

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu metode untuk menemukan secara spesifik dan realitas.¹ Yakni untuk meneliti tentang penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqih dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media audio visual.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini bersifat kualitatif, yakni prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.²

B. Metode Penelitian

Metode dalam penelitian ini adalah deskriptif, yaitu menerangkan tentang keadaan di lapangan baik yang diteliti, diamati, maupun pengamatan yang dilakukan, dan informasi yang di dapat dari informan.

¹ P. Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teoridan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), h. 28.

² Lexi, J. Moleong, *Metode Pendidikan Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), h. 3

Penelitian ini berusaha memuat deskriptif fenomena yang diselidiki dengan cara melukiskan dan mengklasifikasikan fakta atau fenomena tersebut secara faktual dan cermat. Dan dalam penelitian ini, penulis akan melakukan penelitian yang berkaitan dengan penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqh.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru kelas II mata pelajaran fiqh dan siswa kelas II Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin yang berjumlah 34 orang untuk mempermudah penelitian maka peneliti mengambil sampel kelas IIB, jadi siswa yang dijadikan subjek sebanyak 17 orang responden.

2. Objek penelitian

Objek penelitian ini adalah penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqh di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin.

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Jenis data yang berkenaan dengan penggunaan media audio visual dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam

pembelajaran fiqih pada siswa Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin adalah:

a. Data pokok

Data pokok adalah data yang berkenaan dengan perumusan masalah, yaitu:

1) Data yang berkenaan tentang penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqih pada siswa Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin, yang meliputi:

a) Kemampuan guru dalam menggunakan media audio visual pada materi shalat pembelajaran fiqih.

1) Menyajikan media untuk ditampilkan.

2) Menampilkan media dengan benar.

3) Mengoperasionalkan alat media audio visual.

b) Intensitas penggunaan media audio visual

2) Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media audio visual

a) Faktor guru

b) Faktor siswa

c) Faktor sarana dan fasilitas

d) Keterampilan guru dalam menggunakan media

e) Ketersediaan waktu dan biaya

b. Data Penunjang

Data penunjang yaitu data untuk melengkapi data pokok yang berupa gambaran umum tentang lokasi penelitian yang meliputi:

- 1) Profil Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin
- 2) Keadaan guru dan siswa
- 3) Keadaan sarana dan prasarana

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari berbagai sumber, antara lain:

a. Responden

Responden dalam penelitian ini yaitu satu orang guru fiqih dan seluruh siswa kelas IIB Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin.

b. Informan

Informan dalam penelitian ini yaitu kepala Madrasah, staf pengajar, dan staf tata usaha di Madrasah ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin.

c. Dokumen

Yaitu seluruh dokumen yang berkaitan dengan penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi diartikan sebagai pengalaman dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian.³ Teknik ini digunakan untuk

³ Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), h. 228

melihat langsung lokasi,⁴ terfokus di lokasi penelitian untuk memperoleh data tentang penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqih pada siswa dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media audio visual dalam pembelajaran.

2. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui percakapan dan tanya jawab, baik langsung maupun tidak langsung dengan responden untuk mencapai tujuan tertentu.⁵ Teknik ini dilakukan dengan sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara, yaitu penulis dengan guru untuk mendapatkan data tentang tingkat keberhasilan penggunaan media audio visual, dan dengan kepala sekolah atau staf tata usaha untuk mengetahui sejarah berdirinya sekolah Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin, keadaan siswa, guru, sarana dan fasilitas.

3. Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk melengkapi data yang belum didapatkan melalui teknik sebelumnya dengan menyelidiki barang-barang tertulis.⁶ Digunakan untuk mencari data tertulis yang diperoleh dari catatan yang berkaitan dengan data yang

⁴ Suharsini Arikunto, *Prosedur Penulisan Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 157.

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 317.

⁶ *Ibid.*, h. 158

diperlukan, berupa gambaran umum lokasi penelitian, meliputi sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin.

MATRIKS

DATA, SUMBER DATA, DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1.	<p>Data yang berkenaan tentang penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqih pada siswa Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Bnjarmasin, yang meliputi:</p> <p>a. Kemampuan guru dalam menggunakan media audio visual pada materi shalat pembelajaran fiqih</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menyajikan media untuk ditampilkan 2) Menampilkan media dengan benar 3) Mengoperasionalkan alat media audio visual <p>b. Intensitas penggunaan media audio visual</p>	Guru	Observasi, Wawancara, dan Dokumenter
2.	<p>Data tentang faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media audio visual.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Faktor guru b. Faktor siswa c. Faktor sarana dan fasilitas d. Keterampilan guru dalam 		

	menggunakan media e. Ketersediaan waktu dan biaya	Guru, dan Staf	Wawancara dan Observasi
3.	Data tentang gambaran umum lokasi penelitian yang meliputi: a. Profil Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin. b. Keadaan guru dan siswa c. Keadaan sarana dan prasarana.	Kepala Sekolah/ guru/ staf tata usaha	Wawancara Observasi dan Dokumenter

F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Dalam penelitian ini pengolahan data yang penulis gunakan adalah:

- a. *Editing*, tahap ini penulis mengadakan pengecekan terhadap data yang telah terkumpul untuk mengetahui apakah seluruh data yang diperlukan sudah terpenuhi.
- b. *Klasifikasi*, teknik ini dilakukan dengan cara mengelompokkan masing-masing data sesuai dengan jenis permasalahannya.
- c. *Interpretasi*, teknik ini dilakukan dengan memberi penjelasan terhadap data yang diperoleh agar lebih mudah dimengerti.

2. Analisis Data

Setelah data disajikan, kemudian diadakan analisis data. Analisis data merupakan upaya yang dilakukan untuk mengklasifikasikan dan mengelompokkan data.⁷

Dengan ini, pokok permasalahan yang dibahas dapat digambarkan dengan jelas dan akan terlihat pula keterkaitan antara data yang satu dengan yang lainnya. Untuk menganalisis data yang sudah terkumpul, penulis menggunakan analisis *deskriptif kualitatif*, yang memberikan gambaran mengenai media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin.

Dalam mengambil kesimpulan penulis menggunakan teknik induktif yaitu mengumpulkan data yang khusus dan diambil suatu kesimpulan yang bersifat umum yang berkaitan dengan penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqih.

G. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini ada beberapa tahapan yang penulis lakukan, sebagai berikut:

1. Tahap pendahuluan
 - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian.
 - b. Membuat proposal penelitian.

⁷ Mahsun, *Metode Penulisan Data*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006), h. 10

- c. Mengajukan proposal penelitian kepada dosen pembimbing akademik untuk dikoreksi dan disetujui.
 - d. Mengajukan proposal penelitian ke Jurusan PGMI dan mohon persetujuan judul.
2. Tahap Persiapan
- a. Mengadakan seminar.
 - b. Mohon surat perintah riset.
 - c. Menyiapkan daftar pedoman wawancara, observasi, dan dokumenter.
3. Tahap Pelaksanaan
- a. Menghubungi responden dan informan dengan teknik yang sudah direncanakan.
 - b. Mengumpulkan, mengolah dan menganalisis data yang dikumpulkan dengan teknik-teknik yang telah ditetapkan.
 - c. Menyempurnakan naskah skripsi sesuai dengan saran pembimbing.
4. Tahap Penyusunan Laporan
- a. Dalam menyusun laporan penulis berkonsultasi dengan dosen pembimbing.
 - b. Pengetikan skripsi dengan sistematika yang telah ditentukan.
 - c. Selanjutnya skripsi digandakan dan siap dibawa ke sidang munaqasah untuk dipertanggungjawabkan.