

ABSTRACT

Deny Anugrah. 2015. the Analysis of Figures and Expressions in a Modern Drama Script *Arms and the Man* by George Bernard Shaw. Advisors: Drs. Ahdi Makmur, M.Ag. Ph. D. and Rahmila Murtiana, SS. M.A.

Keywords: Figures, Expression, Modern Drama,

The problem formulation of this research are: 1). What kinds of figures are found in George Bernard Shaw's Modern Drama script *Arms and the Man*? 2). What kinds of Expressions are found in George Bernard Shaw's Modern Drama Script *Arms and the Man*.

The subject of this research is modern drama script *Arms and the Man* by George Bernard Shaw. The object of this research are kinds figure and expression it.

The methodology in conducting this research is qualitative method. Data processing in this research is divided into three phrases: reading the script, indentification, analyzing. The result of the analysis will display and analyze in the form of conclusion

Result of the analysis revealed that there are 20 figures, 2 words and 18 phrases. They are: 5 hyperboles, 7 idioms, 3 symbolisms, 6 personifications. The more frequents of figure in the modern drama script *Arms and the Man* are idiom with 7 phrases. And for expressions that appear in this script are: confusion, focus, happines, fear, sadness, seduction.

ABSTRAK

Deny Anugrah. 2015. the Analysis of Figures and Expressions in a Modern Drama Script *Arms and the Man* by George Bernard Shaw. Advisors: Drs. Ahdi Makmur, M.Ag. Ph. D. and Rahmila Murtiana, SS. M.A.

Keywords: Figures, Expression, Modern Drama,

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah: 1). Apa jenis majas yang ditemukan pada naskah drama modern *Arms and the Man* karya George Bernard Shaw. 2). Apa jenis ekspresi yang ditemukan pada naskah drama modern *Arms and the Man* karya George Bernard Shaw.

Subjek penelitian ini adalah naskah drama modern *Arms and the Man* karya George Bernard Shaw. Objek penelitian ini adalah jenis majas dan ekspresinya.

Metodologi yang dipilih dalam melaksanakan penelitian ini adalah metode kualitatif, proses pengolahan data dalam penelitian ini di bagi dalam 3 tahap: membaca naskah drama, identifikasi dan menganalisa. Kemudian, hasil dari analisis akan ditampilkan pada bagian kesimpulan

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan ada 20 majas, 2 kata and 18 frase. yaitu: 5 hiperbola, 7 idiom, 3 simbolisme, 6 personifikasi. Dan untuk ekspresi yang digunakan dalam naskah ini adalah: bingung, fokus, ketakutan, sedih dan memelas..