

DAFTAR PUSTAKA

- Aditama. “Wacana Seksualitas dalam Media Digital: Kajian YouTube Podcast Indonesia.” *Jurnal Komunikasi Massa* 5, no. 1 (2020).
- Alamsyah, Anggriani. “YouTube: Sebuah Kajian Demokratisasi Informasi dan Hiburan.” *Jurnal Politik Profetik* 9, no. 1 (2021).
- Amelia Sari, Dian, Ahmad Fadly Rahman, dan Kurniati. “Maqasid al-Syar’iah.” *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2, no. 9 (2024).
- Agave Sitanggang, Diro Jaya. “Fenomena Oversharing di Media Sosial: Curhat atau Bumerang.” Direktorat Jenderal Kekayaan Negara (DJKN), KPKNL Jakarta, 2025. Diakses 14 Juli 2026. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl>.
- Agustin, Mila, Nourel Islamay Diandra, dan Nadya Mahamida. “Struktur Sosial dalam Perspektif Sosiologi Hukum: Konsep, Fungsi, dan Dinamika dalam Masyarakat.” *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik* 3, no. 2 (2026).
- Alaudin, Gholi, Wisnu Widjanarko, dan Nana Sutikna. “Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Pemberitaan Isu Kekerasan Seksual di Universitas Jenderal Soedirman dalam Detik.com.” *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya* 32, no. 1 (2026).
- Alfaris, Lukman, Hari Bakti Mardikantoro, dan Rustono. “Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough dalam Berita Kompas.” *Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra* 10, no. 4 (2025).
- Ansory, Isnain, dan Zahra Lutfiya Rahma. “Menjaga Pandangan dan Etika Berpakaian dalam Perspektif Al-Qur'an: Analisis Tafsir QS. an-Nūr Ayat 30–31 sebagai Fondasi Moral dan Sosial Umat Islam.” *Qurrata: Quranic Research and Tafsir* 2, no. 1 (2025).
- Arifin, Muhammad Zaenul, dan Denas Hasman Nugraha. “Efektivitas Algoritma YouTube

- sebagai Kunci Keberhasilan Penyebaran Informasi dan Dakwah Islam melalui Media Online: Studi terhadap Komunitas YouTuber di Pati, Jawa Tengah.” *Jurnal Manajemen Dakwah* 2, no. 1 (2022).
- Arismayanti, Ni Ketut, Nyoman Dini Andiani, dan I Gde Pitana. *Ruang Lingkup Digital Marketing*. KBM Indonesia (2022).
- Ariana, Ririn, Nunik Maharani Hartoyo, dan Gema Nusantara Bakry. “Representasi Realitas Sosial Masyarakat Kabupaten Belu, Nusa Tenggara Timur dalam Episode 'Menanti Cahaya di Pulau Timor' Program Tapal Batas LPP TVRI Nasional.” *Jurnal Komputer, Informasi dan Teknologi* 5, no. 1 (2025).
- Arone, Chikita, dan Eka Vidya Putra. “Analisis Konten Podcast YouTube Revolt Official Channel sebagai Media Literasi Politik.” *Jurnal Kajian Sosiologi dan Pendidikan* 7, no. 4 (2024).
- Atalia, Inara. *Ternyata Jadi YouTuber Itu Mudah*. Anak Hebat Indonesia (2019).
- Budiyono, Ahmad. “Konsep Pendidikan Islam Mengenai Akhlak Perspektif Al-Ghazali (Kajian Kitab Ihya’ Ulumuddin).” *Dinamika: Jurnal Kajian Pendidikan dan Keislaman* 4, no. 2 (2019).
- Chatra Ningsi, M. Afdal, dan Komang Ayu Henny Achiar. *Metode Penelitian Kualitatif: Panduan Praktis untuk Analisis Data Kualitatif dan Studi Kasus*. Sonpedia Publishing Indonesia (2020).
- Deuze, Mark. “Participation, Remediation, Bricolage: Considering Principal Components of a Digital Culture.” *The Information Society* 22 (2006).
- Dio Pratama. “Eksplorasi Tubuh Perempuan Film Air Terjun Pengantin.” *eJournal Ilmu Komunikasi* 2, no. 4 (2014).

- Eriyanto. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2012.
- Ervania, Teguh Setiawan, dan Nurhayadi. “Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough: Representasi Kehidupan Religius Cerpen ‘Mbah Sidiq’ Karya A. Mustofa Bisri.” *SOSMANIORA: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 1, no. 2 (2022).
- Fadillah, Dani. “Komodifikasi Seksual dalam Kepentingan Ekonomi Portal Berita Online.” *Informasi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 45, no. 2 (2015).
- Fadiilah, dan Indri Pramiyanti. “Analisis Wacana Kritis: Realitas Isu Keperawanan Perempuan dalam Konten YouTube Deddy Corbuzier.” *e-Proceeding of Management* 11, no. 2 (2024).
- Fairclough, Norman. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. 2nd ed. London & New York: Routledge (2010).
- _____. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman (1995).
- _____. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press, 1992.
- _____. “Language and Globalization.” London & New York: Routledge, (2006).
- _____. Giuseppina Cortese, dan Patrizia Ardizzone, eds. *Discourse and Contemporary Social Change*. Bern: Peter Lang (2007).
- Fredrickson, Barbara L., dan Tomi-Ann Roberts. “Toward Understanding Women's Lived Experiences and Mental Health Risks.” *Psychology of Women Quarterly* 21, no. 2 (t.t.).
- Gill, Rosalind. *Gender and the Media*. Cambridge: Polity Press, 2007
- GoodStats. “Indonesia Jadi Negara dengan Pendengar Podcast Terbanyak 2025.” Diakses 2026. <https://goodstats.id/article/indonesia-jadi-negara-dengan-pendengar-podcast-terbanyak-2025-2SHc7>.

- Hakim, Nisa Halisa. "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Video YouTube Zulfan Lindan Unpacking Indonesia." *Journal of Linguistics* 10, no. 1 (2023).
- Hamdani, Ai Fitri, dan Agus Hamdani. "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Berita 'Gegara Bandel Studi Tour SMAN 6 Depok Berujung Diaudit.'" *Jurnal Ide Bahasa* 7, no. 1 (2025).
- Hanifah, Nurul, Aziz Faturrochman, dan Dea Senja Praweni. "Pelanggaran Etika Pariwisata Indonesia pada Akun Instagram @gatotkoco.id." *Jurnal Audiens* 6, no. 1 (2025).
- Haryanto, Tri, dan Didin Wahyudin. "Eksplorasi Perempuan dalam Media Massa dan Tinjauan Islam." *Jurnal Perempuan dan Anak* 1, no. 2 (2017).
- Haerul Iman, Nurul Sakinah Darsal, dan Gita Syahriana. "Seksualitas dalam Perspektif Al-Qur'an." *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara* 2, no. 6 (2025).
- Ibrahim. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta (2015).
- Jnanatepasa, Agung Loka, Ni Made Ras Amanda Gelgel, dan Made Vairagya Yogantari. "Pengaruh Terpaan Konten Viral pada Media Sosial TikTok terhadap Tingkat FOMO (Fear of Missing Out) di Kalangan Gen Z di Denpasar." *Medium: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Komunikasi* 3, no. 2 (2025).
- Karunianingsih, Diah Ayu. "Podcast Video dan Strategi Pemilihan Konten dalam Times Indonesia Podcast pada Times TV Jogja." *Jurnal Pekommas* 8, no. 1 (2023).
- Kasonava, Ria, Anisa Fajriana Oktasari, Lilis Sumaryanti, dkk. *Membongkar Bahasa, Membaca Kuasa: Pengantar Analisis Wacana Kritis*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara (2025).
- Khatima, Khusnul, dan Nur Anita Syamsi Safitri. "Representasi Konflik Sosial dalam Media Daring Indonesia: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 5, no. 3 (2025).

- Khotifah, Siti, dan Siti Mahmudah. "Integrasi Akidah dan Akhlak: Studi Pemikiran Imam Al-Ghazali." *Ghaidan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam & Kemasyarakatan* 5, no. 2 (2021).
- Lazuardi, Wahyu, Ida Nurul Chasanah, dan Bramantio. "Analisis Wacana Kritis Cerpen 'Dawir', 'Turah', dan 'Totol' Karya Ahmad Tohari." *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 1 (2026).
- Lestari, Ni Made Putri, Tedi Erviantono, dan Piers Andreas Noak. "Praktik Komodifikasi Tubuh Perempuan sebagai Konten Pemasaran dalam Ruang Media Sosial TikTok." *Indonesian Journal of Public Administration Review* 2, no. 4 (2025).
- Limarandani, Ni Putu, A. Ketut Patera, Aditya Kusuma Patera, dkk. "Optimalisasi Host dalam Membangun Interaksi pada Siaran Live YouTube Bincang Online Inspiratif." *Jurnal Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia* 8, no. 1 (2025).
- Malik, Muh. Syauqi, Lutfiyatun Nikmah, dan Ika Febriana Wati. "Etika Komunikasi dalam Perspektif Al-Qur'an dan Hadis." *Jurnal Kependidikan Islam dan Keagamaan* 6, no. 2 (2024).
- McHugh, S. "How Podcasting Is Changing the Audio Storytelling Genre." *The Radio Journal: International Studies in Broadcast and Audio Media* 14, no. 1 (2016).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remadja Karya, 1989.
- Mosco, Vincent. *The Political Economy of Communication*. London: SAGE Publications (2009).
- Nasrullah. "Etika Muslim di Dunia Virtual: Tantangan Baru dalam Ruang Digital." *Journal of Islamic Studies* 1, no. 2 (2025).

Nabilah, Ghina, Atika Nur Rahmah Utama, Irene Maria Angela, dan Nabila Nariswari.

“Perlindungan Hukum bagi Korban Kekerasan Seksual: Upaya Pemulihan dan Hak Privasi Korban Kekerasan Seksual di Era Disrupsi Digital.” *Padjadjaran Law Review* 10, no. 1 (2022).

Naurah, Nabila Zalfa, dan Rahmi Kurnia Siregar. “Wacana Kesetaraan Gender dalam Keluarga pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.” *Jurnal Humaniora dan Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2023).

Nensilianti, Ridwan, dan Devi Anggita. “Representasi Kritik Sosial dalam Percakapan Tokoh pada Novel Obrolan Sukab: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 6, no. 2 (2026).

Ningsi, M. Afdal Chatra, Komang Ayu Henny Achiar, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif: Panduan Praktis untuk Analisis Data Kualitatif dan Studi Kasus*. Sonpedia Publishing Indonesia, t.t.

Nurwendah, Yusti Dwi, dan Jepri Nugrawiyati. “Etika Keilmuan dan Moralitas Ulama dalam Perspektif Al-Ghazali: Relevansinya dalam Pendidikan Karakter Islam.” *Excelencia: Journal of Islamic Education & Management* 5, no. 2 (2025)

Pangeban, Sarma, Mira Sinurat, dan Nomi Agustina Simorangkir. “Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada YouTube Helmy Yahya Bicara: Ngobrol Bisnis dengan Sultan Cilik 1 Miliar.” *Jurnal Teori dan Pengembangan Pendidikan* 9, no. 4 (2019).

Patengko, Adil Teguh, Devi Apyunita, dan Nurrahma. “Representasi Kesenjangan Sosial dalam Iklan Produk Mewah: Analisis Wacana Kritis Fairclough.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 5, no. 2 (2025).

- Pongdatu, Yoga Prabowo, dan Husin M. Al-Banjari. "Dialog Hegemonik: Analisis Wacana Kritis atas Relasi Kuasa dalam Pertemuan Presiden Prabowo dengan Pemimpin Media." *POLITEIA: Jurnal Ilmu Politik* 18, no. 1 (2026).
- Prayogi, Icuk, dan Ikmi Nur Oktavianti. "Mengenal Metafora dan Metafora Konseptual." *Jurnal SASINDO Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 3 (2022).
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rohman, M. Agung Nur. *Esai Pengalaman: Merangkai Asa untuk Media Massa*. Bandung: Tiga Serenada Publisher (2021).
- Safira, Maya Dhinanti, Deli Asfia, dkk. "Industrialisasi Media Massa dan Implikasinya terhadap Kualitas Berita: Studi Media Online Tempo dan Kompas." *Jurnal Merdeka Indonesia* 4, no. 2 (2024).
- Sasmitha, Ni Wayan Ditha. "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Stand-Up Comedy Mamat Alkatiri pada Program 'Somasi'." *Jurnal Politik dan Masyarakat* 3, no. 1 (2023).
- Setiawan, Dede, dan Farida. "Analisis Wacana Pelecehan Seksual terhadap Pekerja Perempuan pada Situs Never Okay Project." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2022).
- Silaswati, Diana. "Pemaknaan Konstruksi Relasi Perempuan dan Laki-Laki dalam Wacana Sastra Menggunakan Analisis Wacana Kritis." *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya* 14, no. 2 (2021).
- Sirait, Yohanes Harry, dan Irwansyah. "The Rise of Podcast in Indonesia: The Development of New Media Podcast as Popular Culture of Young Generation in Indonesia." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2021).
- Sudarman, Wahyu. *Manajemen Penyiaran Radio Online*. Yogyakarta: ANDI (2024).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, (2017).

Sukowati, Muria Endah. "Komodifikasi Seks ala Majalah Hai: Safe Sex, Safe Positioning." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 15, no. 2 (2017).

Susanti, Ari. "Tersesat di Jalan yang Seksi: Representasi Kekerasan Simbolik terhadap Eksploitasi Tubuh Perempuan pada #Pemersatubangsa di Media Sosial." *JASIMA: Jurnal Komunikasi Korporasi dan Media* 4, no. 2 (2024).

Unlocked Entertainment. "Ingin Jadi Artis Saat SMA, Cewek Ini Serahkan P-nya ke Oknum Sutradara." YouTube. Diakses 26 Juli 2026.

_____. Kanal YouTube @Unlocked. Diakses 27 Juni 2026.

_____. "Kelas Seksualitas: Ngobrol Tanpa Tabu." Playlist YouTube. Diakses 27 Juni 2026.

_____. "Bosan Main Bertiga Sama Mertua, Cewek Ini Pacarin Adik Mertuanya Juga." YouTube. Diakses 27 Juni 2026.

_____. "Wanita Ini Jadikan Office Boy dan Tukang Parkir sebagai Pemuas Nafsu." YouTube. Diakses 27 Juni 2026.

_____. "Wanita Ini Jadi Pelampiasan Teman-Teman Sekolahnya." YouTube. Diakses 26 Juni 2026.

_____. "Cewek Ini Modusin Dua Tukang Servis Wi-Fi buat Lampiasin Nafsunya." YouTube. Diakses 27 Juni 2026.

Utami, Rey. "Biografi Rey Utami." Diakses 13 Juli 2026.

Yasa, I Nyoman. *Teori Analisis Wacana Kritis: Relevansi Sastra dan Penjabarannya*. Denpasar: Pustaka Larasan (2021).

YouTube. "Membuat Podcast di YouTube Studio." Diakses 13 Juli 2026.

- Yubiantara, Mohammad Iqbal, dan Maya Retnasary. "Podcast: Media Baru Pemenuhan Kebutuhan Informasi di Era Disruptif." *Journal of Communication Studies* 2, no. 1 (2020).
- Zaman, Saefu, Royan Nur Fahmi, dan Anis Rahmawati. "Pengungkapan Seksualitas, Pornografi, dan Prostitusi pada Video Podcast: Kajian Semiotik Budaya." *Indonesian Language Education and Literature* 9, no. 1 (2023).
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia (2014).