan di perguruan tinggi. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, serta dukungan yang telah diberikan dalam setiap proses dan pencapaian yang penulis lalui.
8. Terimakasih Kepada diri sendiri, yang telah berusaha bertahan dan tetap melangkah dalam berbagai keadaan. Terima kasih karena telah berani menghadapi rasa takut, berusaha melawan rasa malas, tidak

menyerah ketika menghadapi kegagalan, serta terus berusaha bangkit dan menyelesaikan setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan, Semoga segala bantuan, perhatian, dukungan, serta kebaikan yang telah diberikan oleh berbagai pihak kepada penulis mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah Swt. dan senantiasa memperoleh keberkahan serta keridaan-Nya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan belum mencapai kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang. penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis secara khusus dan bagi para pembaca pada umumnya, serta dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin.

Banjarmasin, 25 Rabiul Awal 1448 H
7 September 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Dalam bahasa Arab, sistem vokal pada prinsipnya memiliki kemiripan dengan sistem vokal dalam bahasa Indonesia. Keduanya mengenal dua jenis vokal, yakni vokal tunggal (monoftong) dan vokal gabungan (difftong). Dalam penerapan alih aksara dari bahasa Arab ke dalam tulisan Latin, vokal tunggal dituliskan berdasarkan ketentuan

sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Dalam penulisan transliterasi, kata sandang *al-* tetap dituliskan sebagai *al-*, meskipun setelahnya terdapat huruf syamsiyah. Sebagai contoh, (الرِّجَال) ditulis *al-rijâl* dan (الدِّوَان) ditulis *al-dîwân*, bukan *ad-dîwân*.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Dalam transliterasi, vokal panjang (mad) dalam bahasa Arab memiliki aturan penulisan tersendiri. Bentuk vokal tersebut ditandai dengan penggunaan harakat yang disertai huruf tertentu, sebagaimana ketentuan berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas

أُو	Ū	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab yang ditandai dengan huruf tertentu pada sistem aksara Arab dialihaksarakan ke dalam bentuk huruf /al-/. Ketentuan tersebut berlaku baik ketika kata sandang tersebut bertemu dengan huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Dengan demikian, penulisannya tetap menggunakan bentuk al-, bukan mengikuti perubahan bunyi yang terjadi dalam pelafalan. Sebagai contoh, ditulis al-rijâl, bukan ar-rijâl, serta al-dîwân, bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Dalam aksara Arab, *syiddah* atau *tasydid* merupakan tanda yang menunjukkan adanya pengulangan bunyi pada huruf tertentu. Ketika dialihaksarakan ke dalam huruf Latin, huruf yang memperoleh tanda tersebut pada umumnya ditulis secara ganda. Akan tetapi, ketentuan ini tidak berlaku jika huruf bertasydid terletak sesudah kata sandang (*al-*) yang bertemu dengan salah satu huruf syamsiyah. Misalnya, lafaz (الضَّرُورَة) dalam transliterasi tidak ditulis *adh-dharûrah*, tetapi dituliskan *dharûrah*. Prinsip penulisan tersebut juga diterapkan pada bentuk kata lain yang mempunyai keadaan serupa.

5. *Ta Marbûthah*

Dalam sistem transliterasi Arab-Latin, bentuk penulisan *ta marbûthah* ditentukan berdasarkan kedudukannya dalam suatu kata serta

unsur kata yang berada setelahnya. Jika *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri secara mandiri, transliterasinya ditulis menggunakan /h/, sebagaimana terlihat pada contoh pertama. Aturan yang sama juga berlaku ketika *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (*na't*), seperti pada contoh kedua. Adapun apabila *ta marbûthah* berada sebelum kata benda (*ism*), maka dalam transliterasi dituliskan dengan menggunakan /t/, sebagaimana diperlihatkan dalam contoh ketiga.

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Dalam kaidah transliterasi Arab-Latin, huruf kapital pada dasarnya tidak dikenal dalam sistem aksara Arab. Namun, ketika teks Arab dialihkan ke dalam tulisan Latin, penggunaannya mengikuti ketentuan kapitalisasi yang berlaku dalam pedoman ejaan bahasa Indonesia.

Penerapan huruf kapital dalam transliterasi digunakan pada beberapa kondisi, seperti pada permulaan kalimat, penulisan nama wilayah, nama bulan, nama individu atau tokoh, dan berbagai bentuk nama khusus lainnya. Jika sebuah nama diri didahului oleh kata sandang, huruf kapital tetap diberikan pada bagian awal nama diri tersebut dan tidak pada kata sandangnya. Oleh karena itu, bentuk yang tepat adalah *al-Ghazali*,

bukan *Al-Ghazali*, serta *al-Banjari*, bukan *Al-Banjari*.

Dalam penulisan Nama-nama tokoh yang berasal dari wilayah Nusantara pada dasarnya dituliskan sesuai dengan bentuk nama yang telah umum digunakan dalam bahasa Indonesia. Dengan demikian, unsur nama yang bersumber dari bahasa Arab tidak selalu harus ditransliterasikan ke dalam bentuk Arab-Latin. Sebagai contoh, penulisan yang digunakan adalah *Abdussamad al-Palimbani*, bukan *'Abd al-Samad al-Palimbânî*. Demikian pula, nama *Nuruddin al-Raniri* tetap ditulis demikian, bukan *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Pada proses transliterasi bahasa Arab ke dalam huruf Latin, unsur-unsur pembentuk kata, baik yang berkategori verba (*fi'l*), nomina (*ism*), maupun partikel (*harf*), ditulis secara terpisah dengan mengikuti bentuk dan kedudukannya masing-masing. Untuk memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai penerapan aturan tersebut, beberapa contoh transliterasi dari kalimat berbahasa Arab dapat disajikan sebagai berikut.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh

مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PROBLEMATIKA PELAKSANAAN KEGIATAN KEAGAMAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 7 BANJARMASIN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar belakang	1
B. Definisi Operasional.....	11
C. Fokus Penelitian	14
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Alasan Memilih Judul	14
F. Signifikansi Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	16
H. Penelitian Terdahulu	18
 BAB II KAJIAN TEORI	 23
A. Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan	23
B. Problematika Dalam Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan.....	27
C. Kerangka Pemikiran.....	30
 BAB III METODE PENELITIAN	 31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Subjek Dan Objek Penelitian	32

C. Data dan Sumber Data	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Pengolahan Data Dan Analisis Data	37
F. Prosedur Penelitian.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
2. Tenaga Pendidik dan Kependidikan	52
B. Penyajian Data.....	54
1. Kegiatan Keagamaan di SMAN 7 Banjarmasin	54
2. Problematika dalam Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan di SMAN 7 Banjarmasin	62
3. Upaya Penyelesaian Problematika Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan.....	70
C. Pembahasan.....	79
1. Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan di SMAN 7 Banjarmasin	79
2. Problematika yang Terjadi Pada Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan di SMAN 7 Banjarmasin.....	85
3. Solusi serta Upaya Penyelesaian Problematika dalam Pelaksanaan Kegiatan Keagamaan yang Terjadi di SMAN 7 Banjarmasin.....	93
BAB V PENUTUP	102
A. Simpulan	102
B. Saran-saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	106
DAFTAR LAMPIRAN.....	109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	133

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	37
Tabel 4. 1 Riwayat Kepemimpinan Kepala Sekolah	48
Tabel 4. 2 Data Guru dan Tenaga Kependidikan Tahun 2025/2026.....	52
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Data Jumlah Siswa Tahun Ajar 2025/2026.....	52
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Jumlah Barang, Sarana dan Parasarana.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	30
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi SMAN 7 Banjarmasin.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	109
Lampiran 2 Pengumpulan Data.....	111
Lampiran 3 Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	121
Lampiran 4 Surat Keterangan dan Penghargaan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	122
Lampiran 5 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	124
Lampiran 6 Surat Riset Dekan FTK.....	125
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Selesai Riset.....	127
Lampiran 8 Sertifikat Tes TOEFL	128
Lampiran 9 Catatan Bimbingan Dngan Dosen Pembelajaran Skripsi	129
Lampiran 10 Foto Saat Riset Ke Sekolah	130