

**GAMBARAN SABAR PADA MAHASISWI *FATHERLESS*
DI ASRAMA PUTERI BALANGAN UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
HERLINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

**GAMBARAN SABAR PADA MAHASISWI *FATHERLESS*
DI ASRAMA PUTERI BALANGAN UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
dalam Ilmu Psikologi

**Oleh
Herlina
NIM. 190103040366**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Herlina

NIM : 190103040366

Tempat Tanggal Lahir: Halong, 5 Februari 2001

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Gambaran Sabar pada Mahasiswa *Fatherless* di Asrama Puteri Balangan UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Herlina

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Bebas Plagiasi

Nomor: 1714/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah yang dibuat oleh:

Nama	: HERLINA
NIM	: 190103040366
Semester	: XIV (Empat Belas)
Tahun Akademik	: Genap 2025/2026
Prodi	: Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah	: Skripsi
Judul Karya Ilmiah	: Gambaran Sabar pada Mahasiswi Fatherless di Asrama Puteri Balangan UIN Antasari Banjarmasin.

telah melalui proses uji plagiasi menggunakan aplikasi Turnitin dan dinyatakan memenuhi persyaratan **bebas plagiasi** dengan persentase kemiripan tidak melebihi 25%, sesuai ketentuan yang berlaku, sebagaimana bukti terlampir.

Banjarmasin, 16 Juli 2026

a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam

Sekretaris,



M. Muchin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

GAMBARAN SABAR PADA MAHASISWI *FATHERLESS* DI ASRAMA PUTERI BALANGAN UIN ANTASARI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Herlina

NIM.190103040366

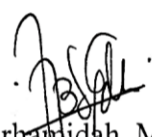
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I


Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag
NIP. 196412291994032003

Pembimbing II


Nurhanidah, M.psi
NIP. 199412162025052009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam


Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog
NIP. 198708022022032001

PENGESAHAN SKRIPSI

GAMBARAN SABAR PADA MAHASISWI *FATHERLESS* DI ASRAMA PUTERI BALANGAN UIN ANTASARI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

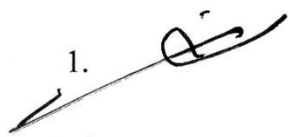
Herlina

NIM.190103040366

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Selasa, 21 Juli 2026

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Maimanah, M.Ag	1. 
2. Miftahul Aula Sa'adah, M. Psi., Psikolog	2. 
3. Nurhamidah, M.Psi	3. 
4. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag	4. 
5. Rifqa Amalia Azzyati, M.A	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Herlina, 190103040366, *Gambaran Sabar pada Mahasiswi Fatherless di Asrama Puteri Balangan UIN Antasari Banjarmasin*, Pembimbing (1) Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag. dan Pembimbing (2) Nurhamidah, M.Psi. pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Sabar, *Fatherless*, Mahasiswi, Psikologi Islam.

Kehadiran ayah memiliki peran penting dalam perkembangan psikologis anak, khususnya dalam pembentukan karakter, regulasi emosi, dan kemampuan menghadapi berbagai tantangan kehidupan. Namun, tidak semua individu memiliki kesempatan tumbuh bersama figur ayah. Kondisi *fatherless* dapat terjadi karena ayah meninggal dunia, perceraian, atau minimnya keterlibatan ayah dalam pengasuhan. Meskipun demikian, tidak semua mahasiswi yang mengalami kondisi *fatherless* menunjukkan dampak psikologis yang negatif. Sebagian mampu mengembangkan sikap sabar sebagai kekuatan psikologis dan spiritual dalam menghadapi berbagai kesulitan hidup. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui gambaran sabar pada mahasiswi *fatherless* berdasarkan aspek teguh, tabah, dan tekun menurut Umar Yusuf serta mengetahui faktor-faktor yang memengaruhi terbentuknya sikap sabar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subjek penelitian berjumlah tiga mahasiswi *fatherless* yang dipilih berdasarkan kriteria subjek yang terpenuhi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran sabar pada ketiga subjek tercermin dalam aspek teguh, tabah, dan tekun. Subjek NH menunjukkan keteguhan dalam mempertahankan komitmen menyelesaikan pendidikan, ketabahan dalam menerima kehilangan ayah, serta ketekunan dalam merencanakan masa depan. Subjek HF menunjukkan kesabaran melalui kemampuan bertahan menjalani perkuliahan sambil bekerja, menghadapi berbagai tekanan hidup, dan tetap berorientasi pada tujuan masa depan. Subjek F menunjukkan kesabaran melalui penerimaan terhadap kondisi *fatherless*, penguatan religiusitas, serta kegigihan dalam mengembangkan diri dan meraih cita-cita. Faktor-faktor yang memengaruhi sabar pada ketiga subjek meliputi religiusitas, dukungan sosial, motivasi internal, pengalaman hidup, dan orientasi terhadap masa depan, dengan religiusitas sebagai faktor yang paling dominan dalam membentuk sikap sabar pada mahasiswi *fatherless*.

MOTTO

وَتَذَهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿٤٦﴾

“Dan tetaplah kamu sabar, sesungguhnya Allah Bersama orang-orang sabar”

(QS. Al-Anfal/8 : 46)

“When we are no longer able to change a situation, we are challenged to change ourselves.”

”Ketika kita tidak lagi mampu mengubah keadaan, kita ditantang untuk mengubah diri kita sendiri.”

_ Viktor E. Frankl, Man’s Search For Meaning _

“Percayalah, semua akan selesai pada waktunya. Kalau tidak bisa cepat, setidaknya jangan berhenti.”

“Skripsi ini tidak lahir karena inspirasi, tetapi karena *deadline*.”



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan segala rasa syukur yang kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan kemudahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam, yang telah membawa kita dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang.

Untuk Abah Juhriansyah dan Mama Sukmawarti, terima kasih atas segala kasih sayang, doa yang tiada henti, pengorbanan, kesabaran, serta dukungan yang selalu mengiringi setiap langkahku. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, sumber semangat, dan kekuatan dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Setiap tetes keringat, setiap nasihat, dan setiap doa yang kalian panjatkan menjadi alasan bagiku untuk terus berjuang hingga berada di titik ini, tidak ada kata yang mampu membalas semua pengorbanan dan cinta yang telah kalian berikan. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk bakti dan rasa syukurku kepada kalian. Semoga Allah Swt., selalu melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta membalas setiap kebaikan Ayah dan Ibu dengan pahala yang berlipat ganda.

Truntuk kakak-kakak ku, Ka Dewi, Ka Rusdi, Ka Pani,, Ka Linda, Ka Yana, dan Ka Arif yang telah mendukung dan menyemangati dari awal kuliah hingga sekarang. Juga untuk keponakan-keponakan tercinta Aridha, Nayla, Aisyah, Rabi, Riyan, Arifin dan Maryam yang juga selalu menjadi pendukungnya agar tante tetap terus berjuang sampai selesai pengerjaan skripsi ini.

Kepada Almamater tercinta, UIN Antasari Banjarmasin, Terima kasih telah menjadi tempat menimba ilmu, membentuk karakter, dan memberikan pengalaman berharga selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang diperoleh menjadi bekal untuk mengabdikan kepada agama, bangsa, dan masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur ke hadirat Allah Swt., atas segala rahmat, karunia, serta petunjuk-Nya hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawati serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, kerabat, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman, yang menjadi teladan dalam kesabaran dan keikhlasan dalam menjalani kehidupan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Usuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul Gambaran Sabar pada Mahasiswi *Fatherless* di Asrama Puteri Balangan UIN Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari dalam upaya memperoleh suatu keberhasilan diperlukan kerja keras, ikhtiar serta doa yang tulus dari dalam hati. Atas izin Allah Swt., dan bantuan dari banyak pihak yang bersedia membimbing, memotivasi dan memberikan saran yang positif penulis akhirnya dapat mencapai titik puncak dalam perjalanan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Prof. Dra. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan mengizinkan untuk dapat menempuh Pendidikan di UIN Antasari.

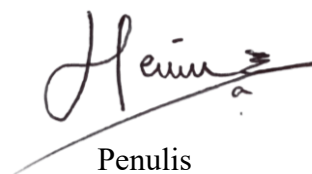
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu peneliti selama menempuh pendidikan.
3. Ibu Mahdia Fadhila, M. Psi., Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam dan Bapak Musfichin, M.A selaku Sekretaris Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu dalam urusan administrasi perkuliahan hingga selesai penyusunan skripsi.
4. Bapak Musfichin M.A, selaku dosen penasihat akademik yang dengan senang hati berkenan meluangkan waktu untuk membantu dan membimbing perkuliahan sampai pada penelitian skripsi ini selesai.
5. Ibu Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan kritik, saran dan arahan sampai selesai penelitian skripsi ini.
6. Ibu Nurhamidah, M.Psi, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam penghujung perjuangan penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan selama masa kuliah hingga penelitian skripsi ini selesai. Semoga ilmu yang didapatkan bermanfaat di dunia dan akhirat dan menjadi amal jariyah yang tidak terputus.

8. Bapak dan Ibu Tenaga kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami.
9. Kepada mahasiswi Asrama Puteri Balangan yang telah bersedia menjadi responden penelitian dengan senang hati dan ikhlas membantu.
10. Kedua orang tua yang tersayang, Abah Juhriansyah dan Mama Sukmawarti yang telah merawat, menjaga, mendukung penulis dengan sepenuh hati, hingga doa yang tidak pernah terputus untuk anaknya. Juga untuk kakak-kakak penulis beserta istri/suami dan keponakan yang selalu mendukung sampai akhir pengerjaan skripsi ini.
11. Kepada seluruh anggota keluarga La Tansa Fotocopy, khususnya Bapak Musdalifah dan Ibu Ridha Anisa yang telah membantu serta membimbing tambahan dalam penyelesaian skripsi ini. Juga untuk teman kerja dan seperjuangan Hanufah dan Hamisa yang telah berjuang bersama.
12. Teman-teman seangkatan Psikologi 2019, atas kebersamaan dan semangat dalam menghadapi masa studi, semoga kita semua menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat.
13. Kepada teman-teman terdekat saya, Nida, Winda, Vera, Fita, Fatim, Nurul, Zahra dan beserta lainnya yang telah mendukung dan membersamai hingga penelitian ini selesai.
14. Kepada siapapun itu yang telah mendukung, mendoakan, serta membantu peneliti baik secara diam ataupun terang-terangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

15. Terkhusus kepada peneliti sendiri, yang telah berusaha kembali untuk menyelesaikan kembali tugas akhir skripsi ini. Semoga Allah SWT., memberikan kesabaran, kelapangan, keikhlasan dan keberkahan hidup. Terimakasih sudah berjuang hingga akhir, semoga ini menjadi amal jariyah untuk kedepannya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dengan kata sempurna, tetapi berharap semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh pembacanya. Amin

Banjarmasin, 14 Juli 2026



Penulis

**PEDOMAN TRANSLITER ARAB-INDONESIA
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA**

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti

oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
Aksara Arab	Alih Aksara
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Signifikansi Penelitian	14
E. Batasan Istilah	15
F. Penelitian Terdahulu	18
G. Sistematika Penelitian	20
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	 21
A. Kajian Teori	21
1. Sabar	21
a. Pengertian Sabar	21
b. Aspek-aspek Sabar.....	24
c. Faktor yang Mempengaruhi Sabar.....	25
d. Macam-Macam Sabar	39
e. Sabar Menurut Al-Qur'an.....	41
f. Sabar Menurut Perspektif Psikologi Islam	48
2. <i>Farherles</i>	50
a. Pengertian <i>Fatherless</i>	50
b. Aspek-Aspek Peran Ayah.....	52
c. Faktor Penyebab <i>Fatherless</i>	53
d. Dampak <i>Fatherless</i>	56

3. <i>Attachment</i>	56
a. Pengertian <i>Attachment</i>	56
b. Tahap <i>Attachment</i>	60
c. Kehilangan <i>Attachment</i>	64
4. Mahasiswa	66
B. Kerangka Berfikir.....	67
BAB III METODE PENELITIAN	70
A. Jenis Penelitian	70
B. Lokasi Penelitian	71
C. Subjek dan Objek Penelitian	71
D. Data dan Sumber Data.....	72
E. Teknik Pengumpulan Data	73
F. Teknik Analisis Data	73
G. Teknik Keabsahan Data	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	77
A. Gambaran umum Asrama Balangan	77
1. Gambaran Asrama.....	77
2. Visi Misi Asrama	78
B. Hasil Penelitian	79
1. Identitas Subjek	79
2. Proses Penemuan Subjek.....	79
3. Gambaran Sabar pada Mahasiswi <i>Fatherless</i> di Asrama Puteri Balangan UIN Antasari Banjarmasin.....	82
4. Informan	120
C. Pembahasan	127
1. Gambaran Sabar pada Mahasiswi <i>Fatherless</i> di Asrama Puteri Balangan UIN Antasari Banjarmasin.....	127
2. Faktor yang Mempengaruhi Sabar pada Mahasiswi <i>Fatherless</i> di Asrama Puteri Balangan UIN Antasari Banjarmasin.....	142
D. Temuan Penelitian.....	152
E. Keterbatasan Penelitian	156
BAB V PENUTUP.....	158
A. Kesimpulan.....	158
B. Saran.....	159
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN.....	166
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	198

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 4.1 Identitas Subjek Penelitian.....	79

DAFTAR BAGAN

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	69
Gambar 3.1 Pengolahan Data.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Seminar Proposal	167
Lampiran 2 Surat Persetujuan Perubahan Judul Skripsi	169
Lampiran 3 Surat Izin Riset	170
Lampiran 4 Surat Selesai Riset	171
Lampiran 6 Verbatim	172
Lampiran 7 Kartu Konsultasi	175
Lampiran 8 Sertifikat Ujian Komprehensif	190
Lampiran 9 Surat Keterangan 50 SKK	192
Lampiran 10 Surat Keterangan Habis Mata Kuliah	193
Lampiran 11 Surat Keterangan Submit Jurnal	194
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian	195
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup	196