

**PEMANFAATAN MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN
AQIDAH AKHLAK
DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SAPIRA NURLITA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
KOTA BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PEMANFAATAN MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN
AQIDAH AKHLAK
DI MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai
Sarjana Pendidikan

Oleh

Sapira Nurlita

NIM. 222101010699

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
KOTA BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sapira Nurlita

NIM : 222101010699

Tempat/Tanggal Lahir : Sampit 3 April 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Media YouTube dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di MAN 2 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Oktober 2026

Yang membuat pernyataan,



Sapira Nurlita



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1620/Un.14/III.1.d/PP.00.9/09/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Sapira Nurlita
NIM : 2221010699
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PEMANFAATAN MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI
MAN 2 KOTA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi:23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 September 2026
Ketua Prodi PAI,



MURYADIN, M.Ag
NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Media YouTube dalam Pembelajaran
Aqidah Akhlak di MAN 2 Kota Banjarmasin.
Ditulis oleh : Sapira Nurlita
NIM : 222101010699
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2026/2027
Tempat dan Tanggal Lahir : Sampit 3 April 2001
Alamat : Jl. Muchran Ali Gg. Masjid Al hidayah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Oktober 2026
Pembimbing Skripsi


Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd
NIP. 198806162023211045

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Media YouTube dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di MAN 2 Kota Banjarmasin. Sapira Nurlita, NIM 222101010699 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 13 Oktober 2026
Nilai : 78 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag	1.
2.	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I	2.
3.	Aspiya Aziza, M.Pd	3.

ABSTRAK

Sapira Nurlita. 222101010699. *Pemanfaatan Media YouTube dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di MAN 2 Kota Banjarmasin.* Dosen Pembimbing Skripsi Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: YouTube, Media Pembelajaran, Aqidah Akhlak.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan pembelajaran Aqidah Akhlak yang mampu mengonkretkan nilai keimanan dan akhlak melalui contoh visual. Di MAN 2 Kota Banjarmasin, dua guru Aqidah Akhlak memanfaatkan video YouTube yang telah dikurasi pada kegiatan inti pembelajaran di laboratorium komputer.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pemanfaatan video YouTube dalam pembelajaran Aqidah Akhlak serta menganalisis faktor pendukung dan penghambatnya.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dengan guru, peserta didik, kepala madrasah, dan kepala laboratorium, serta dokumentasi. Data dianalisis melalui kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, kemudian diperiksa melalui triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan video berlangsung melalui perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Guru mengintegrasikan video ke dalam Modul Ajar/RPP, menyeleksi isi sebelum penayangan, memandu kegiatan menonton, serta melakukan refleksi dan penguatan. Video membantu ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik peserta didik. Lima faktor pendukungnya ialah fasilitas laboratorium, kompetensi guru, karakter digital peserta didik, kebijakan madrasah, dan ketersediaan konten. Lima hambatanannya ialah jaringan, bentrokan jadwal laboratorium, kualitas konten, iklan, dan literasi digital; kendala tersebut diatasi melalui persiapan video, koordinasi ruang, kurasi, mode layar penuh, dan bimbingan guru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena atas rahmat, taufik, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya ilmiah ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan padaprogram studi.
3. Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan karya ilmiah ini.

4. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., SIPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan layanan dan fasilitas perpustakaan serta membantu peneliti dalam memperoleh berbagai sumber referensi yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen, karyawan, dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala MAN 2 Kota Banjarmasin, guru mata pelajaran Aqidah Akhlak, serta peserta didik yang telah membantu proses pengumpulan data penelitian.

Semoga Allah Swt. membalas seluruh kebaikan tersebut dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pembelajaran Pendidikan Agama Islam, khususnya pada pembelajaran Aqidah Akhlak di madrasah.

Banjarmasin, 1 Oktober 2026



Penulis

KATA PERSEMBAHAN

Di balik terselesaikannya skripsi ini, ada doa-doa yang tak pernah putus dan pengorbanan yang tak terhitung jumlahnya. Dengan penuh kebanggaan dan rasa terima kasih yang mendalam, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk

1. Untuk Mama dan Abah tercinta. Meski rumah tempat kita berteduh tak lagi sama, ketulusan doa dan kasih kalian selalu menjadi tempat paling hangat bagi penulis untuk pulang. Terima kasih atas setiap pengorbanan, restu, dan perhatian yang tetap terasa begitu utuh. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud rasa terima kasih atas segala keringat dan air mata yang telah kalian curahkan. Semoga gelar ini bisa menjadi alasan Mama dan Abah tersenyum bangga.
2. Kepada Abang Tercinta, Ariyandi, S.Pd., dan Kakak Tercinta, Nindi Lestia Wulan, S.Pd. Terima kasih yang tak terhingga atas segala kebaikan, ketulusan, dan pengorbanan kalian. Terima kasih telah menjadi pilar utama yang menjamin kelancaran perkuliahan serta mencukupi segala fasilitas dan kebutuhan hidup penulis selama ini. Keberhasilan skripsi ini adalah buah dari keringat dan keikhlasan kalian berdua. Semoga Allah membalas kebaikan Abang dan Kakak dengan rezeki yang melimpah, keberkahan, dan kebahagiaan.
3. Kepada Bue dan Tambi tersayang. Dari hati yang paling dalam, terima kasih yang tak terhingga atas segala cinta, doa, dan kehangatan yang selalu Bue dan Tambi berikan. Bagi penulis, kalian adalah sosok yang paling berharga

dan paling penulis sayangi dalam hidup ini. Keberadaan dan dukungan Bue dan Tambi adalah alasan penulis untuk terus berjuang hingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan kesehatan, umur yang panjang, dan kebahagiaan untuk Bue dan Tambi.

4. Kepada Adikku Tercinta, Ade Herlini. Terima kasih banyak ya sudah menjadi sosok yang paling dekat dan selalu ada di setiap perjalanan penulis. Terima kasih telah menjadi pendengar terbaik untuk segala keluhan, cerita, dan lelahnya penulis selama menempuh perkuliahan ini. Tanpa disadari, kebersamaan dan kehangatan yang kamu berikan adalah penguat utama bagi penulis sampai skripsi ini selesai. Semoga keberhasilan ini bisa jadi kebanggaan untuk kamu juga. Penulis sangat menyayangi dan bangga punya adik seperti kamu.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dho				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّحْرُومِرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	a dengan topi di atas
اِ	î	i dengan topi di atas
اُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (زُورَةُ الضُّ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf

/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta

marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجماعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	مؤممة الحوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

مذمه مب احلاُستماذ ح	dzahaba al-ustâdzu
ثمبم مت املاُجح ر	tsabata al-arju
الممرمكة المعضري ة	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
ماشْمهجد مانِ ملا إلهِم إهلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
ممولانا مملك ال هصال ح	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
حيوُث ح رِجِكُم الله	yu’tsirukum Allâh
الممظماهير المعقْلِيهَة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حبُّ لِإِسْتِظْمَلَاعِ	hub al-istithlâ’
المماهدة الممضنحوُمعة م من الميمموان	al-mâddah al-mashnû ‘ah min alhayawân
طمر حف المع ي	tharf al-‘ayni
المحمسامهْمَة	al-masâhamah
من سلم مك طمِرِيقًا ا	man salaka tharîqan

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Kajian Teori	12

B. Kerangka Pikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Setting Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian	45
D. Data dan Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Instrumen Penelitian	47
G. Teknik Analisis Data.....	48
H. Teknik Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP.....	84
A. Simpulan	84
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	109

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	48
4.1 Triangulasi Temuan Hasil Penelitian	80

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1	Dokumentasi gerbang MAN 2 Kota Banjarmasin sebagai lokasi penelitian.. 98
2	Dokumentasi laboratorium komputer sebagai fasilitas pendukung pembelajaran digital..... 99
3	Dokumentasi wawancara dengan peserta didik mengenai pemanfaatan YouTube 99
4	Dokumentasi pembelajaran Aqidah Akhlak menggunakan video YouTube melalui proyektor..... 100
5	Dokumentasi wawancara dengan guru Aqidah Akhlak terkait..... 101
6	Dokumentasi peserta didik menulis catatan dan refleksi setelah pembelajaran 101
7	Foto bersama peneliti dengan informan/responden penelitian dari kelas X dan XI SMA ke MAN 2 Kota Banjarmasin setelah sesi wawancara. 102

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	90
2. Pedoman Pengumpulan Data dan Transkrip Wawancara Guru dan Peserta Didik	91
3. Dokumentasi Penelitian	98
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing	103
5. Surat Penghargaan.....	104
6. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal	105
7. Surat Izin Riset dari Dekan ke MAN 2 Kota Banjarmasin	106
8. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	107
9. Surat Perubahan Judul Skripsi	108
10. Sertifikat Ujian Komprehensif	108