

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعلم هو نشاط التعليمية التي تحدث بين المدرسين والطلاب.¹ التفاعل من التعليم هي

قيمة التعليم والتعلم الأنشطة التي ستجرى للهدف إلى تحقيق أهداف معينة التي صيغت قبل القيام

التدريس.²

يطلب على أمل أن تتلاشى أبدا ودائما، المدرس كيف يمكن تسليم المواد يتقن الدرس

جيذا طلابهم. هذه هي مشكلة صعبة نوعا ما يشعر به المدرسون. وكانت صعوبة بسبب الطلاب

ليس فقط مع جميع الأفراد من تفرده ، ولكن أيضا باعتباره كائنا اجتماعيا الذين خلفية مختلفة .

على الأقل هناك ثلاثة جوانب التي تميز الطلاب من بعضهم البعض من الجوانب الفكرية والنفسية

والبيولوجية.

¹Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1996)
hal. 1

²Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003) hal. 1

مشاكل إدارة الفصل هي المشكلة التي لم تغب عن جدول أعمال جميع المدرسين وكان لا شيء آخر لمعرفة اهتمامات الطلاب. مشكلة أخرى تواجه المدرسين هي أيضا نهج دائما مشكلة. تكاد لا توجد في لقاء ، وهو مدرس لا يتم تنفيذ نهج معين لجميع الطلاب .لأنه يمكن أن يؤثر على نتيجة نهج التعليم والتعلم.

إن عملية التعلم هو جوهر العملية الشاملة في التربية عند تحقيق الأهداف المرجوه على حد سواء الأهداف المؤسسية وأهداف التعليم. التعلم هو عملية تغيير في سلوك الأفراد نظرا للتفاعل بين الأفراد مع بيئتهم. "التغيير" هو شخص لديه خبرة عملية التعلم من تجربة التغيرات في السلوك من جوانب المعرفة، والمهارات، وجوانب الموقف. ولذلك في عملية التعلم سوف تؤثر تأثيرا مباشرا في نجاح التعلم.³

هي من الرغبة جميعا في أهداف التعليم ينبغي أن ينال تحقيقها هي حالة مرضية، فذلك أن عملية التعلم يجب أن يكون الأمثل حتى نخلل للنجاح التدريس للمدرسين والطلبة في التعاليم، وقدرة الطلبة في اتقان موضوع مؤشر الإنجاز التحيز الحد. والمدرس قد يحتاج من الإختبار الذي

³ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2006), h. 64

وضعه بعض المعلومات.⁴ منهجية التدريس هو الأسلوب والتقنيات التي يستخدمها المدرسون في

التفاعل مع الطلاب لتدريس المادة للطلاب حتى يتمكن الطلاب أغراض التدريس الرئيسية.⁵

في تعلم اللغة العربية وهناك العديد من المكونات التي يجب الوفاء بها وتعريف الكفاءات

الأساسية في تعلم اللغة العربية هو: الإستماع، الكلام، القراءة ، الكتابة جميع هذه العناصر

تتلخص في قواعد اللغة واحدة تسمى التركيب.

الاستماع أحد فنون اللغة العربية الأربعة: الاستماع والحديث والقراءة والكتابة، ويمثل

الجانب الشفهي من اللغة مع مهارة الكلام، كما يمثل الجانب الاستقبالي مع مهارة القراءة، وعن

طريق الاستماع انتقل التراث الثقافي والحضاري عبر الأجيال، واحتفظت كل أمة بتراتها وثقافتها

وحضارتها وتقاليدها وعاداتها، ولو لا عملية الحفظ والرواية لضاعت من التراث الإنساني حضارات

ولاندثرت أمم وشعوب بثقافتها، فانتقل إلينا القرآن الكريم والحديث الشريف والنصوص الأدبية

الشعرية والنثرية بواسطة الاستماع.⁶

⁴محمد عبد الخالق محمد، إختبار اللغة، جامعة الملك سعود، 1141، ص، 291

⁵Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007) hal1

⁶عثمان شائع محمد المقبول، 2005 م، تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي في الجمهورية

اليمنية.

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات، ويتعلم انماط الجمل والتراكب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما و قراءة و كتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو أن يحدد اتجاهها. ⁷ لذلك أمرنا الله سبحانه وتعالى بالاستماع للفهم والتدبر وبالإنصات للخشوع عند سماع القرآن الكريم، قال تعالى: { وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون } (الأعراف 204) .

وفقا لمدرس اللغة العربية من المواد الصعبة التي تدرس هي مطلوبة للإستماع ، لأنه في تعلم الإستماع هؤلاء المدرسين لتعليم فهم من خلال الاستماع ، وطريقة واحدة أن المدرسين غالبا ما تستخدم اللغة العربية في الدرس المستفاد من هذه المادة عن طريق استخدام وسائل السمعية . وسائل

⁷الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرناط : ايسيسكو. ١٩٨٩ م) ص :

السمعية هي واحدة من جهود المدرسين في تحسين التعلم وتسهيل الطلاب على فهم المواد التي يجري تدريسها⁸.

تعلم الإستماع يتكون من عنصرين ، هما : تمييز الصوت وفهم المسموع، أن هذين العنصرين مهم جدا في تعلم الإستماع ، وإذا لم يتحقق واحدا فمادة الإستماع لن جيدة ، لأن هذا يشكل تحديا لجميع المدرسين في تدريس مادة اللغة العربية خصوصا في مادة الإستماع. في هذه الحالة يحاول الباحث لتسهيل فهم الإستماع المسألة من خلال استخدام وسائل السمعية. وسائل السمعية تلعب دورا هاما في عملية التعلم ، ولا سيما في تعلم الإستماع. وهناك أنواع مختلفة من الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم الإستماع أو استخدامها داخل استخدام أكثر ولا سيما من وسائل السمعية مثل مسجلات الشريط الكاسيت والراديو وغيرها من الأمور التي يمكن استخدامها في تعلم الإستماع ولذلك ، من الكتاب المهتمين لدراسة أكثر عمقا في هذه المناقشة وهذا الكاتب تولى اهتماما في مناقشة العنوان مع عنوان : ترقية قدرة الطلبة على فهم

⁸Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010) hal4

المسموع في مهارة الإستماع باستخدام وسائل السمعية في الصف العاشر من المدرسة

الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني (MAN 2) آمونتاى.

للشرح وترك الخطاء في تفسير هذا الموضوع يعطى الباحث تحقيقاً في الإصطلاحات الآتية:

١. في معجم المنجد الكلمة "ترقي" يقال "مازال فلان يترقى به الأمر حتى بلغ غايته".⁹ والمراد

هنا ينتقل به من حال إلى حال المختلف. الترقية تعني استبدال إصداره من منتج معين

بإصداره أجدد من نفس المنتج. عادة، يستخدم مصطلح الترقية في الحوسبة والإلكترونيات

المستهلك، عامة يعني المصطلح استبدال عتاد أو برمجيات أو برمجيات ثابتة بنسخة أجدد

أو أفضل؛ من أجل تحديث النظام أو لتحسين خصائصه.

٢. المقصود من الكلمة قدرة هي القدرة في اللغة مصدر من قدر - يقدر - قدرًا و قدرة و

مقدرة القدرة أي اللقوة على الشيء و التمكن من فعله أو تركه.¹⁰

3. مهارة الإستماع هي اولى المهارات يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم. إنه وسيلة التي

اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين.¹¹ ويقصد هنا يعنى عن فهم المسموع

⁹ المنجد في اللغة، (بيروت- لبنان: دارالمشرق، 1986)، ص 276

¹⁰ المنجد في اللغة و الأعلام، المرجع السابق ص. 612

فقط، لأن فهم المسموع ينطوي على عناصر الإستماع (تمييز الصوت وفهم المسموع) و

أيضا فهم المسموع يناسب بحالة وقدرة الطلبة الثانوية. فهم المسموع هي فهم على ما يستمع به و المقصود فهم ما يلقي من حديث باللغة و فهم محتوى الرسالة الذى يعينه

المتحدث . 12

ب. تحديد البحث

ومن تحديد البحث فثلاثة حدود هي:

1. الحد الموضوع أي عن مهارة الإستماع وخاصة عن فهم المسموع باستخدام وسائل السمعية (مسجلات الشريط الكاسيت و الحاسب المحمول Laptop).
2. الحد المكان أي فصلين (بعدد 40 شخصا) في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الثانى (2 MAN) أمونتاي.
3. الحد الزماني أي في السنة الدارسية 2011-2012 م.

ج. تنظيم المشكلات

¹¹ رشدي احمد طمعية، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و اساليبه، الرباط: ايسيكو، 1989، ص، 147

¹² صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق، القاهرة: مكتبة لبنان، 1981، ص 67

واجهت من قبل الباحثين كارانا اليوم هو عدم وجود الطلاب مهارات في فهم مادة

الإستماع في تعلم اللغة العربية ، ثم إلى التغلب على هذه المشاكل الباحثين حاولوا استخدام الدراسة

باستخدام وسائل السمعية. وفقا لخلفية أعلاه ، وصياغة المشاكل البحثية في هذا العمل هي فئة

على الإستماع التالي.

1. كيف استخدام وسائل السمعية لترقية قدرة طلبة الصاف العاشر على فهم المسموع في

المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني (MAN 2) امونتاى ؟

2. هل استخدام وسائل السمعية تربي قدرة طلبة الصف العاشر على فهم المسموع في المدرسة

الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني (MAN 2) امونتاى سنة دراسية 2012/2011 ؟

د. والغرض من البحث

الغرض من هذه الدراسة هي كما يلي :

1. تطبيق استخدام وسائل السمعية لترقية قدرة على السمع.

2. ترقية قدرة طلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني (MAN 2)

اموننتاي سنة دراسية 2012/2011 على فحم المسموع باستخدام وسائل السمعية.

هـ. مخرج خطة

لتكون قادرة على الرد على المشاكل التي تواجهها في هذا البحث ، والطبقة العمل

المضطلع بها على الإستماع التالي :

1. الأنشطة الأولى

أ. ان يسلم المدرس

ب. ان يعرف حضور طلبة

ج. يكتب المدرس عنوان المادة على السبورة

د. نقل المدرس الأهداف التعليمية المراد تحقيقها

هـ. فعل الإدراك أن نضع في اعتبار (apersepsi)

ف. ان يصور المدرس المادة التي سيعلم لحظة

2. الأنشطة الأساسية

- أ. ان يشرح المدرس على مباحث الإستماع الذي ملائم على الموضوع.
- ب. ان يستعد وسائل السمعية في تدرس الإستماع.
- ج. ان يستعمل وسائل السمعية في تدرس الإستماع.
- د. ان يرشد الطلبة لسمع مع الجيد.
- هـ. التكرار على بحث الإستماع الذي وجد على وسائل السمعية.
- ف. ان يطلب الطلبة لإستقرار تدرس الإستماع.
- ز. المدرس مع الطلبة ان يلخص تدرس الإستماع

3. إنشابة الآخرة

- أ. التمارين لكل الطلبة
- ب. منح جوائز للطلبة التي تتلقى أعلى الدرجات

ج. ان يعطى واجبات المنزلية للتصلح أو للتركيز

د. ان يعطى الموعدة ثم ان يحتم التدريس

و. فرضية الإجراءات

استنادا إلى وضع صيغة للمشكلة ثم فرضية العمل في هذه الدراسة هي كما يلي:

من خلال تطبيق واستخدام وسائل السمعية يمكن أن ترقية قدرة الإستماع على الطلبة في تعلم اللغة

العربية في مدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني (MAN 2) آمونتاى في الصف العاشر.

ز. فوائد البحث

تعلم اللغة العربية التي أجريت على موضوع الإستماع من خلال استخدام وسائل

السمعية و من المتوقع أن يستفيد منها العادية :

1. مدرس

أ. أن يحصل بيئة في هذه التعليم

ب. أن يجد اصغاء من الطلبة في الإستماع باستخدام وسائل السمعية

ج. لأن يرقى القدرة والتفهم في التعليم خصوصاً في مادة الإستماع

د. أن يسهل عند المدرس في التعليم اللغة العربية

هـ. أن يرقى كيفية التعليم الطلبة عملية

ف. أن يقوي صيلة الرحم بين المدرس والطلاب

ز. أن يجعل حالة لجامعة في التعليم اللغة العربية

هـ. كمادة البحوث للباحث المقبل

2. الطلاب

أ. أن يرقى الإنجاز التعليم، كمثل في تفهم وقدرة على المادة

ب. أن يرقى في اصغاء موجب للطلبة، في تطوير التدافع التعليم

ج. أن يثبت رغبة في التعليم اللغة العربية

د. تعزيز الشعور المساعدة المتبادلة للأصدقاء

3. المدرسة

لعل هذا البحث أن يعطي مساعدة وفائدة في إطار تصليح التعليم اللغة العربية وترقية

درجة الطلبة من المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني (MAN 2) آمونتاى في الصف العاشر.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ - مهارة الإستماع

1 . المهارة :

المهارة هي القدرة على فعل الشيء بالجد وبعباية من ذوي الخبرة .¹³ وذكر في "المنجد

في اللغة والعلم" القدرة : قدر- يقدر- وقدرة : القوة على شيء والتمكن من فعله. ¹⁴ وفي

اللغة : يقول ابن منظور في لسان العرب : (الماهر , السابح مهت بهذا الأمر أمهر به مهارة

أي صرت به حاذقاً). وفي الاصطلاح : القيام بالعمل بسرعة ودقة وإتقان.

المهارة هي أداء مهمة ما أو نشط معين بصورة مفتتعة أو بالأساليب والإجراءات الملائمة

بطريقة صحيحة. - وهي التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة ، وبدقة متناهية وسرعة

في التنفيذ. الألفاظ ذات الصلة بمفهوم المهارة : الحذق - الإتقان - الإحكام - الإحسان

- الإبداع - البراعة - الخبرة - التفوق - الإجادة.¹⁵ المهارة هي القدرة أو الحذق على فعل

شيء على أساس المعرفة.

2 . الاستماع :

¹³W.js. poewadinata, *kamus umum bahasa Indonesia*, balai pustaka, Jakarta. H.628

¹⁴ليس مألوف، المرجع السابق، ص. 612

¹⁵انظر، (<http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=914>)

الإستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الإستماع إلى

متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وألته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية

ينوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر

الصوت.¹⁶ مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته ، ويركز

انتباهه إلى حديثه ، ويحاول تفسير أصواته ، وإماءاته ، وكل حركاته ، وسكناته . من المفاهيم

السابقة نستنتج أن السماع عملية فسيولوجية تولد مع الإنسان وتعتمد على سلامة العضو

المخصص لها وهو الأذن . في حين يكون الإنصات والاستماع مهارتين مكتسبتين . والفرق

بين الإنصات والاستماع : اعتماد الأول على الأصوات المنطوقة ليس غير ، بينما يتضمن

الاستماع ربط هذه الأصوات بالإماءات السمعية والحركية للمتحدث.¹⁷

وهو عملية إدراك للإشارات أو الألفاظ المنقولة عن طريق الأذن والتي تكون جملاً

تحمل دلالة معينة . فهو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها ، فالاستماع إذن هو

تعرف الرموز بالأذنين وفهم وتحليل وتفسير ونقد وتقويم للأفكار والمعاني التي تثيرها الرموز

¹⁶دكتور حسن شاحنة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المصرية اللبنانية: الناشر، 1993 م ، ص. 75

¹⁷<http://www.drmosad.com/index85.htm>

المتحدث بها . ولهذا فإن الاستماع مهارة أعقد من السماع لأنه عملية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً وانتهاهاً مقصوداً لما تتلقاه أذنه من أصوات¹⁸ . هو الأساس في التعلم اللفظي في سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائياً يتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. والمستمع الجيد يتمكن من التمييز بين أصوات الحروف فيستطيع كتابتها وكتابة كلماتها صحيحة.

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات، ويتعلم انماط الجمل والتراكب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضاً يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاماً و قراءة و كتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده.

¹⁸ انظر، <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=914>

إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو أن يحدد اتجاهها.¹⁹

مهارة الاستماع أولى المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، و يمر بها متعلم اللغة الأجنبية. و من المعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم، و الأصم من الصغر يكون أبكماً، و لذا يغلب على من فقد هاتين الحاستين أن يكون في برنامج تعليمي واحد (لغة الاشارة). و لا يتصور أن يتعلم الطالب لغة أجنبية في برنامج يهتم بالجانب الاتصالي للغة دون التركيز على مهارة الاستماع. صحيح أن الطالب قد يقرأ و يكتب في اللغة الأجنبية دون أن يحسن الجانب الاتصالي من فهم مسموع و الكلام. و لكنه يبقى غير قادر على استخدام اللغة الاستخدام الصحيح. و هذا الاتجاه كان سائدا في بعض طرق تعليم اللغات في القدام، مثل طريقة القواعد و الترجمة. . لكل لغة من اللغات الحية المتداولة وجهان أساسيان: أحدهما الاستماع، وثانيهما التحدث، و جه اللغة الأول المستمع عند الاستقبال،

¹⁹الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط : ايسيسكو. ١٩٨٩ م) ص : ١٤٧

ويمثل وجهها الثاني المتكلم عند الإرسال. الاستماع في جوهره، مهارة اتصال أساسية، لا غنى

لنا عنها في جميع مواقف حياتنا العامة والخاصة، بل لا تتحقق مصالح الحياة اليومية بدونها.²⁰

و مع ما يحظى به الاستماع في حياة الأفراد من دور مهم، إلا أن نصيبه في برامج

تعليم اللغة العربية قليل، فكثير من المدارس العربية، و كثير من معلمي العربية لغير أهلها

يهملون هذه المهارة لذلك فالوقت الطويل الذي يمضيه الطلاب في تعلم العربية لا يجعل

منهم مستمعين جيدين، و لا متكلمين جيدين، فالجانب الاتصالي في اللغة عندهم فيه

نقص كبير.

للوصول بطلابك إلى القدر الذي تنسده من التمكن من جوانب هذه المهارة نقترح أن :

أ) تهيئ طلابك لدرس الاستماع، و توضح لهم طبيعة ما سيستمعون إليه و الهدف منه.

²⁰ مجدي عزيز إبراهيم، موسوعة التدريس، الجزء الرابع، (دار المسيرة، ٢٠٠٤) ص : ١٤٥٧

ب) تعرض المادة بأسلوب يتلاءم مع الهدف المطلوب، كالبطء في قراءة المادة المسموعة، إذا

كان الحدف تنمية مهارات معقدة.

ت) تناقش الطلاب فيما استمعوا إليه بطرح أسئلة محددة، ترتبط بالهدف الموضوع. وتقوم

أداءهم للوقوف على مدى تقدمهم.

في تامتويات الأولى - وخاصة في الأسابيع الأولى من دروس الاستماع - لا

يستطيع الطلاب القراءة و لا الكتابة. و من ثم ينبغي أن نوفر لهم مواد يسيرة يستطيعون من

خلالها التدرب على الاستماع. و يمكن استغلال الصور والرسوم و الخرائط و غيرها، و ما

عليك إلا أن نعرض صوراً أمام الطلاب، ثم تلقي عليهم أسئلة تدور حولها، و يمكن في هذه

الحالة - لقلّة ما لديهم من مفردات - أن تقبل منهم الإجابة بالإشارة، أو بالإيماء.²¹

ب - أهداف مهارة الإستماع

وفيما يلي مجموعة من أهداف تدريس الاستماع :

(1) تنمية قدرة التلاميذ على متابعة الحديث.

²¹ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، كمن متخصصا اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، مالانج: العربية للجميع، 2009، ص. 130

- (2) تمييز التلاميذ بين الأصوات المختلفة.
- (3) تمييز التلاميذ بين الأفكار الرئيسة، والثانوية.
- (4) تنمية قدرة التلاميذ على التحصيل المعرفي.
- (5) الربط بين الحديث، وطريقة عرضه.
- (6) تنمية قدرة التلاميذ على تخيل المواقف التي تمر بهم.
- (7) استخلاص التلاميذ النتائج مما يستمعون إليه.
- (8) استخدام التلاميذ سياق الحديث لفهم معاني المفردات الجديدة عليهم.
- (9) تنمية بعض الاتجاهات السلوكية السليمة، كاحترام المتحدث، وإبداء الاهتمام بحديثه، والتفاعل معه.²²

ج - خطوات درس الاستماع

ينبغي أن يسير درس الاستماع في خطوات محددة، و فيما يلي تصور لهذه الخطوات :

²²مسعد محمد زياد، مهارات الاستماع وكيفية التدرب عليها.

1. تهيئة الطلاب لدرس الاستماع. فتتضمن هذه التهيئة أن يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع. و أن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم، أو التعليمات التي سوف يصدرها، و أن يحدد لهم الهدف الذي يقصده، أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم. مثل التقاط الافكار الرئيسية، التمييز بينها و بين أفكار الثانوية، متابعة سلسلة من الأحداث.
2. تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد، كأن يبطئ في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارات معقدة، أو أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمتحدثين مسرعين الحديث. وهكذا.
3. أن يوفر للطلاب من الأمور ما يراه لازماً لفهم المادة العلمية المسموعة. فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلاحات ذات دلالات معينة أو ضحها، و إذا كان النص حواراً بين عدة شخصيات كتب أسماءهم على السبورة أمامهم، حتي يمكنهم الرجوع إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك، وإذا كان النص يستعمل على أفكار ذات ارتباطات سابقة أو ذات خلقية يلزم الإمام بما يجب شرح ذلك لهم وهكذا،

المهم أن يذلل المعلم أمام الطلاب مشكلات النص بالطريقة التي تمكنهم بعد ذلك من تناوله.

4. مناقشة الطلاب في المادة التي قرئت عليهم، أو التعليمات التي أصدرها. فيتم ذلك

عن طريق طرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود.

5. تكليف بعض الطلاب بتلخيص ما قيل، و تقديم تقرير شفوي لزملائهم.

6. تقوم أداء الطلاب عن طريق إلقاء أسئلة أكثر عمقا، واقرب إلى الهدف المنشود مما

يمكن من قياس مستوى تقدم الطلاب بخصوصه²³

د- فهم المسموع

إن مهارة الإستماع ترتبط ارتباطا وثيقا بمهارة الكلام، وتندر الفصل بينهما في

موقف الحياة العادية كما سيتضح لنا حين نتكلم عن مهارتي الإستماع والكلام في البرامج

²³الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، مصادر السابق، ص: 150

الإتصال. إلا أنه من المستحسن أحيانا الفصل بينهما بغرض تسهيل عمليتي التدريس والإختبار.²⁴ تعلم الإستماع يتكون من عنصرين ، هما : تمييز الأسود وفهم المسموع، أن هذين العنصرين مهم جدا في تعلم الإستماع ، وإذا لم يتحقق واحدا فمادة الإستماع لن جيدة ، لأن هذا يشكل تحديا لجميع المدرسين في تدريس مادة اللغة العربية خصوصا في مادة الإستماع.

فهم المسموع هي فهم على ما يستمع به و المقصود فهم ما يلقي من حديث باللغة و فهم محتوى الرسالة الذى يعينه المتحدث . فهم المسموع ينكون على أنواعين: فهم المسموع المكشف وفهم المسموع الموسع.²⁵

أ) فهم المسموع المكشف

الهدف من الإستماع المكشف، مثله في ذلك مثل القراءة المكشفة، تدريب الطالب على الإستماع إلى بعض عناصر اللغة، كجزء من برنامج اللغة العربية، كما تهدف الإستماع المكشف إلى تنمية القدرة على استيعاب محتوى النص المسموع بصورة مباشرة، وهذا النوع من الإستماع المكشف، لا بد أن يجري تحت إشراف المعلم مباشرة، وهو في ذلك مخالف للاستماع الموسع. وهذه أبرز سمات فهم المسموع المكشف:

أ) يسمعه الطلاب في النص

ب) يناقش داخل الصف

²⁴ محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، عمادة شؤون المكتبات: الرياض، 1989م، ص. 128

²⁵ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، مصدر السابق، ص. 133

ت) عادة لا تكون نصوصه طويلة

ث) هناك تحكم دقيقة بما تحويه من مفردات وتراكب

ج) موادّه ونصوصه مصطنعة

ح) يجب غلى السامع أن يفهم النص فهما دقيقا

خ) تكون متدرجة بدءا من تمييز الأصوات وانتهاء بفهم النصوص الطويلة نسبيا.

ب) فهم المسموع الموسع

ويهدف الإستماع الموسع، إلى الإستماع إلى نصوص جديدة في حدود المستوى،

وقد أبرز كمات فهم المسموع الموسع:

أ) يسمعه الطالب عادة خارج الصف بتوجيه من المعلم

ب) يتم مناقشة أهم أفكاره داخل الصف

ت) لا يازم فهم جميع مفرداته وتركيبه، ويكتفي بالفهم العام له

ث) نصوصه طويلة غالبا

ج) موادّه ونصوصه أصلية.²⁶

هـ - دور وشروط وفوائد الوسائل التعليمية.

أ - دورها :

1) تقليل الجهد واختصار الوقت من المعلم والمتعلم.

²⁶ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، مصدر السابق، ص. 133.

(2) الوسائل التعليمية تعلم بمفردها، كالرحلات التعليمية، والسينما والتلفزيون،

والمعارض والمتاحف ولوحات العرض.

(3) الوسائل التعليمية تساعد في نقل المعرفة وتوضح الجوانب المهمة وتثبت عملية

الإدراك، كالكرات الأرضية والحرائط والنماذج والصور.

(4) الوسائل التعليمية تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطالب وتضاعف استيعابه

كالأفلام والصور والرسومات واللوحات التعليمية.

(5) الوسائل التعليمية تقوم بمعلومات الطالب وتقيس مدى ما استوعبه من مادة

الدرس كالحرائط الصماء ولوحة الكهرباء وأجراء التجارب العلمية.

ب - وأما شروطها:

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور

التالية عند اختيار الوسيلة أو إعدادها:

(1) تحديد الهدف من الوسيلة.

- 2) دقة المادة العلمية ومناسبتها لمادة الدرس.
- 3) توفر المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها.
- 4) تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الأكنظاظ والحشو.
- 5) أن يتناسب حجمها أو محاستها مع عدد طلاب الصف.
- 6) أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر الأثارة.
- 7) أن تبقى مع الزمن، كاوحات المعلومات والحرائط السياسية والروسومات البيانية وغير ذلك.
- 8) أن تتناسب ومدارك الطلاب، بحيث يسهل الإستفادة منها.
- 9) تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.²⁷

ج - فوائد استخدام الوسائل التعليمية

²⁷ بشير عبد الرحيم الكلوب، مصدر السابق، ص. 29

أورد الدكتور مصطفى بدران ورفيقاه في كتابهم الوسائل التعليمية ص 18-19

نقلا عن كتاب "ادجار ديل" أن بحثا أجراه ثلاثة من الرجال التربية هم: هوبن، وفن، وديل.

عن القيمة الحقيقية للوسائل التعليمية، إذا أحسن استخدامها هي:

(1) تقدم للتلميذ أساسا ماديا للدراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ

لألفاظ لا يفهمون لها معنى.

(2) تثير اهتمام التلاميذ كثيرا.

(3) تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر.

(4) تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.

(5) تنمي في التلاميذ استمرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة

والتمثيليات والرحلات.

(6) تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في الثروة اللفظية للتلميذ.

(7) تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما

يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.

و- وسائل الإعلام السمعية

الوسائل هو كل ما يستعين به المعلم تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة²⁸. إن ما تشمله مدارسنا اليوم من أنواع متعددة من الوسائل التعليمية الماختربرات والأفلام المتحركة والثابتة والراديو والتلفزيون و التسجيلات الصوتية والإسطوانات والنماذج والمؤسومة والمجسمة والصور والشرائح تشكل جزءا هاما لا يتجرأ من العملية التربوية وتسهم باتالي في نمو الخبرات عند المتعلم وتسهل عملية الوصول إلى المعرفة بمجهود أقل وبوقت

أقصر.²⁹

1. تعريف و وظائف وسائل السمعية

الوسائل السمعية عند سودرمان (2005:49) هو وسيلة لنقل رسائل ليتم تسليمها في شكل رمزا - رمزا للالسمعية، سواء اللفظي (في كلمات - كلمات أو اللغة

²⁸ عيد العليم إبراهيم، الوجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف: مصر، 1976م، ص. 433

²⁹ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعلمية، دلة إحياء العلوم: بيروت، 1986م، ص. 22

المحكية) وغير اللفظية. في هذه الأثناء، وبقال سدجنى ومنافسه (2003: 129) وسائل

السمعية لتدريس المواد التي تحتوي على رسالة في شكل السمعية (شريط الصوت أو

القرص)، والتي يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والمخاوف، واستعداد الطلاب الناتجة في

عملية التعلم.

تطوير الوسائل السمعية وكذلك تطوير وسائل الإعلام الأخرى، والتي تغطي إلى حد

كبير في التخطيط والانتاج والتقييم. وتشمل أنشطة التخطيط - تحديد الأهداف الأنشطة،

ويحلل حالة من الهدف، وتحديد المواد، وسوف تستخدم في شكل وكتابة النصوص.

وظائف الوسائل السمعية لأرشاد (2003: 44) ويذكر عند سدجنى في الرأي

ومنافسه هو تدريب جميع أنشطة تنمية المهارات المرتبطة في المقام الأول إلى الجوانب -

جوانب المهارات السمعية، والتي لا يمكن أن يتحقق مع وسائل الإعلام المسموعة هي كما

يلي:

أ. التركيز والحفاظ على اهتمام.

ب. وبعد الإحاطة

ج. تحليل القوة ممارسة

د. تحديد المعنى والسياق.

هـ. الإيداع للمعلومات والأفكار

و. لخص، تذكر وحفر المعلومات

وظيفة أخرى من وسائل الإعلام كأداة من أدوات الصوت هو للمعلمين، لأنه

يساعد فقط، ثم طريقة استخدام تحتاج إلى المساعدة أو وسائل الإعلام الأخرى، وبالتالي فإن

الخبرة والمعرفة التي يمتلكها المستمع على استعداد للمساعدة في تحقيق النجاح.

يستخدم للمدرس عند استخدام وسائل السمع في وظيفة التدريس في:

أ. تدريس الموسيقى (قراءة الشعر)، والأنشطة وثائق.

ب. تعليم اللغة الأجنبية، سواء كان ذلك الصوت أو السمع البصرية.

ج. تعليم من خلال الراديو أو الإذاعة التعليمية.

د. تعلم حزم لأنواع مختلفة من المواد، والتي تسمح للطلاب لممارسة

السلطة من التفسير في مجال الدراسة.

2. نوع من أنواع الوسائل السمعية

أمثلة من الوسائل الاعلام السمعية وراڊيو، وڤهاز تسجيل، والمغناطيسية، الفينيل

السجلات، مختبر اللغة.

أ. راڊيو تعليم

راڊيو هي الأجهزة الإلكترونية التي تم إنشاؤها بفضل التقدم في التكنولوجيا الحديثة.

وظيفة الراڊيو التربية والتعليم في التدريس لإثراء التجربة التعليمية والأفكار - الأفكار

الخلاقة.ى

قيمة راڊيو التربية والتعليم في التدريس هي:

أ. يقدم حتى الآن الأخبار وقصة حقيقية مبنية على أرض الواقع.

2. وجود مراجعة واسعة وتقديم صورة واضحة.

3. مصلحة

4. تشجيع الإبداع

5. التكامل والتميز.

ب. الحاسب المحمول Laptop

هو جهاز إلكتروني يمكن برمجته لكي يقوم بمعالجة البيانات وتخزينها واسترجاعها وإجراء

العمليات الحسابية والمنطقية عليها بدقة وسرعة فائقة. يتكون جهاز الحاسب الآلي من

المكونات الرئيسية التالية:

أ - المكونات المادية Hardware.

(وحدة المعالجة المركزية - وحدات الإدخال والإخراج - وحدات التخزين).

ب - البرمجيات Software.

(نظم التشغيل - البرامج المساعدة - البرامج التطبيقية).

البرامج التطبيقية Application Programs:

1. تخدم هذه البرامج هدفاً معيناً أنشئت من أجله، فهناك برامج متخصصة في المحاسبة،

وأخرى في تنسيق النصوص والجداول، وثالثة متخصصة في إنشاء العروض، ورابعة

متخصصة في قواعد البيانات. ومن أشهر هذه البرامج:

2. برامج معالجة النصوص.

3. برامج الجداول الحسابية.

4. برامج العروض التقديمية.

وهي برامج تقوم بإنشاء العروض التقديمية، سواء التجارية أو العلمية، مع إمكانية استخدام

النصوص والصور والتصاميم الجذابة وإمكانية اختيار التنسيق المناسب لطبيعة العرض ومن أشهر

هذه البرامج برنامج Microsoft Power Point.

5. برامج قواعد البيانات.

6. برامج الرسوم.

7. الوسائط المتعددة.

وهي عبارة عن مجموعة من البرامج تجمع بين مجموعة من الوسائط، مثل الصوت والصورة

والفيديو والرسم والنص بجودة عالية، وتعد من أقوى الوسائل لكتابة البرامج التعليمية.

مزايا استخدام الحاسب الآلي في التعليم:

1- إن استخدام الحاسوب كأحد أساليب تكنولوجيا التعليم يخدم أهداف تعزيز التعليم الذاتي ؛

وهذا مما يساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية، وبالتالي يؤدي إلى تحسين نوعية التعلم والتعليم.

2- يقوم الحاسوب بدور الوسائل التعليمية في تقديم الصور الشفافة ، والأفلام والتسجيلات الصوتية.

3- المقدرة على تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بالمهارات ، كمهارات التعلم ومهارات استخدام الحاسب الآلي، وحل المشكلات.

4- يقوم بجذب انتباه الطلبة ؛ فهو وسيلة مشوقة تُخرج الطالب من روتين الحفظ والتلقين إلى

العمل، انطلاقاً من المثل الصيني القائل: ما أسمعته أنساه ، وما أراه أتذكره ، وما أعمله بيدي أتعلمه.

5- يخفف على المدرس ما يبذله من جهد ووقت في الأعمال التعليمية الروتينية، وهذا مما يساعد

المعلم في استثمار وقته وجهده في تخطيط مواقف وخبرات للتعلم تساهم في تنمية شخصيات

التلاميذ في الجوانب الفكرية والاجتماعية.

6- إعداد البرامج التي تتفق وحاجة الطلاب بسهولة ويسر.

7- عرض المادة العلمية، وتحديد نقاط ضعف الطلاب، وإمكانية طرح الأنشطة العلاجية التي

تتفق وحاجة الطلبة.

8- تقليل زمن التعلم وزيادة التحصيل.

9- تثبيت وتقريب المفاهيم العلمية للمتعلم.

10- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو بعض المواد المعقدة.

30

11- توفير بيئة تعليمية تفاعلية؛ بالتحكم والتعرف على نتائج المدخلات في الحال

ب. شريط تسجيل

سجلات التعليم مشتقة من تسجيل لغة أجنبية هو "تسجيل" هو نوع من أداة

الصوت. السجلات هي أداة المساعد لتعليم الأطفال - أطفال. في هذه الحالة يعني تسجيل

بمثابة أداة للمعلمين. في هذه الأثناء، أداة تسجيل الصوت الذي لا يرافقه التعليم السمعية

والبصرية.

أ. يمكن تسجيلات توفير مجموعة متنوعة من المواد التعليمية في فئة

2. الحصول على المادة الأصلية جعل الدرس أكثر واقعية،

3. لا يمكن أن تتحقق المجتمع في الصفوف الدراسية من خلال تسجيل

4. تشجيع مجموعة متنوعة من التعلم والدافعية للتعلم

5. وسوف التسجيلات توفير التدريب

6. كفاءة في تدريس اللغة

في هذه الأثناء، وفقا لمنافسة قيمة التسجيل مثل:

1. كما المستجيبين وأدوات التقييم

2. يمكن أن تساعد في التسجيلات المهارات قطار التخاطب والنطق.

3. وأيضا التسجيلات التي أدلى بها أنفسهم حتى يتسنى للطلاب تقييم.

ج. والسمعية والأشرطة

في عالم التعليمية تسجيل صوتي الشريط هو مضمون الرسائل والدروس التي تهدف إلى تحفيز الأفكار والمشاعر والمخاوف، ورغبة من الطلاب في محاولة لدعم عملية التعلم. المواد السمعية وشريط تسجيل وسائل اقتصادية لإعداد محتوى أو أنواع معينة من المعلومات. أنواع من التسجيلات التي ما يلي: يتم تسجيل الموسيقى والأدب والدراما والدراسات الاجتماعية، والتاريخ خاصة، لغة أجنبية، ومحادثة - المحادثة وممارسة الرياضة.

3. مزايا ونقص استخدام وسائل السمعي

مزايا وسائل السمعية

أ. أسعار أرخص وأكثر مجموعة متنوعة من البرامج التلفزيونية.

ب. من السهل على التحرك

ج. ويمكن استخدام معا - جنبا إلى جنب مع أجهزة تسجيل الراديو،

بحيث يمكن تكراره أو تشغيله.

د. يمكن أن تحفز المشاركة الفعالة للطلاب في السمع، وكذلك لتطوير

خيال مثل الكتابة والرسم عليها الحمض النووي.

هـ. ويمكن للطلاب التركيز مثل قراءة الشعر والأدب والموسيقى وتعادل

واللغة.

ميزة أخرى من وسائل الإعلام السمعية

أ. يمكن أن يحل محل المدرسين مع أفضل مثال لجلب خبراء في هذا المجال

- مجال معين، بحيث يمكن استبدال نقاط الضعف في تدريس المعلمين.

ب. ويمكن الدروس عبر الإذاعة أن تكون ذات جودة أعلى، سواء من

حيث العلمية والمنهجية. ويرد في بعض الأحيان معلمينا ونادرا ما

يكون وقت الفراغ والموارد اللازمة لإجراء البحوث.

ج. قدرة على تقديم تقرير فورا، لأنه يتم بث عادة - البث الفعلية التي

يمكن أن توفر نضارة على معظم المواضيع.

د. ويمكن التغلب على القيود المفروضة على المكان والزمان.

ونقص وسائل السمعية

أ. في سجل من الصعب العثور على مكان وجود رسالة أو المعلومات،

وإذا كانت الرسالة أو المعلومات التي في وسط - منتصف الشريط،

وسوف يستغرق وقتا طويلا للعثور عليه، وخاصة إذا كان راديو الشريط

ليس لديها تحديد أرقام الجولة.

ب. سرعة الشريط وتتبع مجموعة متنوعة من البيئات - نوع من صعوبات

لتشغيل المسجل شريط مسجل على جهاز آخر.

في هذه الأثناء، وفقا للمنافس واستخدام وسائل وسائل السمعية في

العالم لديها نقص في التعليم وتشمل:

أ. يتطلب التركيز على تجربة ثابتة ومحددة، لا بد من الحصول عليها أن

تفهم على نحو خاص من التعلم.

ب. وسائل الإعلام المسموعة والتناظرية الرموز عرض الرقم في شكل سمعي

هو تجريدي، بحيث بعض الامور تتطلب مساعدة من التجربة البصرية.

ج. يمكن فقط لأن مستوى مجردة من الفهم يمكن السيطرة عليها من

خلال مستوى من التمكن من مفردات الكلمات أو اللغة، وبناء

الجملة.

د. وسائل الإعلام إلا أن تكون قادرة على خدمة جيدة لأولئك الذين

لديهم بالفعل القدرة على التفكير المجرد.

4. كيفية استخدام وسائل السمعية

أ. إعداد

ب. إعداد واستعداد للطلاب

ج. مناقشة يناقش مواد البرامج السمعية.

د. واستمع إلى المواد السمعية التي سيتم مناقشتها

في هذه الأثناء خطوات لتكون على استعداد لاستخدام وسائل

السمعية وتشمل ثلاثة أشياء:

أ. خطوات إعداد ما يلي: إعداد الخطة، توفير التوجيه للطلاب حول هذه

الفكرة - فكرة أن من الصعب تحديد الأهداف،، والتحقق من المعدات

الخاصة بك.

ب. عرض من الخطوات ما يلي: مرة خدمة، وترتيب غرفة العمليات،

وتوفير الحوافز للطلاب

ج. متابعة

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل وأنواع البحث

هذا بحث إجرائي (*Action Research*). البحث الإجرائي هو محاولة لترقية نوعية

العمليات ونتائج التعلم في الفصول الدراسية.

البحث الإجرائي هو عملية المراجعة التي تتجلى الفصول المرحلة منها: التخطيط،

التنفيذ، المراقبة والتقييم، تصوير حاصل العمل من أنشطة التعلم.³¹

البحث الإجرائي هو نوع من الأبحاث التي يقوم بها يواجه مشكلات معينة في ميدان

عمله أو حياته العملية ويضع خطة لحل المشكلات.³²

1. اعدادات البحث

أ. مكان البحث

وهذا مكان البحث يقوم من المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني

(MAN 2) آمونتاى في الصف العاشر.

³¹ Kunandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), 1: 49

³² ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي، مفهوم، أدوات، أساليب، (الرياض: دار أيامة، 1998)* ص. 318

ب. وقت البحث

و البحث ستجرى في المرحلة الأول من السنة الدراسية 2012/2011.

وقت البحث يكوم شهرين من التاريخ 28 سبتمبر – 28 ديسمبر. وتوقيت البحث

يشير إلى التقويم المدرسي، وذلك لأن هذا البحث يتطلب عدة دورات من عملية

التعليم والتعلم.

ج. دور البحث

وهذا دور البحث يقوم على دورين، الدور الأول لقاءان في التاريخ 12

نوفمبر و 19 نوفمبر، و الدور الثاني لقاءان ايضا في التاريخ 26 نوفمبر و 3

ديسمبر.

2. موضوع البحث

بحث هذه الموضوع من الطبقة العمل هي من المدرسة الثانوية الحكومية

الإسلامية الثاني (MAN 2) آمونتاي في الصف العاشر. في المرحلة الأول من العام

الدراسي 2011/2010.

3. خطة العمل

أ. دورة الأولى

1) التخطيط (Planning) دورة الأولى في إجراء البحوث هي كما يلي:

(أ) البحث في تحليل المنهج

(ب) إنشاء إطار التعلم الإستماع باستخدام وسائل السمعية

(ج) إنشاء أوراق عمل الطلق

(د) يجعل آلة المستخدمة

(هـ) تطوير أداة تقييم

2) تنفيذ (Acting)

(أ) إعداد الطلق في الصف

(ب) تقدم أشراف المبادئ تعلم الإستماع باستخدام وسائل السمعية

(ج) المدرس يعطي الطلق الفرصة لطرح

(د) تطبيق وسائل السمعية

(هـ) طلب الفرصة لإبداء الرأي عند الطلق

(و) توفير مجموعة واختبار التجارب الفردية

(ز) الأغذية المدرس الطلق على رسم استنتاج الدراس.

3) مراقبة (Observing)

(أ) حالة التعليم والتعلم

(ب) الأنشطة والتدفع الطلبة

(ج) قدرة الطلبة على الإستماع في استخدام وسائل السمعية

4) انعكاس (Reflecting)

بحث العملية أن يقال ناجحة إذا استوفى عدة شروط على النحو التالي :

(أ) معظم (70٪ من الطلبة) وشجاعة وقادرة على الإجابة على السؤال

(ب) معظم (70٪ من الطلبة) يجرؤ على الرد والتعبير عن آرائهم.

(ج) معظم (70٪ من الطلبة) فهم وتكون قادرة على تقديم مثالا على ذلك.

(د) والغالبية (70٪ من الطلبة) قادرة على الإجابة عن أسئلة الممارسة.

(هـ) أكثر (70٪ من الطلبة) نشطة في التعليم والتعلم

(و) إنجاز المهام والواجبات المنزلية. ممارسة وفقا لوقت معين

ب. دورة الثاني

فضلا عن الدورة الأولى، وكانت تتألف الدورة الثاني من التخطيط

والتنفيذ، والمراقبة، وانعكاس.

(1) التخطيط (*Planning*)

الباحث وضع خطط تستند درس على التفكير في الدورة الأولى.

(2) تنفيذ (*Acting*)

يُنفذ المدرس تعلم الإستماع في استخدام وسائل السمعية ويتبعها

جميع الطلبة وفقا لخطة الدرس بلنعكاس على نتائج الدورة الأولى.

(3) مراقبة (*Observation*)

الباحث يبحث دراسة تعلم الإستماع في استخدام وسائل السمعية

حين درس اللغة العربية

(4) انعكاس (*Reflecting*)

تعكس الباحث عن تنفيذ الدورة الثانية وتحليل وتقديم استنتاجات بشأن نوع تنفيذ تعلم الإستماع في استخدام وسائل السمعية في تحسين تعلم الطلبة في أنشطة تعلم اللغة العربية.

ب. أنواع البيانات البحث و طرق جمع البيانات

1. مصدر البيانات

انواع البيانات في بحث هي التدريبات، المراقبة و المناقسة.

أ - المراقبة : ليوحد على البيانات في استخدام وسائل السمعية على

الإستماع عند الطلبة و الإستراك على عملية في تدريس.

ب - التدريبات : ليوحد على بيانات نتيجة على التعليم.

2. طرق جمع البيانات

(١) التدريب

- إستعمال ورقة العمل لمقياس على قدرة الاستماع عند الطلبة.
- إستعمال على تدريب الشفهي و الكتابة لمقياس على قدرة الاستماع عند الطلبة.
- (٢) مراقبة الاستبيان لتعريف على عملية التعليم و القدرة على الاستماع عند الطلبة.

3. تحليل البيانات

(١) نتائج تحليل البيانات التي يتم تصنيفها على أنها البيانات النوعية يتم ذلك عن طريق

حساب متوسط قيمة الطالب بعد اختبار نتائج التعلم. متوسط الفئران القيم المحسوبة

باستخدام الصيغة :

$$\frac{\sum X}{N} = \text{معدل}$$

(٢) نتائج تحليل البيانات التي يتم تصنيفها على أنها

البيانات النوعية التي:

• بيانات عن قيام المدرس والطلّابة أن يشمل أنشطة تعليم الطلبة بالمجتمع والمهارات

في عملية التعليم جمعت عن طريق المراقبة ثم التصوير بالمناقشة النتائج التالية:

عدد الطلاب الذين لا يحضر × 100 % من عدد الطلبة الذين يحضرون

• بيانات عن المواقف الطالب نحو التعلم باستخدام وسائل الأعلام السمعية تم

جمعها من خلال الاستبيانات وطالب ثم التصوير بالمناقشة على النحو التالي:

عدد الطلبة إجابات

النسبة المئوية = 100 × % من مجموع الطلاب.

ج. مشروع بحث الإجراء

سيتم تنفيذ التدابير الواردة في هذه الدراسة عن طريق الإجراءات التالية من السيناريو الذي قد تحسنت في الطبقة طريقة اتخاذ إجراء البحوث واللاسلكية. الإجراءات في هذه الطبقة العمل ينقسم البحث دورتين ، كل دورة مكونة من اثنين وجها لوجه الاجتماعات في التقييم والمراقبة لأولي التي هي انعكاس لحظة نوع من التعلم باستخدام وسائل الإعلام السمعية ، وذلك لتعزيز الطلبة مهارات في فهم المادة وزيادة الإستماع الطلبة الناشطين في استكمال التدريبات.

عملية إجراء البحوث في هذا العمل هو من الدرجة المحددة في السيناريو مع الخطوات على النحو التالي:

١. أن يجعل سيناريو باستخدام التعلم باستخدام وسائل الإعلام السمعية.
٢. أن يجعل مشروع التعليم الدراسى ورقة عمل في التعليم باستخدام وسائل الإعلام السمعية على مادة الإستماع زيادة فهم التعليمية اللغة العربية.
٣. تقسيم الطلبة من خلال تعديل القدرة والخبرة
٤. المدرس توجيه الطلبة حول إجراءات العمل الطلبة.
٥. تصميم أداة مراقبة التقييم تنسيق لتقييم:

(١) أنشطة التعلم

(٢) أنشطة الطلاب في عملية التعلم

٣) أن يعرف تنمية المهارات في عملية التعليم

٦. تقديم ورقة استبيان لتحديد الطلبة المواقف تجاه تعلم باستخدام وسائل الأعلام السمعية

٧. أن يجعل سئالا للقياس على تفهيم في مادة التعليم.

د. تنفيذ الإجراءات

كان تعلم الأنشطة التي نفذت وفقا لسيناريو التعلم التي تم التخطيط لها من قبل مراحل

الدورة الثاني . كل دورة من دورات تتألف من اثنين وجها لوجه أو اثنين من الدروس ساعة والمقرر

يوم الثلاثاء في الساعة 3 و 4 الصف العاشر من المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الثاني

(2 MAN) آمونتاى

التعلم النشاط يهدف إلى إثارة الاهتمام والإستماع لتدريب الطلبة ، وخاصة في اجراء دراسة

مشتركة حول المادة الإستماع، الذي يهدف إلى تمكين الطلبة من فهم المواد بشكل جيد وبشكل

صحيح الإستماع في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الأعلام السمعية.

هـ. كيفية ملاحظات

المراقبة أو المراقبة المباشرة من الأنشطة التعليمية للطلبة في استكمال فريق العمل والحصول

على صورة من الطلاب مهارات في ترقية قدرة مادة الإستماع التعليمية العربية. أثناء عملية التعليم

والتعلم أنشطة، والأنشطة الطلابية والنشاط المسجلة والتي لوحظت في الطريقة التالية:

١. والمراقبة المباشرة للباحث الأنشطة الطلبة.

٢. المراقبة الإشتراك من معلم اللغة العربية في عملية التعلم من أنشطة التعلم.

و. مؤشرات نجاح البحوث

هذا البحث هو ان تعمل بشكل جيد مع الشروط التالية:

١. يادة الطلبة مهارات في فهم المواد وبالتالي زيادة الإسماع الطلبة بالتحصيل العلمي.

٢. استجابة الطلبة للموافقة على تنفيذ تعلم وسائل الأعلام السمعية.

الباب الرابع

نتائج عملية البحث

أ - وصف إعداد البحث

نفذ هذا البحث الإجرائي لصف العاشر (أ) بمدرسة أمونتاى 2 الثانوية الإسلامية . وعينة

البحث هي التلاميذ الصف العاشر (أ) بعددهم 40 تلميذا. ومن مشكلة البحث هو خفض

نتيجة تعلّم التلاميذ واستيلائهم فى مهارة الاستماع. ولترقية قدرة التلاميذ ونتيجتهم فى مهارة

الاستماع من درس اللغة العربية أعدّ المدرس مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية. البحث

فى هذا البحث الإجرائي يلاحظ أمرين :

1 - يلاحظ الباحث مباشرة فى جميع أنشطة تعليم اللغة العربية خصوصا فى مهارة الاستماع

باستخدام وسائل السمعية فى الموضوع عن التعارف و حياة العائلة.

2 - يلاحظ المدرس الأخرى كمشاركة فى البحث بالأجوبة على ورقة الملاحظ على أنشطة

تعليم اللغة العربية 2×40 دقيقة فى الدور الأول و 2×40 دقيقة فى الدور الثانى.

ب - نتيجة البحث

1 البحث الإجرائي فى الدور الأول

أ - اللقاء الأول 40 دقيقة

1. الإعداد

(1) يحلل الكاتب منهاج التدريس ليعرف الأهلية الأساسية (KD) الذى يصل

إلى التلاميذ باستخدام وسائل السمعية.

(2) يجعل تخطيط الدروس (RPP)

(3) يجعل كراسة التلاميذ

(4) إعداد وتقديم وسائل التعليم

(5) تصميم أداة التقييم لمعرفة قدرة التلاميذ فى التعلم

2. عملية التعلم

أ) الأنشطة الأولى (7 دقائق)

(1) يلقي المدرس السلام

(2) يفتح المدرس الدرس

(3) اكتشاف حضور التلاميذ

(4) لقاء أهداف التعليم

5) يكتب مادة الدرس على السبورة

ب) الأنشطة الأساسية (25 دقيقة)

- 1) يستعد المدرّس وسائل التعليم (وسائل السمعية)
- 2) يشرح المدرس عن عملية التعليم باستخدام وسائل السمعية
- 3) يعطي التلاميذ الوقت ليسأل عن عملية التعليم باستخدام وسائل السمعية.

4) دور وسائل السمعية ثم يأمر التلاميذ ليستمع جيدا.

5) ودور وسائل السمعية متكررا.

ج) الأنشطة الأخيرة (7 دقيقة)

1) يقوم بالإمتحان الأخر

2) إعطاء الواجب المنزلي

3) إختتام الدرس

3. نتيجة عملية البحث

أ- مراقبة عملية التعليمية

نتيجة المراقبة من الزميل في أنشطة التعليمية (1×40 دقيقة) التي أعدها

المدرس (أدوات البحث ملحقة) في اللقاء الأول والدور الأول يمكن النظر إلى

الجدول الآتي:

الجدول 1 : مراقبة أنشطة التعليمية في اللقاء الأول والدور الأول

رقم	أنواع المراقبة	نعم	لا
أ	قبل التعلي		
1	إعداد تخطيط الدروس	√	
2	التحقيقي من استعداد التلاميذ	√	
3	بيان أهداف التعلي		√
4	كتابة عنوان موضوع الدرس على السبورة	√	
5	الاستيعاب	√	
6	التحفيز	√	
ب	أنشطة التعلم الأساسية		
7	سيطرة الفصل	√	
8	عملية التعلي وفقا للأهداف التي تعين تحقيقها	√	
9	تنفيذ التعليم بالتقاسك		√
10	إظهار التمكن من موضوع الدرس	√	
11	ربط مادة الدرس مع المعارف الأخرى ذات الصلة		√
12	ربط مادة الدرس مع الحياة الواقعية	√	
13	عملية التعليم وفقا لتوزيع الوقت	√	
14	استخدام وسائل الدرس	√	
15	استخدام الطريقة أو الإستراتيجية	√	
16	تزايد النشطة المشاركة من جانب التلاميذ في التعلي		√
17	عرض الاستجابات المفتوحة على التلاميذ	√	
18	إنماء الفرح والحماس من التلاميذ في التعلم	√	
19	استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة بشكل واضح وجيد	√	
20	إنشاء ملخص مشترك مع التلاميذ	√	
ج	الأنشطة النهائية		

	√	إجراء التقييم النهائي وفقا لأهداف التعليم	21
√		عرض نتائج التقييمات للتلاميذ	22
√		إعطاء المدح	23
√		إعطاء الواجب المنزلي للمذاكرة	24
	√	خاتمة الدرس	25
7	18	المجموع	

واستنادا إلى البيانات السابقة يمكن عرضها على النحو التالي :

$$\% 72 = 100 \times \frac{18}{25} = 100 \times \frac{\text{مجموع الأجوبة}}{25} = \text{العرض}$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن أنشطة التعليمية الذى قام به المدرس جيّدة، مناسبة بالمخطّطة قبلها ومهما توجد من الناحيات التى لم يستطيع أن يقوم بها المدرس، مثل ربط المادة وغير ذلك.

ب- مراقبة أنشطة التلاميذ فى أنشطة التعليمية

أنشطة التلاميذ فى التعليم باستخدام وسائل السمعية يمكن النظر إلى

البيانات الآتى:

جدول 2: مراقبة أنشطة التلاميذ في اللقاء الأول (الدور الأول)

الناحية/ المجموع النطق					المؤشرة/ الناحية المنظورة	النمرة
5	4	3	2	1		
	√				استماع شرح المدرس	1
			√		إجابة الأسئلة من المدرس	2
		√			تقديم الأسئلة	3
		√			الإجابة على محاورة من التلاميذ الأخرى	4
		√			إشترك التلاميذ في التعليم	5
	√				الفرح والحماسة من التلاميذ في التعليم	6
		√			تلخيص الدرس	7
22					العدد	

استنادا إلى المراقبة السابقة يمكن التعديل على أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليم

كالاتى:

$$\text{المعدل} = 100 \times \frac{\text{عدد الأجوبة}}{35} = 100 \times \frac{22}{35} = 62.85\%$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن أنشطة التعليمية الذى قام به المدرس جيّدة،

مناسبة بالمخططة قبلها ومهما توجد من الناحيات التى لم يستطيع أن يقوم بها المدرس، مثل

إجابة الأسئلة من المدرس.

ج- نتيجة اختبار التلاميذ

يمكن النظر إلى نتيجة إختبار التلاميذ في الجدول الآتي:

جدول 3: نتيجة إختبار التلاميذ في اللقاء الأول (الدور الأول)

النمرة	النتيجة	التكرار	النتيجة × التكرار	المعدل (%)
.1	10	4	40	10
.2	9	3	27	8
.3	8	2	16	5
.4	7	7	49	18
.5	6	8	48	20
.6	5	9	45	22
.7	4	5	20	12
.8	3	2	6	5
.9	2	-	-	-
.10	1	-	-	-
	العدد	40	251	%100
	المعدل		6,3	

استنادا إلى الجدول السابقة، أن التقدير المعدل من إختبار المنظم هو 6,3. وهذا

يدلّ أن التعليم لم يستوى حدّ الأدنى من نتيجة المقررة يعني معدل 7,00. ولذلك يحتاج

إلى البحث الإجرائي اللقاء الثاني في الدور الأول.

ب - اللقاء الثاني 1×40 دقيقة

1 الإعداد

1) يحلل الكاتب منهاج التدريس ليعرف الأهلية الأساسية (KD) الذي

يصل إلى التلاميذ باستخدام وسائل السمعية.

2) يجعل تخطيط الدروس (RPP)

3) يجعل كراسة التلاميذ

4) إعداد وتقديم وسائل التعليم

5) تصميم أداة التقييم لمعرفة قدرة التلاميذ في التعلم

2 عملية التعلم

أ) الأنشطة الأولى (7 دقائق)

1) يلقي المدرس السلام

2) يفتح المدرس الدرس

3) اكتشاف حضور التلاميذ

4) القاء أهداف التعلم

5) يكتب مادة الدرس على السبورة

ب) الأنشطة الأساسية (25 دقيقة)

- 1) يستعد المدرّس وسائل التعليم (وسائل السمعية)
- 2) يشرح المدرس عن عملية التعليم باستخدام وسائل السمعية
- 3) يعطي التلاميذ الوقت ليسأل عن عملية التعليم باستخدام وسائل السمعية.

4) دور وسائل السمعية ثم يأمر التلاميذ ليستمع جيدا.

5) ودور وسائل السمعية متكررا.

ج) الانشطة الأخيرة (7 دقيقة)

1) يقوم بالإمتحان الآخر

2) إعطاء الواجب المنزلي

3) إختتام الدرس

3. نتيجة البحث الإجرائي

أ- مراقبة أنشطة التعليمية

نتيجة المراقبة من المدرس في أنشطة التعليمية (1×40 دقيقة) التي أعدّ

المدرس (أدوات البحث ملحقة) في اللقاء الثاني والدور الأول يمكن النظر إلى

الجدول الآتي:

الجدول 4: مراقبة أنشطة التعليمية في اللقاء الثاني والدور الأول

رقم	أنواع المراقبة	نعم	لا
أ	قبل التعاليج		
1	إعداد تخطيط الدروس	√	
2	التحقيقي من استعداد التلاميذ	√	
3	بيان أهداف التعاليج	√	
4	كتابة عنوان موضوع الدرس على السبورة	√	
5	الاستيعاب	√	
6	التحفيز		
ب	أنشطة التعلم الأساسية		
7	سيطرة الفصل	√	
8	عملية التعاليج وفقا للأهداف التي يتعين تحقيقها	√	
9	تنفيذ التعليم بالتماسك	√	
10	إظهار التمكن من موضوع الدرس	√	
11	ربط مادة الدرس مع المعارف الأخرى ذات الصلة		√
12	ربط مادة الدرس مع الحياة الواقعية	√	

	√	عملية التعليم وفقا لتوزيع الوقت	13
	√	استخدام وسائل الدرس	14
√		استخدام الطريقة	15
√		تزايد النشطة المشاركة من جانب التلاميذ في التعاليم	16
	√	عرض الاستجابات المفتوحة على التلاميذ	17
	√	إنماء الفرح والحماس من التلاميذ في التعلم	18
	√	استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة بشكل واضح وجيد	19
	√	إنشاء ملخص مشترك مع التلاميذ	20
		الأنشطة النهائية	ج
	√	إجراء التقييم النهائي وفقا لأهداف التعليم	21
√		عرض نتائج التقييمات للتلاميذ	22
	√	إعطاء المدح	23
√		إعطاء الواجب المنزلى للمذاكرة	24
	√	خاتمة الدرس	25
5	20	المجموع	

استنادا بالمراقبة المذكورة السابقة يمكن التعديل كالاتى:

$$\text{المعدل} = \frac{\text{عدد الأجوبة}}{25} \times 100 = \frac{20}{25} \times 100 = 80\%$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن التعليم الذى قام به المدرس جيّد يناسب

بما أعدها قبلها، وهذا يدلّ على أنّ التعليم هادئ وحصل إلى هدفه.

ب- مراقبة أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية

أنشطة التلاميذ في التعليم باستخدام وسائل السمعية يمكن النظر إلى

البيانات الآتى:

جدول.5: مراقبة أنشطة التلاميذ في اللقاء الثاني (الدور الأول)

الناحية/ المجموع النطق					المؤشرة/ الناحية المنظورة	النمرة
5	4	3	2	1		
	√				استماع شرح المدرس	1
		√			إجابة الأسئلة من المدرس	2
	√				تقديم الأسئلة	3
		√			الإجابة على محاوره من التلاميذ الأخر	4
		√			إشترك التلاميذ في التعليم	5
	√				الفرح والحماسة من التلاميذ في التعليم	6
		√			تلخيص الدرس	7
24					العدد	

استنادا بالمراقبة السابقة يمكن التعديل على أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية

كالآتى:

$$\text{المعدل} = \frac{\text{عدد الأجوبة}}{45} \times 100 = \frac{24}{45} \times 100 = 68,57\%$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن أنشطة التعليمية الذى قام به المدرس جيّدة، مناسبة بالمخطّطة قبلها، رغم هناك توجد الناحيات التى لم يستطيع أن يقوم بها المدرس، مثل إجابة الأسئلة من المدرس وتلخيص الدرس وغير ذلك.

ج- نتيجة إختبار التلاميذ

يمكن النظر إلى نتيجة إختبار التلاميذ فى الجدول الآتى:

جدول 6: نتيجة إختبار التلاميذ فى اللقاء الثانى (الدور الأوّل)

النمرة	النتيجة	التكرار	انتيجة × التكرار	المعدل (%)
.1	10	6	60	15
.2	9	3	27	7
.3	8	4	32	10
.4	7	5	35	13
.5	6	10	60	25
.6	5	12	60	30
.7	4	-	-	-
.8	3	-	-	-
.9	2	-	-	-
.10	1	-	-	-
العدد				%100
				274
				40

	6,85		المعدل
--	------	--	--------

مستندا بالجدول السابق، نعلم أن التقدير المعدل من إختبار المنظم هو 6,85. وهذا يدلّ أن التعليم لم يستوى حدّ الأدنى عن نتيجة المقررة وشروط إتمام التعلّم لمنهج اللغة العربية يعنى معدل 7,00. ولذلك يحتاج البحث الإجرائي إلى الدور الثاني.

ج- انعكاس البحث في الدور الأول

1) مراقبة أنشطة التعليمية في الدور الأول اللقاء الأول و باستخدام وسائل السمعية

72 %، في لقاء الثاني 80 % . و هذا ينال من نتائج المراقبة عن

عملية المدرس في عملية التعلّم.

2) مراقبة أنشطة التلاميذ في الدور الأول اللقاء الأول باستخدام وسائل السمعية

مادة الإستماع 62,85 %، وهذا لم ييلع في اعكس الدراسية ويستمر إلى لقاء

الثاني . في لقاء الثاني 67,57 %، وهذا لم ييلع في اعكس الدراسية ويستمر

إلى الدور الثاني.

3) نتيجة الإختبار الطلبة على مادة التركيب لقاء الأول 6,3 في لقاء الثاني 6,85.

استنادا عن دليلة الأعلاه، فالتعليم باستخدام وسائل السمعية ليس ناجحا، عند

تعليم الإستماع، لأن لم تنال إلى مقياس التدريس من معدل 70.

2. البحث الإجرائي للدور الثاني

أ- اللقاء الأول 1×40 دقيقة

1. الإعداد

في اللقاء الأول للبحث الإجرائي الدور الثاني تعدّ وسيلة التعليم كمايلي:

(أ) يحلّل الكاتب منهاج التدريس ليعرف الأهلية الأساسية (KD) الذي

يصل إلى التلاميذ باستخدام وسائل السمعية.

(ب) يجعل تخطيط الدروس (RPP)

(ج) يجعل كراسة التلاميذ

(د) إعداد وتقديم وسائل التعليم

(هـ) تصميم أداة التقييم لمعرفة قدرة التلاميذ في التعلم

2. عملية التعلم

(أ) الأنشطة الأولى (7 دقيقة)

(1) يسلم المدرس

(2) يفتح المدرس الدرس

(3) اكتشاف حضور التلاميذ

(4) لقاء أهداف التعلم

(5) يكتب المدرس مادة الدرس على السبورة

(ب) الأنشطة الأساسية (25 دقيقة)

(1) يستعد المدرس وسائل التعليم (وسائل السمعية)

(2) يشرح المدرس عن عملية التعليم باستخدام وسائل السمعية

(3) يعطي التلاميذ الوقت ليسأل عن عملية التعليم باستخدام

وسائل السمعية.

(4) دور وسائل السمعية ثم يأمر التلاميذ ليستمع جيدا.

(5) ودور وسائل السمعية متكررا.

(ج) الأنشطة الأخيرة (5 دقيقة)

(1) يقوم بالإمتحان الآخر

(2) إعطاء الواجب المنزلي

(3) إختتام الدرس

3. نتيجة البحث الإجرائي

أ- مراقبة أنشطة التعليمية

نتيجة المراقبة من المدرس الأخرى في أنشطة التعليمية (1×40 دقيقة) التي

أعدّ المدرس (أدوات البحث ملحقة) في الدور الثاني يمكن النظر إلى الجدول

الآتي:

الجدول. 7: ملحظة أنشطة التعليمية في اللقاء الأول

رقم	أنواع المراقبة	نعم	لا
أ	قبل التعاليم		
1	إعداد تخطيط الدروس	√	
2	التحقيقي من استعداد التلاميذ	√	
3	بيان أهداف التعاليم	√	
4	كتابة عنوان موضوع الدرس على السبورة	√	
5	الاستيعاب	√	
6	التحفيز		
ب	أنشطة التعلم الأساسية		
7	سيطرة الفصل	√	
8	عملية التعاليم وفقا للأهداف التي يتعين تحقيقها	√	
9	تنفيذ التعليم بالتفاسك	√	
10	إظهار التمكن من موضوع الدرس	√	
11	ربط مادة الدرس مع المعارف الأخرى ذات الصلة		√
12	ربط مادة الدرس مع الحياة الواقعية	√	
13	عملية التعليم وفقا لتوزيع الوقت	√	
14	استخدام وسائل الدرس	√	
15	استخدام الطريقة	√	
16	تزايد النشطة المشاركة من جانب التلاميذ في التعاليم		√

	√	عرض الاستجابات المفتوحة على التلاميذ	17
	√	إنماء الفرح والحماس من التلاميذ في التعلم	18
	√	استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة بشكل واضح وجيد	19
	√	إنشاء ملخص مشترك مع التلاميذ	20
		الأنشطة النهائية	ج
	√	إجراء التقييم النهائي وفقا لأهداف التعليم	21
	√	عرض نتائج التقييمات للتلاميذ	22
		إعطاء المدح	23
√		إعطاء الواجب المنزلي للمذاكرة	24
	√	خاتمة الدرس	25
3	22	المجموع	

استنادا إلى المراقبة المذكورة السابقة يمكن التعديل كالاتي:

$$\text{المعدل} = \frac{\text{عدد الأجوبة}}{25} \times 100 = \frac{22}{25} \times 100 = 88\%$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن التعليم الذي قام به المدرس جيّد يناسب

بما أعدها قبلها، وهذا يدلّ على أنّ التعليم هادئ وحصل إلى هدفه.

ب- مراقبة أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية

أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية باستخدام وسائل السمعية يمكن النظر إلى

البيانات الآتي:

جدول 8: مراقبة أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية في الدور الثاني

الناحية					المؤشرة/ الناحية المنظورة	النمرة
5	4	3	2	1		
	√				استماع شرح المدرس	1
	√				إجابة الأسئلة من المدرس	2
	√				تقديم الأسئلة	3
		√			الإجابة على محاوره من التلاميذ الأخر	4
	√				إشترك التلاميذ في التعليم	5
	√				الفرح والحماسة من التلاميذ في التعليم	6
	√				تلخيص الدرس	7
27					العدد	

استنادا إلى المراقبة السابقة يمكن التعديل على أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية

كالآتي:

$$\%77,14 = \% 100 \times \frac{27}{35} = 100 \times \frac{\text{عدد الأجوبة}}{35} = \text{المعدل}$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن أنشطة التلاميذ في التعليم أكثر إيجابية من اللقاء السابق، وهذا لأنّ تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية قد فهم التلاميذ حتى يسهل بالقيام في التعليم. والناحية التي لمّا تحسن كمثال إشتراك التلاميذ في التعليم في الدور الأول تتفوّق عليها.

ج- نتيجة إختبار التلاميذ

يمكن النظر إلى نتيجة إختبار التلاميذ في الجدول الآتي:

جدول 9: نتيجة إختبار التلاميذ في الدور الثاني

النمرة	النتيجة	التكرار	النتيجة × التكرار	المعدل (%)
.1	10	8	80	20
.2	9	2	18	5
.3	8	8	64	20
.4	7	7	49	18
.5	6	14	84	35
.6	5	1	5	2
.7	4	-	-	-
.8	3	-	-	-
.9	2	-	-	-
.10	1	-	-	-
	العدد	40	300	%100
	المعدل		7,5	

مستندا بالجدول السابق، النتيجة الأعلى 9 وجده 10 تلاميذ (25%)، والنتيجة 8 وجده 8 تلاميذ (20%)، والنتيجة 7 وجده 7 تلاميذ (18%)، والنتيجة 6 وجده 14 تلاميذ (35%). وهذا يدلّ أن التعليم يستوى حدّ الأدنى من النتيجة المقررة 7,00 وانتهاء التعليم قد نجحت.

ب. اللقاء الثاني 1×40 دقيقة

1. الإعداد

في لقاء الثاني للبحث الإجرائي الدور الثاني تعدّ وسيلة التعليم كمايلي:

أ) يحلّل الكاتب منهاج التدريس ليعرف الأهلية الأساسية (KD) الذي يصل

إلى التلاميذ باستخدام وسائل السمعية.

ب) يجعل تخطيط الدروس (RPP)

ج) يجعل كراسة التلاميذ

د) إعداد وتقديم وسائل التعليم

هـ) تصميم أداة التقويم لمعرفة قدرة التلاميذ في التعلم

2. عملية التعلم

أ. الأنشطة الأولى (7 دقيقة)

1) يسلم المدرس

2) يفتح المدرس الدرس

3) اكتشاف حضور التلاميذ

4) لقاء أهداف التعلم

5) يكتب مادة الدرس على السبورة

ب) الأنشطة الأساسية (25 دقيقة)

1) يستعد المدرّس وسائل التعليم (وسائل السمعية)

2) يشرح المدرس عن عملية التعليم باستخدام وسائل السمعية

3) يعطي التلاميذ الوقت ليسأل عن عملية التعليم باستخدام وسائل

السمعية.

4) دور وسائل السمعية ثم يأمر التلاميذ ليستمع جيدا.

5) ودور وسائل السمعية متكررا.

ج . الأنشطة الأخيرة (8 دقيقة)

1) يقوم بالإمتحان الأخر

2) إعطاء الواجب المنزلي

3) إختتام الدرس

3. نتيجة البحث الإجرائي

أ- مراقبة أنشطة التعليمية

نتيجة المراقبة من المدرس الأخرى في أنشطة التعليمية (1×40 دقيقة) التي

أعدّ المدرس (أدوات البحث ملحقه) في الدور الثاني يمكن النظر إلى الجدول

الآتي:

الجدول 10: مراقبة أنشطة التعليمية في الدور الثاني

رقم	أنواع المراقبة	نعم	لا
أ	قبل التعاليم		
1	إعداد تخطيط الدروس	√	
2	التحقيق من استعداد التلاميذ	√	
3	بيان أهداف التعاليم	√	
4	كتابة عنوان موضوع الدرس على السبورة	√	
5	الاستيعاب	√	
6	التحفيز	√	
ب	أنشطة التعلم الأساسية		
7	سيطرة الفصل	√	
8	عملية التعاليم وفقا للأهداف التي يتعين تحقيقها	√	
9	تنفيذ التعليم بالتقاسم	√	
10	إظهار التمكن من موضوع الدرس	√	
11	ربط مادة الدرس مع المعارف الأخرى ذات الصلة	√	
12	ربط مادة الدرس مع الحياة الواقعية	√	
13	عملية التعليم وفقا لتوزيع الوقت	√	
14	استخدام وسائل الدرس	√	
15	استخدام الطريقة	√	
16	تأييد الأنشطة المشاركة من جانب التلاميذ في التعاليم	√	

	√	عرض الاستجابات المفتوحة على التلاميذ	17
	√	إنماء الفرح والحماس من التلاميذ في التعلم	18
	√	استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة بشكل واضح وجيد	19
	√	إنشاء ملخص مشترك مع التلاميذ	20
		الأنشطة النهائية	ج
	√	إجراء التقييم النهائي وفقا لأهداف التعليم	21
	√	عرض نتائج التقييمات للتلاميذ	22
	√	إعطاء المدح	23
√		إعطاء الواجب المنزلي للمذاكرة	24
	√	خاتمة الدرس	25
1	24	المجموع	

استنادا إلى المراقبة المذكورة السابقة يمكن التعديل كالاتى:

$$\text{المعدل} = \frac{\text{عدد الأجوبة}}{25} \times 100 = \frac{24}{25} \times 100 = 96\%$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن التعليم الذى قام به المدرس جيّد يناسب

بما أعدها قبلها، وهذا يدلّ على أنّ التعليم سير على طريقها وكان هادئا وحصل إلى

هدفه.

ب- مراقبة أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية

أنشطة التلاميذ في أنشطة التعليمية باستخدام وسائل السمعية يمكن النظر إلى

البيانات الآتى:

جدول 11: مراقبة أنشطة التلاميذ في الدور الثانى

الناحية					المؤشرة/ الناحية المنظورة	النمرة
5	4	3	2	1		
√					استماع شرح المدرس	1
	√				إجابة الأسئلة من المدرس	2
	√				تقديم الأسئلة	3
	√				الإجابة على محاوره من التلاميذ الأخر	4
√					إشترك التلاميذ فى التعليم	5
	√				الفرح والحماسه من التلاميذ فى التعليم	6
√					تلخيص الدرس	7
31					العدد	

استنادا إلى المراقبة السابقة يمكن التعديل على أنشطة التلاميذ فى أنشطة التعليمية

كالآتى:

$$\text{المعدل} = \frac{\text{عدد الأجوبة}}{35} \times 100 = \frac{31}{35} \times 100 = 88,57\%$$

من المعدل السابق يمكن الإستنباط أن أنشطة التلاميذ في التعليم أكثر إيجابية من

اللقاء السابقة، وهذا لأنّ تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية

قد فهمها التلاميذ حتى يسهل بالقيام في التعليم.

ج- نتيجة إختبار التلاميذ

يمكن النظر إلى نتيجة إختبار التلاميذ في الجدول الآتي:

جدول.12 : نتيجة إختبار التلاميذ في الدور الثاني

النمرة	النتيجة	التكرار	النتيجة × التكرار	المعدل (%)
.1	10	11	110	28
.2	9	4	36	10
.3	8	7	56	17
.4	7	14	98	35
.5	6	4	24	10
.6	5	-	-	-
.7	4	-	-	-
.8	3	-	-	-
.9	2	-	-	-
.10	1	-	-	-
	العدد	40	208	%100
	المعدل		8,1	

استنادا بالجدول السابق النتيجة الأعلى 10 وجده 11 تلاميذ (28%) ، ،
 النتيجة الأعلى 9 وجده 4 تلاميذ (510%)، والنتيجة 8 وجده 2 تلاميذ (7,69%)،
 والنتيجة 7 وجده 2 تلاميذ (6,73%) . وهذا يدلّ أن التعليم مستوى حدّ الأدنى من
 النتيجة المقررة 7,00 وانتهاء التعليم قد نجحت.

ج- انعكاس البحث في الدور الثاني

1) مراقبة أنشطة التعليمية في الدور الثاني اللقاء الأول و باستخدام وسائل السمعية

88 % ، في لقاء الثاني 96 % . و هذا ينال من نتائج المراقبة عن

عملية المدرس في عملية التعلم.

2) مراقبة أنشطة التلاميذ في الدور الثاني اللقاء الأول باستخدام وسائل السمعية مادة

الإستماع 77,14 %، وهذا ييلع في اعكس الدراسية. في لقاء الثاني

88,57 %، وهذا ييلع في اعكس الدراسية.

3) نتيجة الإختبار الطلبة على مادة الإستماع لقاء الأول 7,5 في لقاء الثاني 8,1.

استنادا عن دليلة الأعلاه، فالتعليم باستخدام وسائل السمعية ناجحة، عند تعليم

الإستماع، لأن لم تنال إلى مقياس التدريس من معدل 70.

ج- الإستبيان على التعليم

استنادا إلى الإستبيان الذي تعطى على كلّ التلاميذ فوجدت البيانات على موقف

التلاميذ على تطبيق استراتيجية وسائل السمعية في تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع، وهذا

يمكن النظر إلى الجدول التالي:

جدول 13: موقف التلاميذ على تطبيق وسائل السمعية في تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع

النمرة	إدراك التلاميذ	الموافق جدًا		الموافق		ناقص الموافق		غير الموافق	
		%	المجموع	%	المجموع	%	المجموع	%	المجموع
1	تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية نبت دافع التلاميذ في فهم القواعد	72	29	28	11				
2	تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية صنعت حالة التعلم جاذبا	50	20	28	11	22	9		
3	تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية ساعد التلاميذ في فهم القواعد اللغة العربية لأن يبحث بفرقة	67	27	33	13				
4	تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية صنعت إبداعية التلاميذ في تعليم اللغة العربية مطوّرا	65	26	30	12	5	2		

				77	31	23	9	تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية ينمو شجاع التلاميذ في المحاورة	5
--	--	--	--	----	----	----	---	---	---

استنادا إلى بيانات الإستهبان الذى توجد من إجابة تلاميذ فى الصف العاشر (أ)

يظهر أنّ التلاميذ موافقة بتنفيذ وسائل السمعية فى تعليم اللغة العربية فى مهارة الاستماع.

هذه الحال تمكن النظر إلى إجابة التلاميذ كمايلي:

أ. تعليم القواعد باستخدام وسائل السمعية ينمو دافع التلاميذ فى فهم القواعد يعنى

الموافق جدًا 29 تلميذا والموافق 11 التلاميذ

ب. تعليم القواعد باستخدام وسائل السمعية صنعت حالة التعلم جاذبا يعنى الموافق جدًا

20 تلاميذ والموافق 11 تلاميذ وناقص الموافق 9 تلاميذ.

ج. تعليم القواعد باستخدام وسائل السمعية ساعدت التلاميذ فى فهم القواعد اللغة

العربية لأن يبحث بفرقة ، يعنى الموافق جدًا 27 تلميذا والموافق 13 تلميذا وناقص

الموافق تلميذان.

د. تعليم القواعد باستخدام وسائل السمعية صنعت إيكارية التلاميذ فى تعليم اللغة

العربية مطوّرا ، يعنى الموافق جدًا 26 تلميذا والموافق 12 تلاميذ وناقص الموافق

تلميذان.

هـ. تعليم القواعد باستخدام وسائل السمعية ينمو شجاع التلاميذ في المحاورة ، يعنى الموافق

جدًا 9 تلاميذ والموافق 31 تلميذا.

من الموجه بأنشطة التعليمية التى تقوم على الدورين والدور الأول يقوم على لقاءين

(2 × 40 دقيقة) والدور الثانى لقاءين (2×40) من خلال مراقبة أنشطة التعليمية،

وأنشطة التلاميذ فيها، والنتيجة المنظمة، يمكن القول أنّ تعليم اللغة العربية مهارة الاستماع

باستخدام وسائل السمعية ناجحة، وهذا يدلّ على:

أ. أنشطة تعليم اللغة العربية مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية التى خططها

المدرس قبلها بالجيد، وهذه يستطيع النظر من تقدم نتيجة مراقبة من المدرس الأخرى

على أنشطة التعليمية التى قام بها المدرس من الدور الأول فى اللقاء الأول 72 %.

واللقاء الثانى 72%، والدور الثانى فى اللقاء الأول 88 %، وفى اللقاء الثانى 96

%.

ب. فى أنشطة التعليمية من الدور الأول إلى الثانى ترى أنشطة التلاميذ بالجيد، وهذا

مناسبا بتقدم مراقبة المدرس الأخرى على أنشطتهم فى أنشطة التعليمية، يعنى الدور

الأول فى اللقاء الأول 62.85% واللقاء الثانى 68، 57% ، والدور الثانى فى اللقاء

الأول 77,14 % واللقاء الثانى 88,57%.

ج. البحث الإجرائي باستخدام وسائل السمعية لترقية مهارة التلاميذ في تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع في الصف العاشر بمدرسة حسبنا الله المتوسطة في تاجونج ناجحة. وهذا يوضح من نتائج اختبار التي يقوم بها المدرس في الدور الأول ونتيجة المعدل في الدور الأول في اللقاء الأول يعني 6،3 واللقاء الثاني 6،85 المعدل 7،00 تحت غاية التعليم، ثم يرقى في الدور الثاني في اللقاء الأول يعني 7،5 واللقاء الثاني 8،1 المعدل 7،00 فوق غاية التعليم المقررة قبله. بذلك تكون ومن نتيجة الإستبيان عن موقف التلاميذ على تعليم اللغة العربية مهارة الاستماع باستخدام وسائل السمعية بالموافقة، يعني الذي يجيب الموافق جدًا 48,6 %، والموافق 2،47 %، وناقص الموافق 1،5 %.

من هذا البيان أنّ استخدام وسائل السمعية يستطيع أن يرقى فهم التلاميذ في

تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع.

الباب الخامس

الإختتام

أ- الخلاصة

الإستخدام وسائل السمعية في مادة الإستماع على فهم المسموع يخلص كما يلي:

1- التطبيق باستخدام وسائل السمعية جيدةً. هذا يظهر عند عملية التعلم، وحال عند

الطلبة. عملية التعلم باستخدام وسائل السمعية كانت سهولة عند التعلم خاصة على

مادة الإستماع، و طلبة يشعر فرحا و يساعدهم لتفهم على الإستماع حتى يكون الطلبة

نشيطه عند التعلم.

2- استخدام وسائل السمعية قد ترقى على مادة الإستماع في التعلم، و هذا يظهر على نتيجة

التعلم على كل دور، الدور الأول باستخدام وسائل السمعية في لقاء الأول على معدل

6،3 و لقاء الثاني على معدل 6،85 .

وفي الدور الثاني في لقاء الأول على معدل 7،5 و لقاء الثاني على معدل 8،1 .

ب- الإقتراحات

يحتاج استخدام طريقة التعليم المختلفة في ترقية قدرة الطلبة مناسبة بأهداف التعلم

المعينة المستعد من قبل. فلذلك يوصى بعض الإقتراحات مايلي:

1 -يحتاج في التعلم يستعد من قبل، مثل استعداد المعلم، والمادة، والوسائل الإيضاح،

واستراتيجية المناسبة قبل عملية التعلم.

2 -تكون متشابكة التعاون التعليمي وسيلة لترقية قدرة الطلبة ويساعد لتفهم درس اللغة

العربية وخاصة مادة الإستماع.

3 -إلى معلم اللغة العربية تعلم العلوم والمعرفة عن استخدام المدخل والإستراتيجية التعليم سواء

كان من الإستماع اللغة او اخر.

4 -ويتبغى على المدرسة لدعم كل أدوات التعلم وتعطى إلى المعلم تصرفا في إدارة التعلم.