

**TIPOLOGI RELIGIUSITAS DALAM RELASI SUAMI ISTRI
PERSPEKTIF AL-QUR'AN: ANALISIS TAFSIR TEMATIK
TERHADAP POLA INTERAKSI
MORAL DAN SPIRITUAL**

SKRIPSI

OLEH

EKA NOR FEBRIANI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026

**TIPOLOGI RELIGIUSITAS DALAM RELASI SUAMI ISTRI
PERSPEKTIF AL-QUR'AN: ANALISIS TAFSIR TEMATIK
TERHADAP POLA INTERAKSI
MORAL DAN SPIRITUAL**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

Oleh

Eka Nor Febriani

220103020205

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Nor Febriani
NIM : 220103020205
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 06 Februari 2004
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Tipologi Religiusitas dalam Relasi Suami Istri Perspektif Al-Qur'an: Analisis Tafsir Tematik terhadap Pola Interaksi Moral dan Spiritual**" adalah benar- benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Eka Nor Febriani

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 1258/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Eka Nor Febriani
NIM : 220103020205
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**TIPOLOGI RELIGIUSITAS DALAM RELASI SUAMI ISTRI PERSPEKTIF AL-QUR'AN:
ANALISIS TAFSIR TEMATIK TERHADAP POLA INTERAKSI MORAL DAN SPIRITUAL**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 19%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Juni 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Bahori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

TIPOLOGI RELIGIUSITAS DALAM RELASI SUAMI ISTRI PERSPEKTIF AL-QUR'AN: ANALISIS TAFSIR TEMATIK TERHADAP POLA INTERAKSI MORAL DAN SPIRITUAL

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Eka Nor Febriani

NIM. 220103020205

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim penguji

Pembimbing I

Pembimbing II



Bashori, M.Ag

NIP. 19700101199803 1 002



Syamsuni, S.Pd.I, M.A.

NIP. 19770808202521 1 018

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M.Ag

NIP. 19700101199803 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI

TIPOLOGI RELIGIUSITAS DALAM RELASI SUAMI ISTRI PERSPEKTIF AL-QUR'AN: ANALISIS TAFSIR TEMATIK TERHADAP POLA INTERAKSI MORAL DAN SPIRITUAL

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Eka Nor Febriani

NIM. 22010302025

Telah diajukan pada Tim penguji

Pada hari Senin, 06 Juli 2026

Tim penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|--|--|
| 1. Drs. H. Basrian, M.Fil.I
(Ketua Penguji) | 1.  |
| 2. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I
(Penguji 1) | 2.  |
| 3. Bashori, M.Ag
(Penguji 2) | 3.  |
| 4. Hafiz Mubarak, M.Pd.I
(Penguji 3) | 4.  |
| 5. M. Rijal, M.Ag
(Notulis) | 5.  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217199603 1 001

ABSTRAK

Eka Nor Febriani. 220103020205. *Tipologi Religiusitas Dalam Relasi Suami Istri Perspektif Al-Qur'an: Analisis Tafsir Tematik Terhadap Pola Interaksi Moral Dan Spiritual*, Pembimbing: (I) Bashori, M.Ag, (II) Syamsuni, S.Pd.I, M.A. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: *Tipologi Religiusitas, Relasi Suami Istri, Al-Qur'an.*

Penelitian ini dilatarbelakangi Tingginya angka perceraian di Indonesia yang mencapai lebih dari 463 ribu kasus pada tahun 2023 menunjukkan adanya persoalan serius dalam kualitas relasi suami istri, termasuk dalam dimensi religiusitas yang selama ini kurang mendapat perhatian dalam kajian tafsir. Berbagai penelitian psikologis telah membuktikan bahwa religiusitas memiliki hubungan positif dengan kualitas perkawinan, namun kajian tentang bagaimana Al Qur'an sendiri menggambarkan pola religiusitas dalam relasi pasangan belum banyak dilakukan secara sistematis melalui pendekatan tafsir. Padahal Al-Qur'an secara eksplisit menampilkan berbagai bentuk relasi pasangan dengan kondisi keimanan yang beragam, mulai dari pasangan yang sama-sama beriman hingga pasangan yang sama-sama menolak ajaran Allah.

Penelitian ini bertujuan untuk memetakan ayat-ayat Al-Qur'an tentang relasi suami istri melalui pendekatan tafsir tematik, merumuskan tipologi religiusitas yang dapat dihasilkan dari pemetaan tersebut, serta menganalisis pola interaksi moral dan spiritual yang terbentuk dalam setiap tipologi beserta relevansinya bagi kehidupan rumah tangga Muslim kontemporer. Penelitian ini merupakan penelitian

kepuustakaan (library research) dengan menggunakan metode tafsir tematik (mawḍū'ī). Sumber utama penelitian terdiri atas ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan relasi suami istri, dengan penafsiran yang merujuk pada Tafsīr al-Qur'ān al-'Aẓīm karya Ibn Kaṣīr dan Tafsir al-Misbah karya M. Quraish Shihab. Keduanya digunakan secara bersama-sama untuk menghadirkan pembacaan yang utuh dari dimensi historis maupun kontekstual. Analisis data menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif dengan merujuk pada tafsir mawdu'i sebagai metode utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat tipologi religiusitas dalam relasi suami istri perspektif Al-Qur'an. Pertama, tipologi kongruen positif yang direpresentasikan oleh Nabi Zakariyya dan istrinya, yaitu pasangan yang memiliki keselarasan keimanan dan orientasi penghambaan kepada Allah yang melahirkan pola interaksi saling menguatkan dalam kebajikan. Kedua, tipologi divergen negatif yang direpresentasikan oleh istri Nabi Nuh dan istri Nabi Luth, yaitu pasangan dengan perbedaan religiusitas di mana suami beriman sementara istri menolak ajaran Allah, yang melahirkan keterputusan komitmen moral dan spiritual dalam rumah tangga. Ketiga, tipologi divergen positif yang direpresentasikan oleh Asiyah istri Firaun, yaitu pasangan dengan perbedaan religiusitas di mana istri tetap teguh beriman meski suami menolak kebenaran, yang melahirkan pola kemandirian spiritual yang berpusat pada komitmen pribadi kepada Allah. Keempat, tipologikongruen negatif yang direpresentasikan oleh Abu Lahab dan istrinya, yaitu pasangan yang sama-sama memiliki keselarasan dalam menolak ajaran Allah, yang justru saling memperkuat penyimpangan karena keselarasannya tidak dibangun di

atas fondasi keimanan. Keempat tipologi ini secara bersama-sama membentuk sistem yang ekspresif dan menunjukkan bahwa religiusitas bukan hanya urusan personal, melainkan fondasi yang secara nyata menentukan arah moral dan spiritual seluruh kehidupan rumah tangga

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.” (QS. Al-Insyirah: 6)

"Lelakon ora mesthi gampang, nanging saben lampah tansah ana piwulange."

(Perjalanan tidak selalu mudah, tetapi setiap langkah selalu membawa pelajaran.)

- Falsafah Jawa

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah Swt., dan tanpa mengurangi rasa hormat, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orang tua terkasih dan tersayang, yang mana selalu memberikan dukungan dan dorongan agar terus semangat dan jangan menyerah, juga sering memberikan nasehat apabila sedang lalai, dua orang yang menjadi sumber kebahagiaan, kekuatan, dan kasih sayang disertai dengan do'a yang tidak pernah terputus.

Terimakasih atas segala pengorbanan, kesabaran dan dukungan dalam setiap langkah penulis. dan untuk adik-adik tercinta terimakasih telah memberikan semangat melalui pertanyaan yang selalu mengingatkan dan memotivasi, “*kapan sidang?*”.

Para dosen dan guru yang telah membimbing dengan penuh keikhlasan, memberikan ilmu, nasihat, dan keteladanan yang diberikan selama proses pendidikan.

Untuk teman-teman semua Terima kasih atas dukungan, bantuan, doa, tawa, dan cerita yang menemani berbagai fase penyusunan skripsi ini, menjadi perjalanan ini terasa begitu tidak terlalu berat.

Terakhir, untuk diriku sendiri. Terima kasih karena tidak menyerah. Terima kasih karena tetap bertahan saat merasa lelah, tetap melangkah ketika diliputi keraguan, dan tetap berusaha meskipun sering merasa tidak cukup mampu. Semoga karya ini menjadi karya yang bermanfaat, khususnya dalam perkembangan kajian ilmu Al-Qur'an dan tafsir.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang sayang-Nya tak terbilang. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa atas junjungan Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umat beliau hingga akhir zaman.

Suatu hal yang tidak lepas dari hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada bidang Ilmu AlQur'an dan Tafsir dengan judul **Tipologi Religiusitas dalam Relasi Suami Istri Perspektif Al-Qur'an: Analisis Tafsir Tematik terhadap Pola Interaksi Moral dan Spiritual.**

Penulis menyadari bahwa perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini bukanlah langkah yang mudah. Banyak lika-liku, ragu, lelah, bahkan hampir menyerah. Namun, di setiap titik lemah itu, selalu ada tangan-tangan tulus yang menguatkan, serta doa-doa yang tak terlihat namun terasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari periode 2017-2021 & 2021-2025, dan Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku

Rektor UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029 yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di perguruan tinggi ini.

2. Bapak Dr. Saifuddin M.Ag., sebagai kepala UPT Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin terdahulu dan bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPL., M.Hum., selaku kepala UPT Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029 dan seluruh jajarannya, yang telah memberikan pelayanan, fasilitas, dan akses terhadap berbagai sumber referensi yang mendukung proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode 2021-2025 dan Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
4. Bapak Riza Saputra, M.A dan bapak H. Hanafi, M.A sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir periode 2023-2025. Bapak Bashori, M.Ag dan bapak Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir periode 2025-2029 yang telah memberikan arahan, dukungan dan persetujuan atas skripsi ini.
5. Bapak Bashori, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi I dan Bapak Syamsuni, S.Pd.I., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi II sekaligus dosen penasihat akademik, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi, serta

dukungan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

6. Seluruh Tim Penguji Munaqasyah, Ketua Penguji, Penguji I, Penguji II, Penguji III dan Notulis, seluruh dosen pengajar, staf, karyawan di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta seluruh civitas akademika UIN Antasari Banjarmasin yang dengan tulus mengajarkan ilmu pengetahuan dan memberikan pelayanan selama perkuliahan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Mama tercinta, yang selalu menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, dan alasan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus, setiap pengorbanan yang diberikan dengan tulus, serta dukungan yang senantiasa mengiringi setiap proses kehidupan penulis. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari kasih sayang, kesabaran, dan kepercayaan yang selalu diberikan. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada Bapak dan Mama serta membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin*. dan Penulis mengucapkan terima kasih kepada adik-adik tercinta yang dengan caranya masing-masing selalu memdo'akan, memberikan semangat, perhatian, dan dukungan selama perjalanan penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh sahabat dan teman seperjuangan penulis yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik maupun kehidupan penulis selama menempuh pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin, baik di lingkungan kampus,

tempat tinggal selama di perantauan, maupun kampung halaman. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, doa, perhatian, serta berbagai pengalaman yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian telah menjadi bagian penting yang memberikan semangat, tempat berbagi cerita, bertukar pikiran, serta saling menguatkan dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa studi. Penulis bersyukur dapat dipertemukan dengan orang-orang baik yang senantiasa memberikan dukungan dalam berbagai bentuk, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga segala kebaikan, bantuan, dan ketulusan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik serta keberkahan dari Allah Swt.

9. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan, terus berusaha, dan memilih untuk tidak menyerah di tengah berbagai tantangan, keraguan, dan kelelahan selama proses penyusunan skripsi ini. Perjalanan ini mungkin tidak selalu mudah, namun menjadi bukti bahwa kesabaran, ketekunan, dan kemauan untuk terus melangkah dapat mengantarkan penulis hingga sampai pada tahap ini.

Segala bantuan dan jasa yang telah diberikan tidak mampu penulis balas dengan apa pun selain doa yang tulus kepada Allah Swt., semoga setiap kebaikan tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda. Penulis telah berupaya menyusun skripsi ini dengan sebaik mungkin, namun menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan di dalamnya.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan karya ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua serta senantiasa mendapatkan keberkahan dari Allah Swt. *Aamiin*.

Banjarmasin, 12 Juni 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eka Nor Febriani', written in a cursive style.

Eka Nor Febriani

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
وَا	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْفُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut

PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR SINGKATAN

1. NIM. : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP. : Nomor Induk Pegawai
3. M. : Masehi
4. H. : Hijriyah
5. Q.S. : Quran Surah
6. Saw. : Shalla Allahu ‘alayhi wa Salam
7. Swt. : Subhanahu Wa Ta ‘ala

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xx
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	10
D. Definisi Istilah.....	12
E. Penelitian Terdahulu	16
F. Metode Penelitian.....	19
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	19
2. Data dan Sumber Data.....	20
3. Teknik Pengumpulan Data	22
4. Teknik Analisis Data	23
G. Sistematika Penulisan	24
BAB II KERANGKA TEORI.....	26
A. Religiustas dan Pendekatan Tipologi dalam Kajian Al-Qur'an	26
1. Religiusitas dalam Perspektif Al-Qur'an	26
2. Dimensi Religiusitas Menurut Djamaluddin Aconc dan Fuad Nashori Suroso	29

3. Konsep Tipologi dalam Kajian Al-Qur'an	33
B. Relasi Suami Istri dalam Al-Qur'an.....	35
1. Konsep Pernikahan dan Tujuannya dalam Al-Qur'an	35
2. Dimensi Moral dan Spiritual dalam Relasi Suami Istri.....	39
BAB III PEMETAAN AYAT-AYAT TIPOLOGI RELIGIUSITAS	
PASANGAN DALAM AL-QUR'AN.....	43
A. Identifikasi Ayat-Ayat Tipologi Religiusitas Pasangan.....	43
B. Klasifikasi Ayat Berdasarkan Tipologi Religiusitas Pasangan.....	48
1. Pasangan Kongruen Positif	49
2. Pasangan Divergen Negatif	50
3. Pasangan Divergen Positif.....	52
4. Pasangan Kongruen Negatif	54
C. Konteks Historis dan Asbābun Nuzūl Ayat-Ayat Tipologi	55
BAB IV ANALISIS TIPOLOGI RELIGIUSITAS DALAM RELASI SUAMI	
ISTRI PERSPEKTIF AL-QUR'AN.....	64
A. Tipologi I: Pasangan Kongruen Positif	64
B. Tipologi II: Pasangan Divergen Negatif	68
C. Tipologi III: Pasangan Divergen Positif	73
D. Tipologi IV: Pasangan Kongruen Negatif	77
E. Pola Umum Relasi Pasangan dalam Al-Qur'an	82
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Ayat-Ayat Relasi Suami istri.....	93
Lampiran 2. Surat Persetujuan Seminar Proposal.....	96
Lampiran 3. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing I.....	98
Lampiran 4. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing II	99
Lampiran 5. Surat Pernyataan Perubahan Judul	100
Lampiran 6. Surat Izin Riset	101
Lampiran 7. Surat Selesai Riset	102
Lampiran 8. Surat Habis Mata Kuliah	103
Lampiran 9. Surat Bebas Plagiasi	104
Lampiran 10. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	105
Lampiran 11. Surat SKK.....	106
Lampiran 12. Sertifikat TOEFL	107