

## الباب الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

#### أ.لمحة عن ميدان البحث

١- التاريخ عن معهد القانتات الإسلامي تاناه لاوت كليمنتان الجنوبية

(أ) عن معهد القانتات الإسلامي تاناه لاوت كليمنتان الجنوبية أسست من شهر يوليو

سنة ٢٠٢١ م . يقع هذا المعهد في شارع جيترا إنداح فرماي ٢ ، المجتمع جيترا إنداح

فرماي ، الناحية فليهارى المنطقة تاناه لاوت المقاطعة كليمنتان الجنوبية

(ب) أما مديرة معهد القانتات الإسلامي هي الأستاذة اصلاحية منذ ٢٠٢١ حتى

الآن كان العام

٢- منظمة المدرسة

(أ) اسم المدرسة : معهد القانتات الإسلامي

(ب) عنوان المدرسة

(١) الشارع: جيترا إنداح فرماي ٢

(٢) القرية : أتو أتو

(٣) الناحية : فليهاري

(٤) المنطقة: تاناه لوت

(هـ) الولاية: كلمنتان الجنوبية

(ج) اسم المؤسسة : المصطفى تاناه لوت

(د) مؤسس: الحاج موهي فتح الله

رئيسة المدرسة : إصلاحية

٣- شعار المعهد و رؤيته و رسالته

رؤية معهد القانتات "إنشاء مؤسسة تعليمية تُنشئ جيلاً متسلحاً بالمعرفة

والأخلاق، ومقتدياً بسنة النبي."

و رسالته تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم وفق منهج أهل السنة والجماعة. تطبيق

سنة النبي ﷺ في الحياة اليومية. إعداد طالبات يتمتعن بالاستقلالية والإبداع والمثابرة

في تحقيق تطلعاتهن. إعداد كوادرات من الداعيات الماهرات في التواصل، والمواكبات

لمتطلبات العصر، والمتحليات بروح العزيمة القوية، والراسخات في الإيمان والتقوى.

#### ٤- أحوال أستاذات بمعهد القانتات الإسلامي

معهد القانتات الإسلامي تدير الأستاذة إصلاحية و يملك خمسة عشر أستاذة . من ذلك العدد تسعة أستاذات تخرجن من المعهد بترميم حضرموت ( دار الزهراء و الرشد و الغناء ) و ستة أستاذات تخرجن من المعهد في كليمنتان الجنوبية و جاوي الشرقية .

#### ٥- أحوال طالبات بمعهد القانتات الإسلامي

في هذا المعهد ٨٦ طالبة من الفصل الإعدادي و الثانوي ١ و ٢ و ٣ .

#### ب . عرض البيانات و تحليلها

١. الأخطاء الصرفية في المحادثة العربية اليومية لدى طالبات معهد القانتات الإسلامي

بتناه لاوت كلميتان الجنوبية

أ. إسناد الأفعال إلى الضمائر

جدول ١٠. الأخطاء من إسناد الأفعال إلى الضمائر

| الرقم | الأخطاء الصرفية                | الصحيحة                |
|-------|--------------------------------|------------------------|
| ١     | أَنَا فَتَحَ <sup>٨٣</sup>     | فَتَحْتُ               |
| ٢     | المَدْرَسُونَ جَاءَ            | المَدْرَسُونَ جَاءُوا  |
| ٣     | الْبِنَاءُ تَكُونُ             | الْبِنَاءُ يَكُونُ     |
| ٤     | أَنَا لَا تَعْرِفُ             | أَنَا لَا أَعْرِفُ     |
| ٥     | هي يَحْفَظُ                    | هي تَحْفَظُ            |
| ٦     | هَلْ هِيَ حَلَصَ تَتَزَوَّجُ ؟ | هَلْ تَزَوَّجَتْ ؟     |
| ٧     | فاطمة قَدْ أَعْطَى إِلَيَّ     | فاطمة قَدْ أَعْطَتْنِي |

وهذه هي المحادثة اليومية في معهد القانتات :

(ط١): ماذا تفعلين الآن؟ (ط٢): أنا فتح الباب.

<sup>83</sup> Dua santriwati kelas tsanawy 1 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut ,7 Juli 2026

(ط ١): من جاء إلى الفصل اليوم؟ (ط ٢): المدرسون جاء.

(ط ١): أين البنات الآن؟ (ط ٢): البنات تكون في الفصل.

(ط ١): هل تعرفين هذه الكلمة؟ (ط ٢): أنا لا تعرف هذه الكلمة.

(ط ١): ماذا تفعل فاطمة كل يوم؟ (ط ٢): هي يحفظ القرآن.

(ط ١): هل تزوجت فاطمة؟ (ط ٢): هل هي خالص تتزوج؟

(ط ١): من أعطاك هذا الكتاب؟ (ط ٢): فاطمة قد أعطتني هذا الكتاب

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " أَنَا فَتَحَ "، و هذا خاطئ ، لأن الفعل " فَتَحَ " هو

صيغة الغائب المفرد المذكر (هو). عند إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المتكلم " انا " يجب أن

ينتهي الفعل بتاء الضمير للمتكلم <sup>٨٤</sup> و الصواب : فَتَحْتُ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " الْمُدْرِسُونَ جَاءَ " لأن الفعل " جَاءَ " مسند الى المفرد

الذكر ( هو ) . و الصواب هو إسناد الفعل الى الجمع المذكر ( هم ) ، فيكون الفعل في صيغة

الماضي للضمير الغائبين، و تضاف إليه واو الجماعة في آخره ( جائوا). <sup>٨٥</sup>

<sup>٨٤</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص ٣٣.

<sup>٨٥</sup> محمد زين الحق. ص ٣٥.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " الْبِنَاءُ تَكُونُ " هذا خاطئ، لأن الفعل "تكونُ" مسند إلى ضمير الغائبة (هي). والصواب هو إسناد الفعل إلى المفرد المذكر (هو)، ويكون الفعل في صيغة الماضي للضمير الغائب (هو) خاليًا من أي ضمائر متصلة في آخره.<sup>٨٦</sup> والصواب : يَكُونُ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " أَنَا لَا تَعْرِفُ " وهذا خاطئ، أنه أخطأ في إسناد الفعل المضارع "تعرف" إلى ضمير المتكلم "أنا". الفعل المضارع المسند إلى ضمير المتكلم (أنا) يجب أن يبدأ بهمزة المتكلم في أوله،<sup>٨٧</sup> والصواب: أعرف.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " هِيَ يَحْفَظُ " هذا خطأ، لأن الفعل " يَحْفَظُ " مسند إلى ضمير الغائب المذكر (هو) والصواب هو إسناد الفعل إلى المؤنث (هي)، فيكون الفعل في صيغة المضارع للضمير الغائبة، وتضاف تاء التأنيث في أوله .<sup>٨٨</sup> فتصبح " تَحْفَظُ " .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " هَلْ هِيَ خَلَصَ تَتَزَوَّجُ ؟ " هذا خطأ، لأن الفعل تتزوج بفعل المضارع بضمير هي إسناد الفعل إلى المفردة المؤنث و لابد أن تقول الطالبة بفعل الماضي

<sup>٨٦</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٥

<sup>٨٧</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية كوارون جومباغ: مكتبة الشيخ سالمين سعاد نبهان، ٢٠١٩). ص. ٤٠

<sup>٨٨</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٩

و لا تقول بخلص، والصواب هو إسناد الفعل إلى المفردة المؤنثة (هي)، فيكون الفعل في صيغة

الماضي للضمير الغائبة، وتُضاف إليه تاء التأنيث الساكنة في آخره.<sup>٨٩</sup> "تَرْوِّجَتْ"

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "فاطمة قَدْ أَعْطَى إِلَيَّ" هذا خطأ، لأن الفعل أَعْطَى

مسند إلى ضمير الغائب المذكر (هو)، والصواب هو إسناد الفعل إلى المفردة المؤنثة (هي)، فيكون

الفعل في صيغة الماضي للضمير الغائبة، وتُضاف إليه تاء التأنيث الساكنة في آخره.<sup>٩٠</sup> والصواب

أَعْطَتْ

ب.أبنية الاسم ( المفرد و المثنى و الجمع )

جدول ٢٠. الأخطاء من أبنية الاسم

| الرقم | الأخطاء الصرفية                                             | الصحيحة                      |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ١     | فِي الْحَارِجِ كَثِيرُونَ <u>الْأُسْتَاذُ</u> <sup>٩١</sup> | فِي الْحَارِجِ الْأَسَاتِيذُ |
| ٢     | فِي الْمَكْتَبَةِ <u>كِتَابُونَ</u>                         | فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ     |
| ٣     | لِي <u>إِثْنَيْنِ عَيْنِ</u>                                | لِي عَيْنَانِ                |

<sup>٨٩</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٥

<sup>٩٠</sup> محمد زين الحق. ص. ٣٥

|   |                                      |                                |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| ٤ | امام بيتي شجرة كثيرة <sup>٩٢</sup>   | امام بيتي شجرات                |
| ٥ | طالبات و <u>طلابون</u> في هذا المعهد | طالبات و طلاب في هذا<br>المعهد |
| ٦ | في المدينة <u>بيت بيت كثير</u>       | في المدينة بيوت                |

(ط ١): من في الخارج؟ (ط ٢): في الخارج كثيرون الأستاذ.

(ط ١): ماذا يوجد في المكتبة؟ (ط ٢): في المكتبة كتابون.

(ط ١): كم عيناً لك؟ (ط ٢): لي اثنين عين.

(ط ١): ماذا يوجد أمام بيتك؟ (ط ٢): أمام بيتي شجرة كثيرة ٨٩.

(ط ١): من يدرس في هذا المعهد؟ (ط ٢): طالبات وطلابون في هذا المعهد.

(ط ١): ماذا يوجد في المدينة؟ (ط ٢): في المدينة بيت بيت كثير.

---

<sup>92</sup> Dua santriwati kelas tsanawy 2 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut , 8 Juli 2026

قالت الطالبة "في الخارج كثير الأستاذ" وهذه الكلمات خاطئة. لأن كلمة "أستاذ" اسم أعجمي فارسي مُعَرَّب يتكون من أكثر من أربعة أحرف و كلمة كثير لا بد يكون الجمع . وجمع التكسير القياسي لها يقتضي إضافة ياء قبل الآخر، ليصبح على وزن (أَفَاعِيل ) <sup>٩٣</sup> أو (أفاعلة). كما ورد في المعجم: الأستاذ : المعلم (ج) أساتذة وأساتيد. <sup>٩٤</sup> و الصواب : في الخارج الأساتيد

قالت الطالبة "في المكتبة كتوب" وهذه الكلمة كتوب خاطئة، لأن جمع تكسير لكلمة "كتاب" هو كتب ، على وزن (فعل). <sup>٩٥</sup>

قالت الطالبة "لي إثنين عين " إذا ثبت الصحيح الآخر، ك رَجُل و امرأة ألحقت بآخره علامة التثنية بلا تغيير فيه فتقول: رجلان و امرأتان . <sup>٩٦</sup> و الصواب عينان .

قالت الطالبة "امام بيتي شجرة كثيرة" وهذه الكلمة شجرة خاطئة قالت الطالبة كثير و لا بد أن يكون الجمع ، لأن جمع المؤنث السالم هو ما جمع بألف وتاء زائدتين، مثل: هندات، مرضعات، وفاضلات. <sup>٩٧</sup> إن جمعت المختوم بالتاء هذا الجمع، حذفته وجوبًا، فتقول في جمع فاطمة وشجرة) : فاطمات و شجرات <sup>٩٨</sup>

<sup>٩٣</sup> مصطفى غلاييني. ص. ٣٠.

<sup>٩٤</sup> المعجم الوسيط. ص. ١٧

<sup>٩٥</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص. ٣٠

<sup>٩٦</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١٥٩.

<sup>٩٧</sup> مصطفى غلاييني. ص ١٦٣ .

<sup>٩٨</sup> مصطفى غلاييني. ص ١٦٦

قالت الطالبة "طالبات و طلابون في هذا المعهد " " طلابون " هذه الكلمة خاطئة، لأن

جمع تكسير لكلمة "طالب" . طالبون وطلبة وطلاب.<sup>٩٩</sup> على وزن (فَعَال).<sup>١٠٠</sup> طلاب.

قالت الطالبة "في المدينة بيت بيت كثير" هذه الكلمات خاطئة، لأن الجمع من بيت هو

بيوت.<sup>١٠١</sup>

ج. صياغة المشتقات

جدول ٣. الأخطاء من صياغة المشتقات

| الرقم | الأخطاء الصرفية                                 | الصحيحة                               |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | أنا طَلِيبٌ في هَذَا الْمَعْهَدِ <sup>١٠٢</sup> | أنا طَالِبَةٌ في هَذَا الْمَعْهَدِ    |
| 2     | الْأَبْوَابُ فُتُوْحَةٌ                         | الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ              |
| ٣     | كِتَابِي كَبِيرٌ مِنْ كِتَابِكَ                 | كِتَابِي أَكْبَرُ مِنْ كِتَابِكَ      |
| ٤     | مِرْوَحْتُكَ صَغِيرَةٌ مِنْ مِرْوَحَتِي         | مِرْوَحْتُكَ صُغْرَى مِنْ مِرْوَحَتِي |
| ٥     | هَذَا يَوْمُ الْمَوْلِدِ                        | هَذَا يَوْمُ الْمَوْلِدِ              |

<sup>٩٩</sup> أحمد مختار عمر ، معجم اللغة العربية المعاصرة. ص. ٣٤٩.

<sup>١٠٠</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٣٩.

<sup>101</sup> Batartama, *Almiftah Lilulum : Mudah belajar membaca kitab,jilid 4* (Pasuruan Pustaka sidogiri,2018) hal18

<sup>102</sup> Dua santriwati kelas I'dadi Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri,Wawancara tatap muka, TanahLaut , 7 Juli 2026

|   |                                 |                           |
|---|---------------------------------|---------------------------|
| ٦ | مَنْ نَظَّافٌ هَذَا الْفَصْلُ ؟ | من مُنْظَفَةٌ هذا الفصل ؟ |
|---|---------------------------------|---------------------------|

(ط١): مَنْ أَنْتِ؟ (ط٢): أَنَا طَلِيبٌ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ.

(ط١): كَيْفَ حَالُ الْأَبْوَابِ؟ (ط٢): الْأَبْوَابُ فُتُوْحَةٌ.

(ط١): أَيُّ الْكُتَابَيْنِ أَكْبَرُ؟ (ط٢): كِتَابِي كَبِيرٌ مِنْ كِتَابِكَ.

(ط١): أَيُّ الْمَرْوَحَتَيْنِ أَصْغَرُ؟ (ط٢): مَرْوَحَتُكَ صَغِيرَةٌ مِنْ مَرْوَحَتِي.

(ط١): مَا هَذَا الْيَوْمُ؟ (ط٢): هَذَا يَوْمُ الْمُؤَلِّدِ.

(ط١): مَنْ نَظَّافٌ هَذَا الْفَصْلُ؟

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "أنا طَلِيبٌ" ، طَلِيبٌ هذه الكلمة خاطئة، لأنها

ليست صيغة اسم الفاعل الصحيحة للفعل طلب" و قالت البنت و هي مؤنث. الصواب هو

"طالب" على وزن "فاعل".<sup>١٠٣</sup> وكما ورد في المعجم : طلب يطلب طلبًا وطلابًا وطلابةً،

فهو طالب و هي مؤنث و الصواب طالبة .

<sup>١٠٣</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص. ١٤٠٧.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " الأبوابُ فتُوحَةٌ " و هذه الكلمة من فتُوحَةٌ خاطئة، لابد ان يكون المفعول . اسم المفعول : صفة تُؤخذ من الفعل المجهول، للدلالة على حدث وقع على الموصوف بها على جه الحدوث والتجدد، لا الثبوت والدوام : ك مكتوب و ممرور به و مكرم و منطلق به <sup>١٠٤</sup> و الصواب الأبواب مَفْتُوحَةٌ .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "كتابي كبير من كتابك " و هذه الكلمة من كبير خاطئة، لأن الكلمة لابد تنبغي أن تدل علاوة على ذلك و هو اسم التفضيل، اسم التفضيل : صفة تؤخذ من الفعل لتدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر فيها، لاسم التفضيل وزن واحد، وهو: أَفْعَلٌ، ومؤنثه فُعْلَى، كه أفضل و فضلى، و أكبر و اكبرى. و الصواب أَكْبَرُ .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية مروحتك صغيرة من مروحتي و هذه الكلمة من صغيرة خاطئة، لابد باسم التفضيل و الوزن لمؤنث فُعْلَى. و الصواب صغرى .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية هذا يَوْمُ المؤلِد. و هذه الكلمة المؤلِد خاطئة . و هذه الكلمة يكون اسم الزمان، و اسم الزمان : هو ما يؤخذ من الفعل للدلالة على زمان الحدث،

ووزن مفعّل - بكسر العين - للثلاثي المجرد المأخوذ من يفعل - الصحيح الآخر "، المكسور العين - أو من المثال الواوي. فالأول مثل : مَجْلِس، ومَحْبَس، ومَضْرَب، ومَبِيت، والمَصِيف، والثاني مثل : مَوْرِد، ومَوْعِد ومَوْجِل، و مَوْجِلٌ. و الصواب : المَوْلِد.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " من نظاف هذا الفصل ؟ " وكلمة "نظاف " خاطئة، لأن أصلها من الفعل نَظَّفَ "، ومصدر الفعل الرباعي المزيد على وزن "فَعَّلَ" هو "تَفَعَّلَ".<sup>١٠٥</sup> والصواب: تَنْظِيفٌ.

٢. الأخطاء "التركيبية" في المحادثة العربية اليومية لدى طالبات معهد القانتات الإسلامي

بتاناه لاوت كلمينتان الجنوبية

١. المركب الإسنادي

أ) الفعل و الفاعل

<sup>١٠٥</sup> محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية . ص. ١٢.

جدول ٤. الأخطاء من الفعل و الفاعل

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                                      | الصحيحة                                                     |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ١     | <u>بَحَثَ</u> الْأُسْتَاذَةُ <sup>١٠٦</sup>                            | بَحَثَتِ الْأُسْتَاذَةُ                                     |
| ٢     | <u>يَأْكُلُ</u> الطَّالِبَاتُ                                          | تَأْكُلُ الطَّالِبَاتُ                                      |
| ٣     | <u>أَخَذَ</u> فَاطِمَةُ لِبَاسًا                                       | أَخَذَتِ فَاطِمَةُ                                          |
| ٤     | <u>أَنَا فَرِحَ</u> فِي هَذَا الْمَعْهَدِ لِأَنِّي<br>وَجَدْتُ عِلْمًا | فَرِحْتُ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ<br>لِأَنِّي وَجَدْتُ عِلْمًا |
| ٥     | <u>أُرِيدُ</u> الْأُسْتَاذَةَ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ               | تُرِيدُ الْأُسْتَاذَةَ كِتَابًا فِي<br>الْمَكْتَبَةِ        |

(ط ١): ماذا فعلتِ الأستاذة؟

(ط ٢): بحث الأستاذة.

(ط ١): ماذا تفعل الطالبات؟

<sup>106</sup> Dua santriwati kelas I'dadi Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut, 7 Juli 2026

(ط ٢): يَأْكُلُ الطَّالِيَاتُ.

(ط ١): ماذا فعلت فاطمة؟

(ط ٢): أَخَذَ فَاطِمَةُ لِبَاسًا.

(ط ١): كيف تشعرين في هذا المعهد؟

(ط ٢): أَنَا فَرِحْتُ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ لِأَنِّي.

(ط ١): ماذا فعلت في المعهد؟

(ط ٢): لِأَنِّي وَجَدْتُ عِلْمًا.

(ط ١): ماذا وجدت؟

(ط ٢): وَجَدْتُ عِلْمًا.

(ط ١): ماذا تريد الأستاذة من المكتبة؟

(ط ٢): أُرِيدُ الْأَسْتَاذَةَ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " يبحث الأستاذة الى الحجرة " هذا التركيب خاطئ،  
لأن الفعل " يبحث " لا يتطابق مع الفاعل المستتر الذي يعود على كلمة "الأستاذة" (مؤنث).  
القاعدة هي أن المسند يحكم المسند إليه .<sup>١٠٧</sup> والصواب بحث الأستاذة الى الحجرة.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " يأكل الطالبات " وهذه الكلمة خاطئة لأن الفعل  
المتقدم يلزم الإفراد دائما سواء أكان الفاعل مفردا أم مثنى أم جمعا .<sup>١٠٨</sup> ويؤنث الفعل مع  
الفاعل المؤنث ويذكر مع المذكر .<sup>١٠٩</sup> إذا كان الفاعل مؤنثا لحقت بالفعل تاء التأنيث وهي  
تاء ساكنة في آخر الفعل الماضي أو متحركة في أول الفعل المضارع .<sup>١١٠</sup>

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " أخذ فاطمة لباسا " في الرقم الثالث وهذه الكلمة  
خاطئة لأن الفعل (أخذ) غير مطابق بفاعله (فاطمة). ولا بد للفعل أن يطابق الفاعل في  
التذكير والتأنيث .<sup>١١١</sup> " ويؤنث الفعل مع الفاعل المؤنث ويذكر مع المذكر .<sup>١١٢</sup> إذا كان  
الفاعل مؤنثا لحقت بالفعل تاء التأنيث وهي تاء ساكنة في آخر الفعل الماضي أو متحركة في  
أول الفعل المضارع .<sup>١١٣</sup>

---

<sup>١٠٧</sup> مصطفى غلابيني. ص. ١٣.

<sup>١٠٨</sup> الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية. ص. ١٨٧

<sup>١٠٩</sup> الأفغاني. ص. ١٨٧

<sup>١١٠</sup> نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ١٩٧٣ . ص. ٤٤

<sup>١١١</sup> الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية. ص. ١٨٥

<sup>١١٢</sup> الأفغاني. ص. ١٨٧

<sup>١١٣</sup> نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ١٩٧٣، ص. ٤٤

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " فرح في هذا المعهد لأنني وجدت علما " هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "فرح" هو فعل ماضٍ مسند إلى الغائب دون ذكر فاعله اسماً ظاهراً. وبما أن الجملة اللاحقة تشير إلى ضمير المتكلم عن نفسه، فالصواب هو بفعل ماضٍ مسند إلى المتكلم (أنا). تتألف الجملة من مسند ومسند إليه.<sup>١١٤</sup> والصواب أن تُقال : فرِحْتُ

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " أريد الأستاذة كتاباً في المكتبة " وهذه الكلمة خاطئة لأن الفعل (أريد) غير مطابق بفاعله لأستاذة . إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت بالفعل تاء التانيث وهي تاء ساكنة في آخر الفعل الماضي أو متحركة في أول الفعل المضارع.<sup>١١٥</sup>

#### ب) الفعل و نائب الفاعل

جدول ٥ . الأخطاء من الفعل و نائب الفاعل

| الرقم | الأخطاء التركيبية                       | الصحيحة                        |
|-------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ١     | هَلْ تُفْتَحُ الْبَابُ ؟ <sup>١١٦</sup> | هَلْ يُفْتَحُ الْبَابُ ؟       |
| ٢     | أَكَلِ الْأَطْعِمَةُ مَسَاءً            | أَكَلْتُ الْأَطْعِمَةَ مَسَاءً |

<sup>١١٤</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١٣

<sup>١١٥</sup> نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ١٩٧٣. ص. ٤٤

<sup>١١٦</sup> Dua santriwati kelasTsanawy 2 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri,Wawancara tatap muka, TanahLaut , 7 Juli 2026

|                                        |                          |   |
|----------------------------------------|--------------------------|---|
| عَلِّمَ الْمُشْرِفَاتُ                 | عَلِّمَتْ الْمُشْرِفَاتُ | ٣ |
| أَعِدَّتِ الطَّعَامَ                   | أَعَدَّ الطَّعَامُ       | ٤ |
| الْكِتَابُ فِي تَحْمِلِ الْأُسْتَاذَةِ | يُحْمَلُ الْكِتَابُ      | ٥ |
| تَبَيَّ الْمَسْجِدُ                    | بُنِيَ الْمَسْجِدُ       | ٦ |

(ط ١): هل يُفْتَحُ الباب؟

(ط ٢): هل تُفْتَحُ الْبَابُ.

(ط ١): ماذا حدث للأطعمة مساءً؟

(ط ٢): أَكَلَ الْأَطْعِمَةُ مَسَاءً.

(ط ١): ماذا حدث للمشرفات؟

(ط ٢): عَلِّمَ الْمُشْرِفَاتُ.

(ط ١): ماذا أُعِدَّ للطعام؟

(ط ٢): أُعِدَّتِ الطَّعَامُ.

(ط ١): أين الكتاب؟

(ط ٢): الكتابُ في تحمِلِ الأستاذة.

(ط ١): ماذا حدث للمسجد؟

(ط ٢): تُبْنَى المسجد.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "هل تفتح الباب؟" في الرقم الأول وهذه الكلمة خاطئة لأن الفعل (تفتح) غير مطابق بنائب الفاعل (الباب). ونائب الفاعل قائم مقام الفاعل بعد حذفه وأحكامه كالفاعل يؤنث فعله إن كان مؤنثا ويذكر فعله إن كان مذكرا. <sup>١١٧</sup>

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "أكل الأظعمة مساء" في الرقم الثاني "أكل الأظعمة" وهذه الكلمة خاطئة لأن الفعل (أكل) غير مطابق بنائب الفاعل (الأظعمة). ونائب الفاعل قائم مقام الفاعل بعد حذفه وأحكامه كالفاعل، يؤنث فعله إن كان مؤنثا ويذكر فعله إن كان مذكرا. <sup>١١٨</sup>

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "علم المشرفات نظام المعهد" في الرقم الثالث "علم المشرفات" وهذه الكلمة خاطئة لأن الفعل (علم) غير مطابق بنائب الفاعل (المشرفات).

<sup>١١٧</sup> الغلاييني. ص. ٢٥٦

<sup>١١٨</sup> الغلاييني. ص. ٢٥٦

ونائب الفاعل قائم مقام الفاعل بعد حذفه وأحكامه كالفاعل، يؤنث فعله إن كان مؤنثا ويذكر فعله إن كان مذكرا .<sup>١١٩</sup>

قالت الطالبة في الحادثة اليومية "أعدت الطعام في المطبخ" في الرقم الرابع "أعدت الطعام" وهذه الكلمة خاطئة لأن الفعل (أعدت) غير مطابق بنائب الفاعل الطعام وفعل الماضي بضمير تاء المتحركة (أنا) "ت" لم تعد هناك لذكر الفاعل، إذ يُمثّل دوره بـ "فاعل المبني للمجهول". لذا يجب حذف ذلك الفاعل. ونائب الفاعل قائم مقام الفاعل بعد حذفه وأحكامه كالفاعل، يؤنث فعله إن كان مؤنثا ويذكر فعله إن كان مذكرا .<sup>١٢٠</sup>

قالت الطالبة في الحادثة اليومية "الكتاب في تحمل الأستاذة" وهذه الكلمات خاطئة، لا ينبغي ذكر الفاعل في الجملة، إذ إن صيغة المبني للمجهول تغني عن ذلك؛ وعلاوة على ذلك، يجب حذف كلمة "أستاذة". ويُعد كلمة "في" هذا خطأً، لأنه ينطوي على استخدام اللغة العربية إلى جانب الترجمة الإندونيسية. يحذف الفاعل، إما للعلم به، فلا حاجة إلى ذكره، لأنه معروف، وإما للجهل به، فلا يمكنك تعيينه، نحو: سُرِقَ البيت، إذا لم تعرف السارق.<sup>١٢١</sup> والصواب يحمل الكتاب .

---

<sup>١١٩</sup> الغلابيني. ص. ٢٥٦

<sup>١٢١</sup> مصطفى غلابيني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء. ص. ٣٠٤

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "تَبَنَّى المسجِدُ" وهذه الكلمات خاطئة، ولا بد يكون

المجهول ، إسم مرفوع يأتي بعد فعل ملني للمجهول و يشير الى من او ما وقع عليه الفعل.<sup>١٢٢</sup>

(ج) المبتدأ والخبر

جدول ٦. الأخطاء من المبتدأ والخبر

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                           | الصحيحة                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ١     | اللُّغَةُ العربية هُوَ لغة اليومية في المعهد <sup>١٢٣</sup> | اللغة العربية هِيَ لغة اليومية في المعهد              |
| ٢     | المَادَّةُ يَنْقَسِمُ الى بابين                             | المَادَّةُ تَنْقَسِمُ الى بَابَيْنِ                   |
| ٣     | هَذَا القِطُّ يُمَكِّنُ أَنْ تَأْكُلَ دجاجة في المطبخ       | هَذَا القِطُّ يُمَكِّنُ أَنْ يَأْكُلَ دجاجة في المطبخ |
| ٤     | فِي الغرفة ثَلَاثَيْنِ بِنْتًا يا مشرفة                     | فِي الغرفة ثَلَاثُونَ بِنْتًا يا مشرفة                |
| ٥     | المَعْهَدُ كَبِيرًا جدا                                     | المَعْهَدُ كَبِيرٌ جدًا                               |

<sup>122</sup> Batartama, *Almiftah Lilulum : Mudah belajar membaca kitab,jilid 4*( Pasuruan Pustaka sidogiri,2018) hal .12

<sup>123</sup> Dua santriwati kelasTsanawy 3 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri,Wawancara tatap muka, TanahLaut , 8 Juli 2026

(ط ١): ما لغة اليومية في المعهد؟

(ط ٢): اللغة العربية هو لغة اليومية في المعهد.

(ط ١): إلى كم بابًا تنقسم المادة؟

(ط ٢): المادّة يُنْقَسَمُ إلى بابين.

(ط ١): ماذا يمكن أن يأكل هذا القط؟

(ط ٢): هذا القِطُ يُمَكِّنُ أَنْ تَأْكُلَ دجاجةً في المطبخ.

(ط ١): كم بنتًا في الغرفة يا مشرفة؟

(ط ٢): في الغرفة ثلاثين بنتًا يا مشرفة.

(ط ١): كيف حال المعهد؟

(ط ٢): المعهد كبيرًا جدًّا.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " اللغة العربية هو لغة اليومية في المعهد " اللغة العربية هو " وهذه الكلمة خاطئة لأن لكل ضمير الغيبة مرجع يعود إليه .<sup>١٢٤</sup> "اللغة" مفردة مؤنثة فلا بد لها ضمير يعود إليها يعني "هي". و"هي" ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ثان.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " المادة ينقسم الى بابين " وهذه الكلمة خاطئة لأن في الجملة يشترط خبرا أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ إما الضمير بارزا أو مستترا يعود إلى المبتدأ .<sup>١٢٥</sup> و "ينقسم" تتضمن ضميرا مستترا جوازا تقديره "هو". فالصحيح "تنقسم" تتضمن ضميرا مستترا جوازا تقديره "هي" يعود إلى "المادة". و الصواب المادة تنقسم .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " هذا القط يمكن ان تأكل دجاجة في المطبخ " وهذه الكلمة خاطئة لأن في الجملة يشترط خبرا أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ إما الضمير بارزا أو مستترا يعود إلى المبتدأ .<sup>١٢٦</sup> و "تأكل" تتضمن ضميرا مستترا وجوبا تقديره "أنت" أو ضميرا مستترا جوازا تقديره "هي". فالصحيح "يأكل" تتضمن ضميرا مستترا جوازا تقديره "هو" يعود إلى " دجاجة". و الصواب هذا القط يمكن ان يأكل دجاجة

<sup>١٢٤</sup> الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية. ص . ٩٦  
<sup>١٢٥</sup> الغلاييني، جامع الدروس العربية: الجزء الثاني . ص . ٢٦٨  
<sup>١٢٦</sup> الغلاييني جامع الدروس العربية: الجزء الثاني. ص. ٢٦٨

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " في الغرفة ثلاثين بنتا يا مشرفة " هذا التركيب خاطئ، لأن " ثلاثين " تُعرب مبتدأ مؤخرًا، والمبتدأ يجب أن يكون مرفوعًا .<sup>١٢٧</sup> و " ثلاثين " هو جمع مذكر سالم، فإن علامة رفعه بالواو .<sup>١٢٨</sup> والصواب : في الغرفة ثلاثون بنتا يا مشرفة.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " المعهد كبيرا جدا " هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "كبيراً" فهي خبر، والخبر يتبع المبتدأ في الرفع .<sup>١٢٩</sup> والصواب : المعهد كبير جدا.

(د) اسم كان و خبرها

جدول ٧٠ . الأخطاء من اسم كان و خبرها

| الرقم | الأخطاء التركيبية                            | الصحيحة                         |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| ١     | الْبِنْتُ لَيْسَ هِيَ قَبِيحٌ <sup>١٣٠</sup> | لَيْسَتِ الْبِنْتُ<br>قَبِيحَةً |
| ٢     | لَيْسَ أَفْتَحَ                              | لَسْتُ أَفْتَحَ                 |

<sup>١٢٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٦٩.

<sup>١٢٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٦٢.

<sup>١٢٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٦٩.

|   |                                                              |                                            |
|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ٣ | <u>الخزانة صَغِيرُ</u> <u>يَكُونُ</u> <u>الخزانة كَبِيرُ</u> | صَارَتِ الخزانة صَغِيرُ ةُ خزانة كَبِيرَة. |
| ٤ | <u>المطرُ</u> <u>تَكُونُ</u> <u>بارِدٌ</u>                   | وَصَارَ المطرُ بارِدًا.                    |
| ٥ | <u>الدَّرْسُ</u> <u>تَكُونُ</u> <u>سَهْلٌ</u>                | صَارَ الدرسُ سَهْلًا                       |
| ٦ | <u>المشرفة</u> <u>لَيْسَ</u> <u>هِيَ</u> <u>مَوْجُودٌ</u>    | لَيْسَتِ المشرفة مَوْجُودَةً.              |

(ط١): كيف حال البنت؟

(ط٢): البِنْتُ لَيْسَ هِيَ قَبِيحٌ.

(ط١): هل تفتحين الخزانة؟

(ط٢): لَيْسَ أَفْتَحُ.

(ط١): كيف أصبحت الخزانة؟

(ط٢): الخزانة صَغِيرُ يَكُونُ الخزانة كَبِيرُ.

(ط١): كيف أصبح المطر؟

(ط٢): المطر تكون بارد.

(ط١): كيف هو الدرس؟

(ط٢): الدَّرْسُ تَكُون سَهْل.

(ط١): هل المشرفة موجودة؟

(ط٢): المشرفة لَيْسَ هِيَ مَوْجُودٌ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية البنت ليس هي قبيح، وهذا التركيب خاطئ، لأن (ليس)

من أخوات (كان) التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .<sup>١٣١</sup> والصواب لَيْسَتِ البنت قبيحةً.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية ليس افتح كتب الطالب "لَيْسَ أَتَحَدَّثُ" وهذا التركيب

خاطئ لأن "ليس" من أخوات "كان".<sup>١٣٢</sup> تحتاج إلى اسم وخبر واسمها هنا ضمير مستتر

تقديره "أنا" وليس "هو". أما "افتح" فهو الجملة الفعلية في محل خبر "ليس". الصواب لَسْتُ

افتح ، حيث اتصلت تاء المتكلم بـ"ليس"، فطابق الاسم الخبر في الإسناد،<sup>١٣٣</sup>

<sup>١٣١</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٨٣

<sup>١٣٢</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣

<sup>١٣٣</sup> مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص. ١٣

قالت الطالبة في المحادثة اليومية الخزانة صَغِيرُ يَكُونُ الخزانة كَبِيرُ وهذا التركيب خاطئ لأن المقصود هو التحويل، لذا يجب استخدام الفعل "صار".<sup>١٣٤</sup> لأن "صار" من أخوات "كان" التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٣٥</sup> والصواب صَارَتِ الخزانة الصَغِيرُ خزانة كَبِيرَة.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية المطر تكون بارد وهذا التركيب خاطئ لأن المقصود هو التحويل لذا يجب استخدام الفعل "صار".<sup>١٣٦</sup> لأن "صار" من أخوات "كان" التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٣٧</sup> الصواب: صَارَ المطر بارداً.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية الدرس تكون سهل، وهذا التركيب خاطئ لأن المقصود هو التحويل لذا يجب استخدام الفعل "صار".<sup>١٣٨</sup> لأن "صار" من أخوات "كان" التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٣٩</sup> الصواب: صَارَ الدرس سهلاً.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية المشرفة ليس هي موجود، وهذا التركيب خاطئ، لأن (ليس) من أخوات (كان) التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.<sup>١٤٠</sup> والصواب لَيْسَتِ المشرفة موجودة.

<sup>١٣٤</sup> مصطفى غلابيني جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص ٢٧٢.

<sup>١٣٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣

<sup>١٣٦</sup> مصطفى غلابيني جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص ٢٧٢.

<sup>١٣٧</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣

<sup>١٣٨</sup> مصطفى غلابيني جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص ٢٧٢.

<sup>١٣٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ١٨٣

<sup>١٤٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ١٨٣

(هـ) اسم ان و خبرها

جدول ٨٠ . الأخطاء من اسم ان و خبرها

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                                              | الصحيحة                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ١     | لِأَنَّ كَثِيرَةً مِنْ صَاحِبَاتِي<br>تَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ <sup>141</sup> | لِأَنَّ كَثِيرَةً مِنْ<br>صَاحِبَاتِي ذَهَبْنَ إِلَى<br>الْحَمَامِ. |
| ٢     | أَنَّ الْمَعْهَدَ هُوَ كَبِيرٌ وَ جَمِيلٌ                                      | أَنَّ الْمَعْهَدَ كَبِيرٌ وَ جَمِيلٌ.                               |
| ٣     | أَنَّ هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ                                                 | أَنَّ الْكِتَابَ جَدِيدٌ                                            |
| ٤     | لَعَلَّ هَذَا الطَّعَامُ يَكُونُ لَذِيذٌ                                       | لَعَلَّ الطَّعَامَ لَذِيذٌ .                                        |
| ٥     | إِنَّ اللُّغَةَ هِيَ عَنِ الْكَلَامِ                                           | إِنَّ اللُّغَةَ كَلَامٌ.                                            |

<sup>141</sup> Dua santriwati kelasTsanawy 3 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri,Wawancara tatap muka,  
TanahLaut , 8 Juli 2026

(ط١): مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ؟

(ط٢): لِأَنَّ كَثِيرَةً مِنْ صَاحِبَاتِي تَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ.

(ط١): كَيْفَ هُوَ الْمَعْهَدُ؟

(ط٢): أَنَّ الْمَعْهَدَ هُوَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ.

(ط١): كَيْفَ هَذَا الْكِتَابُ؟

(ط٢): أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ جَدِيدٌ.

(ط١): كَيْفَ الطَّعَامُ؟

(ط٢): لَعَلَّ هَذَا الطَّعَامُ يَكُونُ لَذِيذٌ.

(ط١): مَا اللَّغَةُ؟

(ط٢): أَنَّ اللَّغَةَ هِيَ عَنِ الْكَلَامِ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية لأن كثيرة من صاحباتي تذهب الى الحمام ،

وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "كثيرة" اسم أن، فيجب أن تكون منصوبة بالفتحة.

<sup>١٤٢</sup> كما أن كلمة "كثيرة" تدل على الجمع في المعنى، فيُطابق الفعل مع هذا المعنى فيستعمل فعل الجمع فيقال : يذهبن. والصواب لِأَنَّ كَثِيرَةً مِنْ صاحباتي ذهبن إِلَى الحمام.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية أن المعهد هو كبير و جميل، وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة " المعهد " اسم إن و " كبير " خبرها. والخبر يصف المبتدأ مباشرة، ولا يحتاج لوساطة هو. والصواب أن يُنصب اسم (أن) ويُرفع خبرها . <sup>١٤٣</sup> والصواب: أَنَّ لمعهد كبير و جميل.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية إن هذا الكتاب جديد، وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة " الكتاب " اسم إن و " جديد " خبرها. والصواب أن يُنصب اسم (أن) ويُرفع خبرها . <sup>١٤٤</sup> والصواب: أن الكتاب جديد

<sup>١٤٢</sup> لأبي على الفارسي، الإيضاح العضدي وتحقيق وكاظم المرجان (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٦). ص ١٢٣

<sup>١٤٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، ص. ١٩٦.

<sup>١٤٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى، ص. ١٩٦.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية لعل هذا الطعام لذيذ وهذا التركيب خاطئ،

لأن كلمة " الطعام " اسم إن و " لذيذ " خبرها. والصواب أن يُنصب اسم (لعل) ويُرفع خبرها. <sup>١٤٥</sup> والصواب لعل الطعام لذيذ .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية أن اللغة هي عن الكلام وهذا التركيب خاطئ،

لأن كلمة "اللغة" اسم إن و " الكلام " خبرها. والخبر يصف المبتدأ مباشرة، ولا يحتاج بحرف الجر "عن" . والصواب أن يُنصب اسم (أن) ويُرفع خبرها. <sup>١٤٦</sup> والصواب: أن اللغة كلام.

## ٢. المركب الإضافي

### جدول ٩. الأخطاء من المركب الإضافي

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                        | الصحيحة                                         |
|-------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ١     | فِي يَوْمٍ أَحَدٍ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ <sup>١٤٧</sup> | فِي يَوْمٍ الْأَحَدِ نَذْهَبُ<br>إِلَى السُّوقِ |

<sup>١٤٥</sup> مصطفى محمود الأزهرى، ص. ١٩٦

<sup>١٤٦</sup> مصطفى محمود الأزهرى، ص. ١٩٦

<sup>١٤٧</sup> Dua santriwati kelas Tsanawy 3 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut , 8 Juli 2026

|   |                                                   |                                                   |
|---|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ٢ | أَحْمِلُ الْمِفْتَاحَ الْجَوَالَهُ                | أَحْمِلُ مِفْتَاحَ الْجَوَالَهِ                   |
| ٣ | رَئِيسَةُ الْحُجْرَةِ مَعْهَدُ الْقَانِنَاتِ      | رَئِيسَةُ حُجْرَةِ مَعْهَدِ الْقَانِنَاتِ.        |
| ٤ | الْحُجْرَتُنَا جَمِيلَةٌ                          | حُجْرَتُنَا جَمِيلَةٌ                             |
| ٥ | فِي الْإِدَارَةِ الْمَعْهَدِ                      | فِي إِدَارَةِ الْمَعْهَدِ                         |
| ٦ | الْمَكْتَبُ وَ الْكُرْسِيُّ وَ الْبَابُ الْفَصْلُ | الْمَكْتَبُ وَ الْكُرْسِيُّ وَ<br>بَابُ الْفَصْلِ |

(ط ١): متى تذهبين إلى السوق؟

(ط ٢): في يَوْمٍ أَحَدٍ نذهب إلى السوق.

(ط ١): ماذا تحملين معكِ؟

(ط ٢): أحمِلُ المِفْتَاحَ الجَوَالَهُ.

(ط ١): مَنْ رَئِيسَةُ الحِجْرَةِ؟

(ط ٢): رَئِيسَةُ الْحُجْرَةِ مَعْهَدُ الْقَانِنَاتِ.

(ط ١): كيف حجرتكم؟

(ط ٢): الْحُجْرَتُنَا جَمِيلَةٌ.

(ط ١): أين تذهبين إذا أردتِ مقابلة الإدارة؟

(ط ٢): في الإدارة المعهَد.

(ط ١): ماذا يوجد في الفصل؟

(ط ٢): المَكْتَبُ وَالْكُرْسِيُّ وَالْبَابُ الْفَصْلُ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية في يَوْمٍ أحد نذهب الى السوق " وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "يوم" مضاف، و "سبت" المضاف إليه. ويضاف العام إلى الخاص كـ "يوم الجمعة" لكن يجب تعريف المضاف إليه إذا كان علمًا أو اسم يوم من أيام الأسبوع.<sup>١٤٨</sup> والصواب أن تقول الطالبة : في يَوْمٍ الأحد .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية احمِل المفتاح الجواله " وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة " المفتاح " مضاف، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده .<sup>١٤٩</sup> والصواب: احمِل مفتاح الجواله .

<sup>١٤٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٢٩٤

<sup>١٤٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، ص ٢٩٤

قالت الطالبة في المحادثة اليومية رئيسة الحجرة معهد القانتات " وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة الحجرة " مضاف والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرّف بالإضافة إلى ما بعده .<sup>١٥٠</sup> والصواب : رئيسة حجرة معهد القانتات.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "الحجرتنا" وهذا التركيب خاطئ، لأنه يجمع بين أداة التعريف (أل) وضمير المتكلمين (نا) في كلمة واحدة ( الحجرتنا). كلمة (حجرة ) مضافة إلى ضمير المتكلمين (نا)، لذا لا يصح تعريفها بـ (أل) التعريف، بل تُعرف بالإضافة. ٢٢٠ والصواب : حجرتنا .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية "الإدارة المعهد" وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة " الإدارة " مضاف، و " المعهد " المضاف إليه. ويضاف العام إلى الخاص كـ "يوم الجمعة" و كلمة الإدارة بـ ( ال ) فلا بد بدون ال والصواب أن تقول الطالبة : في إدارة المعهد .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " المكتب و الكرسي و الباب الفصل " وهذه الكلمة خاطئة لأن المضاف (الباب) لا بد أن يكون نكرة،<sup>١٥١</sup> وأداة التعريف "ال" تدخل على المضاف إليه لا على المضاف .<sup>١٥٢</sup>

<sup>١٥٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى، ص ٢٩٤

<sup>١٥١</sup> نعمة ملخص قواعد اللغة العربية، ١٩٧٣، ص ٩٩

<sup>١٥٢</sup> نعمة، ص ١٠٢

## ٣. المركب البياني

## (١) المركب الوصفي

جدول ١٠٠ . الأخطاء من المركب الوصفي

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                                                            | الصحيحة                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ١     | هل هَذَا يَا أُخْتِي ؟ <u>لِبَاسُ</u><br>أَجْمِيلٍ أَوْ اللَّبَاسُ الطَّوِيلُ <sup>153</sup> | هل هَذَا يَا أُخْتِي ؟<br>اللِّبَاسُ الْجَمِيلُ أَوْ اللَّبَاسُ الطَّوِيلُ |
| ٢     | جَاءَتْ <u>طَالِبَةُ</u> الْجَدِيدَةِ                                                        | جَاءَتْ <u>الطَّالِبَةُ</u> الْجَدِيدَةُ                                   |
| ٣     | فِي <u>فَصْلِ</u> الرَّابِعِ                                                                 | فِي <u>الفَصْلِ</u> الرَّابِعِ                                             |
| ٤     | الحُجْرَةُ <u>الْكَبِيرِ</u>                                                                 | الحُجْرَةُ الْكَبِيرَةُ                                                    |
| ٥     | هَذَا نَعْلٌ <u>الْجَمِيلَةُ</u> جَدَا                                                       | هَذَا نَعْلٌ جَمِيلٌ                                                       |
| ٦     | هَذَا <u>جَدْوُلُ</u> الدِّرَاسِيِّ                                                          | هَذَا الْجَدْوُلُ الدِّرَاسِيُّ                                            |

<sup>153</sup> Dua santriwati kelas Tsanawy 2 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut , 7 Juli 2026

(ط١): هل هذا يا أُختي لباسٌ جميلٌ أو لباسٌ طويلٌ؟

(ط٢): هل هَذَا يَا أُخْتِي لِبَاسُ الْجَمِيلِ أَوْ اللَّبَاسُ الطَّوِيلُ؟

(ط١): مَنْ جَاءَتْ إِلَى الْفَصْلِ؟

(ط٢): جَاءَتْ طَالِبَةُ الْجَدِيدَةِ.

(ط١): فِي أَيِّ فَصْلٍ تَدْرُسِينَ؟

(ط٢): فِي فَصْلِ الرَّابِعِ.

(ط١): كَيْفَ الْحَجَرَةُ؟

(ط٢): الْحَجَرَةُ الْكَبِيرُ.

(ط١): كَيْفَ هَذَا النِّعْلُ؟

(ط٢): هَذَا نَعْلٌ الْجَمِيلَةُ جَدًا.

(ط١): مَا هَذَا؟

(ط٢): هَذَا جَدْوَلُ الدِّرَاسِيِّ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " هل هذا يا اختي ؟ لباس الجميل او اللباس الطويل  
 " ، لباس الجميل وهذا التركيب خاطئ، لأن الموصوف نكرة والصفة معرفة. يجب أن يتبع  
 النعت (الوصف) المنعوت في التعريف والتنكير، <sup>١٥٤</sup> والصواب : هل هذا يا اختي ؟ اللباس  
 الجميل او اللباس الطويل

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " جاءت طالبة الجديدة " طالبة او هذا التركيب خاطئ،  
 لأن الموصوف نكرة والصفة معرفة. يجب أن يتبع النعت (الوصف) المنعوت في التعريف  
 والتنكير، <sup>١٥٥</sup> والصواب جاءت الطالبة الجديدة .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " في فصل الرابع وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة  
 "الرابع" نعت لـ"فصل"، وهي معرفة بـ (أل)، فيجب أن يتبعها المنعوت في التعريف، <sup>١٥٦</sup>  
 والصواب: في الفصل الرابع .

---

<sup>١٥٤</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢٤

<sup>١٥٥</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢٤

<sup>١٥٦</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢٤.

قالت الطالبة في الحادثة اليومية الحجرة الكبير " وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "الكبير" نعت لكلمة "الحجرة"، والنعت يجب أن يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث والتعريف والتذكير<sup>١٥٧</sup> والصواب: الحجرة الكبيرة.

قالت الطالبة في الحادثة اليومية هذا نعل الجميلة جدا وهذه الكلمة خاطئة لأن المنعوت (نعل) مذكر ونكرة، أما نعته (الجميلة) فمؤنث ومعرفة. ولا بد للنعت أن يطابق منعوته في التعريف والتذكير والتأنيث<sup>١٥٨</sup>. هذا نعل جميل.

قالت الطالبة في الحادثة اليومية هذا جدول الدراسي وهذه الكلمة خاطئة لأن المنعوت (جدول) نكرة، أما نعته (الدراسي) فمعرفة. ولا بد للنعت أن يطابق منعوته في التعريف والتذكير<sup>١٥٩</sup>. والصواب هذا الجدول الدراسي.

---

<sup>١٥٧</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢٤

<sup>١٥٨</sup> الأفغاني، ص ٣٠٩

<sup>١٥٩</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢٤

## ب) المركب البدلي

جدول ١١٠ . الأخطاء من المركب البدلي

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                                                   | الصحيحة                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ١     | نحن نذهب الى إدارة<br>١٦٠ الأستاذة <u>قِسْمُ اللُّغَةِ</u>                          | نحن نذهب الى<br>إدارة الأستاذة<br>قِسْمِ اللُّغَةِ                  |
| ٢     | دَخَلَتِ الْبِنْتُ زَيْنَبًا                                                        | دَخَلَتِ الْبِنْتُ زَيْنَبُ                                         |
| ٣     | فَتَحْتُ الْبَابَ، <u>بَابُ الْفَصْلِ</u>                                           | فَتَحْتُ الْبَابَ ، بَابَ الْفَصْلِ                                 |
| ٤     | أَسْكُنُ فِي <u>الْحُجْرَةِ</u> مَعْهَدِ<br>القَائِنَاتِ <u>حُجْرَةُ</u> الْكُبْرَى | أَسْكُنُ فِي حُجْرَةِ مَعْهَدِ الْقَائِنَاتِ<br>حُجْرَةِ الْكُبْرَى |

(ط١): إلى أين تذهبن؟

<sup>160</sup> Dua santriwati kelas Tsanawy 2 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut , 8 Juli 2026

(ط٢): نحن نذهب إلى إدارة الأستاذة قسم اللغة.

(ط١): مَنْ دخلت إلى الفصل؟

(ط٢): دَخَلْتُ الْبِنْتُ زَيْنَبًا.

(ط١): ماذا فتحت؟

(ط٢): فَتَحْتُ الْبَابَ، بَابُ الْفَصْلِ.

(ط١): أين تسكنين؟

(ط٢): أَسْكُنُ فِي الْحَجَرَةِ مَعْهَدِ الْقَانِنَاتِ حُجْرَةُ الْكُبْرَى.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " نحن نذهب الى إدارة الأستاذة قسم اللغة "

هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة "قسم" هنا تعرب بدلاً من " إدارة ". وبما أن البديل

يتبع المبدل منه في الإعراب، <sup>١٦١</sup> وبما أن " إدارة " مجرورة، فيجب أن تكون كلمة

"قسم" مجرورة أيضاً بالكسرة. كما أن كلمة " اللغة " . والصواب : نحن نذهب الى

إدارة الأستاذة قسم اللغة

---

<sup>١٦١</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢١

قالت الطالبة في المحادثة اليومية دخلت البنت زينبا هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة " زينبا " هنا تعرب بدلاً من " البنت ". وبما أن البديل يتبع المبدل منه في الإعراب،<sup>١٦٢</sup> وبما أن " البنت " مرفوعة، فيجب أن تكون كلمة " زينب " مرفوعة أيضاً بالضمّة. والصواب دخلت البنت زينب.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية فتحت الباب، بابُ الفصل هذا التركيب خاطئ، لأن كلمة " ز بابُ " هنا تعرب بدلاً من " الباب قبلها ". وبما أن البديل يتبع المبدل منه في الإعراب،<sup>١٦٣</sup> وبما أن " باب " منصوباً، فيجب أن تكون كلمة " باب " منصوباً، أيضاً بالفتحة. والصواب فتحت الباب، بابُ الفصل .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " اسكن في الحجرة معهد القانتات حجرة الكبرى " وهذا التركيب خاطئ، لأن كلمة " الحجرة " هي مضافاً، والمضاف لا يقبل دخول (أل)، بل يتعرف بالإضافة إلى ما بعده.<sup>١٦٤</sup> كما أن كلمة " حجرة " بدل من " الحجرة "، والبديل من التوابع، يُعرب إعراب المبدل منه هـ،<sup>١٦٥</sup> فيكون مجروراً بالكسرة والصواب: اسكن في حجرة معهد القانتات حجرة الكبرى.

<sup>١٦٢</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢١

<sup>١٦٣</sup> مصطفى غلابيني، ص ٢٢١

<sup>١٦٤</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، ص ٢٩٤

<sup>١٦٥</sup> مصطفى غلابيني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص ٢٢١

## ج) المركب العطفی

جدول ١٢٠ . الأخطاء من المركب العطفی

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                                                              | الصحيحة                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١     | لعلَّ الأستاذُ أنَّ يحفظُنَا و يَبْحَثُنَا <sup>166</sup>                                      | لعلَّ الأستاذُ أنَّ يحفظُنَا و<br>يَبْحَثُنَا                                                        |
| ٢     | الْأُسْتَاذَةُ وَ أُسْتَاذٌ                                                                    | الْأُسْتَاذَةُ وَ الْأُسْتَاذُ                                                                       |
| ٣     | جَاءَ الْمَدْرِسُونَ إِلَى الْفَصْلِ، يُعَلِّمُونَ<br>اللُّغَةَ وَ يَشْرُحُ عَنِ الْمُنْفَعَةِ | جَاءَ الْمَدْرِسُونَ إِلَى الْفَصْلِ،<br>يُعَلِّمُونَ اللُّغَةَ وَ يَشْرُحُونَ عَنِ<br>الْمُنْفَعَةِ |
| ٤     | قِطَانٍ شَبَعًا ثُمَّ نَامَ فِي الْمِيدَانِ                                                    | قِطَانٍ شَبَعًا ثُمَّ نَامَا فِي الْمِيدَانِ                                                         |
| ٥     | أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ وَ أَفْتَحُ الْبَابَ                                                  | أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ وَ أَفْتَحُ<br>الْبَابَ                                                     |

(ط ١): ماذا تتمنين من الأستاذ؟

<sup>166</sup> Dua santriwati kelas Tsanawy 1 Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut , 7 Juli 2026

(ط٢): لعل الأستاذ أن يحفظنا ويبحثنا.

(ط١): مَنْ في غرفة المعلمين؟

(ط٢): الأستاذة وأستاذ.

(ط١): ماذا فعل المدرسون عندما جاءوا إلى الفصل؟

(ط٢): جَاءَ المَدْرُسُونَ إِلَى الْفَصْلِ، عَلِّمُوا اللُّغَةَ وَيَشْرُحُ عَنِ الْمَنْفَعَةِ.

(ط١): ماذا فعل القَطَّان بعد أن شبعاً؟

(ط٢): قِطَّانٍ شَبَعًا ثُمَّ نَامَ فِي الْمَيْدَانِ.

(ط١): ماذا تفعلين عندما تذهبين إلى الفصل؟

(ط٢): أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ وَأَفْتَحُ الْبَابَ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية لعل الأستاذ أن يحفظنا و يبحثنا وهذا التركيب

خاطئ، لأن الفعل المضارع بعد "أن" يكون منصوباً<sup>١٦٧</sup> والصواب : "ي يحفظنا "

بالفتحة. كما أن الفعل يبحثنا معطوف على الفعل المنصوب قبله والمعطوف يتبع

المعطوف عليه في الإعراب .<sup>١٦٨</sup> والصواب أن يقال : لعل الأستاذ أن يحفظنا و يبحثنا.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية الأستاذة و أستاذ " هذا التركيب خاطئ، لأن

كلمة " أستاذ " معطوف على كلمة " الأستاذة ". لذلك، يجب أن يتبع المعطوف

المعطوف عليه في التعريف .<sup>١٦٩</sup> والصواب أن يقال : الأستاذة و الأستاذ.

<sup>١٦٧</sup> لأبي على الفارسي، الإيضاح العضدي تحقيق وكاظم المرجان. ص. ٢٤١

<sup>١٦٨</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢

<sup>١٦٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢

قالت الطالبة في المحادثة اليومية جاء المدرسون الى الفصل، علموا اللغة و يشرح عن المنفعة هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل "يشرح" هو معطوف على على جملة الخير علموا. لذلك، يجب أن يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب .<sup>١٧٠</sup> والصواب : جاء المدرسون الى الفصل، علموا اللغة و يشرحون عن المنفعة.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية شعبا قطان ثم نام في الميدان هذا التركيب خاطئ، لأن الفعل " شعبا " جاء بصيغة المثني (ألف الاثنين القاعدة النحوية تقتضي أنه إذا بدأت الجملة بفعل وكان الفاعل اسماً ظاهراً، فإن الفعل يبقى في صيغة المفرد، حتى لو كان الفاعل مثني أو جمعاً.<sup>١٧١</sup> أما الفعل " نام " فهو معطوف على " "، لذا يجب أن يشاركه في الإعراب .<sup>١٧٢</sup> والصواب : قطان ثم ناما في الميدان

قالت الطالبة في المحادثة اليومية اذهب الى الفصل و أفتح الباب ، هذا التركيب خاطئ لأن فعل أفتح معطوف، و كما أن الفعل المعطوف يجب أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب .<sup>١٧٣</sup> والصواب اذهب الى الفصل و أفتح الباب.

#### (د) المركب العددي

<sup>١٧٠</sup> مصطفى محمود الأزهرى. ص. ٣١٢

<sup>١٧١</sup> مصطفى غلابيني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص ٢٣٩

<sup>١٧٢</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين. ص. ٣١٢

<sup>١٧٣</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، ص ٣١٢

## جدول ١٣. الأخطاء من المركب العددي

| الرقم | الأخطاء التركيبية                                                                         | الصحيحة                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ١     | هَذَا يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ فِي <u>التَّارِيخِ ثَلَاثَ</u><br><u>عَشَرَ</u> <sup>174</sup> | هذا يوم الإثنين في<br>التَّارِيخِ الثَّلَاثَ عَشَرَ .          |
| ٢     | عُمْرِي <u>سَبْعَةَ عَشْرَةَ</u> سَنَةً                                                   | عُمْرِي سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً                                 |
| ٣     | <u>خَمْسَ عَشَرَ</u> مِنْ شَهْرِ <u>أَغُسْطُسْ</u>                                        | الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ<br>أغسطس .                        |
| ٤     | <u>الدَّوْرُ الْخَامِسَةُ</u>                                                             | الدَّوْرُ الْخَامِسُ                                           |
| ٥     | <u>البَابُ الْأَوَّلَى</u>                                                                | البَابُ الْأَوَّلُ                                             |
| ٦     | فِي <u>الصَّفْحَةِ الثَّانِي وَ الثَّلَاثُونَ</u>                                         | فِي <u>الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ وَ</u><br><u>الثَّلَاثِينَ</u> |
| ٧     | سَاعَةٌ <u>إِحْدَ عَشَرَ</u>                                                              | سَاعَةٌ <u>إِحْدَى</u><br><u>عَشْرَةَ</u>                      |

(ط ١): ما تاريخ اليوم؟

(ط ٢): هذا يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ فِي التَّارِيخِ ثَلَاثَ عَشَرَ.

<sup>174</sup> Dua santriwati kelas I'dadi Pondok Pesantren Al-Qoonitat Putri, Wawancara tatap muka, TanahLaut , 7 Juli 2026

(ط ١): كم عمرك؟

(ط ٢): عُمْرِي سَبْعَةُ عَشْرَةَ سَنَةً.

(ط ١): ما تاريخ اليوم؟

(ط ٢): خَمْسَةُ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ أَعْسُطُسَ.

(ط ١): في أي دور أنت؟

(ط ٢): الدَّورُ الْخَامِسَةُ.

(ط ١): أيُّ بابٍ تفتحين؟

(ط ٢): الباب الأولي.

(ط ١): في أي صفحة يوجد هذا الدرس؟

(ط ٢): فِي الصَّفْحَةِ الثَّانِي وَالْثَّلَاثُونَ.

(ط ١): كم الساعة الآن؟

(ط ٢): سَاعَةٌ إِحْدَى عَشَرَ.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " هذا يوم الإثنين في التاريخ ثلاث عشر " هذا

التركيب خاطئ، لأن العدد الترتيبي المركب من (١٩-١١) يُركب تركيباً مزجياً من غير

حرف عطف، ويبنى على فتح الجزأين. وبما أن المعداد "التاريخ" مذكر، فيجب أن يطابقه

العدد الترتيبي في التذكير. <sup>١٧٥</sup> والصواب هو : هذا يوم الإثنين في التاريخ الثالث عشر .

---

<sup>١٧٥</sup> مصطفى غلابيني، ص ١٧ .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية " عمري سبعة عشرة سنة". هذا التركيب خاطئ، لأنه عند ذكر الأعداد من (١٣) إلى (١٩)، يخالف الجزء الأول المعدود، بينما يطابقه الجزء الثاني. وبما أن المعدود هو "سنة" (مؤنث)، فيجب أن يكون الجزء الأول مذكراً (أي بدون تاء). فيجب أن يكون الجزء الأول مؤنثاً ( بالتاء) .<sup>١٧٦</sup> والصواب : عُمري ثسبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية خمس عشر من شهر اغسطس، وهذا التركيب خاطئ، لأن المقصود به التاريخ، وفي هذه الحال يستعمل العدد الترتيبي لا العدد الأصلي. والعدد الترتيبي المركب من (١٩-١١) يُركب تركيباً مزجياً من غير حرف عطف، ويبنى على فتح الجزأين.<sup>١٧٧</sup> والصواب: الخامسَ عشرَ من شهر اغسطس.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية الدور الخامسة ، هذا التركيب خاطئ لأن العدد لم يطابق المعدود (الدور) في التذكير، ولأن المركب العددي يجب أن يُبنى على فتح الجزأين وأن يأتي موافقاً للمعدود،<sup>١٧٨</sup> . و الخامسة فلا بد مذكر والصواب الدور الخامس

<sup>١٧٦</sup> مصطفى غلابيني، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة أجزاء، ص ١٨-١٧.

<sup>١٧٧</sup> مصطفى غلابيني. ص. ١٧.

<sup>١٧٨</sup> مصطفى غلابيني. ص ١٨-١٧.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية الباب الأولى هذا التركيب خاطئ لأن العدد لم يطابق المعدود (١ الباب) في التذكير، ولأن المركب العددي يجب أن يُبنى على فتح الجزأين وأن يأتي موافقاً للمعدود،<sup>١٧٩</sup> و الأولى خطأ، و لكن مذكر من الأولى هو الأول والصواب الباب الأول .

قالت الطالبة في المحادثة اليومية في الصفحة الثاني و الثلاثين هذا التركيب خاطئ. فالعدد لم يطابق المعدود (الصفحة) في التأنيث بما أن المركب العددي يجب أن يأتي على وفق المعدود .<sup>١٨٠</sup> والصواب : في الصفحة الثانية و الثلاثين.

قالت الطالبة في المحادثة اليومية ساعة إحدَ عَشَرَ هذا التركيب خاطئ، لأنه عند استخدام العددين (١١) و (١٢) فإنهما يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث. وبما أن

---

<sup>١٧٩</sup> مصطفى غلابيني. ص ١٨-١٧

<sup>١٨٠</sup> مصطفى غلابيني. ص ١٨-١٧

كلمة (الساعة) مؤنثة، يجب أن نقول: "إحدى عشرة" بتأنيث الجزأين.<sup>١٨١</sup>

والصواب: ساعة إِحْدَى عَشْرَةَ.

٣. العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء الصرفية و التركيبية في المحادثة العربية اليومية لدى طالبات

معهد القاننات الإسلامي بتاناه لاون كلمينتان الجنوبيه

١- النقل عن لغة أخرى ( *Interlingual Transfer* )

هذه الأمثلة من الأخطاء بسبب النقل عن لغة أخرى او تدخل اللغة

| الرقم | النقل عن لغة أخرى                   |
|-------|-------------------------------------|
| ١     | أَنَا فَتَحَ                        |
| ٢     | أَنَا لَا تَعْرِفُ                  |
| ٣     | فِي الْحَارِجِ كَثِيرُ الْأُسْتَاذِ |
| ٤     | لِي إِثْنَيْنِ عَيْنِ               |
| ٥     | أَمَامَ بَيْتِي شَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ  |
| ٦     | بَحْثُ الْأُسْتَاذَةِ               |
| ٧     | إِلَى الْحَجَرَةِ                   |

<sup>١٨١</sup> مصطفى غلاييني. ص. ١٨.

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| فرح في هذا المعهد لأني وجدت علما               | ٩  |
| اللغة العربية هو لغة اليومية                   | ١١ |
| ليس افتح                                       | ١٣ |
| لأن كثيرة من صاحباتي تذهب الى الحمام           | ١٤ |
| احمل المفتاح الجواله                           | ١٥ |
| في الإدارة المعهد                              | ١٧ |
| هل هذا يا اختي ؟ لباس الجميل او اللباس الطويلف | ١٨ |
| فصل الرابع                                     | ١٩ |
| فتحت الباب، بابُ الفصل                         | ٢٠ |

تنشأ الحالات التي تندرج تحت فئة "النقل بين اللغات" (*interlingual transfer*) نتيجةً

لتأثير اللغة الأولى (الإندونيسية) على استخدام اللغة العربية كلغة ثانية؛ إذ يظهر هذا التأثير

بوضوح عندما يميل الطلاب إلى تطبيق الأنماط اللغوية الإندونيسية على اللغة العربية، مما

يؤثر في كل من صياغة الكلمات (الصرف) وبناء الجمل (النحو).

تنشأ الأخطاء الصرفية والنحوية في اللغة العربية لدى طالبات معهد القانئات وتحديدًا تلك المصنفة ضمن فئة "الانتقال اللغوي" (*interlingual transfer*) — عن تأثير النظام اللغوي الإندونيسي على استخدام اللغة العربية. ويتجلى هذا التأثير بوضوح في صياغة الكلمات وبناء الجمل، حيث تظل هذه العمليات خاضعة لأنماط اللغة الأم للمتعلمين. وتشير هذه النتائج إلى أن الفروق الهيكلية بين اللغتين الإندونيسية والعربية هي السبب الرئيسي وراء مثل هذه الأخطاء؛ ومن ثم، يتعين على العملية التعليمية التركيز بشكل أكبر على الفوارق بين اللغتين للحد من أثر الانتقال السلبي من اللغة الأم. وجود الخلاف بين تراكيب اللغة العربية واللغة الإندونيسية يؤدي إلى التكيف عند القيام بترجمة.<sup>١٨٢</sup> أما النحو التعليمي فيشمل المستوى الوظيفي النافع لتقويم اللسان، وسلامة الخطاب، وأداء الغرض، وترجمة الحاجة.<sup>١٨٣</sup>

و المحاولات لتحسين المحادثة العربية اليومية لدى طالبات معهد القانئات الإسلامي

من هذا السبب تعزيز اعتياد استخدام اللغة العربية في التواصل اليومي، والحد من استخدام

اللغة الأم في بيئة المعهد، وتقديم تدريبات تُركّز على الفروق بين التراكيب اللغوية في اللغة

العربية واللغة الإندونيسية.

Vol. 8, No. 2 (2020), hlm. 267. Wahyuddin, "طريقة ترجمة اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية من خلال التحليل التقابلي"، <sup>182</sup>

Jurnal Adabiyah, vol. 21. No 1, (2021). "محاولات شوقي ضيف التجديدية في تيسير النحو التعليمي" Wahyuddin, W., & Hamid, M. A. <sup>183</sup>

## ٢. النقل داخل اللغة الواحدة (Intralingual Transfer)

| الرقم | الخطأ                                   |
|-------|-----------------------------------------|
| ١     | يأكلن الطالبات في المطبخ                |
| ٢     | أخذ فاطمة لباسا                         |
| ٣     | المادة ينقسم الى باين                   |
| ٤     | هذا القط يمكن ان تأكل دجاجة             |
| ٥     | البت ليس هي قبيح                        |
| ٦     | الخزانة صَغِيرُ يَكُونُ الخزانة كَبِير  |
| ٧     | المطر تكون بارد                         |
| ٨     | الدرس تكون سهل                          |
| ٩     | أن المعهد هو كبير و جميل                |
| ١٠    | إن هذا الكتابُ جَدِيدٌ                  |
| ١١    | لَعَلْ هَذَا الطَّعَامُ يَكُونُ لَذِيذٌ |
| ١٢    | رئيسةُ الحُجْرَةِ مَعْهَدُ القَانِتَاتِ |

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| نذهب الى إدارة الأستاذة قسم اللغة                                   | ١٣ |
| دَحَلَتِ البنتُ زَيْنًا                                             | ١٤ |
| أَسْكَنَ فِي الْحُجْرَةِ مَعْهَدَ الْقَائِنَاتِ حُجْرَةُ الْكُبْرَى | ١٥ |

بناءً على التحليل، تندرج الأخطاء اللغوية العربية - سواء في الصرف أو النحو - التي يقع في معهد القاننات الإسلامي تحت فئة "الانتقال الداخلي للغة" (*intralingual transfer*)، ولا تنبع هذه الأخطاء من تأثير اللغة الأم، بل من عدم الإتقان الكامل للنظام اللغوي العربي؛ ويتضح ذلك من خلال تنوع الأخطاء التي تشير إلى أن الطلاب، رغم استيعابهم لبعض قواعد الصرف والنحو، لا يزالون يفتقرون إلى القدرة على تطبيقها بدقة واتساق في الممارسة اللغوية الفعلية.

وتعكس الأخطاء المرصودة عمليات داخلية لاكتساب اللغة العربية، مثل التعميم المفرط، والتطبيق غير المكتمل للقواعد، والجهل بقيود القواعد واستثناءاتها، وتكوين مفاهيم خاطئة حول النحو. ونتيجة لذلك، يستمر وجود عدم الاتساق في جوانب متعددة، مثل تصنيف الأفعال، والمطابقة بين المبتدأ والخبر، واستخدام "كان" و"إن"، والعلاقة بين النعت والمنعوت، وتراكيب الإضافة، والمطابقة من حيث التذكير والتأنيث

والإفراد والجمع. والنحو أساس ضروري لكل دراسة اللغة العربية وحياتها في الفقه والتفسير والأدب والفلسفة والتاريخ وغيرها من العلوم، لأننا لا نستطيع أن ندرك المقصود من نص لغوي دون معرفة بالنظام الذي تسير عليه هذه اللغة.<sup>١٨٤</sup>

إن ما توصل إليه الأخطاء اللغوية لدى متعلمي العربية من غير المتخصصين تنبع غالباً من عدم الإتقان الكامل للنظام اللغوي العربي، وليس فقط من تأثير اللغة الأم، مما يستدعي تطوير مواد تعليمية قائمة على النحو الوظيفي تركز على الوظائف النحوية بدل التعقيدات النظرية.<sup>١٨٥</sup> ومن ذلك أن استخدام المدخل الاستقرائي مع جداول إعراب مبسطة (موقع الإعراب، حكم الإعراب، علامة الإعراب) يُسهّم بشكل فعال في تحسين أداء الطالبات اللغوي.<sup>١٨٦</sup>

و المحاولات لتحسين المحادثة العربية اليومية لدى طالبات معهد القاننات الإسلامي من هذا السبب تعزيز تعليم مادّي النحو والصرف بصورةٍ تدريجية، والإكثار

<sup>184</sup> Wahyuddin. "The contrastive study between *uslub al-majhul* in Arabic and *uslub passive voice* in English". *Asalibuna*, vol. 4 No.2 (2020)

<sup>185</sup> Wahyuddin Wahyuddin, Zulfa Jamalie, and Muhammad Nadir, "Functional Arabic Syntax Theory in Action : Developing Materials for Islamic Universities," *Karsa: Journal of Social and Islamic Culture* 33, no. 2 (2025): 742–69, <https://doi.org/10.19105/karsa.v33i2.21026>.

<sup>186</sup> Wahyuddin, Jamalie, and Nadir.

من التدريبات المتنوعة مع تقديم أمثلة مختلفة، وتقديم تغذية راجعة مباشرة بشأن الأخطاء التي ترتكبها الطالبات.

### ٣. سياق التعلم ( Context of Learning )

تنشأ الأخطاء المرتبطة بسياق التعلم نتيجة تأثر عملية اكتساب اللغة بعوامل عدة، تشمل بيئة التعلم، وطرق التدريس، والمواد التعليمية، وعادات استخدام اللغة، وأشكال التصحيح التي يتلقاها الطلاب. وعملياً، يميل الطلاب إلى التمسك بالصيغ اللغوية التي تحولت إلى عادات راسخة في بيئة اللغوية، حتى وإن كانت تلك الصيغ لا تتوافق مع القواعد اللغوية العربية الصحيحة. ويُظهر هذا الأمر أن جودة المدخلات اللغوية، والنماذج اللغوية التي يقدمها المعلمون والأقران، وكثافة الممارسة لاستخدام اللغة العربية بشكل سليم، تؤثر جميعها بشكل جوهري في وقوع الأخطاء اللغوية؛ ومن ثم، فإن سياق التعلم يؤدي دوراً بارزاً في تشكيل الأنماط اللغوية التي يستخدمها الطلاب في تواصلهم اليومي. في هذا السياق، يُشير النحو الوظيفي إلى

مجموعة من القواعد التي تؤدي الوظيفة الأساسية للنحو، وهي تنظيم صيغ الكلمات

وتراكيب الجمل، بما يضمن سلامة النطق الكتابة الدقيقة.<sup>١٨٧</sup>

و من نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية في معهد القانتات بتناه لاوت

كليمنتان الجنوبية، في معهد القانتات دائماً على مراقبة استخدام اللغة العربية في

السكن الداخلي للطالبات. فإذا تحدثت إحدى الطالبات باللغة الإندونيسية، فإننا

نبادر مباشرة إلى تذكيرها بضرورة استخدام اللغة العربية. ولكن ليست مباشرة ان

تعطي مثالا صحيحا في تلك المحادثة و عادةً ما تخلط الطالبات بين اللغة العربية

واللغة الإندونيسية أثناء التحدث. كما أن بعضهن يخطئن في اختيار صيغ الكلمات،

مما يؤدي إلى عدم توافق الجملة مع القواعد اللغوية الصحيحة.<sup>١٨٨</sup> و من نتائج

المقابلة مع مشرفة في معهد القانتات بتناه لاوت كليمنتان الجنوبية تتمثل الأخطاء

الأكثر شيوعاً في استخدام المفردات التي لا تتناسب مع السياق، والأخطاء في

ترتيب الجمل وتراكيبها، وكذلك الأخطاء في تصريف الأفعال وتغيير صيغها.<sup>١٨٩</sup>

<sup>187</sup> Wahyuddin, Zulfa Jamalie, dan Muhammad Nadir, "Functional Arabic Syntax Theory in Action: Developing Materials for Islamic Universities," KARSa: Journal of Social and Islamic Culture Vol. 33, no. 2 (2025) hlm. 747.

<sup>١٨٨</sup> نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية في معهد القانتات بتناه لاوت كليمنتان الجنوبية، ١ يوليو ٢٠٢٦ .

<sup>١٨٩</sup> نتائج المقابلة مع مشرفة في معهد القانتات بتناه لاوت كليمنتان الجنوبية، ١ يوليو ٢٠٢٦ .

و المحاولات لتحسين المحادثة العربية اليومية لدى طالبات معهد القانتات الإسلامي من هذا السبب بتطوير أساليب تعليمية قائمة على التواصل، والإكثار من ممارسة المحادثة باللغة العربية، واستخدام وسائل تعليمية جذابة، وإجراء تقويم دوري لمهارات التحدث لدى الطالبات؛ بما يُسهم في تنمية كفاءتهن اللغوية، ورفع مستوى الطلاقة في التواصل باللغة العربية.

#### ٤. استراتيجيات التواصل (Communication Strategies)

تنشأ الأخطاء الناجمة عن استراتيجيات التواصل عندما يحاول الطلاب الحفاظ على الطلاقة التواصلية رغم محدودية إتقانهم للمفردات العربية، أو تراكيب الجمل، أو القواعد النحوية. وفي مثل هذه المواقف، يلجأ الطلاب إلى استراتيجيات متنوعة؛ مثل تبسيط تراكيب الجمل، واختيار أسهل المفردات، واستخدام صيغ لغوية تقارب المعنى المقصود، أو التغاضي عن الدقة النحوية سعياً لتحقيق الغاية التواصلية. ورغم أن هذه الاستراتيجيات تُسهّل استمرار التواصل، إلا أنها تؤدي في الوقت ذاته إلى أشكال متعددة من الأخطاء اللغوية.

بشكل عام، تشير نتائج البحث إلى أن الأخطاء التي تقع في المحادثات العربية اليومية لدى طالبات معهد القاننات لا تنبع فقط من تأثير لغتهم الأم أو محدودية إتقانهم للنظام اللغوي العربي، بل تعود أيضاً إلى بيئة التعلم واستراتيجيات التواصل التي يستخدمها المتحدثون. ولذلك، فإن الجهود الرامية إلى الحد من الأخطاء اللغوية يجب أن تشمل تهيئة بيئة تعليمية تدعم الاستخدام الصحيح للغة العربية، وتحسين جودة التدريس، وتقديم تغذية راجعة مستمرة، وترسيخ عادة استخدام اللغة العربية وفقاً لقواعد النحو والصرف وفي سياقات تواصلية ملائمة. وبهذه الطريقة، يمكن أن تتطور كفاءة الطلاب في اللغة العربية لتصبح أكثر دقة وفعالية في التواصل، وأكثر توافقاً مع المعايير اللغوية.

و من نتائج المقابلة مع قسم تعليم اللغة العربية في معهد القاننات بتناه لاوت كليمنتان الجنوبية، إن بعض الطالبات لم يحفظن المفردات حفظاً جيداً، كما أنهن لا يمارسن التحدث باللغة العربية بصورة كافية، وما زلن معتادات على استخدام أنماط اللغة الإندونيسية، مما يؤثر في استخدامهن للغة العربية أثناء التواصل.<sup>١٩٠</sup> و من نتائج المقابلة مع مشرفة في معهد القاننات بتناه لاوت كليمنتان الجنوبية يرجع السبب

<sup>١٩٠</sup> نتائج المقابلة مع قسم تعليم اللغة العربية في معهد القاننات بتناه لاوت كليمنتان الجنوبية، ١ يوليو ٢٠٢٦

الرئيس لهذه الأخطاء إلى أن الطالبات ما زلن يفتقرن إلى الثقة بالنفس عند التحدث باللغة العربية. ونتيجةً لذلك، يختزن أحياناً صيغاً أو تراكيبَ جميلةً أسهل في الاستخدام، وإن كانت أقل دقة من الناحية اللغوية.<sup>١٩١</sup>

و المحاولات لتحسين المحادثة العربية اليومية لدى طالبات معهد القانتات الإسلامي من هذا السبب بإثراء حصيلة الطالبات من المفردات والتعبيرات اليومية، وتدريبهن على استخدام استراتيجيات التواصل الصحيحة، وتعويدهن على استعمال التعبيرات العربية الأصيلة، وتهيئة بيئة لغوية داعمة تشجعهن على التحدث باللغة العربية بثقة ودون خوف من الوقوع في الأخطاء؛ بما يُسهم في تنمية مهارة الكلام والحدّ من الأخطاء اللغوية.

وتؤكد هذه النتائج أن ضعف الطلاب في القواعد النحوية يؤدي إلى ضعف مهاراتهم اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ولذلك، ينبغي أن يكون تعليم النحو تعليمًا تطبيقيًا ووظيفيًا يهدف إلى تنمية هذه المهارات، لا غايةً معرفيةً قائمةً بذاتها، إذ لا تتحقق الفائدة المرجوة من الإعراب

---

<sup>١٩١</sup> نتائج المقابلة مع مشرفة في معهد القانتات بتناه لاولت كليمنتان الجنوبية ، ١ يوليو ٢٠٢٦.

ما لم يُسهم في تمكين الطلاب من فهم اللغة واستخدامها استخداماً صحيحاً، والتعبير عن أفكارهم بوضوح وسلامة.<sup>١٩٢</sup> ويُعزز هذا الرأي ما ذهب إليه وحي الدين في دراسته التقابلية من أن اللغة العربية تمتلك أنماطاً متعددة لصياغة الفعل المجهول، بينما تقتصر الإنجليزية على نمطين، مما يؤكد أهمية تدريس الصرف والنحو بطريقة وظيفية تراعي الفروق بين اللغتين. وتنبع أهمية النحو من كونه أساساً ضرورياً لدراسة اللغة العربية وفهم النصوص في مختلف العلوم، كالفقه والتفسير والأدب والفلسفة والتاريخ وغيرها، إذ لا يمكن إدراك المقصود من النصوص اللغوية إدراكاً صحيحاً دون معرفة النظام النحوي الذي تنتظم به اللغة. ومن ثم، فإن تعليم النحو لا ينبغي أن يقتصر على معرفة القواعد وحفظها، بل يجب أن يتجه إلى توظيفها في فهم النصوص وتحليلها وإنتاج التعبير اللغوي السليم.<sup>١٩٣</sup>

<sup>192</sup> Wahyuddin Wahyuddin، “إعداد كتاب النحو التعليمي على ضوء تجديد النحو عند شوقي ضيف لطلبة جامعة “، *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 1 (2020): 154–72.

<sup>193</sup> Wahyuddin Wahyuddin، “الدراسة التقابلية بين أسلوب البناء المجهول في اللغة العربية وأسلوب البناء لـ”، *Asalibuna* 4, no. 2 (2020): 5–25.