

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis data pada bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan dalam kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Selatan yang meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Perencanaan dalam pelaksanaan kegiatan sudah tertata dan berjalan lancar sebagaimana mestinya, meskipun tanpa penggunaan RPP. Pelaksanaan dalam kegiatan sudah dapat dikategorikan cukup optimal, hal tersebut dapat dilihat dari kelancaran proses pembelajaran pada kegiatan juga melihat hasil dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi tersebut serta metode yang digunakan sudah sesuai. Evaluasi dalam pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi dapat dikategorikan sudah cukup optimal dengan melihat kesesuaian pemilihan jenis evaluasi dengan tujuan dari pembelajaran serta melihat banyaknya hasil prestasi-prestasi siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Selatan dalam lomba seni menulis dan melukis huruf Alquran (kaligrafi) yang telah diselenggarakan.

2. Upaya guru dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Selatan yang meliputi pada pemilihan materi atau bahan ajar, Pengelolaan kelas dan ketersediaan fasilitas belajar atau sarana dan prasarana yaitu: Pemilihan materi ajar dinilai sudah tepat karena materi yang dipilih adalah materi yang paling ringan, sesuai dengan perkembangan siswa tingkat dasar. Pengelolaan kelas dinilai sudah cukup optimal melihat dari tidak adanya keributan atau perilaku menyimpang siswa yang muncul pada saat proses pelaksanaan kegiatan berlangsung. Sarana dan fasilitas belajar yang tersedia dapat dikategorikan sudah cukup memadai dengan melihat proses dalam pelaksanaan tersebut tetap berjalan dengan lancar walaupun hanya menggunakan fasilitas sederhana yang dimiliki oleh Madrasah.

B. Saran-Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diatas, penulis akan memberikan saran yang membangun sebagai tindak lanjut dari hasil penelitian yang telah dilakukan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Selatan sebagai berikut:

1. Untuk Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi, dengan adanya penelitian ini diharapkan proses pelaksanaan kegiatan dapat menjadi lebih baik lagi, serta dapat menggunakan media dan metode yang bervariasi sehingga tidak menimbulkan kejenuhan siswa saat mengikuti proses kegiatan seni menulis dan melukis indah huruf Alquran (kaligrafi)
2. Kepada Kepala Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin Selatan, agar dapat meningkatkan mutu pendidikan, agar dapat diupayakan perhatian khususnya kepada guru mata pelajaran ekstrakurikuler kaligrafi dengan cara memberikan kesempatan untuk melanjutkan studi atau kegiatan pelatihan-pelatihan yang dapat meningkatkan kemampuan dan profesionalitas dalam mengajar.
3. Untuk guru mata pelajaran ekstrakurikuler kaligrafi, agar selalu mengembangkan kemampuan yang telah ada agar menjadi lebih baik sehingga kemampuan dalam mengajar lebih terampil lagi dan tujuan pembelajaran mata pelajaran kaligrafi khususnya dapat tercapai dengan baik dan maksimal. Guru hendaknya memberikan perhatian lebih terhadap siswa yang memiliki potensi contohnya dengan

mengusahakan kelengkapan fasilitas dan pelatihan khusus agar potensi yang dimiliki siswa dalam seni menulis dan melukis indah huruf Alquran dapat berkembang dengan maksimal hingga bakat siswa tersebut dapat menorehkan prestasi yang membanggakan.

4. Untuk siswa, agar lebih meningkatkan lagi bakat dan minat, terutama dibidang pembelajaran ekstrakurikuler kaligrafi, misalnya dengan rajin mengikuti kegiatan, rajin latihan dan ikut serta dalam setiap lomba kaligrafi yang diadakan agar kemampuan bakat dan minat siswa dalam seni menulis dan melukis indah huruf-huruf Alquran dapat berkembang dengan maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

Ahsin W. Al-Hafidz, *Bimbingan Praktis Menghafal Al-Qur'an*, Jakarta, Bumi Aksara, 2000.

An Nahlawi, Abdurrahman, *Pendidikan Islam*. Jakarta, Gema Insani Pres, 1993.

Al-Qur'an Kisah Topan Nuh Surah Hud 11.25-49

Aufa Shiddiq, M. Noor, *Melukis Ayat Tuhan*. Jawa Tengah, Pengantar Praktis Kaligrafi Arab. Gema Media., 1997.

Djamaluddin dan Abdullah, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Semarang, Pustaka Setia, 1997.

Djamarah, Syaiful Bahri *Rahasia Sukses Belajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002.

Departemen Pendidikan dan kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka 1989.

Herry, Asep, *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta, Universitas Terbuka, 2006.

Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2009.

Kunadar, *Guru professional*. Jakarta, Rajawali Pers, 2011.

Kamisa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya. CV Cahaya Agency, 2013.

Maksum, *Sejarah dan Perkembangan*. Jakarta, Logos, 1989.

Muhyidin, Muhammad, *Mengajar Anak Berakhlak Al-Qur'an*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.

Nazir, M. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1998.

Pusat Kurikulum Balitbang Depdiknas, *Pengembangan Diri*. Jakarta Pusat, 2006.

P. Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 1999.

A.D. Pirous dan D. Sirojuddin AR, *Alqur'an dan Kaligrafi Arab*. Jakarta: 1999.

Sahertian, Piet A, *Konsep Dasar dan Teknik Supervise Pendidikan*. Jakarta Rineka Cipta, 2000.

Suriansyah, Ahmad, *Landasan Pendidikan*. Banjarmasin, Comdes, 2011.

D. Sirojuddin AR. *Seni Kaligrafi Islam*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung: 2000.

D. Sirojuddin AR. *Pembina Khat Naskhi*. Jakarta, PT Lembaga Pendidikan Alquran, 1997.

D. Sirojuddin AR. *Tafsir Al-Qalam*. Jakarta: PT LEMKA, 2006.

Undang-Undang RI No.20 Tahun 2003, *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. BAB II, Pasal 3, Bandung: Citra Umbara, 2006.

Quraish Shihab, M. "*Tafsir Al-Qur'an Al Karim Tafsir Berdasarkan Surat-Surat Pendek Berdasarkan Urutan Turunnya Wahyu*", Yogyakarta: Pustaka Hidayah, 1997.