

الباب الأول

المقدمة

أ خلفية البحث

التربية هي تأثير بجميع المؤثرات المختلفة التي نختارها قصدا لنساعدنا الطفل على أن يترقى جسما و عقلا و خلفا حتى يصل تدريجيا ما يستطيع الوصول إليه من الكمال، ليكون سعيدا في حياته الفردية و الاجتماعية و يكون العمل يصدر عنه أكمل و أثقن و أصلح للمجتمع.¹

التربية هي قضية مهمة للنظر مع جميع الأطراف، والحكومة، والولد، وذلك المجتمع. لأن التربية لها تأثير إيجابي وتأثير كبير على التغييرات وتقدم المجتمع. والآن تطور العلم والتكنولوجيا سريعا بسبب الاتقان في كل المجالات، وهذا يحتاج إلى ترقية نوعية التعليم، يعتبر حقيقة المجتمع و التربية متواصل، يتقدم المجتمع بالتربية و عكسه".²

للغة تعريفات كثيرة، لا محل لإسهاب القول فيها، إن اللغة: مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.³

اللغة هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم .⁴ أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وهي على وزن فعله من فعل لغة أي تكليم.⁵

¹. أحمد مفتوح، التربية و التعليم، الجزء الأول : مطبعة درو السلام" ص. 12

²Muhammad Noor Syam, *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*, (Surabaya: Usaha Nasional,1999), h. 13

³رشدى أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار

الفكر، 1998)، ص. 26

⁴الشيخ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، 1987)، ص. 7.

⁵محمود أحمد رسيد، في الطرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: منشورات جامعة

دمشق، 1997م/1416هـ)، ص.9.

اللغة هي وسيلة اتصال بين الناس، وهي أرقى وسيلة توصلت لها البشرية لتفهم
 وسد حاجات التعبير عن العواطف ونقل المعارف و تعليم المهارات و الخيرات.⁶
 إن اللغة نعمة الله العظمى، وعلامة الأفضال للإنسان، ولها قيمتها في كل
 مجالات الحياة الإنسان، اللغة الغنى إلا لحيوان، ولو أن بعض حسب له حسابه كالوسيلة
 فإنها في حقيقتها كالأخير تعليم بمنهجها وتنظيمها هو وعاء الأفكار ربطت بين الفكر
 والعمل، ومن عناصرها: التفكير، الصوت، و تعبير عن الفكر عمل الداخلي و عمل
 الخارجي، وعلى هذه النعمة قد أصبح الإنسان كاملا في وجه الأرض.⁷
 اللغة هي آلة اتصال التي تستخدم كل فرقة في مجتمع. كل اللغة في عادة
 يستخدم ليوصل بيئتها التي جنس الواحد، حتى طبعي إذا الإنسان في المجتمع المعين لا
 يعلمون اللغة من مجتمع آخر. بل في البيئة جنس الواحد، كل الإنسان وجد أن يوصل
 بالجد. هذا يدل أن على مبدئها اللغة هي آلة اتصال بين فرد بيئتها. بصورة عامة، اللغة
 ثم يرمز باللفظ و القول.

قيل اللغة العربية الجملة عربي ليلغ مقاصدهم.⁸ اللغة العربية واحد منها من
 اللغة الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من مائتين إنسان . و هذه اللغة تستخدم
 عشرون بلاد كاللغة رسميا . استخدم اللغة العربية في كتابة اللغة القرآن و الحديث، ظهر
 انطباع أن اللغة العربية هي اللغة امة الإسلام. وبعبارة اخرى، كل يتكلم اللغة العربية ثم
 مطابق بالإسلام. في حين لا بد يتكلم اللغة العربية هي الإسلام، لأن في مبدئها اللغة
 العربية ليس فقد ملك امة الإسلام. بل، اللغة المذكور مختار الله لنزل القرآن.

⁶ عثمان علي، الوسائل التعليمية إعدادها و طرق استخدامها، ط3، (بيروت : دار إحياء العلوم،
 1986)، ص. 197.

⁷ ديوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي، (مالج: أوين-مالك
 فرس: 2011)، ص. 51.

⁸ Musthafa Al-Ghulayaini, *Jami'ud Durusi Arabiyah*, diterjemahkan oleh Moh. Zuhri,
 Dipl.TAFL dkk dengan judul, *Terjemah Jami'ud Duruusul Arabiyah Jilid I*, (Semarang:CV.ASY
 SYIFA,1992), hlm. 13.

هذا صرح في القرآن في سورة يوسف (12):2 كما يلي:



اللغة العربية هي المواضيع الذي طور المهارات الشفوية والكتابية التواصل لفهم والتعبير عن المعلومات، والأفكار، والمشاعر، وتطوير العلوم الدينية والمعارف العامة، الاجتماعية والثقافية، وبالتالي في عملية تعلم اللغة العربية ويلزم كل من المعلمين والطلاب لإتقان أربعة عربي مهارات تعلم اللغة والتي تشمل مهارات التحدث. أيضا المحالين مهارات التحدث في كثير من الأحيان على المدى تعبير. على الرغم من وبالتالي حد سواء لديها اختلاف في التركيز، حيث يتحدث مزيد من التركيز على مهارات القدرة اللفظية، في حين أن إضافة تعبير عن طريق الفم ويمكن أيضا أن تتحقق في شكل من أشكال الكتابة.

فهم مهارة الكلام مهارة رسائل شفوية نقل للآخرين. ويتأثر استخدام اللغة اللفظية من قبل مجموعة متنوعة من العوامل التي يمكن أن نرى عمليا، أي النطق، والتجويد، ومحتويات المحادثة، كيف تبدأ وتنتهي المحادثة، في المظهر (performance).⁹ لذا، يتعين على المعلمين في عملية التعلم يستخدم أساليب التدريس التي تتفق في خلق التعلم النشط ومبتكرة وخلاقة والمرح. عموما، فإن هذه الطريقة بطريقة منهجية العمل المشترك وخاصة في البحث عن الحقيقة العلمية المعرفة. ومنهم من هو طريقة شبك، ثم دعوى له القدرة والمهارة لاستخدامه.

هذه الطريقة هي المبدأ الأساسي الوارد في القرآن الكريم، والتي في وقوع المسرحية

مؤثرة جدا بين قابيل وهابيل. قال الله تعالى :



⁹. Syaiful mustofa, *setrategi pembelajaran baha sa arab inovatif*, UIN MALIKI PRESS, 2011. Hal. 137-138



(سورة المائدة: 27 - 31)

الطريقة المسرحية أساليب التعليم من أجل حل المشاكل المتعلقة الظواهر الاجتماعية والقضايا المتعلقة بالعلاقة بين البشر ومشكلة جنوح الأحداث، والمخدرات، صور الأسرة الاستبدادية، وهكذا دواليك. تستخدم المسرحية لتوفير الفهم والتقدير للمشاكل الاجتماعية وتطوير قدرة الطلاب على حلها.¹⁰

الطريقة لها هدف والفوائد التي تعود على الطلاب. الغرض المسرحية للطلاب هو:

¹⁰. Depdiknas *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*. Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal, Jakarta: 2008

- 1 تجرأ الطلاب في التعبير عن آرائهم شفويا.
 - 2 تشجيع التعاون بين الطلاب
 - 3 أظهر الطلاب موقفا جريئة في العزف على الطابع الذي تضطلع به.
 - 4 يتعش شخصية الطالب.
 - 5 -وقد تم ذلك استجابات الطلاب لتنفيذ المسرحية بالطبع
 - 6 تدريب كيفية التفاعل مع الآخرين
- في حين أن المسرحية لها فوائد ضها:

1) فهم الطلاب ليس على القضايا النفسية فقط، ولكن شعروا أيضا مشاعر وأفكار الآخرين عند التعامل مع بني البشر. في البكاء عندما حزين، والغضب، والعاطفة، والفرح.

2) يمكن للطلاب وضع أنفسهم في مكان الآخرين، وتعميق فهمهم لأشخاص آخرين¹¹

ب - أسئلة البحث

- استنادا إلى خلفية البحث، أن المشكلة الرئيسية في هذا البحث هي :
- كيف فعالية استخدام طريقة مسرحية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا تحتوى على :
- 1 -هل استخدام طريقة مسرحية يمكن أن يرقى نتيجة الطلبة في مهارة الكلام؟
 - 2 -هل استخدام طريقة مسرحية يمكن أن يرقى شجاعة الطلبة في الكلام بالعربية؟
 - 3 -كيف استجابة الطلبة على استخدام طريقة مسرحية في تعليم مهارة الكلام؟

ج -التحديد الإجرائي

حظرا من الأخطاء عن المصطلحات في الموضوع فأحددها تحديدا اجرائيا لها

كما يلي:

¹¹. Kellerman, Peter Felix. *Sociodrama And Collective Trauma*. Jessica Kingsley Publishers. London : (2007).

1 - مهارة الكلام

مهارة الكلام يعني من واحد مهارات اللغة. وفي مهارة الكلام هنا يعني قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية مزدوجين. جوانب تقدير لنتيجة تعليم مهارة الكلام يعني الجانب اللغوي تحتوى على المخرج و الشدة أو المدد، و الجانب غير اللغوي تحتوى على الطلاقة، الشجاعة، و التعاوني.

2 - طريقة المسرحية

طريقة المسرحية هو طريقة الذي يتطلب من الطلاب أن تكون نشطة وخلاقة، والتعاون بين واحد والطلاب الآخرين، وتدريبهم كيفية التفاعل مع الآخرين سيوة.

3 - المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا صفّ الثاني قسم العلوم الإجتماعية.

د - أهداف البحث

- 1 - لمعرفة استخدام طريقة مسرحية يمكن أن يرقى نتيجة الطلبة في مهارة الكلام
- 2 - لمعرفة استخدام طريقة مسرحية يمكن أن يرقى شجاعة الطلبة في الكلام بالعربية
- 3 - لمعرفة كيفية استجابة الطلبة على استخدام طريقة مسرحية في تعليم مهارة الكلام

هـ - أهمية البحث

من الأهداف المذكورة أعلاه، والنتائج المتوقعة من هذه الدراسة يمكن استخدامها لي :

1 - في النظرية

من الناحية النظرية ، يمكن أن نتائج هذه الدراسة أن تكون مفيدة ل تحسين نوعية التعليم في اندونيسيا والمساهمة في نظرية التعليم ، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

2 - في عملي

- أ) للطلاب : الطلاب على اكتساب تعلم مهارات الكلام أكثر تشويقاً ومنتعة ، وحفزهم على تحسين القدرة الموجودة فيه .
- ب) بالنسبة الباحثات : هذه الدراسة هو حدث لتدريب قوة العقل و الفكر وشحذ الباحثين في إعداد ورقة علمية ، فضلا عن تنفيذ العلم والأدلة وردت في الكلية، وكذلك لتلبية الاحتياجات في الحصول على درجة البكالوريوس أو درجة البكالوريوس التربية الإسلامية (S.Pdi) و علاوة على ذلك، سيتم استخدام نتائج البحوث في التعلم اللاحقة.
- ج) بالنسبة لل مؤسسات : باعتبارها رأس مال إضافي من المعرفة والخبرة في تحسين نوعية التعلم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية وروح الإبداع مشغلات المعلمين في اختيار واستخدام أساليب التعلم

و أسباب اختيار الموضوع

- 1 أن الطريقة المسرحية هي مهارة رسائل شفوية نقل للآخرين
- 2 أن في تعليم مهارة الكلام توصيل رسائل شفوية، وكذلك طريقة المسرحية الطلاب مطلوبة الشجاعة في التعبير عن رأيه شفويا.
- 3 أن في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا موجود التعليم التمثيل.
- 4 امتنادا إلى تجربة ممارسة التدريس في الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا ، واجه الكتاب العديد من الطلاب الذين ينشطون وخلقوا والموهوبين في مجال المسرحية.

ز- المسلمة الأساسية وفرضية البحث

- بناء على أهداف البحث ، ومسائله في هذا البحث فالباحث رزم المسلمة الأساسية أي : إن كان فعالية استخدام طريقة المسرحية (sosiodrama) في تعليم مهارة الكلام تستطيع أن تصنع نجاح الطلبة أن تكون خيرا".
- أما فرضية البحث التي أخذت الباحث فتشتمل عن :

Ha : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام طريقة المسرحية في تعليم مهارة الكلام ونتيجة الطالبة دون تلك طريقة لدى طلبة الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا.

Ho : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطالبة باستخدام طريقة المسرحية في تعليم مهارة الكلام ونتيجة الطالبة دون تلك طريقة لدى طلبة الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مرتابورا.

ز - هيكل البحث

أما هيكل البحث في هذا البحث تنقسم الى خمسة فصول وهي:

الباب الأول : يشتمل المقدمة تتألف من خلفية البحث و التحديد الإجرائي و أسئلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث وأسباب اختبار الموضوع و الدراسة السابقة وهيكل البحث.

الباب الثاني : بحث الباحث عن الإطار النظري يتألف من تعريف تعليم مهارة الكلام المحتوي على تعريف التعليم و تعريف مهارة الكلام و أهمية مهارة الكلام وتوجيهات عامة لتدريس الكلام و أهداف من دراسة مهارة الكلام و تنمية مهارة الكلام وبعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام وتقوم مهارة الكلام ومواد تعليم مهارة الكلام و الطريقة في تعليم مهارة الكلام و تعريف طريقة و تعريف طريقة مهارة الكلام وطرق تعليم مهارة الكلام و طريقة المسرحية والزيادة و النقائص من طريقة المسرحية .

الباب الثالث : تشتمل منهج البحث يتألف من نوع و مدخل البحث وتصميم البحث الموضوع البحث و ذاتي البحث والبيانات و مصادرها و أساليب جمع

البيانات وتصميم القياسات و أسلوب تحليل البيانات و إجراءات البحث.

الباب الرابع : يشتمل تحليل البيانات و مناقشتها يتألف من لمحة عن ميدان البحث و تعليم اللغة العربية فيه وتقديم البيانات وتحليل البيانات و تفسيرها.

الباب الخامس : يشتمل الخاتمة يتألف من خلاصة البحث و توصيات البحث
مقترحات البحث.