

**PERAN GURU BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER DISIPLIN BELAJAR
SISWA SMPN 6 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ALIEFIA NURUL AZIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PERAN GURU BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER DISIPLIN BELAJAR
SISWA SMPN 6 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Aliefia Nurul Azizah
220101060366**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/ 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aliefia Nurul Azizah
NIM : 220101060366
Tempat/Tanggal Lahir : Surabaya, 23 Juni 2004
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Oktober 2026

Yang membuat pernyataan


Aliefia Nurul Azizah

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 226/Un.14/III.1.w/PP.00.9/10/2026

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Aliefia Nurul Azizah
NIM	: 220101060366
Program	: S-1
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Judul Skripsi: Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi: 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Oktober 2026

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam



Dra. Raihanatul Janah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

PERSETUJUAN

Skrripsi yang berjudul : PERAN GURU BIMBINGAN DAN
KONSELING DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER DISIPLIN BELAJAR
SISWA SMPN 6 BANJARMASIN

Ditulis Oleh : Aliefia Nurul Azizah

NIM : 220101060366

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

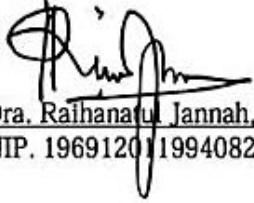
Tahun Akademik : 2026/2027

Tempat dan Tanggal Lahir : Surabaya, 23 Juni 2004

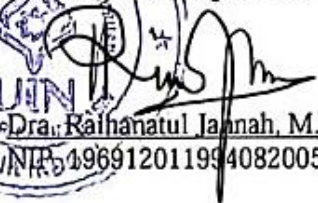
Alamat : Jl Pramuka Semanda 6 Komplek Bina
Lestari Blok B

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Oktober 2026
Pembimbing


Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
NIP. 196912011994082005

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
NIP. 196912011994082005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin,

Nama Aliefia Nurul Azizah NIM 220101060366 telah diujikan dalam Sidang Tim

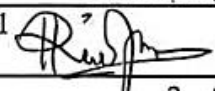
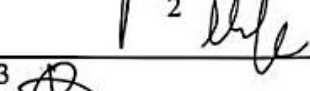
Penguji Skripsi Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 14 Oktober 2026
Nilai : 80

 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Raihanatul Janah, M.Pd.	1 
2	Mufida Istati, M.Pd.	2 
3	Nurul Rahmi, M.Pd.	3 

ABSTRAK

Aliefia Nurul Azizah, 220101060366, *Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin*, Pembimbing Dra. Raihanatul Janah, M.Pd. pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Peran Guru Bimbingan dan Konseling, Pembentukan Karakter, Disiplin Belajar

Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin memiliki peran strategis sebagai figur teladan untuk merepresentasikan nilai moral dalam perilaku nyata di sekolah. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan peran Guru BK dalam pembentukan karakter disiplin belajar siswa SMPN 6 Banjarmasin, dan menganalisis faktor pendukung dan penghambat dari peran Guru Bimbingan dan Konseling.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian terdiri dari satu orang Guru BK, Kepala Sekolah, dan tiga orang siswa kelas IX. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi sumber.

Temuan penelitian adalah: (1) Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam membentuk karakter disiplin belajar siswa terlaksana melalui lima indikator yaitu peran guru BK sebagai fasilitator, motivator, pengarah (*director*), mediator, dan evaluator. (2) Faktor pendukung keterlaksanaan peran ini meliputi adanya dukungan sekolah, kerja sama guru, serta dukungan orang tua. Adapun faktor penghambat bersumber dari perbedaan kondisi keluarga, dan lingkungan pergaulan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ
اللَّهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam yang senantiasa memberikan kemudahan, kelancaran, dan keberkahan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat kelak, beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, kritik, saran dan doa serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Ucapan terima kasih ini peneliti tujukan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Janah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta Dosen Pembimbing, yang senantiasa mendampingi penulis sebagai pembimbing akademik dan skripsi dengan penuh kesabaran, meluangkan waktu, serta memberikan petunjuk berharga selama proses penulisan.
3. Ibu Nur Aeni Sanjaya, S.Sos, M.A, selaku Sekretaris Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan administrasi yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, M.Hum., selaku Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Bapak Herman Riyadie, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMPN 6 yang telah memberikan surat izin mengadakan penelitian dan memberikan informasi serta data yang diperlukan oleh penulis.
7. Ibu Ayu Agni Addinni, S.Psi., selaku Guru Bimbingan dan Konseling SMPN 6 Banjarmasin yang telah memberikan arahan dan juga informasi serta data yang diperlukan penulis.
8. Siswa SMPN 6 Banjarmasin yang telah membantu dalam proses penelitian.
9. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu.

Kebaikan dan bantuan yang diberikan semoga dicatat oleh Allah Swt. sebagai pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap karya sederhana ini dapat memberikan manfaat dan menjadi amal jariyah di sisi Allah Swt.

Banjarmasin, 4 Jumadil Awal 1448 H

14 Oktober 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	TS	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap dan diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرَّجُلُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan aldhurûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـ	Ai	a dan i
اُـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab di lambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـ	Â	a dengan topi di atas
اِـ	Î	i dengan topi di atas
اُـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûtha

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat

contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri; tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) dituliskan secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukumu Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفَةُ الْعَيْنِ	ṭharfat al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
G. Sistematika Penelitian	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 13
A. Tinjauan Teoritik.....	13
1. Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter.....	13
a. Fasilitator.....	14
b. Motivator.....	15
c. Pengarah (<i>Director</i>).....	17
d. Mediator.....	18
e. Evaluator	18
2. Displin Belajar.....	24
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Siswa	29
a. Faktor Pendukung	29
b. Faktor Penghambat.....	31
B. Kerangka Pikir.....	33

BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Setting Penelitian.....	35
C. Partisipan Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Instrumen Penelitian.....	39
G. Teknis Analisis Data	39
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	41
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
1. Sejarah Berdirinya SMPN 6 Banjarmasin.....	42
2. Identitas Sekolah	43
3. Sarana dan Prasarana SMPN 6 Banjarmasin.....	44
4. Jumlah Siswa SMPN 6 Banjarmasin.....	45
5. Visi dan Misi SMPN 6 Banjarmasin	45
B. Hasil Penelitian	47
1. Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin.....	47
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin.....	57
C. Pembahasan	60
1. Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Karakter Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin.....	61
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Pembentukan Disiplin Belajar Siswa SMPN 6 Banjarmasin.....	67
 BAB V PENUTUP.....	72
A. Simpulan.....	72
B. Saran.....	73
 DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	103

DAFTAR TABEL

1.1 Penelitian Terdahulu	10
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	38
4.1 Tabel Identitas Sekolah	43
4.2 Tabel Jumlah Siswa SMPN 6 Banjarmasin.....	45

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Pikir.....	33
6.1 Meja Guru BK.....	92
6.2 Ruang Konseling Individual.....	92
6.3 Struktur Organisasi BK	92
6.4 Pola Program dan Layanan BK SMPN 6.....	93
6.5 Mekanisme Penanganan Siswa Bermasalah SMPN 6.....	93
6.6 Wawancara dengan Guru BK.....	94
6.7 Wawancara dengan Kepala Sekolah	94
6.8 Wawancara dengan Siswa.....	94
6.9 Jadwal Konsultasi Guru BK dengan Siswa.....	95
6.10 Jadwal Konsultasi Guru BK dengan Siswa.....	95
6.11 Penyaluran Informasi Program PIK-R SMPN 6 Banjarmasin di Instagram.	96

DAFTAR LAMPIRAN

1. Persembahan.....	77
2. Daftar Terjemahan Bahasa Arab	78
3. Instrumen Penelitian.....	79
4. RPL BK Disiplin Belajar SMPN 6 Banjarmasin	84
5. Dokumentasi Foto-Foto Penelitian.....	92
6. SK Pembimbing	97
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposa.....	98
8. Surat Izin Riset.....	99
9. Surat Rekomendasi Riset Dinas Pendidikan.....	100
10. Surat Selesai Penelitian	101
11. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	102