

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR SENI BUDAYA DAN  
KETRAMPILAN (SBK) SISWA KELAS IV DI  
MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIAH 3  
AL-FURQAN BANJARMASIN**

**OLEH  
MARPUAH**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2015 M/1437 H**

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL  
BELAJAR SENI BUDAYA DAN KETRAMPILAN (SBK) SISWA KELAS IV  
DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIAH 3 AL-FURQAN  
BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Islam

Oleh  
Marpuah  
NIM. 1101290861

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2015 M/1437 H

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marpuah  
NIM : 1101290861  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaryah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Desember 2015

Yang Membuat Pernyataan,

  
6000  
RUPIAH  
Marpuah

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) Siswa Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin

Ditulis oleh : Marpuah

NIM : 1101290861

Jurusan/Prodi. : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah/Strata Satu (S.1)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Desember 2015  
Pembimbing,

**Hj. Mila Hasanah, M. Ag**  
NIP. 197205112005012006

Mengetahui:  
Ketua Jurusan PGMI  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin,



**Dra. Rosdiana Husaini, M. Ag**  
NIP. 19690421 199403 2 004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) Siswa Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin, ditulis oleh Marpuah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Selasa  
Tanggal : 19 Januari 2016

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B (Baik)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin



Hidayat Ma'rif, M. Pd  
NIP. 196907301995031004

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. DRA. Hj. Rusdiana Hamid, M. Ag (Ketua/Anggota)	1.
2. Khairunnisa, M. Pd (Anggota)	2.
3. Hj. Mila Hasanah, M. Ag (Anggota)	3.

## ABSTRAK

**Marpuah.** 2015. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) Siswa Kelas IV Di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Hj. Mila Hasanah, M.Ag

Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemampuan siswa, sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Penggunaan media secara kreatif akan memungkinkan siswa untuk belajar lebih baik dan dapat meningkatkan kemampuan mereka sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Keunggulan media ini memancing siswa untuk lebih aktif dalam pembelajaran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan siswa kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin dan untuk mengetahui bagaimana hasil belajar siswa pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan siswa kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin. Kelas IV A sebagai kelompok eksperimen (menggunakan media audio visual) dan kelas IV B sebagai kelompok kontrol (menggunakan buku teks). Materi yang diajarkan adalah Gerak Tari Nusantara Daerah Setempat. Data kemampuan awal siswa diambil dari nilai *pre-test* dan nilai *post-test* sebagai data penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin. Hal tersebut berdasarkan analisis hasil belajar kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, hasil belajar kelompok eksperimen meningkat 1,82 dari nilai rata-rata *pre-test* 70,22 menjadi 72,04 pada nilai rata-rata *post-test*, sedangkan hasil belajar kelompok kontrol hanya meningkat sekitar 1,25 dari nilai rata-rata *pre-test* 61,5 menjadi 62,75 pada nilai rata-rata *post-test*. Penggunaan media audio visual juga berpengaruh terhadap hasil belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin. Hal ini terlihat dari perbedaan nilai rata-rata hasil belajar kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yang selisihnya sebesar 9,29. Hal ini menandakan media audio visual dapat dijadikan alternatif bagi guru dalam pelaksanaan proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.

## **KATA PERSEMBAHAN**

*Saya persembahkan karya ilmiah ini kepada kedua orangtua yang tercinta, keluarga dan sahabat serta rekan-rekan seperjuanganku.*

*Terima kasih atas bantuan dan dukungan kalian.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Salawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat, Nabi Muhammad saw beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.



3. Ibu Hj.Mila Hasanah,M.Ag, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Ahmad Juhaidi,M.H.I selaku Kepala Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan staf dan pengelola perpustakaan IAIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada penulis.
5. IbuYusniah, S.Ag, M.H.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari dan staff pengelola yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Ahmad Ghazali, S.Pd selaku kepala madrasah, ibu Elfera Merinda S.Pd dan Noor Arbayah, S.Pd. I selaku guru mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan kelas IV serta staf tata usaha MIM 3 Al-Furqan Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah swt berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, Rabiul Awal 1437 H  
Desember 2015 M

Penulis

## DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Identifikasi Masalah .....	8
D. Pembatasan Masalah .....	9
E. Rumusan Masalah .....	9
F. Alasan Memilih Judul .....	10
G. Tujuan Penelitian .....	10
H. Hipotesis Penelitian.....	11
I. Manfaat Penelitian .....	11
J. Tinjauan Pustaka .....	13
K. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Belajar dan Faktot-Faktor yang Mempengaruhinya .....	16
1. Pengertian Belajar .....	16
2. Tujuan Belajar .....	17
3. Faktor yang Mempengaruhi Belajar .....	21
B. Hasil Belajar dan Penilaian Hasil Belajar .....	25
1. Pengertian Hasil Belajar.....	25
2. Ciri-ciri Hasil Belajar.....	27
3. Penilaian Hasil Belajar .....	28
C. Media Audio Visual .....	31

D. Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah Dasar	35
1. Pengertian Seni Budaya dan Keterampilan di SD/MI.....	35
2. Materi Gerak Tari Nusantara Daerah Setempat.....	37
E. Media dan Langkah Penggunaannya dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.....	42
F. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Guru Menggunakan Media dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	53
B. Desain Penelitian.....	53
C. Lokasi Penelitian.....	54
D. Populasi dan Sampel.....	55
E. Variabel Penelitian.....	56
F. Data dan Sumber Data.....	57
G. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	58
H. Desain Pengukuran.....	60
I. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	62
J. Prosedur Penelitian.....	70
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	72
B. Penyajian Data.....	77
C. Analisis Data.....	83
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	88
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	91
B. Saran.....	92
C. Penutup.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	97
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	159

## DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1. Standar kompetensi,Kompetensi dasar dan Indikator.....	36
3.1. Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.2. Tabel pemberian skor.....	60
3.3. Interpretasi Hasil Belajar .....	60
4.1. Struktur Organisasi MIM 3 Al-Furqan Banjarmasin.....	72
4.2. Keadaan Guru, MIM 3 Al-Furqan Banjarmasin Pelajaran 2015/2016.....	72
4.3. Keadaan siswa MIM 3 Al-Furqan Banjarmasin Pelajaran 2015/2016.....	74
4.4. Daftar Sarana dan Prasarana MIM 3 Al-Furqan Banjarmasin.....	75
4.5. Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> di Kelompok Eksperrimen .....	76
4.6. Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> di Kelompok Kontrol .....	76
4.7. Pelaksanaan Pembelajaran di Kelompok Kontrol.....	78
4.8. Pelaksanaan Pembelajaran di Kelompok Eksperimen.....	79
4.9. Deskripsi Kemampuan Awal Siswa.....	82
4.10. Rangkuman Uji Normalitas Kemampuan Awal Siswa .....	82
4.11. Rangkuman Uji Homogenitas Hasil Kemampuan Awal siswa.....	83
4.12. Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Seni budaya dan Keterampilan Siswa Kelompok Eksperemen.....	84
4.13. Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Seni budaya dan Keterampilan Siswa Kelompok Kontrol.....	85
4.14. Rangkuman Uji Normalitas Hasil <i>posttest</i> SBK.....	86
4.15. Rangkuman Uji Homogenitas Hasil <i>posttest</i> SBK.....	87

## DAFTAR LAMPIRAN

	Hal.
1. Daftar Terjemah .....	96
2. Pedoman Transliterasi .....	97
3. Pedoman Wawancara .....	103
4. Pedoman Dokumentasi dan Observasi .....	105
5. Daftar Nama Siswa .....	106
6. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Indikator .....	107
7. RPP Kelompok Eksperimen Pertemuan Pertama.....	108
8. RPP Kelompok Eksperimen Pertemuan Kedua .....	112
9. RPP Kelompok Kontrol Petemuan Pertama.....	117
10. RPP Kelompok Kontrol Pertemuan Kedua.....	122
11. Soal <i>Pre-test</i> untuk Kedua kelas .....	127
12. Kunci Jawaban Soal <i>Pre-test</i> untuk Kedua Kelas.....	129
13. Kisi-Kisi Soal <i>Post-test</i> (Test Psikomotorik/Test Praktek).....	131
14. Lembar Hasil Penilaian Test Psikomotorik Kelas Eksperimen .....	132
15. Lembar Hasil Penilaian Test Psikomotorik Kelas Kontrol .....	133
16. Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen .....	134
17. Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrola .....	135
18. Nilai <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen.....	136
19. Nilai <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol .....	137
20. Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen .....	138

21. Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrol .....	139
22. Perhitungan Uji Normalitas Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperemen .....	140
23. Perhitungan Uji Normalitas Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok kontrol .....	142
24. Perhitungan Uji Homogenitas Nilai <i>Pre-test</i> Siswa.....	143
25. Perhitungan Uji t Nilai <i>Pre-test</i> Siswa.....	144
26. Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians Nilai <i>Post-test</i> Kelompok Eksperemen .....	145
27. Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians Nilai <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol.....	146
28. Perhitungan Uji Normalitas Hasil Belajar Kelompok Eksperemen.....	147
29. Perhitungan Uji Normalitas Hasil Belajar Kelompok Kontrol.....	149
30. Perhitungan Uji Homogenitas Nilai <i>Post-test</i> Siswa .....	150
31. Perhitungan Uji t Nilai <i>Post-test</i> Siswa.....	151
32. Tabel Nilai Distribusi F.....	152
33. Tabel Nilai Kritis L untuk Uji Liliefors .....	155
34. Tabel Nilai Distribusi T .....	156
35. Tabel Nilai Z dari Luas di Bawah Kurva Normal Baku .....	157
36. Surat Persetujuan Judul Skripsi.....	158
37. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi .....	159
38. Catatan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	160
39. Surat ke Kemenag Kota Banjarmasin .....	161
40. Surat Izin Riset.....	162
41. Surat Rekomendasi Penelitian dari Kemenag Banjarmasin.....	163
42. Surat Keterangan Telah Selesai Riset .....	164

43. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	165
44. Daftar Riwayat Hidup .....	166