

**PENERAPAN METODE CERITA (KISAH) DALAM
PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTsN
LAMPIHONG KABUPATEN BALANGAN**

**OLEH :
RATIH PURNAMASARI
1101210391**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016 M/1437 H**

**PENERAPAN METODE CERITA (KISAH) DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTsN LAMPIHONG
KABUPATEN BALANGAN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Pendidikan Islam**

**Oleh :
Ratih Purnamasari
NIM. 1101210391**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2015 M/1437 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratih Purnamasari

NIM : 1101210391

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat Oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar Yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 18 Desember 2015

Yang Membuat Pernyataan,

Ratih Purnamasari

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Cerita (Kisah) dalam Pembelajaran
Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Lampihong
Kabupaten Balangan

NIM : 1101210391

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam (S1)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Desember 2015

Pembimbing,

Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag.
NIP. 19651030 199103 2 005

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin,

Drs. Yahya MOF, M.Pd.
NIP. 19620919 199103 1001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Cerita (kisah) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Lampihong Kabupaten Balangan”, ditulis oleh Ratih Purnamasari, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum’at

Tanggal : 08 januari 2016 / 27 Rabiul Awal

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (80,00)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hidayat Ma’ruf, M.Pd.
NIP. 19690730 199503 1 004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Taufiqurrahman, M.Pd Ketua	1.
2. Hajiannor, M.Ag Anggota	2.
3. Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag Anggota	3.

ABSTRAK

Ratih Purnamasari, 2015. *Penerapan Metode Cerita (kisah) dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Lampihong Kabupaten Balangan*. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dra. H. Mudhiah, M.Ag.

Penelitian ini mengemukakan tentang penerapan metode cerita dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Lampihong Kabupaten Balangan dengan rumusan masalah bagaimana penerapan metode cerita (kisah) dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dan faktor-faktor yang mempengaruhinya,

Subjek Penelitian adalah guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan siswa kelas VIII di MTsN Lampihong Kabupaten Balangan. Objek penelitian ini adalah penerapan metode Cerita (kisah) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Lampihong Kabupaten Balangan.

Data penelitian ini dikumpulkan melalui wawancara, observasi, angket dan dokumentasi. Semua data yang dikumpulkan diproses secara sistematis melalui proses editing, Koding, Tabulating, Interpretasi data. Setelah itu, semua data dianalisis secara deskriptif kualitatif dan disimpulkan dengan menggunakan metode induktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode Kisah dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Lampihong Kabupaten Balangan tergolong baik. Hal ini dinilai dari penerapan; Penerapan metode Cerita (kisah) dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam meliputi perencanaan (yaitu: menentukan materi, merumuskan indikator dan menyusun RPP), pelaksanaan (yaitu: menyiapkan materi dan mengembangkan materi ke dalam metode kisah) dan evaluasi yang terlaksana dengan baik yaitu berupa *pre test* dan *post test*. Dalam proses pembelajaran metode cerita dapat mengaktifkan dan membangkitkan semangat anak didik. Hal ini terlihat dari perhatian mereka 80% dan minat 82% dalam mengikuti dan mendengarkan cerita serta aktif dalam bertanya. Pemilihan atau penempatan metode juga disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan, tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan kondisi siswa.

Faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan metode cerita terdiri dari faktor guru, faktor tujuan belajar, faktor siswa yang meliputi minat dan perhatian siswa yang cukup baik dapat dilihat dari sikap proaktif siswa dalam belajar dan antusias mendengarkan penceritaan dengan baik karena siswa senang mendengarkan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan cerita-cerita yang dituturkan oleh guru, faktor lingkungan yang cukup kondusif juga mendukung proses pembelajaran disekolah.

MOTTO

Bukan kesulitan yang membuat kita takut melangkah tetapi ketakutan
itulah yang mempersulit langkah.

Hiduplah untuk hari esok dan seterusnya
karena masa lalu hanyalah sejarah yang akan membuat
kita lebih baik dari hari ini

KATA PERSEMBAHAN

Ya Allah yang Maha Rahman dan Rahim, terimakasih atas taufik, hidayah serta kekuatan yang telah engkau limpahkan sehingga hamba dapat menyelesaikan tugas hamba sebagai mahasiswa di IAIN Antasari Banjarmasin dengan selesainya tugas akhir berbentuk skripsi ini. Dengan segala kebanggaan dan kerendahan hati skripsi ini ku persembahkan kepada

Abah dan mama tercinta yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga kepadaku dan selalu memanjatkan doa untuk kebaikanku. Takkan pernah ku lupakan semua pengorbanan dan jerih payah kalian untuk pendidikan dan kesuksesan ku. Semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan selalu mendapatkan lindungan dari Allah SWT, Aminnn.

Tak lupa serta buat adikku

Ribuan terimakasih ku ucapkan untukmu yang selalu mendukungku, semoga kau selalu semangat dalam menjalankan studimu sampai selesai dan membuat orang tua kita bangga.

Buat seluruh dosen yang telah ikhlas memberikan bimbingan dan arahan agar penulis tidak salah jalan dalam melakukan penelitian ini terimakasih banyak.

Untuk sahabat-sahabatku dan seseorang yang disana terimakasih untuk semua semangat yang kalian berikan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا

ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم

بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد

Segala puji bagi Allah Swt karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini

Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad Saw beserta para sahabat, keluarga, tabi'in dan tabi'at dari dulu, sekarang hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah. Namun dengan izin Allah Swt. dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, dan motivasi yang sangat besar nilainya bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-setingginya kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Secara khusus terimakasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui

judul skripsi ini dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian dalam memperoleh data-data.

2. Bapak Drs. Yahya Mof, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini yang sesuai dengan pengembangan jurusan tersebut.
3. Ibu Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag. sebagai pembimbing, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta masukan, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan
4. Seluruh Bapak/ibu dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga dan layanan yang baik bagi penulis selama penelitian.
5. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang memberikan pelayanan kepada penulis peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepala sekolah, seluruh dewan guru dan staf tata usaha MTsN Lampihong yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian dan memberikan informasi yang diperlukan.
7. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Amin Ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, Rabiul Awal 1437H
Desember 2015M

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Judul	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Alasan Memilih Judul	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Signifikasi Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	10
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Penerapan dan Metode Cerita	11
1. Teknik Penyampaian Metode Cerita	14
2. Langkah-langkah Pelaksanaan Metode Cerita	17
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Cerita	19
B. Pengertian, Tujuan, Manfaat dan Ruang Lingkup Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	20
C. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Penerapan Metode Cerita (kisah) dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	30
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Sifat dan Jenis Penelitian	36
B. Subjek dan Objek Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data	37
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	42
F. Prosedur Penelitian	43

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	45
	B. Penyajian Data.....	52
	C. Analisa Data	73
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	84
	B. Saran-saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA		
RIWAYAT HIDUP PENULIS		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	42
4.1 Keadaan Periodesasi Kepemimpinan MTsN Lampihong Kabupaten Balangan	48
4.2 Keadaan Siswa MTsN Lampihong Kabupaten Balangan Tahun Pelajaran 2015/2016	49
4.3 Keadaan Guru MTsN Lampihong Kabupaten Balangan Tahun Pelajaran 2015/2016	50
4.4 Keadaan Staf Tata Usaha Dan Karyawan Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Lampihong Kabupaten Balangan	51
4.5 Keadaan Sarana Dan Prasarana MTsN Lampihong Kabupaten Balangan Tahun Pelajaran 2015/2016.	52
4.6 Distribusi Frekuensi Tanggapan siswa mengenai menyukai metode cerita dibandingkan dengan metode lain.	65
4.7 Frekuensi bahasa yang digunakan guru dalam bercerita dapat dipahami oleh siswa	65
4.8 Distribusi Frekuensi Tanggapan siswa apakah mereka mengingat kembali Cerita yang disampaikan oleh guru sejarah kebudayaan islam Menggunakan metode cerita	66
4.9 Distribusi Frekuensi guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	66
4.10 Ditribusi Frekuensi motivasi dan minat siswa dalam menyukai pelajaran sejarah kebudayaan Islam dengan menggunakan metode cerita.	72
4.11 Distribusi Frekuensi Tanggapan siswa mengenai apakah mereka Memperhatikan dengan baik ketika guru sedang mengajar dengan Menggunakan metode cerita.	73
4.12 Distribusi Frekuensi penyampaian tujuan pelajaran oleh guru pelajaran sejarah kebudayaan Islam MTsN Lampihong Kabupaten Balangan.	74