

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian deskriptif hanya memaparkan situasi atau peristiwa. Penelitian ini tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi.⁴³Format metode deskriptif kualitatif bertujuan untuk menggambarkan, meringkas berbagai kondisi, berbagai situasi atau berbagai fenomena realitas sosial yang ada di masyarakat dan berupaya menarik realitas itu ke permukaan sebagai suatu ciri, karakter, sifat, model, tanda, atau gambaran tentang kondisi, situasi, ataupun fenomena tertentu.⁴⁴Namun di sini peneliti mengambil sebuah film yang berjudul *99 Cahaya di langit Eropa* yang akan menjadi objek penelitiannya. Dalam Penelitian ini, Peneliti berusaha menggambarkan fakta-fakta tentang bagaimana komunikasi dakwah yang terjadi dalam film 99 cahaya di langit Eropa.

⁴³ Jalaludin Rahmat, *Metode Penelitian Komunikasi: Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1993), h. 24

⁴⁴ M. Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009), Cet. Ke-3, h. 68

B. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah film *99 Cahaya di Langit Eropa*. Sedangkan bagian analisisnya adalah potongan gambar atau visual yang terdapat komunikasi dakwah di dalam film *99 Cahaya di langit Eropa* yang berkaitan dengan rumusan masalah penelitian.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang digali dalam penelitian ini dapat di bagi dua golongan yaitu : data pokok (*Primer*) dan data pelengkap (*Sekunder*). Data pokok adalah data yang berkaitan dengan permasalahan yang di rumuskan yaitu Komunikasi Dakwah dalam Film “ 99 Cahaya di Langit Eropa”. Sedangkan data sekunder adalah data pelengkap yang memperjelas dan melengkapi data primer.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini meliputi, Dokumentasi film “99 Cahaya di Langit Eropa, Situs website dan blog, serta buku-buku yang berkaitan dan dapat mendukung dalam penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini data-data yang di kumpulkan melalui observasi, yaitu mengamati langsung data-data sesuai dengan pertanyaan penelitian. Adapun instrument penelitiannya adalah:

1. Data Primer, berupa dokumentasi elektronik, 2 buah film *99 cahaya di langit Eropa* terbagi 2 part dengan bahasa Indonesia.
2. Data Sekunder, berupa dokumen tertulis, yaitu literatur-literatur seperti resensi film *99 Cahaya di Langit Eropa* baik dari blog/situs di internet, Hasil wawancara dan buku-buku yang relevan dengan penelitian.

E. Teknis Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini di mulai dengan mengklasifikasikan adegan-adegan dalam film *99 Cahaya di langit Eropa* yang sesuai dengan rumusan masalah penelitian. Kemudian data dianalisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif.

F. Tinjauan Kepustakaan

1. Atik Sukriati Rahmah (2014), dengan judul “Analisis Narasi Film 99 Cahaya di Langit Eropa”
2. Vicky Khoirunnisa Wardoyo (2014), Dengan judul “Nilai-Nilai Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa”.
3. Siti Asngadah (2014), dengan judul “ Analisis Pesan Pesan Dakwah Dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa “ Perjalanan Menepak Jejak Islam di Eropa” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.