

**SYEKH AL-HÂJ AHMAD FAHMÎ ZAMZAM AL-
BANJARÎ AL-NADWÎ AL-MÂLIKÎ
(Kontribusi pemikirannya dalam pendidikan hati)**

TESIS

Oleh:
AKHMAD SYAHBUDIN
13.0252.1078



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
2015/2016**

**SYEKH AL-HÂJ AHMAD FAHMÎ ZAM-ZAM AL-
BANJARÎ AL-NADWÎ AL-MÂLIKÎ
(Kontribusi pemikirannya dalam pendidikan hati)**

TESIS

Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Magister

Pendidikan Agama Islam

Oleh:

AKHMAD SYAHBUDIN

13.0252.1078



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PASCASARJANA PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2015/2016**

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada:

ayahanda Mahyani yang paling berjasa dalam hidupku, ibunda

tersayang Mastika, isteri tercinta Anawati, dan anakku Yahya Ahmad.

Semoga karya ini menjadi amal shaleh bagi seorang anak kepada orang

tuanya, dan menjadi kenangan

berharga yang dapat diteladani.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Syahbudin
NIM : 13.0252.1078
Tempat/ Tgl.Lahir : Bambulung, 20 Maret 1991
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul:

“SYEKH AL-HÂJ AHMAD FAHMÎ ZAM-ZAM AL-BANJARÎ AL-NADWÎ AL-MÂLIKÎ (Kontribusi pemikirannya dalam pendidikan hati)” adalah benar-benar karya saya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Desember 2015

Yang membuat pernyataan,

A yellow postage stamp from PT Pos Indonesia, valued at 6000 Rupiah. The stamp features the Garuda Pancasila logo and the text "PT POS INDONESIA". A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The serial number "939ADF472663303" is visible on the stamp.

Akhmad Syahbudin

PERSETUJUAN TESIS

**SYEKH AL-HÂJ AHMAD FAHMÎ ZAM-ZAM AL-
BANJARÎ AL-NADWÎ AL-MÂLIKÎ**
(Kontribusi pemikirannya dalam pendidikan hati)

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

AKHMAD SYAHBUDIN

13.0252.1078

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Kamrani Busevi, M.A.
NIP.195005251970021001

Tanggal, 05 Februari 2016

Pembimbing II



Dr. H. Burhanuddin Abdullah, M.Ag.
NIP.195206151977031001

Tanggal, 30 Januari 2016

PENGESAHAN TESIS
SYEKH AL-HÂJ AHMAD FAHMÎ ZAM-ZAM AL-
BANJARÎ AL-NADWÎ AL-MÂLIKÎ
(Kontribusi pemikirannya dalam pendidikan hati)

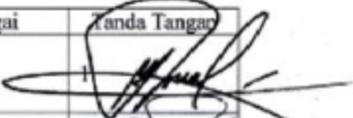
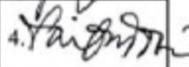
DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

AKHMAD SYAHBUDIN
13.0252.1078

Telah Diajukan kepada Dewan Penguji

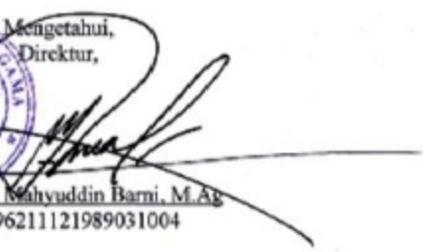
Pada: 16 Februari 2016

Dewan Penguji

No	Nama	Sebagai	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag	Ketua	
2.	Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, M.A.	Penguji Utama	
3.	Dr. H. Burhanuddin Abdullah, M.Ag.	Penguji	
4.	Dr. Saefuddin Ahmad Husien, M.A.	Sekretaris	



Mengetahui,
Direktur,


Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag
NIP. 196211121989031004

ABSTRAK

Akhmad Syahbudin, NIM 13.0252.1078: SYEKH AL-HÂJ AHMAD FAHMÎ ZAMZAM AL-BANJARÎ AL-NADWÎ AL-MÂLIKÎ (Kontribusi pemikirannya dalam pendidikan hati), di bawah bimbingan Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, M.A., sebagai pembimbing I dan Dr. H. Burhanuddin Abdullah, M.Ag. sebagai pembimbing II, pada Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, (2016)

Kata kunci: Dasar, Tujuan, Pendekatan, Metode, Kurikulum, dan Evaluasi Pendidikan Hati

Bangsa Indonesia dewasa ini menghadapi berbagai gejala dan tantangan krisis moral, sangat membutuhkan model pendidikan akhlak yang secara konseptual benar-benar dapat diterapkan untuk memperbaiki dan menumbuhkan kembangkan moral. Konsep pendidikan akhlak alternatif menjadi penting bagi bangsa, guna percepatan perbaikan karakter, serta mendukung lajunya pembangunan mencapai kesejahteraan bangsa. Namun sebelum pendidikan akhlak diaplikasikan, tidak kalah penting untuk meraih semua itu diperlukan adanya upaya untuk mendidik hati secara baik, karena akhlak sangat ditentukan olah kejemihan hati.

Penelitian ini tergolong penelitian kepustakaan dan juga merupakan penelitian intelektual biografi. Sifat penelitian ini adalah kualitatif, mengingat fokus studinya berupa kontribusi pemikiran dalam bidang pendidikan Islam. Pendekatan yang diterapkan adalah pendidikan Islam untuk melihat kontribusi pemikiran tokoh terhadap pendidikan Islam, khususnya pada aspek materi. Data diperoleh dari karya Ahmad Fahmi Zamzam; Empat Puluh Hadis Penawar Hati, Empat Puluh Hadis Akhlak Mulia, Empat Puluh Hadis Kelebihan Ilmu dan Ulama, Empat Puluh Hadis Peristiwa Akhir Zaman, serta ceramah/taushiah/pengajian akbar beliau yang berbentuk audio visual terkait dengan penelitian. Data dikelompokkan sesuai dengan tema pendidikan Islam selanjutnya di analisis.

Temuan penelitian ini adalah: (1) Pendidikan Hati adalah upaya sadar untuk menumbuh kembangkan potensi hati agar mencapai kesempurnaan menjadi hati yang sehat (*qalbu salim*) guna membenarkan hubungan kita kepada Allah swt. dan sesama manusia untuk menuju esensi jalinan yang tertuang di dalam hati. (2) Pentingnya pembenahan, perubahan, dan pemeliharaan hati merupakan salah satu dasar untuk menjalankan pendidikan hati. (3) Tujuan pendidikan hati diarahkan untuk menjadikan hati anak didik menjadi baik dan benar. (4) Pendekatan yang bisa dilakukan dalam pendidikan hati adalah dengan memperhatikan dan menjaga tindak-tanduk semua potensi tubuh ini dari perbuatan yang bisa membuat hati menjadi kotor, dengan memanfaatkan potensi fisik/tubuh, potensi mata, potensi telinga, dan potensi *lathifah ar-Rabbâniyyah*. (5) Metode pendidikan hati di kelompokkan menjadi dua bagian; *pertama*, metode pendidikan hati dengan amal-amal *lahiriyah*, seperti; shalat, zakat dan sedekah, puasa, tilawah al-Qur'an, dzikir, mencari rizki yang halal, bersikap sosial, *'amar ma'rûf* dan *nahî munkar*, dan *Ittiba'*. *Kedua*, metode pendidikan hati dengan amal-amal *batiniyah*, seperti; taubat, *khauf*, zuhud, sabar, syukur, ikhlas, *mahabbah*, dan mengingat mati. Implementasi dari metode tersebut bisa digunakan metode pendidikan dan pengajaran atau dalam proses pembelajaran secara garis besar yang terangkum dalam; (1) Metode pembersihan dan pemurnian hati, (2) Metode penghiasan hati, (3) Metode perenungan hati, (4) Metode Peneguhan hati. (6) Kurikulum pendidikan hati harus terintegrasi dengan *lathifah ar-Rabbâniyyah* yaitu *al-Qalbu, al-'Aql, ar-Rûh, dan an-Nafs*. Sehingga muatan pendidikan yang diberikan harus memenuhi kebutuhan spiritual dan material emosional. (7) Evaluasi pendidikan hati hanya dapat diukur oleh diri anak didik sendiri. Karena itu ukurannya adalah ketenangan dalam pribadi anak didik itu sendiri dan menimbulkan akhlak yang mulia. Hati yang belum merasakan ketenangan, maka perlu pendidikan hati guna mencapai kualitas hati yang baik, sehat, dan selamat.

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah swt. yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan, sehingga tesis yang berjudul "**SYEKH AL-HÂJ AHMAD FAHMÎ ZAM-ZAM AL-BANJARÎ AL-NADWÎ AL-MÂLIKÎ (Kontribusi pemikirannya dalam pendidikan hati)**" ini dapat dirampungkan sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penulis merasa bahagia, karena tesis ini selesai sesuai dengan rencana yang diinginkan. Penulis menyadari bahwa hal ini tidak mungkin berjalan dengan baik tanpa bimbingan, arahan dan saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akh. Fauzi Aseri, M.A sebagai Rektor IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana dan Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PAI Pascasarjana IAIN Antasari yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul tesis ini serta memberikan layanan yang baik sehingga segala urusan dapat berjalan dengan baik yang pada akhirnya memudahkan penulis merampungkan tulisan ini.

3. Bapak Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, MA., sebagai pembimbing I dan Dr. H. Burhanuddin Abdullah, M.Ag., sebagai pembimbing II. Mereka berdua yang jasanya tidak dapat penulis lupakan karena mereka telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta menyetujui tesis ini.
4. Kepala Perpustakaan IAIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Pascasarjana beserta seluruh stafnya, yang telah memberikan pelayanan dan pinjaman buku-buku yang penulis perlukan, sehingga sangat membantu kelancaran tugas penulis.
5. Abuya Dr. KH. Abdul Basir, M.Ag., Pimpinan Pondok Pesantren Tahfiz Al-Amanah dan Pondok Pesantren Tahfiz Siti Khadijah Banjarmasin yang telah banyak membantu penulis baik berupa materi dan immateri selama ini.
6. Abuya KH. Ahmad Fahmi Zamzam, M.A. Pimpinan Pondok Pesantren Yasin yang telah mendoa'kan, membantu, dan memberikan izin kepada penulis untuk menggali pemikiran beliau yang kemudian dituangkan dalam tesis ini. Juga para guru dan seluruh santri Pondok Pesantren Yasin seperti Ust. Fakhrian, Ust. Saifullah, S.H.I., Ust. Ihsan, Ust. Abdurrahman, dan lain-lain yang tidak mungkin semuanya saya sebutkan disini telah memberikan pelayanan baik kepada penulis sehingga sangat membantu kelancaran penulisan tesis ini.
7. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan motivasi dan pinjaman buku referensi kepada penulis.

8. Kepada semua teman S2 khususnya angkatan tahun 2013, terima kasih yang sebanyak-banyaknya atas semua bantuan baik berupa saran, kritikan dan motivasi sehingga tesis ini dapat selesai.
9. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian tesis ini.

Semoga segala bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah diberikan kepada penulis senantiasa mendapat ganjaran yang berlipat ganda dari Allah swt., Amin. Akhirmya, semoga hasil usaha dan karya yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi para pembaca terutama bagi penulis sendiri.

Banjarmasin, Shafar 1436 H
Desember 2015 M

Penulis,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan disertasi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Kebudayaan dan Pendidikan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	: a	17.	ظ	: zh
2.	ب	: b	18.	ع	: ‘
3.	ت	: t	19.	غ	: gh
4.	ث	: ts	20.	ف	: f
5.	ج	: j	21.	ق	: q
6.	ح	: h	22.	ك	: k
7.	خ	: kh	23.	ل	: l
8.	د	: d	24.	م	: m
9.	ذ	: dz	25.	ن	: n
10.	ر	: r	26.	و	: w
11.	ز	: z	27.	ه	: h
12.	س	: s	28.	ء	: ‘
13.	ش	: sy	29.	ي	: y
14.	ص	: sh			
15.	ض	: dh			
16.	ط	: th			

Mad dan Diftong:

1. Fathah panjang	: Â/â	4. أو	: Aw
2. Kasrah panjang	: Ī/ī	5. أي	: Ay
3. Dhammah panjang	: Ū/ū		

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya; ربنا ditulis *rabbānā*.
2. Vokal panjang (*mad*). *Fathah* (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis ĩ dan *dhammah* (baris di depan) ditulis ū. Misalnya; القارعة ditulis *al-qāri‘ah*, المساكين ditulis *al-masākīn*, dan المفلحون ditulis *al-muflihūn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال). Bila diikuti huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijāl*.
4. Ta’ *marbūthah* (ة). Bila terdapat di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakāt al-māl* atau سورة النساء ditulis *sūrat an-Nisā’*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya. Misalnya; وهو خير الرازيين ditulis *wa huwa khair ar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN TRANSLITERASI.....	x
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Kerangka Teori.....	10
H. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II: KONSEP PENDIDIKAN HATI DALAM ISLAM	
A. Makna dan Jenis Hati	18
B. Pendidikan Hati Dalam Islam	29
C. Sifat Hati dalam Pendidikan Islam	37
D. Potensi Hati dalam Pendidikan Islam	44
E. Posisi Hati dalam Pendidikan Islam	49
F. Pembentukan Hati yang Sehat dalam Pendidikan Islam.....	52
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	59
B. Lokasi Penelitian	60
C. Data dan Sumber Data.....	60
D. Teknik Pengumpulan Data.....	61
E. Analisis Data.....	63
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	66
BAB IV: KONTRIBUSI AHMAD FAHMI ZAM-ZAM DALAM PENDIDIKAN HATI	
A. Profil Ahmad Fahmi Zamzam [1959 M.-/1379 H.-.....]	68
1. Biografi dan Karir.....	68
2. Karya-karya yang Ditulis.....	71
3. Tokoh Ulama yang Berjasa dalam Membentuk Kepribadian....	77
B. Kontribusi Ahmad Fahmi Zam-zam Dalam Pendidikan Hati	82
1. Kontribusi dalam Landasan/ Dasar Pendidikan Hati	86

2. Kontribusi dalam Tujuan Pendidikan Hati	91
3. Kontribusi dalam Pendekatan Pendidikan Hati.....	96
4. Kontribusi dalam Metode Pendidikan Hati.....	113
5. Kontribusi dalam Kurikulum Pendidikan Hati.....	139
6. Kontribusi dalam Evaluasi Pendidikan Hati.....	145
BAB V: PENUTUP	
A. Simpulan	158
B. Saran-saran	160
DAFTAR PUSTAKA.....	
DAFTAR LAMPIRAN.....	