

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفيات المشكلة

التربية هي أحد النشطة التي تشدها الحكومة لتكوين شخصية الإنسان. التربية هي التأثير بجمع المؤثرات المختلفة التي نختارها قصداً لنساعد بها الطفل على أن يترقى جسماً وعقلاً وخلقاً حتى يصل تدريجياً إلى أقصى ما يستطيع الوصول إليه من الكمال، ليكون سعيداً في حياته الفردية والاجتماعية، ويكون كل عمل يصدر عنه أكمل وأتقن وأصلح للمجتمع. مع تطوّر العصر في هذا الحاضر. التربية تمسك دوراً مهماً وأصبحت أحد العوامل المقررة في تنمية العلوم وتكنولوجيا.

التربية هي المسؤولية معا بين الأسرة والمجتمع والحكومة لتكوين أجيال مستمرّي الشعب الذي يوافق بالمأمول. لإسناد تنفيذ التربية فقررت الحكومة القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن منهاج التربية الوطنية في الفصل ٣ يذكر:

للتربية الوطنية وظائف لترقية القدرة وتكوين الطبيعة وحضارة الأمة النافعة لتذكية حياة الأمة، وأهدافها لتطوير قدرة المتعلمين ليكونوا مؤمنين بالله تعالى ومتحلقين بالأخلاق الكريمة وصحيحين وعندهم العلوم الكافية ومستقبلين بأنفسهم ورعية ديمقراطيين مسؤولين.¹

تطوّر تنمية قوّة الإنسان هي كيفية واحدة في ارتقاء جودة التربية في كلّ مؤسسة تربوية. وتنجح هذه المؤسسة فيخرج منها إنسان ذكيّ ومهدّب وقويّ ومؤتمن. وكذلك السعي الذي يوجّه إلى تأسيس الناس هو الغاية التربويّة في إندونيسيا. وفي سبيل الحصول على الغاية هذه

¹ Undang-undang RI No. 20 thn 2003 'Tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Jakarta: Cemerlang,2003) h.8

فيحتاج المحاولات في بحث كل عنصر الذي تتحدها التربية في تنمية نظام التربية والتعليم الملائم ويستوفي كل الحاجات في فترة طويلة وفترة قصيرة.²

اللغة العربية هي لغة الاتصال المستخدمة في العالم الدولي، وهي اللغة الموحدة للوطن العربي. وبالإضافة إلى ذلك، أن اللغة العربية هي اللغة الموحدة لعالم الإسلامي، لأنها مستعملة في العبادة كالصلاة والأدعية وغيرهما. كما قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (يوسف: 2)

تشير الآية المذكورة إلى المسلمين لتعلم اللغة العربية، إذا يريد أن يتعلم ويفهم المحتويات من القرآن فيجب أولاً أن يهتوي اللغة العربية.

اللغة العربية مهمة جداً، وبخاصة لأهل الإسلام، حتى نحوس اللغة العربية في المدارس

الرسمية غير الرسمية، بتطبيق النظرية والأسلوب الذي يناسب أنشطة التعلم.

² Cece Wijaya, *Pendidikan Remedial Sarana Pengembangan Mutu Sumber Daya Manusia* ، (Bandung: Remaja Rusdakarya,2001)h.2

يقوم كل مؤسسة تربوية مناسبة بمناهج التعليم التي عينها الأمير وذكر تلك طرق

التعليم في قانون مناهج التربية الوطنية. فلذلك تكون طرق التعليم، موحدة لجميع

المدارس. وطرق التعليم هي عديد الدروس التي يجب أن يدرسها الطلاب لنيل العلوم

العديدة.³

قال وين تنلين (Wens Tanlain)، وآخرون. (1989 : 51) أن قيام التعليم

باستخدام أدوات التعليم. أداة التعليم هـ ي أحد العوامل التي أعدت لتحقيق أهداف

تعليمية.⁴

بدون أداة التعليم يصعب تحقيق الأهداف التعليم. ولذلك، من أراد أن يدجل

التربية في نظر إلى هذه الأداة إذا أراد أن يكون معلما ناجحا في مهنته.

³ Oemar Hamalik ,*Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Yauma Aksara, 1996) h.16

⁴ Syaiful bahri jamarah, *guru dan anak didik dalam interaksi edukatif* (jakarta:PT rineka cipta 2010),h.184

وسيلة التدريس هي أداة مستعملة في عملية التعليم والتعلم الصعوبة الإتصالية من مادة

الدراسة. باستخدام الوسائل التدريسية فالصعوبة الإتصالية معدومة فتمكن ترقية نتيجة عملية

التعليم والتعلم فيترقى التحصيل الدراسي للطلاب.

وسيلة التدريس مهمة في العملية التعليمية هي تعين على فهم الطلاب عن مادة

الدراسة ولذلك يجب على كل مؤسسة تربوية بإيجاد هذه الوسيلة.

وبالتالي لا يمكن للمعلم أن ينفصل عن استخدام الوسائل التعليمية في التعليم والتعلم .

يعرف الوسيلة، (TCEA) Association For Education And Communication Technologi

يعنى جميع الأشكال المستخدمة للإشارة إلى الأعلام.⁵

وسيلة التدريس باستخدام وسائل السمعية هي إحدى وسائل التدريس. ورغب فيها كثير

من الطلبة لأنها سهل الفهمها وقد تأتي بعدة معان. ولهذا اراد الكاتب البحث فيما وقع في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (MAN) الأول كندنجان ، اعتمادا على الملاحظة الأول رأى

⁵ Prof. Dr. Nurcholish madjid. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*.(yogyakarta:pustaka pelajar,2002), hal. 76

الكاتب أن قدرة المدرّس ناقصة في استخدام الوسيلة يقوم الكاتب بكتابة الرسالة العلمية تحت

الموضوع

" تحسين مستوى التحصيل الدراسي فحى مهارة الاستماع باستخدام وسائل

الأعلام السمعية للفصل العاشر (1) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (MAN)

الأول كندنجان ."

للتحذير من الخطاء فى تفسير الموضوع السابق فيبين الكاتب بعض الاصطلاحات السابقة

كمايلي:

1 - تحسين مصدر من كلمة حسن - يحسن . وهي التنمية أو الارتفاع إلى الأحسن.

2 - التحصيل الدراسي في مهارة الاستماع هي الحصول أو النتيجة التي تقع على كل طالب

مسؤوليتها بعد تنفيذ الاختبار الشفوى فى مادة الاستماع عند تعليم اللغة العربية.

الاستماع هو قدرة على الاستماع مع الاهتمام الكامل والتفاهم من خلال الحوار بشكل

صحيح.

3 وسائل الاعلام السمعية

وسائل السمعية يتعلق بحاسة السمع، إيصال معنى إلى حاشة السمع عن طريق اللسان (في

الكلمة أو اللسان) أو عن غيره.⁶

ب. تعيين عن المشكلة

اهتمّ بخلفية المشكلة فأرى الحال في هذا الدور يعني:

1 - تعليم اللغة العربية في الفصل مشيا على اطراء الغنم على وتيرة واحدة.

2 - لم يوجد التعاون بين المدرّسة و الطلاب.

3 - الوسائل المستخدمة غير موافقة.

⁶ Prof. Dr. H. Asnawir dan Drs. M. Basyiruddin Usman, M.Pd, *Media Pembelajaran*(Jakarta: Ciputat Pers.2002) h.83

4 - إهتمام الطلاب لتعليم اللغة العربية منخفض خصوصا في مهارة الاستماع.

ج- تنظيم المشكلات

بمناسبة خلفية المشكلة السابقة، وكون تنظيم المشكلات من هذه البحث هي:

1. كيف تطبيق تحسين مستوى التحصيل الدراسي في مهارة الاستماع باستخدام

وسائل الأعلام السمعية الفصل العاشر (1) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

(MAN) الأول كندنجان ؟

2. هل استخدام وسائل الاعلام السمعية يرقى نتيجة التعلم عن الاستماع باستخدام

وسائل الأعلام السمعية الفصل العاشر (1) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

(MAN) الأول كندنجان ؟

د - أهداف بحث الإجرائي

- 1 - لمعرفة تطبيق الوسائل السمعية في تعليم الاستماع.
- 2 - لمعرفة ترقية نتيجة التعلم عن الاستماع بوسائل الاعلام السمعية.

هـ - فوائد البحث الإجرائي

لهذا البحث الإجرائي فوائد هي:

1 - المعلم

- أ. لزيادة العلوم عن وسائل السمعية وترقية جودة في التعليم.
- ب. الحصول على البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب.
- ج. ترقية رابطة مع الطلاب بعضهم بعضا.
- د. المؤشرات في ترقية أنشطة التعليم.

2 - الطلاب

- أ. لترقية فهم الطلاب عن تعليم اللغة العربية خصوصا في مادة الاستماع.
- ب. التعليم بوسائل الاعلام السمعية يرقى دافع الطلاب في تعليم الاستماع.
- ج. ينبت شجاعة الطلاب لإيصال الرأي والفكرة والسؤال والإقتراح.
- د. ترقى اشتراك الطلاب في تعليم الاستماع.

3 - رئيس المدرسة

لإصلاح وترقية جودة أنشطة تعليم اللغة العربية خاصة.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ - مهارة الإستماع

1 . المهارة :

المهارة هي القدرة على فعل الشيء بالجيد وبعناية من ذوي الخبرة .⁷ وذكر في

"المنجد في اللغة والعلم" القدرة : قدر- يقدر- وقدرة : القوة على شيء والتمكن من

فعله.⁸ وفي اللغة : يقول ابن منظور في لسان العرب : (الماهر , السابح مهت بهذا الأمر

أمهر به مهارة أي صرت به حاذقاً) . وفي الاصطلاح : القيام بالعمل بسرعة ودقة وإتقان .

المهارة هي أداء مهمة ما أو نشاط معين بصورة مفتعنة أو بالأساليب والإجراءات

الملائمة بطريقة صحيحة . - وهي التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة ، وبدقة

⁷ W.js. poewadinata, *kamus umum bahasa Indonesia*, balai pustaka, Jakarta. H.628
⁸ لوس مألوف ، المرجع السابق، ص. 612

متناهية وسرعة في التنفيذ . الألفاظ ذات الصلة بمفهوم المهارة : الحذق – الإتقان –

الإحكام – الإحسان – الإبداع – البراعة – الخبرة – التفوق – الإجادة.⁹ المهارة هي

القدرة أو الحذق على فعل شيء على أساس المعرفة.

2. الاستماع :

الاستماع وهي من مصدر "استمع يستمع استماعا" الاستماع هو عملية

النشاط، الاستماع الرموز شفويا مع متبهاة الفهم، التقدير والتفسير للحصول على

المعلومات القبض على محتويات أو رسائل وفهم معنى الاتصالات ، الذي ينقل من خلال

الدرس¹⁰ . للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل

حياته الأولى بالآخرين.

⁹ ،<http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=914>

¹⁰ Hendri Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung, PT.

الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى

متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلة الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية

ينوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر

الصوت.¹¹

مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته ، ويركز انتباهه

إلى حديثه ، ويحاول تفسير أصواته ، وإمائه ، وكل حركاته ، وسكناته . من المفاهيم السابقة

نستنتج أن السماع عملية فسيولوجية تولد مع الإنسان وتعتمد على سلامة العضو المخصص

لها وهو الأذن . في حين يكون الإنصات والاستماع مهارتين مكتسبتين .

وهو عملية إدراك للإشارات أو الألفاظ المنقولة عن طريق الأذن والتي تكون جملاً

تحمل دلالة معينة . فهو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها ، فالاستماع إذن

¹¹دكتور حسن شاحنة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المصرية اللينائية: الناشر، 1993 م ،

هو تعرف الرموز بالأذنين وفهم وتحليل وتفسير ونقد وتقييم للأفكار والمعاني التي تثيرها الرموز المتحدث بها . ولهذا فإن الاستماع مهارة أعقد من السماع لأنه عملية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً وانتباهاً مقصوداً لما تتلقاه أذنه من أصوات ¹² . هو الأساس في التعلم اللفظي في سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائياً يتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. والمستمع الجيد يتمكن من التمييز بين أصوات الحروف فيستطيع كتابتها وكتابة كلماتها صحيحة.

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات، ويتعلم انماط الجمل والتراكب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما و قراءة و كتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان

¹² <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=914>

الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار

كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك

مصدرها، أو أن يحدد اتجاهها.¹³

مهارة الاستماع أولى المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، و يمر بها

متعلم اللغة الأجنبية. و من المعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم، و الأصم من الصغر يكون

أبكم، و لذا يغلب على من فقد هاتين الحاستين أن يكون في برنامج تعليمي واحد (لغة

الاشرة). و لا يتصور أن يتعلم الطالب لغة أجنبية في برنامج يهتم بالجانب الاتصالي للغة

دون التركيز على مهارة الاستماع. صحيح أن الطالب قد يقرأ و يكتب في اللغة الأجنبية

دون أن يحسن الجانب الاتصالي من فهم مسموع و الكلام. و لكنه يبقى غير قادر على

استخدام وسائل الاستخدام الصحيح. و هذا الاتجاه كان سائدا في بعض طرق تعليم

¹³الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه، (الرباط :

اللغات في القديم، مثل طريقة القواعد و الترجمة. لكل لغة من اللغات الحية المتداولة وجهان أساسيان: أحدهما الاستماع، وثانيهما التحدث، وجه اللغة الأول المستمع عند الاستقبال، ويمثل وجهها الثاني المتكلم عند الإرسال. الاستماع في جوهره، مهارة اتصال أساسية، لا غنى لنا عنها في جميع مواقف حياتنا العامة والخاصة، بل لا تتحقق مصالح الحياة اليومية بدونها.¹⁴

و مع ما يحظى به الاستماع في حياة الأفراد من دور مهم، إلا أن نصيبه في برامج تعليم العربية قليل، فكثير من المدراس العربية، و كثير من معلمي العربية لغير أهلها يهملون هذه المهارة لذلك فالوقت الطويل الذي يمضيه الطلاب في تعلم العربية لا يجعل منهم مستمعين جيدين، و لا متكلمين جيدين، فالجانب الاتصالي في اللغة عندهم فيه نقص كبير. للوصول بطلابك إلى القدر الذي تنسده من التمكن من جوانب هذه المهارة نقترح أن:

أ) تهيئ طلابك لدرس الاستماع، و توضح لهم طبيعة ما سيستمعون إليه و الهدف منه.

¹⁴ مجدي عزيز إبراهيم، موسوعة التدريس، الجزء الرابع، (دار المسيرة، ٢٠٠٤) ص : ١٤٥٧

ب) تعرض المادة بأسلوب يتلاءم مع الهدف المطلوب، كالبطء في قراءة المادة المسموعة، إذا

كان الهدف تنمية مهارات معقدة.

ت) تناقش الطلاب فيما استمعوا إليه بطرح أسئلة محدد، ترتبط بالهدف الموضوع. وتقوم

أدائهم للوقوف على مدى تقدمهم.

في المستويات الأولى – وخاصة في الأسابيع الأولى من دروس الاستماع –

لا يستطيع الطلاب القراءة و لا الكتابة. و من ثم ينبغي أن توفر لهم مواد يسيرة

يستطيعون من خلالها التدرب على الاستماع. و يمكن استغلال الصور والرسوم و الخرائط

و غيرها، و ما عليك إلا أن نعرض صوراً أمام الطلاب، ثم تلقي عليهم أسئلة تدور

حولها، و يمكن في هذه الحالة – لقلة ما لديهم من مفردات – أن تقبل منهم الإجابة

بالإشارة، أو بالإيماء.¹⁵

¹⁵ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، كن متخصصاً اعضاء لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، مالانج:

ب - أهداف مهارة الاستماع

وفيما يلي مجموعة من أهداف تدريس الاستماع :

- (1) تنمية قدرة التلاميذ على متابعة الحديث.
- (2) تمييز التلاميذ بين الأصوات المختلفة.
- (3) تمييز التلاميذ بين الأفكار الرئيسة، والثانوية.
- (4) تنمية قدرة التلاميذ على التحصيل المعرفي.
- (5) الربط بين الحديث، وطريقة عرضه.
- (6) تنمية قدرة التلاميذ على تخيل المواقف التي تمر بهم.
- (7) استخلاص التلاميذ النتائج مما يستمعون إليه.
- (8) استخدام التلاميذ سياق الحديث لفهم معاني المفردات الجديدة عليهم.

9) تنمية بعض الاتجاهات السلوكية السليمة، كاحترام المتحدث، وإبداء الاهتمام

بحديثه، والتفاعل معه.¹⁶

ت - خطوات درس الاستماع

ينبغي أن يسير درس الاستماع في خطوات محددة، و فيما يلي تصور لهذه الخطوات :

1. تهيئة الطلاب لدرس الاستماع. فتتضمن هذه التهيئة أن يبرز المعلم لهم أهمية

الاستماع. و أن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم، أو

التعليمات التي سوف يصدرها، و أن يحدد لهم الهدف الذي يقصده، أي يوضح

لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم. مثل التقاط الافكار الرئيسية،

التمييز بينها و بين أفكار الثانوية، متابعة سلسلة من الأحداث.

¹⁶ مسعد محمد زياد، مهارات الاستماع وكيفية التدريب عليها.

2. تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد، كأن يبطن في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارات معقدة، أو أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمتحدثين مسرعين الحديث. وهكذا.
3. أن يوفر للطلاب من الأمور ما يراه لازماً لفهم المادة العلمية المسموعة. فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلاحات ذات دلالات معينة أو ضحها، و إذا كان النص حواراً بين عدة شخصيات كتب أسماءهم على السبورة أمامهم، حتى يمكنهم الرجوع إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك، وإذا كان النص يستعمل على أفكار ذات ارتباطات سابقة أو ذات خلقية يلزم الإمام بها وحب شرح ذلك لهم وهكذا، المهم أن يذلل المعلم أمام الطلاب مشكلات النص بالطريقة التي تمكنهم بعد ذلك من تناوله.
4. مناقشة الطلاب في المادة التي قرئت عليهم، أو التعليمات التي أصدرها. فيتم ذلك عن طريق طرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود.

5. تكليف بعض الطلاب بتلخيص ما قيل، و تقديم تقرير شفوي لزملائهم.
6. تقويم أداء الطلاب عن طريق إلقاء أسئلة أكثر عمقا، واقرب إلى الهدف المنشود
- مما يمكن من قياس مستوى تقدم الطلاب بخصوصه¹⁷.

ث- فهم المسموع

إن مهارة الإستماع ترتبط ارتباطا وثيقا بمهارة الكلام، وتندر الفصل بينهما في موقف الحياة العادية كما سيتضح لنا حين نتكلم عن مهارتي الاستماع والكلام في البرامج الإتصال. إلا أنه من المستحسن أحيانا الفصل بينهما بغرض تسهيل عمليتي التدريس والإختبار.¹⁸ تعلم الإستماع يتكون من عنصرين ، هما: تمييز الأصوات وفهم المسموع، أن هذين العنصرين مهم جدا في تعلم الإستماع ، وإذا لم يتحقق واحده منهما فمادة

¹⁷ الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، مصادر السابق، ص: 150

¹⁸ محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، عمادة شؤون المكتبات: الرياض، 1989م، ص. 128

الاستماع لن تكون جيدة ، لأن هذا أصبح تحديا لجميع المدرسين في تدريس مادة اللغة العربية خصوصا في مادة الاستماع.

فهم المسموع هي فهم على ما يستمع به و المقصود فهم ما يلقي من حديث باللغة و فهم محتوى المعاني التي يقصدها المتحدث . فهم المسموع ينكون من نوعين: فهم المسموع المكشف وفهم المسموع الموسع.¹⁹

أ) فهم المسموع المكشف

الهدف من الاستماع المكشف، مثله في ذلك مثل القراءة المكشفة، تدريب الطالب على الاستماع إلى بعض عناصر اللغة، كجزء من برنامج اللغة العربية، كما تهدف الاستماع المكشف إلى تنمية القدرة على استيعاب محتوى النص المسموع بصورة مباشرة، وهذا النوع من الإستماع المكشف، لا بد أن يجري تحت إشراف المعلم مباشرة، وهو في ذلك مخالف للاستماع الموسع. وهذه أبرز سمات فهم المسموع المكشف:

¹⁹ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، مصدر السابق، ص. 133

أ) يسمعه الطلاب في النص

ب) يناقش داخل الصف

ت) عادة لا تكون نصوصه طويلة

ث) هناك تحكم دقيقة بما تحويه من مفردات وتراكيب

ج) مواده ونصوصه مصطنعة

ح) يجب على السامع أن يفهم النص فهما دقيقا

خ) تكون متدرجة بدءا من تمييز الأصوات وانتهاء بغهم النصوص الطويلة نسبيا.

ب) فهم المسموع الموسع

ويهدف الإستماع الموسع، إلى الإستماع إلى نصوص جديدة في المواقف الجديدة،

وقد أبرز سمات فهم المسموع الموسع:

أ) يسمعه الطالب عادة خارج الصف بتوجيه من المعلم

ب) يتم مناقشة أهم أفكاره داخل الصف

ت) لا يلزم فهم جميع مفرداته وتركيبه، ويكتفي بالفهم العام له

ث) نصوصه طويلة غالباً.

مواده ونصوصه أصلية.²⁰

ج- تعريف وسيلة التدريس

عرّف العلماء كلمة الوسيلة فيما يأتي:

1- الوسيلة من كلمة وَسَلٌ - يَسِلُّ - وَسَيْلَةً وهي تترادف كلمة "Media" في لغة الإندونيسية

"وسيلة هي الآلة الوسيطة لإيصال المعلومات كالجريدة ومجلة والراديو والتلفزيون والفلم

والمصق والافتة".²¹

²⁰ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، مصدر السابق، ص. 133

²¹ Widodo, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996) h. 88

2- الوسيلة من لغة لاتينية "Medius" ميديوس هي "الوسيط أو المرسل أو الوسط" في لغة

عربية، "وسيلة هي وسائل أي إيصال معلومات إلى مقبل المعلومات".²²

3- مكملة التي يستعمل الوسيلة مساعدة ادوات المدرس اوالمربية حين يتصل بالطلاب.²³

ح - وسائل الإعلام السمعية

الوسائل هو كل ما يستعين به المعلم تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة²⁴.

إن ما تشمله مدارسنا اليوم من أنواع متعددة من الوسائل التعليمية مالمختبرات والأفلام المتحركة

والثابتة والراديو والتلفزيون و التسجيلات الصوتية والإسطوانات والنماذج والمؤسومة والمجسمة

²² Azhari Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003) h. 3

²³ Sudarun Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta:Bumi Aksara, 1995) h.7

²⁴ عيد العليم إبراهيم، الوجه الفني لمدرسى اللغة العربية، دار المعارف: مصر، 1976م، ص. 433

والصور والشرائح تشكل جزءاً هاماً لا يتجزأ من العملية التربوية وتسهم باتالي في نمو الخبرات

عند المتعلم وتسهل عملية الوصول إلى المعرفة بمجهود أقل وبوقت أقصر.²⁵

كانت عيوب وسائل الإعلام السمعية هي:

1. يحتاج إلى درس خاص.

2. احتاجت إلى تجربة الأهداف التي يقصدها.

3. لأن وسائل السمعية تجردي، حتى احتاجت إلى مفردات كثيرة.

4. هذا الوسائل استطعت عندهم النكرة التجريدية فقط.

5. عند المستمعين تجربة كذلك.²⁶

وكان محاسن وسائل الإعلام السمعية هي الرخصة والاقتصاد في إعدادها وإصلاحها.²⁷

²⁵ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعلمية، دلة إحياء العلوم: بيروت، 1986م، ص. 22

²⁶ Dr.Nana Sudjana dan Drs Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Jakarta:Sinar Baru Angin Sindo:2008) h.13

²⁷ Niken Ariani, S.Pd. dan Dany Haryanto, S.Phil, *Pembelajaran Multi Media Di Sekolah*, (Jakarta:Prestasi Pustaka 2010) h.53

خ - حقيقة نتيجة التعلم

التعلم هو العمليتي في الجادة للحصول على تغييرات السلوك الجديد نتيجة من

التفاعل مع البيئة.²⁸

إنّ نتيجة التعلّم هي نتيجة عملية التعلّم باستخدام المعيار يعنى إمتحان وهو

امتحان شفهي، امتحان تحريري، أو غيره. نتيجة التعلّم تظهر من تقدير التلاميذ المقصود

منه التعرف في حالة التلاميذ هل يفهم مواد الذي يدرّسها في المدرسة أولاً.

يذكر نانا سوجنا أن نتيجة التعلم هي المحرول من فعالية التعليم باستخدام الة

المعيار، يعنى الشفهيّ الاشتراك.²⁹

تظهر نتيجة التعلم من نتيجة الامتحان اليومي (formatif) نتيجة نصف السنة

(sumatif). في هذا البحث الإجمالي (PTK) يعنى نتيجة التعلم للطالب هي نتيجة الامتحان

²⁸ Slameto. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. (Jakarta:Rineka Cipta, 2003) hal 2

²⁹ Dr. Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2008), h.22

اليومى (formatif). الامتحان اليومى (sumatif) يعقد بعد إنتهاء المادة أو المادتين من كتاب

اللغة العربيّة.³⁰

د- فرضية البحث

هذا البحث مرسوم بدورين. كل دور منفذ باتباع خطوات مخططة وإجراءات والملاحظة.

البحث بدورين يستطيع أن يلاحظ ترقية نتيجة التعلم فى مهارة الإستماع باستخدام وسائل

الأعلام السمعية، ولذلك فرضية البحث المقررة يعنى: بتطبيق وسائل الأعلام السمعية يستطيع

أن يرقى نتيجة التعلم فى مهارة الاستماع باستخدام وسائل الأعلام السمعية للفصل العاشر (1)

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (MAN) الأول كندنجان.

³⁰ Kunandar, S. Pd. M. Si, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010), h.276-277