

الباب الثالث

تقديم البيانات و تحليل البيانات

ليس من يسر لإجراء النشاط المقارن بين شيئين . لا يمكن أن نكون عادلين دائماً. ولا سيما في بعض الأحيان نميل إلى جزء واحد. ولكن هذا هو المقارن. هناك له أجزاء جيدة وسيئة، وهناك أجزاء التي هي جميلة وقبيحة. إذن، هذا يعتمد على وجهة نظر لكل فرد.

عندما يقارن الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013 للفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية والكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسونو، ت ابراهيم منهج 2006 في ا لفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية ، فلا يستطيع أن يحدّد مادة الاستماع من الغطاء أو المظهر فقط. ولكن ينبغي للباحث أن يصوّر حقائق وظواهر مادة الاستماع في ذلك الكتاب. وتحقيقاً لهذه الغاية، سيشرح الباحثة عن الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013 في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية كما يلي :

أ - شرح محتويات الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية

منهج 2013 في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية

1 - وصف الكتاب التعليمي للغة العربية ووصف محتويات مادة الاستماع في كتاب

التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013 للفصل السابع من

المدرسة المتوسطة الإسلامية.

كان الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية أحد كتاب من

كتب تعليمية التي انتشرت في إندونيسيا. وهم طُبع في كتابان، يعنى الكتاب التعليمي

للغة العربية للفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية والكتاب التعليمي للغة

العربية للفصل العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية. سيبحث عن الكتاب التعليمي

للغة العربية للفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية.

وجدنا في هذا الكتاب سبعة الدروس، يعنى :

الدرس الأول : التعريف بالنفس

الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة

الدرس الثالث : والأدوات المدرسية

الدرس الرابع : الألوان

الدرس الخامس: العنوان

الدرس السادس: بيتي

الدرس السابع: من يوميات الأسرة

هذا الكتاب يترتب بأربعين ومائة صفحة، وكل درس فيه الكفاءات الأساسية اللغة العربية وأربع مهارات اللغوية، فيما يلي:

1 - مهارة الاستماع هي مفردات أو كلمات أو جملة التي قرأ المدرس، والطلبة يستمعون جيداً.

2 - مهارة الكلام هي مادة التي يتكلم بين المدرس والطلبة.

3 - مهارة القراءة هي نصوص القراءة الذي قرأ الطلبة، و المدرس يرشدهم لكي فهما حسناً.

4 - مهارة الكتابة هي تدريبات في ترقية قدرة الطلبة في الكتابة اللغة العربية. ويدرس مادة القواعد في كل باب ومحتوياتها ترجع إلى مادة المحادثة والقراءة.

وأما وصف محتويات مادة الاستماع في كتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013 في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية.

1 - مادة الاستماع (الدرس الأول عن التعريف بالنفس)

لا يوجد نص الاستماع ولكن يوجد التدريبات على الاستماع في باب الأول في

صفحة 12-14 ثلاث تدريبات، وهو :

التدريبات على الاستماع

أ. الاستماع

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan oleh gurumu, cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis أ, ب, ج, atau د di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	أ	خ	هـ	ح	١
...	د	ث	ت	ب	٢

...	سَ	ذَ	زَ	جَ	٣
...	ثَ	صَ	سَ	شَ	٤
...	تَ	زَ	ذَ	ثَ	٥
...	طَ	صَ	ظَ	ضَ	٦
...	حَ	هَ	أَ	عَ	٧
...	مَ	حَ	بَ	فَ	٨
...	وَ	رَ	لَ	نَ	٩
...	يَ	غَ	كَ	قَ	١٠

ب. الأَسْتِمَاعُ ٢

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan oleh gurumu, cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis اُ atau ب, di kotak jawaban yang telah disediakan

الإِجَابَةُ	الأِخْتِيَارُ		الرَّقْمُ		الإِجَابَةُ	الأِخْتِيَارُ		الرَّقْمُ
	ب	أ				ب	أ	
...	بَاءَ	بَاعَ	٦		...	صَارَ	سَارَ	١
...	تَابَ	طَابَ	٧		...	زَارَ	جَارَ	٢
...	كَالَ	قَالَ	٨		...	بَالَ	بَلَّ	٣

...	جَدَّ	جَادَ	٩	...	رَانَ	رَنَّ	٤
...	شَاءَ	سَاءَ	١٠	...	عَالَ	آلَ	٥

ج. الأَسْتِمَاعُ ٣

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan oleh gurumu, cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis ا, ب, ج, atau د, di kotak jawaban yang telah disediakan

الإِجَابَةُ	الْأَخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	تِلْكَ	ذَلِكَ	هَذِهِ	هَذَا	١
...	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	٢
...	صَدِيقَةٌ	صَدِيقٌ	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	٣
...	مَنْ هَذِهِ؟	مَنْ هَذَا؟	مَنْ ذَلِكَ؟	مَنْ تِلْكَ؟	٤
...	مَنْ هِيَ؟	مَنْ أَنْتِ؟	مَنْ أَنْتَ؟	مَنْ هُوَ؟	٥

2 - مادة الاستماع (الدرس الثاني عن التعريف العاملون في المدرسة)

لا يجد نص الاستماع ولكن يوجد التدريبات على الاستماع في باب الثاني في

صفحة 33-36 ثلاث تدريبات، وهو :

التدريبات على الاستماع

أ. الأِسْتِمَاعُ ١

Dengarkan 2 ungkapan salam berikut ! Manakah yang termasuk ungkapan jawaban ! tulis أ atau ب di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار		الرقم
	ب	أ	
.....	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	١
.....	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا بِكَ	٢
.....	صَبَاحَ النُّورِ	صَبَاحَ الْخَيْرِ	٣
.....	مَسَاءَ النُّورِ	مَسَاءَ الْخَيْرِ	٤
.....	نَهَارُكَ سَعِيدٌ	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	٥
.....	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	٦
.....	عَفْوًا	شُكْرًا	٧

.....	كَيْفَ حَالِكَ	الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرِ	٨
.....	مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى اللَّقَاءِ	٩

ب. الاستماع ٢

Dengarkan kata/kalimat Arab yang disebutkan oleh gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis ا, ب, ج, د, atau هـ di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا بِكَ	١
...	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	مَسَاءَ الْخَيْرِ	صَبَاحَ الْخَيْرِ	٢
...	لَيْلَتِكَ سَعِيدَةٌ	صَبَاحَ النُّورِ	مَسَاءَ النُّورِ	نَهَارُكَ سَعِيدٌ	٣
...	سَهْلًا	أَهْلًا	عَفْوًا	شُكْرًا	٤
...	كَيْفَ حَالُكَ	مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى اللَّقَاءِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	٥

ج. الاستماع ٣

Dengarkan 2 kata berikut ! Manakah yang termasuk kata benda *mudzakkar* !
tulis أ atau ب di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار		الرقم	الإجابة	الاختيار		الرقم
	ب	أ			ب	أ	
...	بائعة	بائع	٦	...	طالبة	طالب	١

...	خادم	خادمة	٧	...	مدرس	مدرسة	٢
...	أمين	أمانة	٨	...	ناظر	ناظرة	٣
...	سائق	سائقة	٩	...	موظف	موظفة	٤
...	بواب	بوابة	١٠	...	رئيس	رئيسة	٥

د. الاستماع ٤

Dengarkan *mufradat* yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ, ب, ج, atau د di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
.....	سائق	بائع	ناظر	طالب	١
.....	خادم	رئيس	بواب	موظف	٢
.....	خادمة	مدرسة	موظفة	رئيسة	٣
.....	بائعة	طالبة	بوابة	ناظرة	٤
.....	موظف	ناظر	رئيس	خادم	٥
.....	كتابه	كتابها	كتابك	كتابي	٦

.....	صديقها	صديقه	صديقك	صديقي	٧
.....	اسمه	اسمها	اسمك	اسمي	٨
.....	الغربية	الجنوبية	الشرقية	الشمالية	٩
.....	عائقة	عائشة	عاصمة	عاطفة	١٠

3 - مادة الاستماع (الدرس الثالث عن الأدوات المدرسية)

لا يجد نص الاستماع ولكن يوجد التدريبات على الاستماع في باب الثالث في

صفحة 52-54 ثلاث تدريبات، وهو :

التدريبات على الاستماع

أ. الاستماع ١

Dengarkan *mufradat-mufradat* yang disebutkan oleh gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis ا, ب, ج, د di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	كِتَابٌ	قَلَمٌ	مِرْسَمَةٌ	مُعْجَمٌ	١
...	مِمْحَاةٌ	مِمْسَحَةٌ	مِسْطَرَةٌ	مِقْلَمَةٌ	٢
...	كُرَاسَةٌ	خَرِيْطَةٌ	صُوْرَةٌ	حَقِيْبَةٌ	٣
...	مَكْتَبٌ	وَرَقٌ	كُرْسِيٌّ	حَائِطٌ	٤
...	فَصْلٌ	سَبُوْرَةٌ	سَاعَةٌ	مِصْبَاحٌ	٥
...	حَمَّامٌ	مُصَلًّى	مَلْعَبٌ	مِرْحَاضٌ	٦
...	فِي	عَلَى	فَوْقَ	تَحْتَ	٧

...	أَمَامَ	وَرَاءَ	بَيْنَ	جَانِبَ	٨
...	كَبِيرَةً	صَغِيرَةً	قَرِيبَةً	قَصِيرَةً	٩
...	كَبِيرٌ	قَرِيبٌ	بَعِيدٌ	صَغِيرٌ	١٠

الإِجَابَةُ	الْأَخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	بَعِيدَةً	طَوِيلَةً	مُتَسَخَّةً	نَظِيفَةً	١١
...	طَوِيلٌ	نَظِيفٌ	قَصِيرٌ	مُتَسَخٌّ	١٢
...	قَصِيرَةً	طَوِيلَةً	قَبِيحَةً	جَمِيلَةً	١٣
...	جَمِيلٌ	نَشِيطٌ	نَظِيفٌ	قَبِيحٌ	١٤
...	نَشِيطٌ	وَأَسْعٌ	كَسْلَانٌ	نَظِيفٌ	١٥

ب. الأَسْتِمَاعُ ٢

Dengarkan kalimat-kalimat berikut dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis ا, ب, ج, atau د di kotak jawaban yang telah disediakan !

الإجابة	الاختيار		الرقم
...	ج	المِقلَمَةُ تَحْتَ الكُرَاسَةِ	١
	د	المِضْبَاحُ فَوْقَ المَكْتَبِ	
...	ج	المُصَلِّي أَمَامَ المَلْعَبِ	٢
	د	المِقلَمَةُ فِي الرَّفِّ	

...	ج	الفَضْلُ كَثِيرٌ	٣
	د	الْحَمَامُ مُتَسِيخٌ	
...	ج	المَلْعَبُ وَاسِعٌ	٤
	د	الْكِتَابُ جَمِيلٌ	
...	ج	المَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ	٥
	د	المَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ	

ج. الأِستِماعُ ٣

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh gurumu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. اسْمِي ... (سَلْمَانٌ - فَوْزَانٌ - دَحْلَانٌ)
٢. أَنَا ... (طَالِبَةٌ - طَالِبٌ - مُدْرِسٌ)
٣. مَدْرَسَتِي ... (جَمِيلَةٌ - كَبِيرَةٌ - نَظِيفَةٌ)
٤. مَدْرَسَتِي ... (وَرَاءَ - أَمَامَ - جَانِبَ) الْمَسْجِدِ
٥. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ ... (حَتَّى - سُوْكَارُنُو - سُوْكَارِنِي)

4 - مادة الاستماع (الدرس الرابع عن الألوان)

لا يجد نص الاستماع ولكن يوجد التدريبات على الاستماع في باب الرابع في

صفحة 68-70 أربعة تدريبات، وهو :

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

أ. الْإِسْتِمَاعُ ١

Dengarkan kata warna Arab yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis ا, ب, atau ج di kotak jawaban yang telah disediakan

الإِجَابَةُ	الْإِخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	أَصْفَرٌ	أَخْضَرٌ	أَزْرَقٌ	أَبْيَضٌ	١
...	بَنِي	رَمَادِي	كَرِيمِي	بُرْتَقَالِي	٢
...	بَنْفَسَجِي	وَرْدِي	أَسْوَدٌ	أَحْمَرٌ	٣
...	يَيْضَاءٌ	حَمْرَاءٌ	زَرْقَاءٌ	خَضْرَاءٌ	٤
...	بُرْتَقَالِيَّةٌ	كَرِيمِيَّةٌ	بَنْفَسَجِيَّةٌ	وَرْدِيَّةٌ	٥
...	صَفْرَاءٌ	سَوْدَاءٌ	رَمَادِيَّةٌ	بَنِيَّةٌ	٦

ب. الْإِسْتِمَاعُ ٢

Dengarkan kata warna Arab bentuk mudzakkar yang disebutkan gurumu! Cocokkan dengan kata warna Arab bentuk mu'annats pada jawaban yang tersedia serta tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

الإِجَابَةُ	الْإِخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	بُرْتَقَالِيَّةٌ	سَوْدَاءٌ	بَنِيَّةٌ	رَمَادِيَّةٌ	1
...	كَرِيمِيَّةٌ	صَفْرَاءٌ	وَرْدِيَّةٌ	بَنْفَسَجِيَّةٌ	2
...	خَضْرَاءٌ	بُرْتَقَالِيَّةٌ	كَرِيمِيَّةٌ	وَرْدِيَّةٌ	3

...	سَوْدَاءُ	زُرْقَاءُ	بِرْتَقَالِيَّةٌ	بِنَفْسِحِيَّةٍ	4
...	بُنِيَّةٌ	صَفْرَاءُ	حَمْرَاءُ	بَيْضَاءُ	5

ج. الأَسْتِمَاعُ ٣

Dengarkan kalimat-kalimat berikut dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis ا, ب, atau ج di kotak jawaban yang telah disediakan !

الإِجَابَةُ	الأِخْتِيَارُ			الرَّقْمُ
	ج	ب	أ	
...	البُرْتَقَالُ بُرْتَقَالِيٌّ	القَلَمُ بِنِيٌّ	الْكِتَابُ أَرْزُقُ	١
...	لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرٌ	لَوْنُ السَّاعَةِ رَمَادِيٌّ	لَوْنُ السَّبُورَةِ أَسْوَدٌ	٢
...	القَلَمُ أَسْوَدٌ	الْوَرَقُ أَخْضَرٌ	الرَّفُّ وَرْدِيٌّ	٣
...	لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ وَرْدِيٌّ	لَوْنُ الْخَرِيْطَةِ أَصْفَرٌ	لَوْنُ الْمِسْطَرَةِ أَخْضَرٌ	٤
...	المَكْتَبُ أَخْضَرٌ	الْكِتَابُ كَرِيْمِيٌّ	الْوَرَقُ أَصْفَرٌ	٥

ج. الأَسْتِمَاعُ ٣

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh gurumu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ ... (الأَوَّلُ - الثَّانِي - الثَّلَاثِ)
٢. فَضْلِي ... (جَمِيْلٌ - مُنظَّمٌ - نَظِيْفٌ)
٣. فَضْلِي جَانِبَ ... (المَكْتَبَةِ - المَسْجِدِ - الحَمَّامِ)

٤. فِي فَصْلِي صُورَةٌ ... (الزَّهْرَةَ - السَّبُورَةَ - الْحَائِطِ)
 ٥. لَوْنُ السَّبُورَةِ ... (أَسْوَدٌ - أَخْضَرٌ - بُنْيٌ)
 ٦. لَوْنُ الْحَائِطِ ... (أَيْضٌ - أَحْمَرٌ - أَزْرَقٌ)
 ٧. لَوْنُ الْكَرَاسِيِّ ... (بَنْفَسَجِيٌّ - وَرْدِيٌّ - بُنْيٌ)

هَذِهِ الْقِرَاءَةُ لِلِاسْتِمَاعِ 3 (يَقْرَأُهَا الْمُدْرِسُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ)
 أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ . فَصْلِي مُنْظَمٌ . هُوَ جَانِبُ الْمَكْتَبَةِ . فِي فَصْلِي
 صُورَةُ الزَّهْرَةِ وَالسَّبُورَةُ وَالْمَكَاتِبُ وَالْكَرَاسِيُّ وَالْحَائِطُ . لَوْنُ السَّبُورَةِ
 أَسْوَدٌ . وَلَوْنُ الْحَائِطِ أَخْضَرٌ . وَلَوْنُ الْمَكَاتِبِ وَالْكَرَاسِيِّ بُنْيٌ .

5 - مادة الاستماع (الدرس الخامس عن العنوان)

لا يجد نص الاستماع ولكن يوجد التدريبات على الاستماع في باب الخامس في

صفحة 90-92 **أربعة تدريبات**، وهو :

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

أ. الْإِسْتِمَاعُ ١

Dengarkan mufradat-mufradat yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis ا, ب, ج, atau د di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	بطاقة	مهنة	قرية	مدينة	١
...	شارع	رقم	جيران	عنوان	٢
...	قريب جدا	بعيد جدا	بعيد	قريب	٣

...	شخصية	عنوان	محمول	تليفون	٤
...	اربعة	سبعة	ثلاثة	خمسة	٥

ب. الاستماع ٢

Dengarkan mufradat-mufradat angka antara 1 – 100 yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الرقم	الإجابة	الرقم	الإجابة	الرقم	الإجابة	الرقم
...	٣١	...	٢١	...	١١	...	١
...	٣٢	...	٢٢	...	١٢	...	٢
...	٣٣	...	٢٣	...	١٣	...	٣
...	٣٤	...	٢٤	...	١٤	...	٤
...	٣٥	...	٢٥	...	١٥	...	٥
...	٣٦	...	٢٦	...	١٦	...	٦
...	٣٧	...	٢٧	...	١٧	...	٧
...	٣٨	...	٢٨	...	١٨	...	٨

...	٣٩	...	٢٩	...	١٩	...	٩
...	٤٠	...	٣٠	...	٢٠	...	١٠

ج. الاستماع ٣

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh gurumu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. هَذِهِ ... صَدِيقَتِي (بِطَاقَةٍ - بَيْتٍ - عُنْوَانٍ)
٢. اسْمُ صَدِيقَتِي ... (مُقِيمَةٍ - مَنِيْفٍ - مَمْفِيْدٍ)
٣. بَيْتِ صَدِيقَتِي فِي شَارِعِ ... (تِسْعَةَ - سُورَابَايَا - سُودَيْرْمَانَ)
٤. ٠٨١٣٣٣٥١٣٣١٦ رَقْمٌ ... (التَّلْفُونِ - الْمَحْمُولِ - الْبَيْتِ)
٥. ٨٠٣٢٥٤ رَقْمٌ ... (التَّلْفُونِ - الْمَحْمُولِ - الْبَيْتِ)

د. الاستماع ٤

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari gurumu.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

هذه الجمل للاستماع 4 (يقرأها المدرس مرتين أو ثلاث مرات)

1. رَقْمُ مَحْمُولِ حَلِيَّةٍ 082567893457

2. مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ جِيرَانٌ

3. بَيْتٌ فَارُوقٍ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي .

4. عُنْوَانُ بَيْتِ هَاشِمٍ فِي شَارِعِ كَبُونَسَارِي رَقْمٌ عَشْرَةٌ

5. سَامَارِينْدَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا

6 - مادة الاستماع (الدرس السادس عن بيتي)

لا يجد نص الاستماع ولكن يوجد التدريبات على الاستماع في باب السادس في

صفحة 109-112 ثلاث تدريبات ، وهو :

التدريبات على الاستماع

أ. الاستماع 1

Dengarkan mufradat-mufradat yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ ب أ ج أو د di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	حَمَامٌ	مُصَلِّيٌ	مَطْبَخٌ	حَدِيثَةٌ	1

...	خِزَانَةٌ	مِرْسَمَةٌ	مِنْضَدَةٌ	رُزٌّ	٢
...	سِرْوَالٌ	كِتَابٌ	زَهْرَةٌ	شَايٌ	٣
...	مَلْبَسٌ	مِقْلَمَةٌ	زَهْرِيَّةٌ	مِلْعَقَةٌ	٤
...	سَرِيرٌ	قَلَمٌ	تَلْفِزِيُونٌ	صَحْنٌ	٥

الإِجَابَةُ	الِاخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	وَسَادَةٌ	تَلْفُونٌ	شُرْفَةٌ	بِرْكَةٌ	٦
...	تَقْوِيمٌ	فَاكْسٌ	سُورٌ	مِرْحَاضٌ	٧
...	صُورَةٌ	مَكْتَبٌ	شَجَرَةٌ	مِعْرَفَةٌ	٨
...	سَاعَةٌ	كُرْسِيٌّ	قَهْوَةٌ	صَابُونٌ	٩
...	مِصْبَاحٌ	رَفٌّ	مَائِدَةٌ	مَاءٌ	١٠

ب. الأِسْتِمَاعُ ٢

Dengarkan kalimat-kalimat berikut dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ، ب، ج، د atau د di kotak jawaban yang telah disediakan !

الإِجَابَةُ	الِاخْتِيَارُ		الرَّقْمُ
	ج	د	
...	فِي الْحَمَّامِ بِرْكَةٌ	عَلَى الْمَائِدَةِ مِلْعَقَةٌ	١
	فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ	فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيمٌ	

...	أ	في البيت مُصَلَّى	ج	فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ رَفٌّ
	ب	في الطَّابِقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ	د	فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ مَطْبَخٌ
...	أ	هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِصَادِقٍ	ج	ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ
	ب	الزَّهْرَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ	د	الشَّيْءُ عَلَى الْمَائِدَةِ

...	أ	الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ	ج	الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
	ب	الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ	د	السَّرِيرُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
...	أ	المَاءُ فِي الْحَمَّامِ	ج	الْمَلْبَسُ فِي الْخِزَانَةِ
	ب	الْفَاكْسُ فِي الْغُرْفَةِ	د	الْمِرْسَمَةُ فِي الْمِقْلَمَةِ

ج. الاستماع ٣

Dengarkan mufradat-mufradat isi ruang yang dibaca gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ, ب, atau ج di kotak jawaban yang telah disediakan !

الإِجَابَةُ	الْإِخْتِيَارُ			الرَّقْمُ
	ج	ب	أ	
...	فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ	فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ	فِي الْمَطْبَخِ	١

...	فِي الْحَدِيقَةِ	فِي الْمَطْبَخِ	فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ	٢
...	فِي الْحَمَّامِ	فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ	فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ	٣
...	عَلَى السَّرِيرِ	فِي الْخِزَانَةِ	فِي الْمَقْلَمَةِ	٤
...	عَلَى الْمَائِدَةِ	فِي الْخِزَانَةِ	عَلَى الْحَائِطِ	٥
...	فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ	فِي الْحَمَّامِ	فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ	٦

...	عَلَى الْحَائِطِ	فِي الْخِزَانَةِ	عَلَى الْمَائِدَةِ	٧
...	عَلَى الْخِزَانَةِ	عَلَى الْحَائِطِ	عَلَى الْمَائِدَةِ	٨
...	فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ	فِي الْمَطْبَخِ	فِي الْحَدِيقَةِ	٩
...	فِي الْمَطْبَخِ	غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ	فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ	١٠

7 - مادة الاستماع (الدرس السابع عن من يوميات الأسرة)

لا يجد نص الاستماع ولكن يوجد التدريبات على الاستماع في باب السابع في

صفحة 127-130 أربعة تدريبات ، وهو :

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

أ. الْإِسْتِمَاعُ ١

Dengarkan *mufradat-mufradat* yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ, ب, ج, atau د di kotak jawaban yang telah disediakan

الْإِجَابَةُ	الْأَخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	الْفِقْهُ	الْكُرْسِيُّ	الدَّرْسُ	الْجَرِيدَةُ	١
...	الْخُبْزُ	اللَّبَنُ	الرِّزُّ	الطَّعَامُ	٢
...	أَسَاعِدُ	أَدْرُسُ	أَغْسِلُ	أَشْرَبُ	٣
...	أَعِدُّ	أَطْبِخُ	أَكُلُ	أَجْلِسُ	٤
...	أَسْكُنُ	أَكْتُبُ	أَقْرَأُ	أَعْمَلُ	٥
...	يَعْمَلُ	تَعْمَلِينَ	نَعْمَلُ	تَعْمَلُ	٦

الْإِجَابَةُ	الْأَخْتِيَارُ				الرَّقْمُ
	د	ج	ب	أ	
...	تَكْتُبِينَ	يَكْتُبُ	نَكْتُبُ	أَكْتُبُ	٧
...	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرئينَ	أَقْرَأُ	٨

...	نَأْكُلُ	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	٩
...	نَشْرَبُ	أَشْرَبُ	تَشْرَبِينَ	تَشْرَبُ	١٠
...	نَجْلِسُ	تَجْلِسِينَ	يَجْلِسُ	أَجْلِسُ	١١
...	نَدْرُسُ	تَدْرُسِينَ	تَدْرُسُ	يَدْرُسُ	١٢
...	سَيِّدَةٌ	سَيِّدٌ	زَوْجَةٌ	زَوْجٌ	١٣
...	بِنْتُ	ابْنٌ	أُمٌّ	أَبٌ	١٤
...	أَخْتٌ	أَخٌ	جَدَّةٌ	جَدٌّ	١٥

ج. الأَسْتِمَاعُ ٢

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh gurumu. Kemudian cocokkan dengan pernyataan berikut! Jika benar maka tulis (ص), jika salah maka tulis (خ).

ص / خ	الْجُمْلَةُ	الرَّقْمُ
...	أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ	١
...	إِسْمُ أَبِي عَبْدِ الْحَكِيمِ	٢

ص / خ	الْجُمْلَةُ	الرَّقْمُ
...	أَبِي طَالِبٌ	٣
...	كُلَّ يَوْمٍ ، أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى	٤
...	اسْمُ أُمِّي سَلْمَى	٥
...	أُمِّي مُدْرِسَةٌ	٦
...	كُلَّ يَوْمٍ ، أُمِّي تَدْرُسُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ	٧
...	اسْمِي عَبْدُ الْكَرِيمِ	٨
...	أَنَا طَالِبُ الْفَضْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مَا لَانِحِ ١	٩
...	اسْمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ سَلْوَى	١٠

د. الْإِسْتِمَاعُ ٣

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari gurumu.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

8. _____
9. _____
10. _____

هذه الجمل للاستماع ٤ (يقرأها المدرس مرتين أو ثلاث مرات)

١. أَنْتِ تَكْتُبِ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ
٢. أَمِينٌ يَطْبِخُ الطَّعَامَ فِي المَطْبَخِ
٣. أَنَا أَعْمَلُ فِي المَدِينَةِ
٤. أَنْتِ تُعَدُّ المَشْرُوبَاتِ لِصَدِيقِكَ
٥. مَحْمُودٌ يَأْكُلُ الرِّزَّ فِي غُرْفَةِ الأَكْلِ
٦. نَجْمَةٌ تَسْكُنُ فِي القَرْيَةِ البَعِيدَةِ
٧. فَاطِمَةُ تَشْرَبُ القَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الأُسْرَةِ
٨. أَنْتِ تَقْرَأِينَ المَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ
٩. أَنَا أَدْرُسُ الحَدِيثَ فِي الفَصْلِ
١٠. أَنْتِ تُسَاعِدِينَ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الأَكْلِ

2 البحث التحليلي لمادة الاستماع بالمعايير الخاصة لمادة الاستماع في كتاب التعليمي للغة

العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013 للفصل السابع من المدرسة

المتوسطة الإسلامية.

1) الدرس الأول عن التعريف بالانفس

أ) الأولوية

ب) في هذا الدرس غير الأولوية لأنها لا توجد المادة لكن مباشرة التدريبات

ويكون المادة أركان في التعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة
الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير
الكفاءة الأساسية

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت التدريبات على الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع
أي تمييز الأصوات، هذا الدرس على الصلابة والمتانة لأنها فيه التدريبات
تمييز الأصوات مثل : سار- صار، جار- زار

د) الوضوح والجذابية

وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، لأنها الأمر باللغة
الإندونيسي.، و من حيث التخطيط غير جذابية، لأنه لا توجد صورة
واحدة فيه.

هـ) التنوع

في هذا الدرس التعريف بالنفس التنوع ، لأنها فيها تدريبات المختلفة،
التي تتكون من ثلاث تدريبات يعنى تمييز الأصوات وتدريبات الثاني تمييز
الأصوات والثالث استماع المفردات.

2) الدرس الثاني عن العاملون في المدرسة

أ) الأولوية

في هذا الدرس غير الأولوية لأنها لا توجد المادة لكن مباشرة التدريبات ويكون المادة أركان في التعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية. وهذا الدرس على الصلة مع المادة ما قبله.

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت التدريبات على الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع والمراجعة مع المادة ما قبله.

د) الوضوح والجاذبية

وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، لأنه نستطيع أن نفهم الأمر في التدريبات. و من حيث التخطيط غير جاذبية، لأنه لا توجد صورة واحدة فيه.

هـ) التنوع

في هذا الدرس العاملون في المدرسة التنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من أربع تدريبات يعنى استماع عن الحوار وتدرجات الثاني عن عبارة والثالث تمييز بين مذكر ومأنث والرابع الاستماع عن المفردات.

3) الدرس الثالث عن والأدوات المدرسية

أ) الأولوية

في هذا الدرس غير الأولوية لأنها لا توجد المادة لكن مباشرة التدريبات ويكون المادة أركان في التعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية وهذا الدرس على الصلة مع الموضوع، مثال الموضوع عن الأدوات المدرسية فهناك التدريبات استمع عن مفردات الأدوات المدرسية.

ج) الصلابة والمتانة

هذا الدرس على الصلابة والمتانة لأنها التدريبات على الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي تمييز الأصوات وفهم المسموع ومراجعة المادة قبلها.

د) الوضوح والجذابية

وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، لأنه نستطيع أن نفهم الأمر في التدريبات. و من حيث التخطيط غير جذابية، لأنه لا توجد صورة واحدة فيه.

هـ) التنوع

في هذا الدرس التنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من ثلاث تدريبات يعنى الاستماع عن المفردات والثاني فهم المسموع والثالث فهم المسموع.

4) الدرس الرابع عن الألوان

أ) الأولوية

في هذا الدرس توجد المادة عن الألوان

(ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير

الكفاءة الأساسية وهذا الدرس على الصلة بالموضوع ، مثل

التدريبات عن الألوان مناسبة بالموضوع

(ج) الصلابة والمتانة

هذا الدرس على الصلابة والمتانة يعني قد أعدت التدريبات على

الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع.

(د) الوضوح والجاذبية

وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، لأنه نستطيع أن نفهم الأمر

في التدريبات. و من حيث التخطيط غير جاذبية، لأنه لا توجد صورة

واحدة فيه.

(هـ) التنوع

في هذا الدرس التنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من أربع

تدريبات يعني عن المفردات والثاني عن تمييز مذكر ومأنث والثالث عن

التركيب والرابع عن فهم المسموع.

5) الدرس الخامس عن العنوان

أ) الأولوية

في هذا الدرس لا توجد المادة لكن مباشرة التدريبات ويكون المادة أركان في

التعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية

الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة

الأساسية، والصلة بالمادة الأخرى

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت التدريبات على الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع

أي فهم المسموع.

د) الوضوح والجاذبية

وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، لأنه نستطيع أن نفهم الأمر

في التدريبات. و من حيث التخطيط غير جذائية، لأنه لا توجد صورة

واحدة فيه.

هـ) التنوع

في هذا درس المراهقة متنوعة، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من أربع تدريبات يعنى عن المفردات والثاني عن الرقم والثالث فهم المسموع والرابع عن الترجمة.

6) الدرس السادس عن بيتي

أ) الأولوية

في هذا الدرس لا توجد المادة لكن مباشرة التدريبات ويكون المادة أركان في التعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية، والصلة بالموضوع

ج) الصلابة والمتانة

هذا الدرس على الصلابة والمتانة لأن قد أعدت التدريبات على الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع.

د) الوضوح والجاذبية

وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، لأنه نستطيع أن نفهم الأمر في التدريبات. و من حيث التخطيط غير جذابية، لأنه لا توجد صورة واحدة فيه.

هـ) التنوع

في هذا الدرس التنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من ثلاث تدريبات يعنى استماع عن المفردات وتدرجات الثاني فهم المسموع والثالث استماع عن المفردات.

7) الدرس السابع عن من يوميات الأسرة

أ) الأولوية

في هذا الدرس لا توجد المادة لكن مباشرة التدريبات ويكون المادة أركان في التعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية، والصلة بالمادة الأخرى ومناسبة بالموضوع

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت التدريبات على الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع ومراجع المفردات.

د) الوضوح والجذابية

وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، لأنه نستطيع أن نفهم الأمر في التدريبات. و من حيث التخطيط غير جذابية، لأنه لا توجد صورة واحدة فيه.

هـ) التنوع

في هذا الدرس التنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من ثلاث تدريبات يعنى استماع عن المفردات والثاني فهم المسموع والثالث الترجمة.

ب - شرح محتويات الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسون، ت

ابراهيم منهج 2006 في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية

وتحقيقا لهذه الغاية، سيشرح الباحثة عن الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه

الحاج درسونو، ت ابراهيم منهج 2006 في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة

الإسلامية كما يلي :

1 - وصف الكتاب التعليمي للغة العربية ووصف محتويات مادة الاستماع في

كتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسونو، ت ابراهيم منهج

2006 في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية.

كان الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسونو، ت ابراهيم أحد كتاب

من كتب تعليمية التي انتشرت في إندونيسيا. وهم طُبع في كتابان، يعني الكتاب

التعليمي للغة العربية للفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية والكتاب التعليمي

للغة العربية للفصل العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية. سيبحث عن الكتاب

التعليمي للغة العربية للفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية.

وجدنا في هذا الكتاب يعني المقدمة، ارشاد استعمال الكتاب، ارشاد الاستعما

للمعلم، تحليل برنامج التعلم، فهرس الكتاب وسبعة الدروس، يعني :

الدرس الأول : التعارف

الدرس الثاني : المدرسة

الدرس الثالث : الألوان

الدرس الرابع : العنوان

الدرس الخامس: البيت

الدرس السادس: الأسرة

هذا الكتاب يترتب بثمانينة وعشرين ومائة صفحة، وكل درس فيه الكفاءات الأساسية اللغة

العربية وأربع مهارات اللغوية، فيما يلي:

1 - مهارة الاستماع هي مفردات أو كلمات أو جملة التي قرأ المدرس، والطلبة يستمعون جيداً.

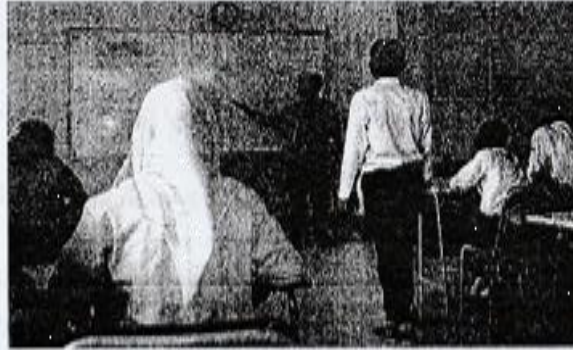
2 - مهارة الكلام هي مادة التي يتكلم بين المدرس والطلبة.

3 - مهارة القراءة هي نصوص القراءة الذي قرأ الطلبة، و المدرس يرشدهم لكي فهما حسناً.

4 - مهارة الكتابة هي تدريبات في ترقية قدرة الطلبة في الكتابة اللغة العربية. ويدرس مادة القواعد في كل باب ومحتوياتها ترجع إلى مادة المحادثة والقراءة.

وأما وصف محتويات مادة الاستماع في كتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسونو،

ت ابراهيم منهج 2006 في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية.



Sumber: Dokumen Penerbit

السَّارِعَ أَحْمَدُ يَانِي. بَيْتِي أَمَامَ السُّوقِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَوَالَةِ. ثُمَّ يَسْكُتُ قَلِيلًا وَيَقُولُ، قَدْ عَرَفْتُمْ اسْمِي وَلَمْ أَعْلَمْ اسْمَكُمْ. إِذَنْ أُرِيدُ بِكُمْ أَنْ تَقُومَ أَمَامَ الْفَصْلِ ثُمَّ أَذْكَرُ اسْمَكُمْ وَبَيْتَكُمْ وَاحِدًا فَوَاحِدًا. فَيَتَقَدَّمُ أَحْمَدُ إِلَى أَمَامِ الْفَصْلِ وَيَقُومُ بِالتَّعَارُفِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقُومُ الطُّلَابُ بِالتَّعَارُفِ بَيْنَهُمْ.

التَّدرِيبُ ٢: أجب عن الأسئلة التالية!

Latihan 2: Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

١. مَا سَمُّ صَدِيقِ أَحْمَدَ؟
٢. بِمَاذَا يَذْهَبُ أَحْمَدُ وَحَمْدَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٣. مَاذَا يَقُولُ الْأُسْتَاذُ أَوَّلًا؟
٤. أَيْنَ يَسْكُنُ الْأُسْتَاذُ؟
٥. هَلْ تَعَلَّمَ الْأُسْتَاذُ فِي الْجَامِعَةِ؟

التدريب ٣: اسأل صديقك عن أحوال التالية !

Latihan 3: Tanyakan kepada temanmu tentang hal-hal di bawah ini !

.....	namanya	إِسْمُهُ	.١
.....	nama ayahnya	إِسْمُ أَبِيهِ	.٢
.....	nama ibunya	إِسْمُ أُمِّهِ	.٣
.....	alamatnya	عَتَوَانُهُ	.٤
.....	kegemarannya	هُوَايَتُهُ	.٥

2 مادة الاستماع (الدرس الثاني عن المدرسة)

توجد نص الاستماع وثلاث تدريبات للاستماع في باب الثاني في صفحة

26-27 ، وهو :

الاستماع



سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الثَّلَاثَةَ. اِسْمَعُ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membaca cerita berikut ini. Dengarkan baik-baik!

هَذَا حَسَنٌ هُوَ يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَصِلُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْظِرْ! تِلْكَ مَدْرَسَتُهُ. الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ. الْحَرَسُ يَدُقُّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.



Sumber: Dokumen Penerbit

أَنْظِرْ! هُوَ لَاءِ طُلَّابٌ فِي الْفَضْلِ. هُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى الْكُرَاسِيِّ. حَسَنٌ يَدْخُلُ الْفَضْلَ وَيَضَعُ حَقِيْبَتَهُ عَلَى الْمَكْتَبِ. الْأَسْتَاذُ يَدْخُلُ الْفَضْلَ وَيُسَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ ثُمَّ يَبْدَأُ فِي الشَّرْحِ. الطُّلَّابُ يَسْمَعُونَ إِلَى شَرْحِ الْأَسْتَاذِ بِالْجِدِّ وَالْهَدْوِ كَمَا لَوْ كَانُوا يَسْمَعُونَ كَلَامَ أَبِيهِ. فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ يَدُقُّ الْحَرَسُ. الطُّلَّابُ يَخْرُجُونَ مِنَ الْفَضْلِ وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً. بَعْدَ الصَّلَاةِ يَرْجِعُ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَيَرْجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَيْتِهِ سَعِيدًا.

التدريب ٢: أجب عن الأسئلة التالية!

Latihan 2: Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

١. بِمَاذَا يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٢. لِمَاذَا يَسْتَيْقِظُ حَسَنٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا؟
٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٤. مَتَى يَصِلُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٥. هَلِ الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ؟
٦. مَاذَا أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟
٧. لِمَاذَا يَدُقُّ الْحَرَسُ؟
٨. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَدْخُلُ الطَّلَابُ الْفَصْلَ؟
٩. مَاذَا يَفْعَلُ الْأُسْتَاذُ؟
١٠. مَاذَا يَفْعَلُ الطَّلَابُ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْفَصْلِ؟

التدريب ٣: اسأل صاحبك عن أحوال التالية!

Latihan 3: Tanyakan kepada temanmu tentang hal-hal di bawah ini!

.....	١. وَقْتُ اسْتَيْقَاضِهِ
.....	٢. وَقْتُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
.....	٣. مَاذَا يَرْكَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
.....	٤. بِمَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
.....	٥. الْعَمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

3 مادة الاستماع (الدرس الثالث عن الألوان)

توجد نص الاستماع ثلاث تدريبات للاستماع في باب الثالث في

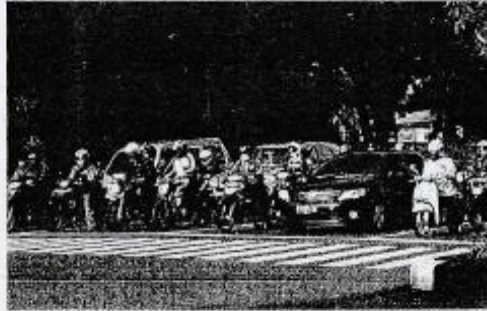
صفحة 45-47 ، وهو :



سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعْ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membaca cerita berikut ini. Dengarkan baik-baik!

يَا أَيُّهَا أَحْسَنُ! أَنَا تَلْمِيذٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ . أَنَا أَدْرُسُ فِي فَصْلِ السَّابِعِ .
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا بِالْحَافِلَةِ لِأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .



Sumber: <http://edonuzento.files.wordpress.com>

فِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ قَبْلَ حِطِّ الْوُقُوفِ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَحْمَرِ. وَبَعْدَ
الضُّوءِ الْأَخْضَرِ تَمَشَّى الْحَافِلَةُ بِالتَّرْتِيبِ. وَصَلَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.



Sumber: <http://2.bp.blogspot.com>

يَا أَخِي. انْظُرْ تِلْكَ مَدْرَسَتِي. وَلَوْ أَنَّ سِيَّاحَ الْمَدْرَسَةِ أَسْوَدُ.
وَوُزَّائِهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ وَحَمِيلَةٌ. فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ.
مِنْهَا الْوَرْدَةُ وَالْيَاسْمِينُ. هَذِهِ الْوَرْدَةُ حَمْرَاءُ وَالْيَاسْمِينُ أَبْيَضُ.
وَرِيحُهَا عَاطِرٌ. أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَشَمَّ رِيحَ الْيَاسْمِينِ.

فِي وَسْطِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ عِمَادُ اللَّوَاءِ. وَلَوْ أَنَّ لَوَائِنَا أَحْمَرٌ وَأَبْيَضُ. الْأَحْمَرُ يَدُلُّ عَلَى
الشَّجَاعَةِ وَالْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى التَّرَكُّبَةِ. اِحْتَفَقَ اللَّوَاءُ كَمَا نَهْ فِي أَرْزَاقِ السَّمَاءِ.
هَلِ افْتَخَرْتَ بِلَوَائِنَا؟

التَّدْرِيبُ ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

Latihan 2: Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

١. بِمَاذَا يَذْهَبُ حُسَيْنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٢. لِمَاذَا ذَهَبَ حُسَيْنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا؟
٣. أَيْنَ وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ؟

٤. مَا لَوْنُ سِيَّاحِ الْمَدْرَسَةِ؟
٥. مَاذَا وَرَاءَ سِيَّاحِ الْمَدْرَسَةِ؟
٦. مَا لَوْنُ الْوُرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ؟
٧. هَلْ رِيحُ الْوُرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ عَاطِرٌ؟
٨. مَاذَا فِي وَسْطِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟
٩. مَا لَوْنُ لِيَوَائِنَا؟
١٠. هَلْ افْتُخِرَتْ بِلِيَوَائِنَا؟

التَّدْرِيبُ ٣: اسْأَلْ صَاحِبَكَ عَنِ أَحْوَالِ التَّالِيَةِ!

Latihan 3: Tanyakan kepada temanmu tentang hal-hal di bawah ini !

.....	١. بِمَاذَا يَرْكَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
.....	٢. مَا لَوْنُ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ
.....	٣. مَاذَا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ
.....	٤. مَا لَوْنُ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ
.....	٥. مَاذَا فِي وَسْطِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

4 عادة الاستماع (الدرس الرابع عن العنوان)

توجد نص الاستماع وثلاث تدريبات للاستماع في باب الرابع في

صفحة 73-74 ، وهو :

73 العنوان

الاستماع 

سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعْ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membaca cerita berikut ini. Dengarkan baik-baik!

يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ، اِسْمِي مَرْوَانُ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
التَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. تَقَعُ مَدْرَسَتِي فِي الشَّارِعِ اِإِمَامِ بُؤُنْجُولِ رَقْمُ ٦٥.
مَدْرَسَتِي مِنْ أَكْبَرِ الْمَدَارِسِ فِي الْمَدِينَةِ. فِي الْمَدْرَسَةِ هَاتِفٌ. رَقْمُهُ ٧٨٨٥٨٨.
جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبُ الشَّرْطَةِ. عُنْوَانُهُ
فِي الشَّارِعِ اِإِمَامِ بُؤُنْجُولِ رَقْمُ ٦٧ رَقْمُ
هَاتِفِهِ ٧٨٨٥٩٠. الْمَكْتَبُ كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ.
فِيهِ شَرْطِيُونَ. هُمْ يَحْفَظُونَ الْأَمْنَ الْعَامَّ
وَيَقْبِضُونَ الْمُجْرِمِينَ.

أَمَامَ مَدْرَسَتِي مُسْتَشْفَى. الْمُسْتَشْفَى
كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ عُنْوَانُهُ فِي الشَّارِعِ اِإِمَامِ بُؤُنْجُولِ
رَقْمُ ٦٦ رَقْمُ هَاتِفِهِ ٧٨٨٦١١. جَاءَ الْمَرَضَى
مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ لِيُعَالِجَهُمْ وَيُعَالِجَهُمُ
الطَّبِيبُ. الْمُسْتَشْفَى مَفْتُوحٌ طَوَّلَ يَوْمٍ أَوْ
أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً.

رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ فِي النَّهَارِ بَعْدَ الْعُظْمِ. بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. بَيْتِي
فِي الشَّارِعِ سُودْرَمَانَ رَقْمُ ٨٦. رَقْمُ هَاتِفِ بَيْتِي ٦٥٥٧٢١. إِذَنْ،
زُرْ إِلَى بَيْتِي وَسَاقِدْ لَكَ كُؤْبًا مِنَ الْقَهْوَةِ!



Sumber: <http://static.panoramio.com/photos/large/14669539.jpg>



Sumber: http://1.bp.blogspot.com/_1Cwfp0jFPE/ULGqv42H-I

74 Ill-Arab MTs 1

التدريب ٢: أجب عن الأسئلة التالية!


Latihan 2: Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

١. ما عنوان مدرسة مروان؟
٢. ماذا جانب المدرسة؟
٣. ماذا يجب على الشرطي؟
٤. أين تقع المستشفى؟
٥. أكتب عنوان المستشفى؟
٦. لماذا جاء المريض إلى المستشفى؟
٧. كم ساعة يفتح المستشفى في اليوم؟
٨. متى رجع مروان من المدرسة؟
٩. هل بيت مروان بعيد عن المدرسة؟
١٠. ماذا سيقدم مروان حين نزوره؟

5 مادة الاستماع (الدرس الخامس عن البيت)

توجد نص الاستماع وثلاث تدريبات للاستماع في باب الخامس

صفحة 89-91 ، وهو :

الاستماع 

سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعْ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membaca cerita berikut ini. Dengarkan baik-baik!

يَا أَحْيَى. أَنَا هَارُونَ. أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ! ذَلِكَ بَيْتِي. بَيْتِي فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ
رَقْمِ ٧٦ (سِتُّ وَسَبْعُونَ). شَارِعِ سُودِرْمَانَ مِنْ أَكْبَرِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.

90 The Arab MTs 1



Sumber: <http://ramahmuisjoci.2014.com/wp-content/uploads/2013/11/Landkap-Halaman-Rumah-dan-Taman-Rengas-Indah.jpg>

أَمَامَ بَيْتِي فِنَاءٌ وَاسِعٌ وَبِحَانِيهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَيْضًا. حَوْلَ الْبَيْتِ سُورٌ
طَوِيلٌ. أَلْعَبُ فِي الْفِنَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلِّ الْمَسَاءِ. فِي بَيْتِي عُرْفٌ. مِنْهَا عُرْفَةُ
الْأُسْرَةِ وَعُرْفَةُ الضُّيُوفِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ.



Sumber: <http://www.suryanma.com/wp-content/uploads/2013/08/kolam-ikan-koi-bertingkat.jpg>

بِحَانِبِ بَيْتِي حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. فِيهَا أَشْجَارٌ
مُتَنَوِّعَةٌ. مِنْهَا نَارِجِيلٌ وَمَوْزٌ وَيُرْتَقَالُ وَبَابَايَا
وَأَزْهَارٌ وَحَضْرَوَاتٌ.

فِي وَسْطِ الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ. أَنْظِلُفُ
بَيْتِي مَرَّةً فِي الْأَسْبُوعِ لِأَنَّ بَيْتِي حَتِّي.

التَّدْرِيبُ ٢: أَحِبِّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

Latihan 2: Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

١. أَيْنَ بَيْتُ هَارُونَ؟
٢. هَلْ شَارِعُ سُودِرْمَانَ شَارِعٌ كَبِيرٌ؟
٣. مَاذَا أَمَامَ بَيْتِ هَارُونَ؟
٤. أَيْنَ الْحَدِيقَةُ؟
٥. هَلْ حَوْلَ الْبَيْتِ سُورٌ؟

٦. أَيْنَ يَلْعَبُ هَارُونَ؟
٧. أَدْكُرْ أَنْوَاعَ الْعُرْفِ فِي بَيْتِ هَارُونَ؟
٨. هَلِ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ؟
٩. مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ؟
١٠. هَلْ يَنْظِفُ هَارُونَ بَيْتَهُ؟

التَّدرِيبُ ٣: اسأل صَاحِبَكَ عَنِ أَحْوَالِ التَّالِيَةِ !

Latihan 3: Tanyakan kepada temanmu tentang hal-hal di bawah ini !

.....	إِسْمُهُ	١.
.....	عُنْوَانُهُ	٢.
.....	أَنْوَاعُ الْعُرْفِ فِي بَيْتِهِ	٣.
.....	أَنْوَاعُ الْأَشْجَارِ فِي حَدِيقَتِهِ	٤.
.....	نَشَاطُهُ فِي الْبَيْتِ	٥.

6 مادة الاستماع (الدرس السادس عن الأسرة)

توجد نص الاستماع وثلاث تدريبات للاستماع في باب الخامس في

صفحة 108-109 ، وهو :

الاستماع



سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اسْمَعْ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

akan membaca cerita berikut ini. Dengarkan baik-baik!

يَا إِخْوَانِي، أَنَا حَمِيدٌ. هَذِهِ أُسْرَتِي! هَذَا أَبِي. اسْمُهُ صَالِحٌ. هُوَ يَعْمَلُ
فِي الْمَصْنَعِ. هُوَ مُوظَّفٌ. هَذِهِ أُمِّي. اسْمُهَا فَاطِمَةٌ. هِيَ تُرَبِّي أَوْلَادَهَا فِي الْبَيْتِ
فِي عَائِلَتِي ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ. وَأَنَا الثَّانِي. هَذِهِ أُخْتِي. اسْمُهَا زَيْنَبُ. هِيَ أَكْبَرُ
مِنِّي بِأَرْبَعِ سَنَوَاتٍ. هِيَ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ. الْآنَ هِيَ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ
هِيَ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَذَكِيَّةٌ. وَهَذَا أَخِي. اسْمُهُ إِسْحَاقُ. هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي
بِأَرْبَعَةِ سَنَوَاتٍ. هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِثْنَيْتَيْتَةِ. الْآنَ هُوَ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي.
أَنَا أَحِبُّهُ لِأَنَّهُ يَرِافِقُنِي عِنْدَ تَدْكِيرِ الدُّرُوسِ وَالشِّرَاءِ لَهُ الْحَلْوَى.
فِي الْعُطْلَةِ نَحْنُ نَجْتَمِعُ وَنَنْظِفُ الْبَيْتَ. يُخْرِجُ أَبِي سَيَّارَتَهُ فِي الْفِنَاءِ وَيَغْسِلُهَا
أُسَاعِدُ أَبِي فِي غُسْلِ السَّيَّارَةِ مَعَ أَخِي الصَّغِيرِ. أُمِّي وَأُخْتِي فِي الْمَطْبَخِ.
هُمَا تَنْظِفَانِ الْمَطْبَخَ وَتُعِدَّانِ الطَّعَامَ.
فِي الظُّهْرِ أَنْتَهَيْنَا مِنَ الْعَمَلِ ثُمَّ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً.
بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ نَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْأَكْلِ وَنَتَأَوَّلُ الْغَدَاءَ مَعًا. أَشْكُرُ اللَّهَ
لِنِعْمِهِ شُكْرًا كَثِيرًا.



التَّدْرِيبُ ٢: أَرْجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

Latihan 2: Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

١. مَا اسْمُ وَالِدِ حَمِيدٍ؟
٢. أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ حَمِيدٍ؟
٣. مَاذَا تَعْمَلُ وَالِدَةُ حَمِيدٍ؟
٤. هَلْ لِحَمِيدٍ أُخْتٌ؟
٥. مَا اسْمُ أَخِي حَمِيدٍ؟
٦. هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْ حَمِيدٍ؟
٧. مَاذَا يَعْمَلُ الْأَبُ فِي الْفِنَاءِ؟
٨. مَاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ وَالْأُخْتُ فِي الْبَيْتِ؟
٩. مَتَى يَنْتَهِي حَمِيدٌ عَنِ الْعَمَلِ؟
١٠. أَيْنَ تَحْتَمِعُ الْأُسْرَةُ؟

التَّدْرِيبُ ٣: اسْأَلْ صَاحِبَكَ عَنِ أَحْوَالِ التَّالِيَةِ!

Latihan 3: Tanyakan kepada temanmu tentang hal-hal di bawah ini !

.....	١. عُنْوَانُهُ
.....	٢. اسْمُ أَبِيهِ
.....	٣. اسْمُ أُمِّهِ
.....	٤. اسْمُ أَخِيهِ
.....	٥. اسْمُ أُخْتِهِ

2 - البحث التحليلي لمادة الاستماع بالمعايير الخاصة لمادة الاستماع في كتاب

التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسونو، ت ابراهيم منهج 2006

في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية.

1 المدرس الاول عن التعارف

(أ) الأولوية

وقد أصبحت هذه المادة على الأولوية في تعليم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية

(ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير

الكفاءة الأساسية. وهذه المادة على الصلة مع الموضوع.

(ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت مادة الاستماع على الصلابة والمتانة كوسيلة لتحقيق

مهارات الاستماع أي فهم المسموع.

(د) الوضوح والجذابية

وكانت مادة الاستماع واضحة، إما من النص والمعنى. وكذلك من

حيث التخطيط جذابة لأنه كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا

الموضوع

هـ) التنوع

في هذا الدرس المتنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من

ثلاث تدريبات يعنى اسمع قراءته جيدا والثاني أجب عن الأسئلة التالية

والثالث اسأل صاحبك عن أحوال التالية.

2 للدرس الثاني عن المدرسة

أ) الأولوية

وقد أصبحت هذه المادة على الأولوية في تعليم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير

الكفاءة الأساسية. وهذا الدرس على الصلة بالموضوع وبالمادة الأخر.

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت مادة الاستماع على الصلابة والمتانة كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع.

د) الوضوح والجذابية

وكانت مادة الاستماع واضحة، إما من النص والمعنى. وكذلك من حيث التخطيط جذابية لأنه كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا الموضوع

هـ) التنوع

في هذا الدرس المتنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من ثلاث تدريبات يعنى اسمع قراءته جيدا والثاني أجب عن الأسئلة التالية والثالث اسأل صاحبك عن أحوال التالية.

3) الدرس الثالث عن الألوان

أ) الأولوية

وقد أصبحت هذه المادة على الأولوية في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة
الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير
الكفاءة الأساسية. وهذا الدرس على الصلة بالموضوع وبالمادة الآخر.

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت مادة الاستماع على الصلابة والمتانة كوسيلة لتحقيق
مهارات الاستماع أي فهم المسموع.

د) الوضوح والجذابية

وكانت مادة الاستماع واضحة، إما من النص والمعنى. وكذلك من حيث
التخطيط جذابية لأنه كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا الموضوع

هـ) التنوع

في هذا الدرس المتنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من
ثلاث تدريبات يعنى اسمع قراءته جيدا والثاني أحب عن الأسئلة التالية
والثالث اسأل صاحبك عن أحوال التالية.

4) الدرس الرابع عن العنوان

أ) الأولوية

وقد أصبحت هذه المادة على الأولوية في تعليم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير

الكفاءة الأساسية. وهذا الدرس على الصلة بالموضوع وبالمادة الآخر.

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت مادة الاستماع على الصلابة والمتانة كوسيلة لتحقيق

مهارات الاستماع أي فهم المسموع.

د) الوضوح والجاذبية

وكانت مادة الاستماع واضحة، إما من النص والمعنى. وكذلك من حيث

التخطيط جذابية لأنه كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا الموضوع

هـ) التنوع

في هذا الدرس المتنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من

ثلاث تدريبات يعنى اسمع قراءته جيدا والثاني أجب عن الأسئلة التالية
والثالث اسأل صاحبك عن أحوال التالية.

5) الدرس الخامس عن البيت

أ) الأولوية

وقد أصبحت هذه المادة على الأولوية فى تعليم اللغة العربية للمدرسة
الثانوية الإسلامية

ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة فى تعلم اللغة العربية للمدرسة
الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح فى معايير
الكفاءة الأساسية. وهذا الدرس على الصلة بالموضوع وبالمادة الأخر.

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت مادة الاستماع على الصلابة والمتانة كوسيلة لتحقيق
مهارات الاستماع أى فهم المسموع.

(د) الوضوح والجاذبية

وكانت مادة الاستماع واضحة، إما من النص والمعنى. وكذلك من حيث

التخطيط جذابية لأنه كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا الموضوع

(هـ) التنوع

في هذا الدرس المتنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون

ثلاث تدريبات يعنى اسمع قراءته جيدا والثاني أجب عن الأسئلة التالية

والثالث اسأل صاحبك عن أحوال التالية.

(6) الدرس السادس عن الأسرة

(أ) الأولوية

وقد أصبحت هذه المادة على الأولوية في تعليم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية

(ب) الصلة

وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة

الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير

الكفاءة الأساسية. وهذا الدرس على الصلة بالموضوع وبالمادة الأخر.

ج) الصلابة والمتانة

وقد أعدت مادة الاستماع على الصلابة والمتانة كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع.

د) الوضوح والجذابية

وكانت مادة الاستماع واضحة، إما من النص والمعنى. وكذلك من حيث التخطيط جذابية لأنه كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا الموضوع

هـ) التنوع

في هذا الدرس المتنوع، لأنها فيها تدريبات المختلفة، التي تتكون من ثلاث تدريبات يعنى اسمع قراءته جيدا والثاني أجب عن الأسئلة التالية والثالث اسأل صاحبك عن أحوال التالية.

ج- الاختلافات لمادة الاستماع بين الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013 و الحاج درسونو، ت ابراهيم منهج 2006.

استنادا إلى الوصف العام وتحليل المضمون للكتاب التعليمي للغة العربية للفصل السابع من المدرسة المتوسطة، فيحصل الباحثة المقارنة لمادة الاستماع

1 - من الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013

أما مادة الاستماع في الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه وزارة

الشؤون الدينية منهج 2013 الواضحة ولكن غير الجذابة لأنها لا توجد صورة

واحدة فيها. وكانت هذه مادة الاستماع على الصلة بالمنهج المدرسي للغة العربية،

والصلة بالموضوع أو بالمادة الأخرى. هذه مادة الاستماع في هذا الكتاب التعليمي

غير أولوية التقديم بالمادة ولكن هذه مادة الاستماع في مادة الأخرى. ومن حيث

الصلابة والمتانة وقد أعدت تدريبات الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع

أي تمييز الأصوات وفهم المسموع. وأما من جانب تنوع تدريبات الاستماع تتكون

تدريبات الاستماع في هذا الكتاب التعليمي على تمييز أصوات الحروف وفهم

المسموع

2 - من الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسونو، ت ابراهيم منهج

2006

وأما مادة الاستماع في الكتاب التعليمي للغة العربية الذي ألفه الحاج درسونو، ت ابراهيم منهج 2006 الواضحة والجذابة لأنها كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا الموضوع. وكانت هذه مادة الاستماع على الصلة بالمنهج المدرسي للغة العربية، والصلة بالموضوع أو بالمادة الأخرى. هذه مادة الاستماع في هذا الكتاب التعليمي أولوية التقديم بالمادة. ومن حيث الصلابة والمتانة وقد أعدت تدريبات الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع . وأما من جانب تنوع تدريبات الاستماع تتكون تدريبات الاستماع في هذا الكتاب التعليمي على فهم المسموع.

الجدول : الاختلافات بين الكتاب التعليمي للغة العربية للفصل السابع من المدرسة المتوسطة الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية منهج 2013 والكتاب التعليمي للغة العربية للفصل السابع من المدرسة المتوسطة الذي ألفه الحاج درسون، ت ابراهيم منهج 2006 من حيث مادة الاستماع وتدريباتها.

رقم	الجوانب المبحوث	الكتاب التعليمي الذي ألفه		
		<table border="1"> <tr> <td>درسون ت ابراهيم</td> <td>وزارة الشؤون الدينية</td> </tr> </table>	درسون ت ابراهيم	وزارة الشؤون الدينية
درسون ت ابراهيم	وزارة الشؤون الدينية			
1	الأولوية	<table border="1"> <tr> <td>اهتمام بالأولوية</td> <td>غير اهتمام بالأولوية</td> </tr> </table>	اهتمام بالأولوية	غير اهتمام بالأولوية
اهتمام بالأولوية	غير اهتمام بالأولوية			
2	الصلة	<table border="1"> <tr> <td>وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية. وهذه المادة على الصلة بالموضوع ما قبله</td> <td>وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية. وهذا درس على الصلة بالمادة</td> </tr> </table>	وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية. وهذه المادة على الصلة بالموضوع ما قبله	وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية. وهذا درس على الصلة بالمادة
وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية. وهذه المادة على الصلة بالموضوع ما قبله	وقد أصبحت هذه المادة على الصلة في تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية وفقا لمناهج الدراسية. هذا هو واضح في معايير الكفاءة الأساسية. وهذا درس على الصلة بالمادة			
3	الصلابة والمتانة	<table border="1"> <tr> <td>وقد أعدت مادة الاستماع على</td> <td>وقد أعدت التدريبات على</td> </tr> </table>	وقد أعدت مادة الاستماع على	وقد أعدت التدريبات على
وقد أعدت مادة الاستماع على	وقد أعدت التدريبات على			

<p>الصلابة والمتانة كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي فهم المسموع</p>	<p>الاستماع كوسيلة لتحقيق مهارات الاستماع أي تمييز الأصوات، هذا الدرس على الصلابة والمتانة لأنها فيه التدريبات تمييز الأصوات و فهم المسموع</p>		
<p>وكانت مادة الاستماع واضحة، إما من النص والمعنى. وكذلك من حيث التخطيط جذابية لأنه كان مصحوبا الصور التي تطابق بهذا الموضوع</p>	<p>وكانت التدريبات على الاستماع واضحة، ومن حيث التخطيط غير جذابية، لأنه لا توجد صورة واحدة فيه</p>	الوضوح والجذابية	4
<p>تنوع في هذا الكتاب التعليمي، تدريبات الاستماع تتكون تدريبات الاستماع في هذا الكتاب التعليمي على فهم</p>	<p>تنوع في هذا الكتاب التعليمي، تدريبات الاستماع تتكون تدريبات الاستماع في هذا الكتاب التعليمي على تمييز أصوات الحروف وفهم المسموع</p>	التنوع	5

المسوع			
--------	--	--	--