

ABSTRAK

Mira: 1101431176, Nilai-Nilai Sufistik Dalam Novel *Tuhan Maaf Engkau Ku Madu* Karya Aguk Irawan MN, Skripsi, Jurusan Akidah Filsafat, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing I Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum, Pembimbing II Abdul Hakim, M. Ag.

Penelitian ini bertolak dari perkembangan kajian tasawuf selama ini, yang berada dalam dua sisi. Di satu sisi, tasawuf dianggap sebagai hal berdimensi ukhrawi yang mampu bertahan dalam arus modernisasi dan globalisasi karena lebih mementingkan sifat *zuhud* yang menghindari segala hal untuk keduniawian. Di sisi lain, tasawuf berupaya adaptif terhadap perkembangan zaman melalui kemasan yang lebih membumi, bahkan dengan gaya “pop” seperti yang ditampilkan dalam novel-novel sufistik. Salah satunya adalah novel karangan Aguk Irawan MN dengan judul *Tuhan Maaf Engkau Ku Madu*. Novel ini mengandung nilai-nilai tasawuf yaitu nilai tasawuf falsafi dan tasawuf amali. Bagaimana nilai-nilai tasawuf tersebut terserap dalam novel karya Aguk Irawan MN, perlu kajian khusus dalam bentuk penelitian ini.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini dibagi menjadi dua bagian. Pertama, bagaimana isi novel *Tuhan Maaf Engkau Ku Madu* Karya Aguk Irawan MN. Kedua, nilai sufistik apa saja yang terkandung dalam novel *Tuhan Maaf Engkau Ku Madu* Karya Aguk Irawan MN. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan isi novel *Tuhan Maaf Engkau Ku Madu* karya Aguk Irawan MN. Penelitian ini juga bertujuan mengetahui nilai-nilai sufistik yang terdapat dalam novel *Tuhan Maaf Engkau Ku Madu* Karya Aguk Irawan MN.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka dengan pendekatan kualitatif. Data yang diambil dari novel karangan Aguk Irawan MN dengan judul *Tuhan Maaf Engkau Ku Madu* sebagai sumber formal. Adapun literatur-literatur lain yang berhubungan dengan rumusan masalah merupakan sumber sekunder. Analisis yang digunakan dalam penelitian adalah tasawuf.

Hasil penelitian ini mencakup dua hal. Pertama, mengenai isi novel dan kedua, mengenai nilai-nilai tasawuf. Isi novel ini, baik secara intrinsik maupun secara ekstrinsik, telah sesuai dengan kaidah penulisan novel. Adapun nilai-nilai sufistik yang terkandung dalam novel ini mencakup dua hal, yaitu nilai tasawuf falsafi dan nilai tasawuf amali. Nilai-nilai sufistik yang terkandung dalam novel ini adalah nilai-nilai tasawuf falsafi dan tasawuf amali. Nilai-nilai tasawuf falsafi mencakup: *fana, baqa'*, *hulul*, *wahdatul wujud*, dan *al-isyraqiah*. Adapun nilai-nilai tasawuf amali yang terkandung dalam novel ini adalah nilai-nilai: taubat, *wara'*, *zuhud*, sabar, *shiddiq* (jujur), taqwa, tawakkal, ridha, *mahabbah*, *khauf* dan *raja'*.