

**MANAJEMEN USAHA KERAJINAN ECENG GONDOK  
DI KOTA AMUNTAI  
(Studi Kasus pada KUB Kembang Ilung Desa Banyu Hirang)**

**OLEH  
NORHAYATI**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2016 M/1438 H**

**MANAJEMEN USAHA KERAJINAN ECENG GONDOK  
DI KOTA AMUNTAI  
(Studi Kasus pada KUB Kembang Ilung Desa Banyu Hiran)**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
dalam Ilmu Ekonomi Syariah**

**Oleh:  
Norhayati  
NIM 1101150120**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
JURUSAN EKONOMI SYARIAH  
BANJARMASIN  
2016 M/1438 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Norhayati  
NIM : 1101150120  
Tempat/Tgl.Lahir : Amuntai, Tambalang Raya, 09 Maret 1994  
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam  
Jurusan : Ekonomi Syariah  
Program Study : Strata Satu (S1)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang saya peroleh batal demi hukum.

Banjarmasin, Januari 2016  
Yang Membuat Pernyataan

Norhayati  
NIM. 1101150120

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Usaha Kerajinan Eceng Gondok di Kota Amuntai (Studi Kasus pada KUB Kembang Ilung Desa Banyu Hirang)  
Ditulis oleh : Norhayati  
NIM : 1101150120  
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Ekonomi Syariah (ES)  
Tahun Akademik : 2015/2016  
Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, Tambalang Raya, 09 Maret 1994  
Alamat : Amuntai, Jl. Alabio-Danau Panggang Rt 03. No 49

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyutujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Januari 2016

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Dr. Syaugi Mubarak, M.A**  
**NIP. 197002062000031002**

**Rohana Faridah, S.E., M.M**  
**NIP. 197804272009012010**

*Mengetahui,*  
Ketua Jurusan/Program Studi  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
IAIN Antasari Banjarmasin,

**H. Haris Faulidi Asnawi, Lc, M.Si**  
**NIP. 1979041020055011010**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Manajemen Usaha Kerajinan Eceng Gondok di Kota Amuntai (Studi Kasus pada KUB Kembang Ilung Desa Banyu Hirang)” ditulis oleh Norhayati telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 13 Januari 2016

Dinyatakan LULUS dengan predikat : B+

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
IAIN Antasari Banjarmasin,

**Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.H**  
**NIP. 195804061987031001**

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Syaugi Mubarak, M.A.	1.
2. Drs. H. Syahrudi, M.Fil.I.	2
3. Rohana Faridah, SE., MM.	3
4. Muhammad Haris, SH., M.Kn.	4

## ABSTRAK

**Norhayati, 2015**, *Manajemen Usaha Kerajinan Eceng Gondok di Kota Amuntai (Studi Kasus pada KUB Kembang Ilung Desa Banyu Hiranng)*. Skripsi Jurusan Ekonomi Syariah. Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam. (1) Dr. Syaugi Mubarak, M. A. (II) Rohana Faridah, S. E. M.M.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya manajemen dari sebuah perusahaan maupun *home industry* agar dapat berkembang dengan baik dalam memanajemen suatu usaha seperti usaha kerajinan tangan eceng gondok. Maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian terhadap usaha kerajinan tangan eceng gondok di Desa Banyu Hiranng.

Manajemen merupakan upaya pengaturan secara menyeluruh guna menjalankan sebuah usaha yang profesional dan menghasilkan tujuan yang diinginkan, tanpa adanya manajemen yang baik maka usaha akan sulit berkembang. Pentingnya manajemen memungkinkan sebuah usaha menjadi lebih baik, entah usaha itu besar maupun kecil.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui manajemen usaha kerajinan tangan eceng gondok di kota Amuntai dan bagaimana tinjauan dari ekonomi Islamnya.

Untuk menjawab permasalahan ini, penulis melakukan penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah pemilik usaha kerajinan eceng gondok, karyawan dan orang yang ikut berpartisipasi dalam usaha tersebut, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah tentang manajemen usaha kerajinan tangan (eceng gondok) pada KUB Kembang Ilung di desa Banyu Hiranng kota Amuntai.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa manajemen usaha kerajinan tangan (eceng gondok) tersebut kurang efisien dilihat dari segi fungsi *planning, organizing, actuating, dan controlling*. Hal ini juga disebabkan oleh *pertama*, masih kurangnya pengetahuan pimpinan akan ilmu tentang manajemen. *Kedua*, kurangnya tempat penampungan barang yang tersedia. Namun, rencananya akan dibangun sebuah gudang untuk selanjutnya. *Ketiga*, pelatihan yang didapatkan masih minim, karena semakin sering perajin mendapatkan pelatihan maka akan semakin terasah kreatifitas dari diri perajin.

Keunggulan yang dimiliki usaha kerajinan ini adalah usaha ini merupakan usaha kerajinan tangan berbahan eceng gondok yang pertama di kota Amuntai melalui bimbingan Dinas Koperasi dan Industri Perdagangan kota Amuntai, dan kemudian diikuti oleh usaha-usaha eceng gondok yang lainnya.

## Motto

Hanya satu kata untuk ku  
“Hwaighting”

## **KATA PERSEMBAHAN**

### **Yang Utama Dari Segalanya**

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.

Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi

### **Ibunda dan Ayahanda Tercinta**

#### **M. Ramli & Norsihat**

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada ibu dan ayah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembat kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.

Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan ayah bahagia. Karena ku sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.

Terimakasih Ibu, Terimakasih Ayah

#### **My Brother and Sister**

#### **Heryadi, Sapiyah, & Halidah**

Untuk kakak dan adikku, tiada yang paling mengharukan saat kumpul bersama kalian, walaupun sering bertengkar tapi hal itu selalu menjadi warna yang tak akan bisa tergantikan.

Terimakasih atas do'a dan bantuan kalian selama ini.

#### **To Sharia Economic 2011**

Terimakasih untuk semuanya yang tak bisa aku ucapkan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
أَجْمَعِينَ

Segala puji dan syukur selalu kita ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah dan ‘inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Manajemen Usaha Kerajinan Tangan di Kota Amuntai dengan lancar.

Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman, karena melalui perantara Beliauulah umat manusia dibimbing dari zaman kebodohan menuju zaman ilmu pengetahuan.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka melalui kata pengantar ini, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor IAIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Fauzi Aseri, M.A. yang telah memimpin IAIN Antasari dan mengayomi seluruh mahasiswa IAIN Antasari.
2. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.H yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ketua Jurusan H. Haris Faulidi Asnawi, Lc, M.Si yang berkenan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Syaugi Mubarak, M.A sebagai pembimbing I dan Ibu Rohana Faridah, S.E., M.M. sebagai pembimbing II yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan, petunjuk dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen beserta staf dan karyawan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam yang kami banggakan ini.
6. Pimpinan KUB Kembang Ilung Bapak Supiannor beserta karyawannya.
7. Orang tua penulis, M.Ramli dan Norsihat, keluarga besar, seluruh rekan dan sahabat serta semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan yang telah berpartisipasi memberikan dukungan, bantuan, dan saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis hanya dapat berdoa semoga semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini diberikan oleh Allah swt. Ganjaran pahala berlipat ganda baik di dunia, maupun di akhirat kelak Aamiin Yaa Rabbal ‘alamin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang sempurna, namun penulis berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya dan menambah ilmu pengetahuan.

Hanya ini yang dapat penulis sampaikan, mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang telah penulis lakukan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Semoga Allah swt. Selalu memberikan limpahan rahmat-Nya untuk kita semua. Aamiin Ya Rabbal 'alamin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Banjarmasin, Januari 2016

Penulis  
Norhayati

## RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Norhayati  
Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, Tambalang Raya 09 Maret 1994  
Agama : Islam  
Kebangsaan : Indonesia  
Status perkawinan : Belum Menikah  
Alamat : Amuntai, Jl. Alabio-Danau Panggang Rt 03.  
No 49  
Alamat Sekarang : Jl. Pramuka No.36 Rt.26 Rw 03 Kelurahan  
Sungai Lulut. Kecamatan Banjarmasin Timur  
Pendidikan : a. MI. Mathla'ul Anwar  
b. MTS. Mathla'ul Anwar  
c. MA. Shalatiyah Bitin  
d. S1 IAIN Antasari Banjarmasin, Fakultas  
Syariah dan Ekonomi Islam, Jurusan  
Ekonomi Syariah  
Organisasi : a. PMII  
b. ASRI 2011  
c. Mapala Meratus  
Orang Tua  
Ayah  
Nama : M. Ramli  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Amuntai, Jl. Alabio-Danau Panggang Rt 03.  
No 49.  
Ibu  
Nama : Norsihat  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Amuntai, Jl. Alabio-Danau Panggang Rt 03.  
No 49.  
Anak ke : 3 dari 4 bersaudara

Banjarmasin, Januari 2016

Norhayati

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā`	B	Be
ت	Tā`	T	Te
ث	Sā`	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Hā`	H	ha (dengan titik dibawah)
خ	Khā`	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā`	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Ṣād	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā`	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓā`	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā`	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lām	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Wāw	W	We
ه	Hā`	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Yā`	Y	Ye
---	-----	---	----

## 2. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta' aqqidīn</i>
عدّة	Ditulis	'iddah

## 3. Tā'marbūtah

- a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hzzibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

- b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha. Kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الوطر	Ditulis	<i>Zakatul-ftri</i>
------------	---------	---------------------

## 4. Vokal Pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ُ	Dammah	Ditulis	U

## 5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif – جاهلية	Ditulis	<i>Ā – Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati – يسعى	Ditulis	<i>Ā - yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati – كريم	Ditulis	<i>Ī – Karīm</i>
4	Dammah + wawu mati - فروض	Ditulis	<i>Ū - furūd</i>

## 6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati – بينكم	Ditulis	<i>Ai – Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati – قول	Ditulis	<i>Au – Qaulun</i>

## 7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof ( ' )

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
------	---------	----------------

## 8. Kata Sandang Alif + Lam

- a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القران	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
اللقياس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>As-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

## 9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

اهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>
-----------	---------	---------------------------------------

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1-6
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	7-8
E. Definisi Operasional.....	8-9
F. Kajian Pustaka.....	9-11
G. Sistematika Penulisan .....	11-12
<b>BAB II     LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Manajemen.....	13-14
B. Pengertian Manajemen.....	14-16
C. Manajemen Secara Fungsional .....	16-27
D. Manajemen Dalam Islam .....	27-34
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis, Sifat dan Lokasi penelitian.....	35
B. Instrumen Penelitian.....	35
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	36
D. Data dan Sumber Data .....	36-37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37-38
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	38-39
G. Tahapan Penelitian .....	39-40
<b>BAB IV    PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41-42
B. Letak Usaha Kerajinan Eceng Gondok di Kota Amuntai ....	42

C. Biodata Pemilik Usaha Kerajinan Eceng Gondok di Kota Amuntai, Nama Para Karyawannya dan Usaha Kerajinannya .....	42-43
D. Barang Kerajinan Anyaman Eceng Gondok .....	43-44
E. Alat yang Digunakan untuk Pembuatan Kerajinan Eceng Gondok .....	44
F. Cara Pembuatan Kerajinan Eceng Gondok .....	44-46
G. Penyajian Data .....	47-51
H. Analisis Data .....	51-59
I. Tinjauan Ekonomi Islam terhadap Manajemen Usaha Kerajinan Eceng Gondok di kota Amuntai .....	59-61

## **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	62
B. Saran-Saran .....	63

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
-----------------------------	-----------

## **PEDOMAN WAWANCARA**

### **LAMPIRAN-L AMPIRAN**

A. Gambar	
B. Catatan Konsultasi	
C. Surat Penetapan Judul & Pembimbing	
D. Surat Penetapan Perubahan Judul Skripsi	
E. Surat Penetapan Waktu Seminar Desain Penelitian	
F. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Penelitian	
G. Surat Izin Melakukan Riset	
H. Surat Keterangan Telah Melakukan Riset	
I. Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif	
J. Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an	
K. Sertifikat Keterampilan Komputer	
L. Surat Keterangan Perolehan SKK	