

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Cet. 1. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2021.
- Al-Baihaqi, A. B. A. (1925). *As-sunan al-kubra* (Jil. 10). Majlis Da'irat al-Ma'arif an-Nizamiyyah.
- Ali, Mohammad, dan Muhammad Asrori. *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Andaryani, Eka Titi. "Pengaruh Musik Sebagai Moodbooster Mahasiswa." *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik* 1, no. 2 (2019): 109–115.
- Andini, Dian Tri, Fikri Khusaini, Safa Puja Arsila, dan Sri Mulyeni. "Hubungan Antara Mendengarkan Musik dan Perubahan Mood." *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 4, no. 1 (2026): 42–43.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2019.
- Berlyne, Daniel E. *Aesthetics and Psychobiology*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1971.
- Bora, Sukanya. "The Power of Positivity: A Comprehensive Study on Positive Psychology." *International Journal of Research Publication and Reviews* 5, no. 6 (2024): 4797–4801. <https://doi.org/10.55248/gengpi.5.0624.1575>.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Sosial: Format-Format Kuantitatif dan Kualitatif*. Surabaya: Airlangga University Press, 2001.
- Gani, Irgi Rechansyah, dan Kiki Zakiah Darmawan. "Perkembangan Musik Pop Indonesia." *Bandung Conference Series: Journalism* 3, no. 2 (2023): 153–158. <https://doi.org/10.29313/bcsj.v3i2.8486>.
- Haque, Auliaul, Ika Kurnia Sari, dan Siti M. Amin. "Pengaruh Musik Pop terhadap Hasil Belajar Siswa SMA Kelas XI pada Topik Barisan dan Deret." *Jurnal Penelitian Pendidikan Matematika dan Sains* 4, no. 1 (2020): 15–21.
- Izzah, Lailatul. "Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Mood Belajar pada Mahasiswa Manajemen Dakwah UIN Suska Riau." *Nathiqiyyah* 3, no. 1 (2020): 38–43. <https://doi.org/10.46781/nathiqiyyah.v3i1.82>.
- Juslin, Patrik N., dan John A. Sloboda, eds. *Handbook of Music and Emotion: Theory, Research, Applications*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

- Khodijah, Nyayu. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Nasichah, A. C., R. Jannah, dan Z. Q. Andini. "Peran Musik Religi dengan Kesehatan Mental pada Mahasiswa." *At-Taujih: Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam* 2, no. 1 (2023): 83–95.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- North, Adrian C., dan David J. Hargreaves. "The Functions of Music in Everyday Life: Redefining the Social in Music Psychology." *Psychology of Music* 27, no. 1 (1999): 71–83.
- . "Music and Adolescent Identity." *Music Education Research* 1, no. 1 (1999): 75–92.
- . *The Social and Applied Psychology of Music*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Ntobuo, Fendi, Adinda Kariem Kambey, Mutmainah Datau, dan Moh. Gimnastiar Mohi. "Pengaruh Musik Pop Terhadap Mood Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Gorontalo dalam Mengerjakan Tugas Kuliah." *Elsia: Jurnal Psikologi Manusia* 3, no. 2 (2024): 120–126.
- Purwanto, Andrian, Yudi Sumayadi, Tri Karyono, dan Enry Johan Jaohari. "Transformasi Music Entertainment: Peran Teknologi dalam Evolusi Seni Musik." *Jurnal Budaya Nusantara* 7, no. 2 (2025): 90–104.
- Rahman, St. Aulia, Ahmad Talib, dan Muhammad Miftah Fauzan. "Investigation on Student Perspective Toward the Use of Music in English Learning Process." *Journal of Excellence in English Language Education* 4, no. 4 (2025).
- Rosidin dkk., "Pengolahan Data Penelitian Menggunakan Aplikasi SPSS Melalui Pelatihan Interaktif Berbasis Teknologi," *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 5, no. 4 (2024): 6196, <https://doi.org/10.31004/cdj.v5i4.31390>.
- Ryff, Carol D. "Happiness Is Everything, or Is It? Explorations on the Meaning of Psychological Well-Being." *Journal of Personality and Social Psychology* 57, no. 6 (1989): 1069–1081.
- Saarikallio, Suvi. "Music as Emotional Self-Regulation Throughout Adulthood." *Psychology of Music* 39, no. 3 (2011): 307–327.
- Saarikallio, Suvi, dan Jaakko Erkkilä. "The Role of Music in Adolescents' Mood Regulation." *Psychology of Music* 35, no. 1 (2007): 88–109.

- Sasongko, M. Hari. "Mata Kuliah Musik Pop dalam Kurikulum Pendidikan Tinggi Seni di Indonesia." *Promusika: Jurnal Pengkajian, Penyajian, dan Penciptaan Musik* 4, no. 1 (2016): 22–26.
- Setiadi, Namira Assyafira. "Dampak Musik pada Perubahan Suasana Hati." *Jurnal Pendidikan Indonesia* 6, no. 4 (2025): 2151–2157. <https://doi.org/10.59141/japendi.v6i4.7444>.
- Setiawati, F. A., D. Mardapi, dan S. Azwar. "Penskalaan Teori Klasik Instrumen Multiple Intelligences Tipe Thurstone dan Likert." *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan* 17, no. 2 (2013): 259–274. <https://doi.org/10.21831/pep.v17i2.1699>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Ed. Sutopo. Bandung: Alfabeta, 2020.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2022.
- Thayer, Robert E. *The Biopsychology of Mood and Arousal*. New York: Oxford University Press, 1989.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke-4. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2017.
- Watson, D., L. A. Clark, dan A. Tellegen. "Development and Validation of Brief Measures of Positive and Negative Affect: The PANAS Scales." *Journal of Personality and Social Psychology* 54, no. 6 (1988): 1063–1070.
- Yanti, Marcelina Harda, Khaila Syafila Zuwa, Paula Grace Sianipar, Kayla Bilbina, Ervina Yulianti Saragih, dan Utami Nurhafsari Putri. "Musik dan Fokus Pikiran: Pengaruh Genre Musik terhadap Konsentrasi Belajar Mahasiswa." *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara* 2, no. 6 (2025): 11389–11399.
- Zuhro, Ulfatuz. "*Al-Ḍuḥā sebagai Mood Booster Saat Galau Perspektif Ustad Hanan Attaki*." *Skripsi, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember*, 2022.