

**INTERAKSI SANTRI DENGAN AL-QUR'AN: STUDI IMPLEMENTASI
NILAI SURAT AS-SAJDAH BERDASARKAN HAFALAN DI PONDOK
PESANTREN MODERN NAILUL AUTHAR DANAU USUNG
KABUPATEN MURUNG RAYA**

SKRIPSI

**OLEH
NEILY AUTHARINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**INTERAKSI SANTRI DENGAN AL-QUR'AN: STUDI IMPLEMENTASI
NILAI SURAT AS-SAJDAH BERDASARKAN HAFALAN DI PONDOK
PESANTREN MODERN NAILUL AUTHAR DANAU USUNG
KABUPATEN MURUNG RAYA**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin
sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Agama

Oleh

**Neily Autharina
200103020037**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Neily Autharina
NIM : 200103020037
Tempat/Tanggal Lahir : Batakan, 12 Agustus 1999
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Interaksi Santri dengan Al-Qur'an: Studi Implementasi Nilai-Nilai Surat As-Sajdah Berdasarkan Status Hafalan Di Pondok Pesantren Modern Nailul Authar Danau Usung Kabupaten Murung Raya*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 21 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Neily Autharina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 1390/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Neily Autharina
NIM : 200103020037
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

INTERAKSI SANTRI DENGAN AL-QUR'AN: STUDI IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SURAT AS-SAJDAH BERDASARKAN STATUS HAFALAN DI PONDOK PESANTREN MODERN NAILUL AUTHAR DANAU USUNG KABUPATEN MURUNG RAYA

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 3%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Bashori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

INTERAKSI SANTRI DENGAN AL-QUR'AN: STUDI IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SURAT AS-SAJDAH BERDASARKAN STATUS HAFALAN DI PONDOK PESANTREN MODERN NAILUL AUTHAR DANAU USUNG KABUPATEN MURUNG RAYA

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Neily Autharina

NIM. 200103020037

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada

Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M.Fil.I

NIP. 196107201991021001

Pembimbing II



Riza Saputra, M.A

NIP.198910252019031016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M.Ag

NIP.197001011998031002

PENGESAHAN SKRIPSI

INTERAKSI SANTRI DENGAN AL-QUR'AN: STUDI IMPLEMENTASI NILAI SURAT AS-SAJDAH BERDASARKAN HAFALAN DI PONDOK PESANTREN MODERN NAILUL AUTHAR DANAU USUNG KABUPATEN MURUNG RAYA

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Neily Autharina
NIM. 200103020037

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Kamis, 23 Juli 2026

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A.
(Ketua Penguji)
2. Najib Irsyadi, M.Hum.
(Penguji 1)
3. Drs. H. Basrian, M.Fil.I.
(Penguji 2)
4. Riza Saputra, M.A.
(Penguji 3)
5. Miftahul Umam, Lc., M.Ag.
(Notulis)

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



ABSTRAK

Neily Autharina, 200103020037, *Interaksi Santri dengan Al-Qur'an: Studi Implementasi Nilai Surat As-Sajdah Berdasarkan Hafalan Di Pondok Pesantren Modern Nailul Authar Danau Usung Kabupaten Murung Raya*, Pembimbing: (1) Drs. H. Basrian, M.Fil.I. (2) Riza Saputra, M.A. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: *Interaksi Santri, Implementasi Nilai, Jumlah Hafalan, Surat As-Sajdah.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya interaksi santri dengan Al-Qur'an secara menyeluruh, tidak hanya dalam aspek bacaan dan hafalan, tetapi juga pemahaman makna serta pengamalan nilainya dalam kehidupan sehari-hari. Di Pondok Pesantren Modern Nailul Authar Danau Usung, surat As-Sajdah merupakan hafalan wajib bagi santri tingkat Ulya. Namun, adanya variasi jumlah hafalan di antara santri diduga memengaruhi kualitas pemahaman dan implementasi nilai-nilai karakter Qurani yang terkandung di dalamnya.

Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat hafalan, pemahaman makna, dan pengamalan nilai-nilai surat As-Sajdah dalam kehidupan sehari-hari santri tingkat Ulya. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji apakah terdapat perbedaan pemahaman dan pengamalan nilai antara kelompok santri yang sudah hafal dan yang belum hafal.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan strategi studi kasus melalui pendekatan penelitian lapangan (*field research*). Data primer dalam penelitian ini diperoleh langsung di lapangan melalui interaksi dengan informan menggunakan instrumen pedoman wawancara mendalam dan observasi untuk menggambarkan fenomena secara apa adanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat hafalan surat As-Sajdah santri belum merata, yaitu 5 orang sudah hafal penuh dan 4 orang baru hafal sebagian, yang disertai dengan rendahnya pemahaman terhadap makna surat karena santri lebih fokus pada hafalan teks. Hal ini berdampak pada pengamalan nilai-nilai surat dalam keseharian yang belum konsisten, di mana perilaku baik santri umumnya masih didorong oleh faktor lingkungan dan aturan pondok, bukan atas dasar kesadaran pribadi. Hasil analisis juga membuktikan bahwa tidak ada hubungan antara jumlah hafalan dengan pemahaman dan pengamalan. Santri yang sudah hafal, ada yang paham dan mengamalkan, ada pula yang tidak. Santri yang belum hafal, juga serupa. Kedalaman pemahaman makna dan nilai merupakan faktor utama yang mendasari pengamalan, terlepas dari jumlah hafalan teks.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur ke hadirat Allah Swt., skripsi ini saya persembahkan kepada seluruh keluarga tercinta dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan moral maupun material serta doa yang tiada henti selama menempuh perkuliahan.

Selanjutnya, kepada semua guru, dosen dan terkhusus pembimbing I Bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.I. dan pembimbing II Bapak Riza Saputra, M.A., atas segala arahan dan nasihat serta motivasi yang telah diberikan selama kepenulisan karya ini.

Penulis juga mengucapkan rasa syukur yang mendalam karena dapat berkontribusi dan mempersembahkan penelitian ini kepada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Semoga skripsi yang penulis buat dapat bermanfaat untuk perkembangan ilmu pengetahuan ke depannya baik di lembaga pendidikan maupun di masyarakat umum.

MOTTO

*“The race is not always to the swift, but to those who keep on running.
Small steps taken every day will surely lead to great destinations.”*

“Perlombaan bukan selalu tentang yang tercepat, tetapi tentang mereka yang terus berlari. Langkah kecil yang diambil setiap hari pasti akan membawa ke tujuan yang besar.”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas karunia, rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Interaksi Santri dengan Al-Qur’an: Studi Implementasi Nilai Surat As-Sajdah Berdasarkan Hafalan Di Pondok Pesantren Modern Nailul Authar Danau Usung Kabupaten Murung Raya”.

Salawat dan salam semoga senantiasa tersanjungkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang yang dinanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir. Berkat jerih payah beliau pula kita dapat merasakan nikmatnya Iman, Islam dan Ihsan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak tersebut, terutama kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin (2025-2029) dan Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin (2021-2025) yang banyak memberikan motivasi di setiap kesempatan kepada mahasiswa/i yang berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora (2025-2029) dan Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora (2021-2025) yang telah mendukung proses pengerjaan skripsi ini.
3. Bapak Bashori, M.Ag dan Bapak Najib Irsyadi, M.Hum., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan atas skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.I., selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah ikhlas dalam membimbing, memberikan nasihat, arahan, serta masukan-masukan yang sangat membangun untuk penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Bapak Riza Saputra, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi II sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis selama aktif di perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu yang tak terkira selama kuliah dari semester I hingga penelitian ini berlangsung.
7. Kepada Pimpinan Pondok Pesantren Nailul Authar yaitu Bapak K.H. Saubari, S.Pd.I, M.Pd., dan Ibu Sonia serta para pengurus yaitu ustaz/ah Pondok Pesantren Nailul Authar Kabupaten Murung Raya selaku lembaga

yayasan yang telah memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian juga telah banyak membantu dalam kepenulisan skripsi ini.

8. Kepada para santri yang menjadi sampel penelitian sekaligus narasumber, karena dengan senang hati telah memberikan waktunya, sehingga penelitian yang penulis lakukan dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
9. Kepada kedua orang tua penulis, abah K.H. Saubari, S.Pd.I, M.Pd. dan bunda Sonia, yang sudah banyak berkorban baik moril maupun materil, memberikan dukungan yang tiada hentinya juga semangat serta doa-doa yang selalu terpanjatkan sampai sekarang.
10. Kepada teman-teman yang sudah seperti keluarga, Farih Zulula, S.Pd.I, Erna Hastusti, S.Ag., Lailatus Shofa, S.Ag. dan Rusiana, S.Ag., yang telah kebersamai penulis selama ini.
11. Kepada seluruh pihak yang turut andil membantu penulis selama penulisan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap rida dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya, *Aamiin ya robbal 'Alamiin*.

Banjarbaru, 21 Juni 2026
Penulis,



Neily Autharina

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّiwân) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَيَ	ai	a dan i
اَوَ	au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-wujûd</i>

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustadzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>Mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>Yu 'tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharīqan</i>

DAFTAR SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. M : Masehi
4. H : Hijriyah
5. Q.S. : Qur'an Surah
6. Saw. : *Shalla Allahu 'alayhi wa Salam*
7. Swt. : *Subhanahu Wa Ta'ala*
8. KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia
9. TA/RA : Taman Kanak-Kanak/Raudatul Athfal
10. SD/MI : Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah
11. SMP/MTs : Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah Negeri
12. SMA/MA : Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah
13. STAI : Sekolah Tinggi Agama Islam
14. PPM : Pondok Pesantren Modern
15. PPS : Pondok Pesantren Salafiyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Signifikansi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Interaksi dengan Al-Qur'an.....	12
1. Membaca	13
2. Menghafal	15
3. Memahami.....	16
4. Mengamalkan.....	18
B. Kandungan dan Nilai-Nilai Surat As-Sajdah	19
1. Keimanan Kepada Allah dan Penciptaan Manusia	19
2. Kehidupan, Kematian dan Hari Kiamat	21
3. Tanggung Jawab Manusia Terhadap Wahyu Allah	22
4. Perbedaan Orang Mukmin dan Orang Kafir	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Subjek dan Objek Penelitian	26
D. Populasi dan Sampel	28
E. Data dan Sumber Data.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
G. Instrumen Penelitian.....	32
H. Teknik Analisis Data.....	33
I. Keabsahan Data.....	37

BAB IV INTERAKSI SANTRI DENGAN AL-QUR'AN DAN	
IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SURAT AS-SAJDAH	39
A. Gambaran Pondok Pesantren Modern Nailul Authar.....	39
B. Deskripsi Interaksi Santri dengan Al-Qur'an dan Implementasi Nilai-Nilai Surat As-Sajdah	44
C. Analisis.....	51
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran-Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	81

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
Lampiran 1.	Pedoman Wawancara.....	65
Lampiran 2.	Dokumentasi Penelitian	68
Lampiran 3.	SK Seminar Proposal	70
Lampiran 4.	SK Komprehensif	72
Lampiran 5.	Surat Riset.....	74
Lampiran 6.	Surat Konsultasi.....	77
Lampiran 7.	SK Bebas Plagiasi.....	79