

الباب الأول

المقدمة

أ - خلفية البحث والتعريف الإجرائي

يقول الشافعي إن لفظ القرآن المعرف بأن ليس مشتقا ولا مهموزا، بل ارتجل ووضع علما على الكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم. فالقرآن عند الشافعي ((لم يؤخذ من قرأت، ولو أخذ من قرأت لكن كل ما قرئ قرانا، ولكنه اسم للقرآن. و أما الفراء يقول إنه مشتق من القرائن، جمع قرينة، لأن آياته يشبه بعضها بعضا فكأن بعضها قرينة على بعض، وواضح أن النون في ((قرائن)) أصلية. ويقول الأشعري وأقوام يتابعونه على رأيه: إنه مشتق من ((قرن الشيء بالشيء)) إذا ضمه إليه، لأن السور والآيات تقرن فيه ويضم بعضها إلي بعض.¹

القرآن هو كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته.² أما عبد الوهاب يعرف القرآن هو كلام الله الذي انزل إلى محمد ابن عبد الله، بواسطة جبريل عليه السلام باللفظ العربي ومعناها الصحيح، وهو لدليل على الرسول، وانه هو حقا رسول الله، ويكون القانون للبشر، وهو وسيلة لنهج أنفسنا والعبادة إلى الله سبحانه وتعالى للقراءة لها، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس، ألقى المتواتر إلينا من جيل إلى جيل، بلسان او مكتوبة، والحفاظ على التغييرات ودوران.³

¹ صبحي الخالغ، مباحث في علوم القرآن، (بيروت: دار العلم للملايين، 1988) ص: 18-19

² مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (بيروت: منشورات العصر الحديث، 1393هـ | 1973م)، ص. 21

³ Abdul Wahab Kallaf, *Ilmu 'Usul Fiqh*, diterjemahkan Halimuddin (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005), Cet Ke-5. h. 17.

أنزل الله القرآن إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم، هودى للناس، وهو مرشدا
 وأساسا للناس في عبادة الله، اشترك بعض المخلوقات (للمعاملات) كما قال الله تعالى
 في سورة الإسراء: إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ
 الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا (٩)

القرآن من كلام الله هو المعجزة الذي يحتوي على مجموعة من الامتيازات .
 امتيازات سابقة كما قيل قريش شهاب, القرآن له لغة هيكلية فريدة ومثيرة ، وارتفاع نمط
 فنون الدفاع عن النفس وجمال لا مثيل لها من أي الأشعاركانت. عظمة القرآن عن
 ميزات محتوى المختلفة التي يتم على إنه لا يهدف الا من عند الله، وسوف يكون دائما
 كل الوقت من المحفوظ على أيدي الجهلة الذين يحاولون افساد ذلك . قال الله في سورة
 الحجر: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (٩)

القرآن هو أيضا معجزة أبدية البلاغة الصمت الخبراء الذين يريدون أن يطفنوا
 نور الله من خلال الأشعارهم⁴. أنزل الله القرآن على النبي محمد صلى الله عليه وسلم
 باستخدام الكلمة العربية وله أيضا ارتفاع لغة أدبية . الله قال في سورة يوسف: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ
 قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

لذا لك, اللغة العربية قد ساهمت إلى حد كبير في علم العلوم ، واللغة التي لا
 يمكن فصلها عن الدين والمسلمين ، لأن القرآن الكريم هو مصدر للتعاليم الإسلامية
 المكتوبة باللغة العربية.

في هذا الصدد، الطيار يوسف وسيفول أنور في كتابه منهجية التدريس الدين
 واللغة العربية , يكتب "اللغة العربية والقرآن الكريم مثل جهان لعملة واحدة لا يمكن

⁴ M. Faiz al-Math, *Keistimewaan Al-Quran* (Jakarta: Gema Islam Press, 1990), h. 99

فصلها عن بعضها البعض . دراسة اللغة العربية هو شرط واجب لاستولي ما فيه من القرآن الكريم. دراسة القرآن كدراسة اللغة العربية⁵”

درس أنواع مختلفة من الارتفاع، والمحتوى وجمال اللغة الأدبية للقرآن اساليب في

اللغة العربية. قمر الدين هدايات يبدي بأن دور لغة القرآن هو ضرب ، لأن القرآن يصبح وسيلة للحفاظ على اللغة العربية. لذا، كان القرآن مرجعا رئيسيا في تحديد قواعد اللغة العربية.⁶ من عدة فروع من العلوم التي توجد في اللغة العربية، والبلاغة وفرع واحد أن يناقش المعنى والجمال في اللفظ ، وارتفاع من حيث الأسلوب والمحتوى مختلف الأدبية الأخرى. اسلوب البلاغة تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذى يقال فيه، و الأشخاص الذي يخاطبون.

7

جلال الدين السيوطي نفترض أن واحدا من العلوم الأكثر أهمية، وتعتبر خاصة

لأنه يجب أن يلم بها أولئك الذين يريدون لدراسة القرآن في تعمق علم البلاغة ، لأنه يركز على فهم تركيبية الجمل مع المعنى المقصود، وفهم جمال الجمل والفروق أو خلافات أو نزاعات مع حجج الواضح وغير الواضح من القرآن الكريم.⁸

من شرح السابق، فمن المعروف أن القرآن هو كلام الله هدى للناس لتحقيق حياة سعيدة في الدنيا والآخرة، انزل إلى النبي محمد بأنه معجزة له، الذي وجد فيه الإيمان والعبادة والأخلاق ، معاملات وقوانين مختلفة عن الحياة في العالم. ليس ذلك فقط بأن القاعدة أنزل الله القرآن الكريم باستخدام اللغة العربية أيضا إلى حد كبير في علم المعرفة،

⁵ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1997) h.188

⁶ Kamaruddin Hidayat, *Memahami bahasa agama* (Jakarta: Para Madina 1994) h. 41

⁷ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (سورابايا، 1381 هـ، الطبعة الخامسة عشرة)، ص. 8

⁸ Depertemen Agama RI, *Ulum Al-tafsir Bagian Pertama* (t.tp: Direktorat Jendral Pembinaan Kelembagaan Agama Islam, 1996/1997), h. 127

والبلاغة واحد منه، وهو الانضباط الذي يتناول معنى وجمال اللفظ المعنى والجمال لا يمكن أبداً أن تكون قدمت من قبل الناس الذين يعارضون الحقيقة كلمة الله ولو آية واحدة، كما قال تعالى : البقرة الآية. 23-24 وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٢٣) فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (٢٤)

اسعمل علم البلاغة ، ويمكن استكشاف المحتوى من الجمال الفني في القرآن وفهمها وتصنيفها حتى وفقاً لجمال كل نوع. البلاغة ثلاثة فروع، علم البيان، علم المعاني علم البديع. الفرع الثالث تتألف أيضاً من أساليب البلاغة المختلفة. البديع ينقسم إلى قسمين هو محسنات معنوية و محسنات لفظية، أما محسنات معنوية تدرس منهم: التورية، الطباق، مراعاة النظير و هلم جرا. و محسنات لفظية فيهم: الجناس، الموازنة، السجع و هلم جرا. فالسجع هو واحد من علم البديع، الذي يتحدث في محسنة اللفظية، السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير.

السجع له ثلاثة أنواع : المطرف، المتوازع، والمرصع. في القرآن الكريم الذي يشتهر به مرتفعات اللفظية الأدبية أكثر وجدت جمال اللفظ تشكل شكل السجع. المثال في سورة النبأ: أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (٦) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (٧)

جمال السجع سابق هي مثال واحد في الحرف ولكن تختلف في الوزن. ليس ذلك فحسب، أشكال كثيرة من السجع في آيات القرآن الأخرى ، اختار الباحث سورة الكهف بعد ملاحظة وجد الباحث في سورة الكهف جمال شكل الكلمة في أخيره، يعني فواصله منصوبة كلها أي كلمة الأخير في كل آياته، و مناسبة الكلمة الأخيرة من الفاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير عن بعض آياته، فالسجع هو مبحث

من مباحث علم البديع، الذي يتحدث في محسنة اللفظية. القرآن هو الكتاب المقدس الذي يحتوي على ارتفاع اللغة الأدبية، الذي لا أحد أن يكتب كمثلها، حتى أن الباحث يشعر بالحاجة إلى دراسة مضمون الأدبية للقرآن الكريم لزيادة الفكرة و محبة له، خصوصا بهذا الموضوع. ولذلك يريد الباحث أن يبحث جمال اللفظ في سورة الكهف، مواصلة التحقيق وسيتم سكب في دراسة البحث تحت الموضوع :

السجع في القرآن (دراسة في آيات سورة الكهف)

من الموضوع السابق, أكد الباحث تأكيدا له:

1. الدراسة، يعنى التعلم، والتحقيق، والتفكير. المقصود هنا هو دراسة للتحقيق الآيات التي تحتوي على السجع في سورة الكهف و أنواعه، والمعاني الايات فيها السجع.
2. السجع : تَوَافُقُ الْفَاصِلَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَأَفْضَلُهُ مَا تَسَاوَتْ فِرْقُهُ.⁹ السجع هنا هو مناسبة الكلمة الأخيرة في الحرف الآخر من الفاصلتين أو أكثر يعنى في سورة الكهف.
3. سورة الكهف هي السورة 18 من القرآن تتكون من 110 آية. ستبحث بعض آيته التي تحتوي السجع فيه سورة الكهف.
3. ومن البيانات السابقة أن المراد بهذا الموضوع هو تحليل الآيات التي تحتوي على السجع في سورة الكهف و أنواعه، والمعاني الايات فيها السجع.

على الجارم و مصطفى امين، المرجع السابق، ص 273⁹

ب - مشكلات البحث

استنادا إلى الخلفية البحث و تحديد الموضوع السابق ، فمشكلاته هي :

- 1 - أي آيات تحتوي على السجع في سورة الكهف؟
- 2 - ما أنواع السجع في سورة الكهف؟
- 3 - ما المعاني الايات فيها السجع في سورة الكهف؟

ج -أسباب اختيار الموضوع

والأسباب التي على اختيار هذا الموضوع هي :

- 1 - السجع هو مبحث من مباحث علم البديع، الذي يتحدث في محسنة اللفظية. القرآن هو الكتاب المقدس الذي يحتوي على ارتفاع اللغة الأدبية، الذي لا أحد أن يكتب كمثلته، حتى أن الباحث يشعر بالحاجة إلى دراسة مضمون الأدبية للقرآن الكريم لزيادة الفكرة و محبة له.
- 2 - جمال شكل الكلمة في آخر سورة الكهف ، يعنى فواصله منصوبة كلها أي كلمة الأخير في كل آياته، و مناسبة الكلمة الأخيرة من الفاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير عن بعض آياته.

د - أهداف البحث

الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذا البحث:

- 📁 - لمعرفة آيات السجع في سورة الكهف.
- 📖 - لمعرفة أنواع السجع في سورة الكهف.
- 📖 - لمعرفة المعاني الايات فيها السجع في سورة الكهف.

ه - أهميات البحث

وأهميات هذا البحث هي أن يكون:

- 1 - تقديم نظرة عامة للقارئ عن السجع في سورة الكهف.
- 2 - المعلومات المادية والإحالة المبكرة إلى غيرهم من الباحثين الذين يرغبون في دراسة هذه المسألة من وجهة أخرى.
- 3 - كتطبيق العلم الذي القى الكاتب في دراسة في كلية التربية في قسم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- 4 - زيادة الخزائن والمادة العلمية في المعرفة، سواء بالنسبة للكاتب نفسه أو الآخرين.

و - دراسة المكتبة

في كتابة هذا المقال، والكتاب أيضا مراجعة الأدبيات المختلفة التي تناقش

السجع وسورة الكهف، مثل:

- أ - تفسير القرآن وترجمته من قبل وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا، حيث هناك مناقشة سورة الكهف.
- ب - البلاغة الواضحة التي جمعها علي الجرمي مصطفى الامين، مناقشة عن السجع.
- ج - جواهر البلاغة التي جمعها سعيد أحمد حشمي في هناك نقاش عن السجع، فيه تعريف و انواع السجع، و كتب البلاغة الأخرى.

ز - مناهج البحث

1. أنواع ومنهج البحث

بناء على نوعه، ويمكن تصنيف هذه البحوث على البحث المكتبي (*Library Research*) واستعراض الآيات التي تحتوي على السجع وأنواعه في القرآن في سورة الكهف، و المعاني الايات فيها السجع.

2. البيانات ومصادر البيانات

أ - البيانات

استكشاف البيانات في هذه الدراسة يعني:

- أ - عدد الآيات التي تحتوي على السجع و انواعه في سورة الكهف.
- ب - المعاني الايات فيها السجع في سورة الكهف.

ب مصادر البيانات

البيانات الأولية (الرئيسي) في هذه الدراسة القرآن الكريم.

3. تقنيات جمع البيانات

في هذه المرحلة من جمع البيانات، والكاتب يستخدم التقنيات التالية:

- أ - جمع المعلومات المتعلقة آيات السجع تتضمن الأساسية والتكميلية مصادر البيانات.

ب - سجل وجمع كل الآيات في سورة الكهف والتي تحتوي على السجع.

ج - جمع الآيات التي تحتوي على السجع في سورة الكهف من نظرية الإطار

المرجعي للكتب البلاغة المختلفة.

4. تقنيات معالجة البيانات وتحليل البيانات

أ - تقنيات معالجة البيانات

في هذه المرحلة من معالجة البيانات تتم الخطوات:

1 - جمع البيانات وجمع البيانات من الكتاب عددا من الأدبيات اللازمة

لاستكمال الدراسة.

2 - تصنيف البيانات ، وتصنيف الكتاب البيانات التي تم الحصول عليها

وفقا لمقاصد والاحتياجات من البيانات بشأن القضايا التي يتم التحقيق

فيها.

3 - التحرير، وأجرى واضعو الدراسة على بيانات تم جمعها بالفعل لتحديد

ما إذا كان يتم اعتبار هذه البيانات الكاملة بما يكفي لسكب في

العمل العلمي.

ب تحليل البيانات

وقد تم جمع البيانات في وصف قدم صفيا، ومن ثم تحليلها باستخدام تقنيات

تحليل المضمون (تحليل المحتوى). الغرض من تقنيات تحليل المحتوى هو أسلوب يستخدم

للحصول على النتائج من خلال تحليل موضوعي. ودرست الخطوات التي اتخذت ويرد

كل السجع في سورة الكهف، ثم يوجز الآيات التي تحتوي على السجع، و أنواع من

السجع، و المعاني الايات فيها السجع بالقبض على أساس قواعد من السجع في كتب

البلاغة و بيان من بعض كتب التفسير.

5. البحوث الإجرائية

أ - المرحلة الأولى

1. تقييم أولي لعدد من المؤلفات المتعلقة بالمسائل قيد الدراسة
2. يتشاور مع المشرف (المستشار)
3. إعداد اقتراح أطروحة
4. تقديم المقترحات البحثية لمكتب الرسالة في كلية التربية

ب - المرحلة التحضيرية

1. عقد ندوة مقترحات
2. بحث خطاب يتوسل للبحوث

ج - تنفيذ المرحلة

1. جمع عدد من المؤلفات
2. عرض البيانات التي أجريت بعد ذلك من الكتاب تحليلاً للبيانات.

د - إعداد أطروحة المرحلة

في هذا المقطع، والكتاب مجمعة على نتائج الدراسة وتحليلها وترتيبها في تصنيف على أساس الاحتياجات ، ثم لنتائج التشاور مع المشرف إلى تصحيح وإصلاح على الأجزاء التي تشعر بأنها ناقصة. بعد الحصول على الموافقة ، ثم جمعها بصورة منتظمة وعلى استعداد ليكون الحفاظ على انحياز المناقصة.

ح - تنظيم الكتابة

كتبت هذه البحث العلمي في أربعة أبواب مع النظاميات كما يلي :

الباب الأول مقدمة، والذي يحتوي على خلفية البحث وتحديد الموضوع، مشكلات البحث، وأسباب اختيار الموضوع، أهداف البحث، وأهميات البحث، دراسة المكتبة، مناهج البحث، تنظيم الكتابة.

الباب الثاني لمحة عامة عن السجع، بما في ذلك التعريف وأنواع عن السجع شروط السجع.

الباب الثالث يتضمن شرحا عاما من سورة الكهف، تحليل الكلمات التي تحتوي على السجع وأنواعه في سورة الكهف، و المعاني الايات فيها السجع في سورة الكهف.

الباب الرابع الإختتام فيه الخلاصة والإقتراحات.