

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM DI MA AL-ISTIQAMAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD RIYADI PURNAWAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI
MA AL-ISTIQAMAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
Ahmad Riyadi Purnawan
NIM. 200101010733

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Riyadi Purnawan

NIM : 200101010733

Tempat/Tanggal : Banjarbaru, 16 Oktober 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Al-Istiqamah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Oktober 2026

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Riyadi Purnawan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1669/Un.14/III.1.d/PP.00.9/10/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Riyadi Purnawan
NIM 200101010733
Program : S-I
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Al-Istiqamah Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi: 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Oktober 2026

Ketua Prodi PAI,



Dr. NURYADIN, M.Ag

NIP 197504072005011008

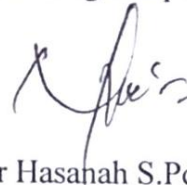
Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan
Islam di MA Al-Istiqamah Banjarmasin
Ditulis oleh : Ahmad Riyadi Purnawan
NIM : 200101010733
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2026/2027
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarbaru, 16 Oktober 2001
Alamat : Jl. H. Mr. Cokrokusumo Kota Banjarbaru
Provinsi Kalimantan Selatan

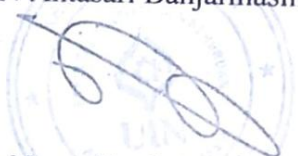
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Oktober 2026
Pembimbing Skripsi,



Noor Hasanah S.Pd.I, MA.
NIP. 198412182023212030

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M. Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Al-Istiqamah Banjarmasin. Nama Ahmad Riyadi Purnawan, NIM 200101010733, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 14 Oktober 2026

Nilai : 84,5 (A)



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. Hairul Hudaya, S.Ag, M.Ag Ketua	1
2	Dra. Hj. Mudbiah, M.Ag Anggota	2
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, M.A Anggota	3

ABSTRAK

Ahmad Riyadi Purnawan. 200101010733. *Problematika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Al-Istiqamah Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi: Noor Hasanah, S.Pd.I, MA. Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Problematika, Pembelajaran SKI, Kompetensi Guru SKI.

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) berperan dalam membantu peserta didik memahami perkembangan peradaban Islam dan mengambil nilai keteladanan dari peristiwa sejarah. Namun, pelaksanaannya masih menghadapi hambatan yang dapat mengurangi keterlibatan dan pemahaman peserta didik. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan problematika pembelajaran SKI di MA Al-Istiqamah Banjarmasin, terutama yang berkaitan dengan peserta didik dan tenaga pendidik.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Informan utama terdiri atas guru SKI dan sembilan peserta didik kelas XI. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Keabsahan data diperiksa melalui triangulasi sumber dan teknik, sedangkan analisis dilakukan menggunakan model interaktif Miles dan Huberman, yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa problematika peserta didik mencakup faktor fisiologis dan psikologis. Rasa lapar dan kantuk berkaitan dengan jadwal pelajaran pada jam pertama, jarak tempat tinggal, belum sarapan, serta padatnya aktivitas madrasah dan pesantren. Secara psikologis, peserta didik mengalami kejenuhan dan kesulitan mengingat nama tokoh, tahun, silsilah dinasti, serta memahami kronologi dan hubungan antarperistiwa. Problematika tenaga pendidik tampak pada penyampaian materi yang melebar, penggunaan bahasa akademis, intonasi kurang bervariasi, dominasi ceramah, pemanfaatan media digital yang belum optimal, dan evaluasi yang cenderung menekankan fakta. Sarana dan prasarana madrasah secara umum memadai. Temuan ini menunjukkan perlunya penyajian materi yang lebih terarah dan variatif serta evaluasi yang mendorong pemahaman historis dan pengambilan ibrah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., Tuhan semesta alam, atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah membawa umat manusia dari kehidupan yang penuh ketidaktahuan menuju jalan keselamatan dan petunjuk, baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penelitian dan penyusunan berlangsung. Penyelesaian tugas akademik ini tentu bukan semata-mata hasil usaha penulis sendiri, melainkan juga merupakan bagian dari dukungan dan kebaikan yang diberikan oleh banyak pihak. Atas segala bantuan tersebut, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, atas dukungan dan fasilitas akademik yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, serta Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I.,

M.Pd.I., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, atas dukungan dan pelayanan akademik selama masa studi penulis.

3. Ibu Dr. Dina Hermina, M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik, atas nasihat yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan, yang menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis. Atas segala pendampingan dan kepedulian tersebut, penulis menyampaikan terima kasih..
4. Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I., MA., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi perjuangan selama penyusunan skripsi ini. Setiap masukan yang diberikan membantu penulis menyempurnakan pembahasan sekaligus menumbuhkan ketelitian, kesabaran, dan sikap terbuka terhadap perbaikan. Atas waktu, perhatian, dan kesungguhan yang telah dicurahkan, penulis menyampaikan terima kasih.
5. Para dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, atas ilmu, pengalaman, dan pelayanan yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
6. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala UPT Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf, atas pelayanan dan bantuan dalam menyediakan sumber pustaka yang diperlukan selama penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Zainal Ilmi, S.Ag., M.Ag., selaku Kepala MA Al-Istiqamah Banjarmasin, atas izin dan kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
8. Bapak Drs. Maksud dan peserta didik kelas XI MA Al-Istiqamah Banjarmasin, atas kesediaan, keterbukaan, dan kontribusi dalam memberikan informasi serta pengalaman yang mendukung kelancaran penelitian ini.
9. Kedua orang tua, keluarga, dan adik-adik, atas doa, kasih sayang, pengorbanan, kebersamaan, serta dukungan yang senantiasa mengiringi perjalanan penulis dalam menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Semoga perjalanan ini menjadi pengingat bahwa setiap proses membutuhkan kesabaran dan setiap cita-cita harus diperjuangkan dengan kesungguhan.

Semoga Allah Swt. senantiasa menganugerahkan rahmat dan keberkahan kepada mereka serta membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pembaca dan bernilai ibadah di hadapan Allah Swt.

Banjarmasin, 26 Rabiul Akhir 1448 H
08 Oktober 2026



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf

kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	22
A. Kajian Teoritik	22
1. Problematika Pembelajaran	22
2. Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)	24
3. Kompetensi Guru PAI	44
B. Kerangka Pikir	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	49
B. Setting Penelitian	50

C. Subjek dan Objek Penelitian	53
D. Data dan Sumber Data	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Instrumen Penelitian.....	58
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	58
H. Teknik Keabsahan Data	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	62
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	62
B. Penyajian Data	81
C. Analisis Data	102
BAB V PENUTUP.....	129
A. Simpulan	129
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	154

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. 1 Penelitian Terdahulu	19
2. 1 Indikator Kompetensi Pedagogik dan Profesional Guru PAI	47
4. 1 Kurikulum	67
4. 2 Daftar Tenaga Pendidik.....	76
4. 3 Daftar Tenaga Kependidikan	77
4. 4 Rekapitulasi Jumlah Peserta Didik	78
4. 5 Sarana dan Prasarana.....	79

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir Penelitian	48
4. 1 Struktur Organisasi Madrasah.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemahan Ayat Al-Qur'an dan Hadis	137
2. Instrumen Penelitian.....	138
3. Dokumentasi Penelitian	143
4. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	144
5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi.....	145
6. Surat Persetujuan Riset	146
7. Surat Izin Riset.....	147
8. Surat Keterangan Selesai Riset	148
9. Sertifikat Bukti Lulus Ujian Komprehensif	149
10. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	150