

# **BAB III**

## **AKTIVITAS SYEKH MUHAMMAD ARSYAD**

### **AL-BANJARY**

#### **A. Riwayat Hidup Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary**

##### **1. Latar Belakang Keluarga**

Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dilahirkan di desa Lok Gabang pada hari Kamis 15 Safar 1122 H, bertepatan 19 Maret 1710 M. Anak pertama dari keluarga muslim yang taat beragama, yaitu Abdullah dan Siti Aminah. Sejak masa kecil Allah Swt. Telah menampakan kelebihan pada dirinya yang membedakannya dengan kawan sebayanya. Dimana dia sangat patuh dan *ta'zim* kepada orangtuanya, serta jujur dan santun dalam pergaulan bersama teman-temannya. Allah Swt juga menganugerahkan kepadanya kecerdasan berpikir serta bakat seni, khususnya di bidang lukis dan khat. <sup>1</sup>

Jalur nasabnya adalah Maulana Muhammad Arsyad Al-Banjary bin Abdullah bin Abu Bakar bin Sultan Abdurrasyid Mindanao bin Abdullah bin Abu Bakar Al Hindi bin Ahmad Ash Shalaibiyah bin Husein bin Abdullah bin Syaikh bin Abdullah Al Idrus Al Akbar (datuk seluruh keluarga Al Idrus) bin Abu Bakar As Sakran bin Abdurrahman As Aqaf bin Muhammad Maula Dawilah bin Ali Maulana Ad Dark bin Alwi Al Ghoyyur bin Muhammad Al Faqih Muqaddam bin Ali Faqih Nuruddin bin Muhammad Shahib' Mirbath bin Ali

---

<sup>1</sup> MGMP Guru Mata Pelajaran SKI Se Kalimantan Selatan, *Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Kelas XII SMA Semester Genap*, ( Banjarmasin: Al-Fikr, tth.), h. 38

Khaliqul Qassam bin Alwi bin Muhammad Maula Shama'ah bin Alawi Abi Sadah bin Ubaidillah bin Imam Ahmad Al Muhajir bin Imam Isa Ar Rumi bin Al Imam Muhammad An Naqib bin Al Imam Ali Uraidy bin Al Imam Ja'far As Shadiq bin Al Mam Muhammad Al Baqir bin Al Imam Ali Zainal Abidin bin Al Imam Sayyidina Husein bin Al Imam Amirul Mu'minin Ali Karamallah Wa Sayyidah Fatimah Az Zahra binti Rasulullah Saw.<sup>2</sup>

Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary mempunyai 11 (sebelas) orang isteri, isteri-isteri beliau adalah: 1). Tuan Bajut 2). Tuan Bidur 3). Tuan Lipur 4). Tuan Guwat 5). Tuan Ratu Aminah 6). Tuan Gandar Manik 7). Tuan Palung 8). Tuan Turiah 9). Tuan Daiy 10). Tuan Markidah 11). Tuan Liyuh.<sup>3</sup>

Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary juga memiliki tiga puluh orang anak (14 anak laki-laki dan 16 perempuan) yang ia peroleh dari beberapa orang isterinya yang berjumlah sebelas orang. Nama-nama dari anak Syeikh Muhammad Arsyad Al-Banjary adalah sebagai berikut: 1). Syarifah 2). Aisyah 3). Qadhi Abu Su'ud 4). Saidah 5). Qadhi H. Abu Na'im, 6). Khalifah H. Syahabuddin 7). Abulhasan 8). Abun Najib 9). H. Abdullah 10). Abd Rahman 11). Abd Rahim 12). Asiah 13). Khalifah H. Hasanuddin 14). Khalifah H. Zainuddin, 15). Reihanah 16). Hafsoh 17). Mufti H. Jamaluddin 18). Nur'ain 19). Amah 20). Cie 21). Mufti

---

<sup>2</sup> *Ibid.*, h. 39

<sup>3</sup> Tim Sahabat, *Datu Datu Terkenal Kalimantan Selatan*, (Banjarmasin: Sahabat, 2013), h. 44

H. Ahmad 22). Shafiyah 23). Shafura 24). Maimun 25). Shalihah 26). Muhammad 27). Maryamah 28). Salman 29). Salmah 30). Salimah.<sup>4</sup>

Jika dilihat dari kehidupan beliau sangat sederhana dan memiliki orangtua yang taat beragama, senantiasa menjalankan ibadah dengan ketenangan dan beliau memiliki kharisma dalam bergaul dengan orang-orang sekitar beliau termasuk teman dan sahabat beliau sehingga banyak memiliki teman dan sahabat.

## **2. Latar Belakang Pendidikan**

Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary mendapatkan pendidikan dasar keagamaan di desanya sendiri, dari ayahnya dan para guru setempatnya, sebab tidak ada bukti bahwa surau atau pesantren telah berdiri pada masa itu di wilayah tersebut. Ketika berumur tujuh tahun, disebutkan bahwa beliau telah mampu membaca Alquran secara sempurna. Dia menjadi terkenal karena ini, sehingga mendorong Sultan Tahlillah (1112-58/1700-450) untuk mengajaknya beserta keluarganya tinggal di istana Sultan. Di kemudian hari Sultan menikahnya dengan seorang wanita; tetapi ketika istrinya mengandung, dia mengirim Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary ke Haramayn guna menuntut ilmu lebih lanjut atas biaya kesultanan.<sup>5</sup>

Kemudian di tanah suci Mekkah dan Madinah beliau belajar kepada para ulama yang terkenal, antara lain:

1. Syekh Athaillah bin Ahmad Al-Mishri Al-Azhar
2. Syekh Muhammad bin Sulaiman Al-Kurdi
3. Syekh Muhammad bin Abdul Karim As-Sammany Al-Madany

---

<sup>4</sup> Rahmadi, *Jaringan Intelektual Ulama Banjar Abad XIX dan XX*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2010), h. 15

<sup>5</sup> Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama*, (Bandung Anggota Ikapi, 2008), h. 252

4. Syekh Ahmad bin Abdul Mun'im Ad- Damanhury
5. Syekh Sayyid Abul Faydh Muhammad Murtadha Az-Zabidi
6. Syekh Hasan bin Ahmad 'Akisy Al-Yamani
7. Syekh Salim bin Abdullah Al-Bashri
8. Syekh Shiddiq bin Umar Khan
9. Syekh Abdullah bin Hijazi bin Asy- Syarqawi
10. Syekh Abdurrahman bin Abdul Azis Al-Maghrabi
11. Syekh Sayyid Abdurrahman bin Sulayman Al-Ahdal
12. Syekh Abdurrahman bin Abdul Mubin Al-Fathani
13. Syekh Abdul Ghani Bin Syekh Muhammad Hilal
14. Syekh'Abid As-Sindi
15. Syekh Abdul Wahab Ath-Thantawi
16. Syekh Maulana Sayyid Abdullah Mirghani
17. Syekh Muhammad bin Ahmad Al-Jawahir
18. Syekh Muhammad Zayn Bin Faqih Jalaludin Aceh<sup>6</sup>

Menurut Shagir Abdullah, ada beberapa sanad pengajian Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary:

1. *Sanad Matan Al-Ghayah Wa Al-Thagrib*. Dalam sanad kitab ini, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Mufti Sayyid Abd Al-Rahman Ibn Sulaiman Al-Ahdal Al-Zabidi. Kemudian, Abd Al-Rahman Al-Zabidi belajar kepada gurunya dan seterusnya sampai kepada pengarang kitab tersebut Al-Qadi Abu Syuja Ahmad Ibn Husayn Al-Asfahani.
2. *Sanad Fath Al-Jawad Syarh Al-Irsyad*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Sulaiman Al-Zabidi, dan seterusnya sampai kepada pengarang kitab tersebut, Syekh Ahmad Ibn Muhammad Ibn Hajar Al-Haitami Al-Makki.
3. *Sanad Manzhumah Al-Rahbiyah*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Sayyid Abi Al-Faid Muhammad Murtadla Ibn Muhammad Al-Zabidi, dan seterusnya, sampai kepada Al-Imam Mauqif Al-Din Muhammad Ibn 'Ali Al-Rahbi, pengubah kitab tersebut.
4. *Sanad Nayl Al-Authar 'Ala Muntaqa Al-Akhbar*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary berguru kepada Muhammad Al-Zabidi yang berguru kepada pengarangnya yakni Sayyid Muhammad Ibn Isma'il Ibn Shalih Ibn Muhammad Yang dikenal dengan Al-Sar'ani.
5. *Sanad Al-Sunan Al-Shugra*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Salim Ibn 'Abdullah Al-Bashri Al-Makki, dan seterusnya sampai kepada Imam Al-Nasa'i, pengarang kitab tersebut.

---

<sup>6</sup> Tim sahabat, *op. cit.*, h. 40-41

6. *Sanad Sirah Ibn Ishaq*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Muhammad Murtada Al-Zabidi dan seterusnya sampai kepada pengarang kitab tersebut, Syekh Abu Bakr Muhammad Ibn Ishaq Al-Mutallibi.
7. *Sanad Al-Nasyr Wa Al-Muqadimmah Al-Ajrummyah*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Muhammad Murtada Al-Zabidi, dan seterusnya sampai kepada pengarang kitab tersebut yaitu Syekh Syams Al-Din Abu Al-Khair Muhammad Ibn Muhammad Ibn Al-Jazari.
8. *Sanad Alfiyyah Al-Haditsiyah*. Syekh Muhammad Al-Banjary berguru kepada Sulaiman Al-Zabidi dan seterusnya sampai kepada pengubahnya yaitu Imam Jalal Al-Din Al-Suyuti.
9. *Sanad Hasyiyah Syarh Al-Sa'd 'Ala Al-'Aqa'id*. Syekh Muhammad Arsyad Al-banjary berguru kepada Sulaiman Al-Zabidi, dan seterusnya sampai kepada pengarang kitab, Syekh 'Isham Al-Din Ibrahim Ibn Urbasyah Al-Asfarayini.
10. *Sanad Syarh Al-Jauharah*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Sulaiman Al-Zabidi, dan seterusnya sampai kepada Syekh Abd Al-Salam Ibn Syekh Ibrahim Al-Laqani.
11. *Sanad Kitab Al-Tauhid Fi Haqq Allah*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary berguru kepada Muhammad Al-Zabidi dan seterusnya sampai kepada Muhammad Ibn Abd Al-Wahhab Ibn Sulaiman.
12. *Sanad Al-Mawahib Al-Sunniyah Syarh Al-Faraid Al-Bahiyyah*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Sulaiman Al-Zabidi yang belajar langsung kepada pengarang kitab, Syekh Abdullah Ibn Sulaiman Al-Jarhazi Al-Zabidi.
13. *Sanad Kanz Al-Raghibin Syarh Al-Minhaj*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada pengarang kitab Syekh Jalal Al-Din Muhammad Ibn Ahmad Ibn Muhammad Al-Mahalli.
14. *Sanad Taj Al-'Arusy Syarh Al-Qamus*, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar langsung kepada pengarang kitab tersebut, Syekh Abu Al-Fayd Muhammad Murtadla Ibn Muhammad Al-Zabidi.
15. *Sanad Fiqh Al-Luqah Wa Sirrah Al-'Arabiyyah*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary berguru kepada Syekh Al-Hassan Ibn Ahmad 'Akisy Al-Yamani, dan seterusnya sampai kepada pengarang kitab itu, yaitu Al-Imam Abu Mansur Al-Al-Tha'alibi.
16. *Sanad Tarikh Makkah*. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar kepada Sulaiman Al-Zabidi, dan seterusnya sampai kepada Al-Imam Abu Walid Muhammad Ibn Abdullah Al-Azraqi.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Khairil Anwar, *Teologi Al-Banjary*, (Bandung: Global House, 2009), h. 48-49

Ketika berada di kota Mekah beliau memiliki empat orang sahabat yaitu:

1. Al-Allamah Asy-Syeikh Abdussamad Al-Palimbani dari Palembang, Sumatera.
2. Al-Allamah Asy-Syeikh Abdurrahman Masri Al- Batani, dari Banten, Jawa.
3. Al-Allamah Asy-Syeikh Abdul Wahab Sadengreng Bunga Wardiyyah, dari Bugis, Sulawesi.
4. Al-Allamah Asy-Syeikh Daud Bin Abdullah Al-Fathani, dari Thailand.<sup>8</sup>

Pada saat belajar di tanah suci beliau menguasai keahlian berbagai bidang ilmu agama seperti: ilmu fiqih, ilmu tasawuf, usul fiqih, cabang-cabang bahasa Arab seperti *nahwu*, *sharaf*, *balaghah* dan lain-lain, serta ilmu falak (astronomi) dan ilmu umum seperti ilmu politik serta pemerintahan. Selesai mempelajari ilmu yang disebutkan di atas beliau pulang ke tanah air bersama kawan-kawan.

Pada tahun 1186/1773 Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary pulang ke Indonesia melalui Batavia. Disanalah ia memperbaiki arah kiblat beberapa mesjid berdasarkan pengetahuannya yang didapat dari tanah suci. mesjid jembatan lima, Jakarta ditulis dalam bahasa Arab, mesjid ini dipalingkan ke kanan 25 derajat oleh beliau dan membetulkan arah kiblat mesjid luar batang Pekojan. Pada tahun 1892/3 timbulah kehebohan di Banjarmasin karena mesjid Raya tidak tepat arah

---

<sup>8</sup> Tim Pustaka Basma, *3 Permata Ulama dari Tanah Banjar*, (Malang: Pustaka Basma, 2012), h. 17

kiblatnya, menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary arah kiblat harus diperbaiki.<sup>9</sup>

Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belajar sekitar tiga puluh tahun di Mekkah dan lima tahun di Madinah sebelum kembali ke Nusantara. Beberapa tahun sebelum dia kembali diriwayatkan dia mulai mengajar murid-murid di Masjidil Haram di Mekkah. Namun, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary merasa dia belum mendapatkan pengetahuan yang memadai dan ingin menambah pengetahuannya ke Kairo, bersama dia belum mendapatkan pengetahuan yang memadai dan ingin menambah pengetahuannya ke Kairo, bersama dengan Al-Palimbani dan Abd Al Wahhab Al-Bugisi namun ‘Atha Allah Al-Mashri’ menyarankan jauh lebih baik bagi mereka kembali ke Nusantara.

### 3. Karya-karyanya

Kitab karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary yang paling terkenal ialah *Sabilal Muhtadin* yang mana ditulis untuk keperluan pengajaran serta pendidikan dan beberapa risalah lainnya diantaranya:

- 1) Kitab *Ushuluddin*, menurut Abu Daudi, risalah ini ditulis Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary pada tahun 1188 H, dua tahun sesudah tiba di Martapura. Risalah ini di duga disusun untuk kepentingan dakwah, yaitu untuk memberikan pengetahuan dasar tentang pengenalan dasar terhadap Allah kepada masyarakat, semacam sifat dua puluh. Risalah yang tertulis dalam bahasa Melayu huruf Arab ini belum pernah

---

<sup>9</sup> Karel A. Steenbrink, *Beberapa Aspek Tentang Islam di Indonesia Abad Ke-19*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1984), h. 92-93

diterbitkan dan naskahnya tidak ditemukan. Kemungkinan isinya sudah dimasukan dalam kitab Parukunan.<sup>10</sup>

- 2) Kitab *Tugfatur Raghabin* risalah ini ditulis pada tahun 1188 H (1774 M). berbarengan dengan penulisan risalah Ushuludin. Kedua risalah ini memang berbeda sarannya meskipun sama-sama di bidang ilmu tauhid. Kalau ushuludin bertujuan untuk memberikan dasar keimanan kepada Allah bagi masyarakat pada umumnya, sedang risalah ini untuk menjelaskan hakikat iman dan hal-hal yang bisa merusakkannya, yang tampaknya lebih banyak ditunjukkan kepada kalangan raja-raja dan para ulama untuk menegakkan akidah yang benar menurut *Ahlusunnah Waljama'ah* dan memurnikan akidah umat. Risalah terdiri atas tiga pasal ditambah dengan pendahuluan dan penutup. Ketiga pasal itu ialah: pertama tentang hakekat iman; kedua, tentang apa-apa yang merusakkan iman; dan ketiga, tentang syarat-syarat jatuhnya murtad dan masalah hukumnya.
- 3) Kitab *Al-Qawl Al-Mukhtashar Fi'alamat Al-Mahd Al-Mun Tazhar* risalah ini ditulis Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary pada tahun 1196 H. Meskipun dari judulnya risalah ini hanya menjelaskan secara ringkas tentang ciri-ciri Imam Mahdi, namun isinya lebih banyak menjelaskan tentang alamat-alamat atau tanda-tanda akan tibanya hari kiamat, yang merupakan salah satu rukun iman yang wajib diyakini umat Islam. Risalah ini terdiri dari 11 pasal dan risalah berbahasa Melayu dengan tulisan Arab,

---

<sup>10</sup> Tim Peneliti IAIN Antasari, *Laporan Penelitian Pemikiran-Pemikiran Keagamaan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary*, (Banjarmasin: Proyek Peningkatan Perguruan Tinggi Institut Agama Islam Negeri Antasari, 1988/1989), h. 23-25



ini pernah diterbitkan oleh Maktab Al-Ahmadiyah di Singapura pada tahun 1356 H (1937 M) bersama-sama dengan kitab *Syajarat Al-Arsyadiyah* karya Syekh Abdurrahman Siddik, cicit Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary.

- 4) Kitab *Luqthat Al-‘Ajlan*, risalah ini ditulis Al-Banjary pada tahun 1192 H (1778 M) untuk kepentingan dakwahnya dikalangan wanita. Isinya berkenaan dengan masalah haid (menstruasi) yang dihadapi kaum wanita setiap bulan, dalam kaitannya dengan keabsahan ibadah mereka dan hubungan suami isteri.

Risalah ini baru dicetak tahun 1412 H atau 1992 M, setelah ditransliterasi ke huruf latin dan bahasa Indonesia dengan menyertakan salinan naskah aslinya.<sup>11</sup>

- 5) Kitab *Sabilal Muhtadin Littafaquh Fi Amr Al-Din*, inilah karya tulis Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary yang terbesar dan terkenal hanya dengan sebutan *Sabilal Muhtadin*. Kitab ini selesai ditulisnya pada tanggal 27 Rabiul Akhir 1195 (22 April 1781 M) atas permintaan Sultan Tahmidullah bin Sultan Tamjidillah.

Kitab *Sabilal Muhtadin* dicetak dalam dua jilid hampir semuanya berisi tentang masalah ibadah. Jilid pertama diawali dengan *Muqaddimah* kemudian mengemukakan tentang masalah thaharah dengan segala masalahnya, najis dan cara membersihkannya, bab wudu, mandi, tayamum dan salat yang memuat tentang waktu salat, orang yang wajib salat dan

---

<sup>11</sup> Fathullah Munadi, *Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dalam Konteks Kajian Alquran di Nusantara*, (Yogyakarta: Antasari Press, 2011), h. 58

azan. Kemudian dilanjutkan dengan jilid dua berisi tentang salat musafir, salat jamaah, salat khauf, shalat dua hari raya, salat gerhana, salat minta hujan, penyelenggaraan mayit, zakat uang, zakat tambang, *rikaz* dan perdagangan dan zakat fitrah. Kemudian dilanjutkan dengan masalah puasa, itikaf, haji dan umrah, binatang kurban, binatang buruan dan sembelihan dan bab tentang makanan. Pada bagian akhir dicantumkan *tashih* dari Ahmad bin Muhammad Zaini Al Qaththani.<sup>12</sup>

Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menulis *Sabilal Muhtadin* untuk memenuhi dua kebutuhan: yaitu kebutuhan kultural dan kebutuhan struktural. Kebutuhan kultural, karena Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary melihat adanya kekosongan kitab fiqih yang berbahasa melayu di tanah air sedangkan kebutuhan struktural, adanya permintaan dari sultan Tahmidullah bin Sultan Tamjidullah kepada Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary untuk menulis kitab fiqih berbahasa Melayu.

- 6) Kitab *Al-Nikah* menurut catatan zuriatnya, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary pernah menulis kitab yang membahas tentang masalah “wali” dalam pernikahan dan penerapan “akad nikah” yang diajarkan Rasulullah dalam tata cara perkawinan yang benar menurut ajaran Islam, agar bisa diperoleh keluarga yang bersih dan suci dalam perkawinan. Kitab tersebut bernama kitab *Al-Nikah*, tetapi sampai sekarang belum pernah diterbitkan.

---

<sup>12</sup> Darliansyah Hasdi, *Fatwa-Fatwa Spesifik Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), h. 30-31

- 7) Kitab *Al-Fara'id*, begitu pula ada catatan dari juriat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary bahwa dia pernah menulis kitab *Al-Faraid* yang membahas tentang masalah harta warisan dan cara pembagiannya. Kitab ini belum pernah diterbitkan, sehingga tidak diketahui apa isi sebenarnya. Namun sementara informan bahwa dalam kitab tersebut, Syekh Muhammad Arsyad Al Banjary ada mengemukakan pendapatnya tentang hukum waris yang cocok dengan situasi daerah Kalimantan Selatan, yaitu suatu konsep tentang harta yang diperoleh suami isteri dalam masa hidupnya yang disebutnya ‘‘harta perantangan’’.
- 8) Kitab *Hasyiyah Fath Al-Jawad* adalah sebuah kitab fiqih karya Imam Ibnu Hajar Al-Haytami, yang banyak sekali mempengaruhi pendapat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary di bidang fiqih. Menurut catatan zuriatnya, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary pernah membuat komentar-komentar terhadap kitab tersebut dalam sebuah karyanya berjudul: *Hasyiyah Fath Al-Jawad*. Menurut seorang informan, kitab ini tertulis dalam bahasa Melayu huruf Arab, sebagaimana kitab atau risalah Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary yang lain. Kitab Ibnu Hajar Al-Haytami, yang dikomentari ini, memang termasuk kitab yang sulit dipahami. Justru itu wajarlah kalau Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary membuat komentar-komentar terhadap kitab karya orang yang sangat dihormati pendapat ini, agar bisa dipahami dengan mudah oleh para muridnya.

- 9) Kitab *Kanz Al-Ma'rifah* yang ditulis sendiri oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary yang berisi tentang ilmu tasawuf khususnya ilmu tarekat. Kitab ini ditulis dengan huruf melayu (*pegon*) dalam bahasa Melayu yang ditulis dengan tangan dengan menggunakan tinta hitam dan penomorannya memakai angka arab dan 6 halaman. Kapan dimulai penulisan kitab itu tidak mau diketahui, yang jelas kitab *Kanz Al-Makrifah* yang asli sudah rusak, kitab yang ada sekarang ini hasil suntingan dari cucu keturunan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary.
- 10) Kitab *Fath Al-Rahman*, risalah ini sebenarnya adalah karya Syekh Al-Islam Zakariya Al-Anshari berjudul: *Fath Al-Rahman Bi Syarh Risalat Al-Waliy Al-Raslan*, yaitu komentar terhadap sebuah risalah tentang ilmu tauhid yang ditulis oleh Raslan Al-Dimasyqi. Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menterjemahkan risalah tersebut ke dalam bahasa Melayu dengan huruf Arab yang ditulis miring di bawah teks aslinya.
- 11) Mushaf Alquran *Al-Karim*, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary juga menulis sebuah mushaf Alquran dengan tulisan yang sangat indah, yang bisa disaksikan di kubah tempat dia makamkan di Kalampayan hingga sekarang ini. Mushaf tersebut ditulis pada tahun 1779 M. Mushaf Alquran *Al-Karim* dilengkapi dengan Qiraah Ibnu Katsir. Terdiri dari tiga jilid yang masing-masing terdiri dari 19 Juz. ini menunjukkan tingginya budaya seni yang dimilikinya.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Tim Pustaka Basma, *op. cit.*, h. 24

12) Fatwa Sulaiman Al-Kurdi, berisi tentang kumpulan fatwa *Asy- Syeikhul Islam Imamul Haramain Al-A'llamah Asy Syeikh Muhammad bin Sulaiman Al-Kurdi*, sehubungan dengan pertanyaan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary tentang tindakan raja yang memungut pajak dan hukum denda bagi pelanggar hukum bagi yang meninggalkan salat jum'at dengan sengaja serta berisi tentang masalah-masalah penting.<sup>14</sup>

## **B. Situasi Kondisi Dalam Pagar Martapura (1772-1812 M)**

### **a. Situasi Sosial dan Politik**

Sesuai dengan sistem sosial yang berlaku dalam masyarakat ialah sistem “*bubuhan*”. *Bubuhan* adalah kesatuan kelompok darah dan bersifat bilateral, kesatuan ekonomis, kesatuan gotong royong, kesatuan tindakan dalam mempertahankan diri terhadap musuh dan sebagainya. Raja adalah kepala atau ketua *bubuhan* raja-raja, sedangkan setiap *bubuhan* dalam masyarakat biasanya dipilih atas dasar tua usia, ilmu dan kharisma yang dimiliki. Kekuasaan kerajaan di asaskan kepada kekuasaan atas kepala-kepala *bubuhan* dari atas ke bawah. Kepala *bubuhan* menentukan kebijaksanaan di dalam dan bertanggung jawab keluar *bubuhan*-Nya. *Bubuhan* raja-raja atau kaum bangsawan menguasai tanah-tanah lunguh tertentu dari wilayah kerajaan dipinjamkan raja-raja kepada mereka, yang bertindak sebagai penguasa mutlak terhadap tanah tersebut. Sebagian besar rakyat bekerja untuk kepentingan mereka melalui kepala *bubuhan* mereka.

---

<sup>14</sup> Tim Pustaka Basma, *op. cit.*, h. 22

Kesuksesan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary banyak disebabkan penggunaan sistem sosial ini dalam karya dakwahnya.<sup>15</sup>

Sesuai dengan Geografi Politik tradisional, ‘Banjar’ juga adalah sebuah nama kerajaan Islam yang pada awalnya terletak di Banjarmasin. Dalam proses pembentukan kerajaan Banjar, Bandar masih dengan pelabuhan perdagangannya yang disebut oleh orang Ngaju sebagai Bandar Masih (Bandarnya orang Melayu) dijadikan sebagai ibukota kerajaan Banjar yang kemudian menjadi kota Banjarmasin. Dalam hikayat Banjar ditemui istilah negeri Banjar, Orang Banjar, Raja Banjar, dan tanah Banjar. Kerajaan Banjar adalah nama lain dari sebuah kerajaan Banjarmasin atau kesultanan Banjar.

Selama hidupnya, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary mengalami empat kesultanan; Sultan Tahlil Allah (1700-1745 M), Sultan Tamjid Allah (1745-1778 M), Sultan Tahmid Allah (1778-1808 M) dan Sultan Sulaiman (1808-1825 M).<sup>16</sup>

Kondisi Politik di kesultanan Banjar selalu diwarnai intrik-intrik politik, terutama ketika terjadi pergantian tampuk kepemimpinan perebutan dan perampasan kekuasaan sering terjadi antara pangeran sehingga tidak jarang menimbulkan Sultan yang berkuasa meminta bantuan kepada pemerintah kolonial Belanda untuk melanggengkan kekuasaannya atau menangkal para lawan Politiknya, meskipun harus menyerahkan sebagian wilayah kekuasaannya sebagai kompensasi, seperti yang dilakukan sultan Tahmidallah pada 1787.

---

<sup>15</sup>Bayani Dahlan, *Pemikiran Sufistik Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary*, (Banjarmasin, IAIN Antasari Press, 2014), h. 41-42

<sup>16</sup>Tholhah Hasan, *Intelektualisme Pesantren*, (Jakarta: Diva Pustaka, 2003), h. 101-102

## **b. Situasi Ekonomi**

Pada masa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary membuka tanah perkebunan atau pertanian di Kalampaian, tidak jauh Dalam Pagar. Menanam kelapa, pohon buah-buahan yang mana diusahakan bersama murid- murid. Disebelah itu terdapat tanah kosong yang luas belum digarap sebab rendahnya kebanyakan digenangi air. Maka oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary digariskan dengan tongkatnya membujur 8 km. Lalu menjadi terusan sungai setelah digali oleh penduduk sekitar. Usaha penduduk menanam padi (bersawah) dan menanam sayur-sayuran berhasil melimpahkan penghidupan yang baik dan berkecukupan.<sup>17</sup>

Jika melihat situasi ekonomi kesultanan Banjar yang berada di wilayah pesisir mempunyai arti penting bagi perekonomian masyarakat, karena Banjar menjadi kota perdagangan yang banyak dikunjungi para pedagang dari dalam dan luar daerah. Penghasilan banjar, seperti intan, emas, lilin, damar dan sarang burung merupakan komoditas internasional yang menarik perhatian para pedagang dari Jawa, Makassar, Portugis, Inggris dan Belanda untuk memburunya. Hal ini menyebabkan kota banjar makin ramai sebagai kota pelabuhan dan kota kerajaan.

---

<sup>17</sup> Zafri Zamzam, *Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary Ulama Besar Juru Da'wah*, (Banjarmasin: Karya Banjarmasin, 1979), Cet. Ke-2, h. 10

### c. Situasi Keagamaan

Pada masa awal-awal Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menyebarkan dakwah, religi masyarakat banjar pada waktu itu adalah pemujaan terhadap nenek moyang dan makhluk-makhluk halus (*animism*) yang merupakan kepercayaan Hindu atau campuran Syiwa Budha, dan juga kristen yang sudah diperkenalkan pada tahun 1688 oleh seorang pastor Portugis, meski secara intensif baru dilakukan pada tahun 1836.

Melihat kenyataan rusaknya akidah umat pada saat itu, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary merasa sangat prihatin dan dia berusaha sekuat tenaga untuk meluruskannya. Dengan alasan untuk menjaga akidah umat di samping ada permintaan dari sultan yang berkuasa saat itu, maka Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary mengarah sebuah risalah yang berjudul Tuhfah Al-Raghibin. Di dalam kitab tersebut diuraikan secara rinci dan lengkap mengenai prosesi upacara-upacara tersebut dan hukum melaksanakannya.<sup>18</sup>

Dalam kalangan istana sejak Sultan Suriansyah Islam sudah menjadi identitas mereka, dapat diduga dengan adanya pengaruh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary kesadaran masyarakat terhadap Islam diperdalam dengan intesitas yang besar. Ini dapat dilihat dari saran Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary terhadap sultan mengangkat *mufti* dan *qadhi*. Diangkat pengurus takmir masjid seperti khatib, imam, muazin dan penjaga masjid.

Dalam rangka menerapkan hukum Islam Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary adalah konseptor dan sekaligus memelopori pembentukan lembaga *mufti*

---

<sup>18</sup> Bayani Dahlan, *op. cit.*, h. 57



dan *qadhi* sebagai suatu lembaga peradilan menurut ketentuan hukum Islam dalam struktur pemerintahan Sultan Tahmidullah bin Sultan Tamjidilah yang bergelar Sultan Nata (1561-1801). Pembentukan lembaga ini kemudian dikenal yang menjadi cikal bakal bagi pemerintah Belanda untuk daerah Kalimantan Selatan pada tahun 1937 dengan nama kerapatan *qadhi* dan kerapatan *qadhi* besar berlaku sampai sekarang.

Atas saran Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary kepada Sultan, oleh Sultan dilaksanakan hukum muamalah (perdata) dan hukum had (pidana) Islam bagi sesuatu kejahatan.

### **C. Aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary Di Desa Dalam Pagar**

#### **1. Pengajian di desa Dalam Pagar**

Pada tahun 1772 Sultan Tahmidullah II memberikan kesempatan dan keluasan sebaik-baiknya bagi Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary untuk melaksanakan segala rencana-rencana memajukan ajaran-ajaran Islam dalam kerajaan Banjar.

Atas permintaan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, Sultan memberikan sebidang tanah belukar diluar kota Martapura, di tepi sungai menuju Banjarmasin. Sungai itu kini bernama sungai Martapura, masih dalam keadaan tanah kosong merupakan hutan belukar yang belum dijamah orang.

Hutan tersebut ditebang diberi perbatasan atau rintisan semacam Pagar dan di dalam lingkungan itu Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary membuat rumah tinggal, ruang pengajian atau perpustakaan dan pondok-pondok asrama penuntut-

penuntut yang berdatangan dari berbagai negeri atau daerah dengan dibantu menantunya (Syekh Abdul Wahab Bugis) dimulailah pengajian-pengajian.

Adapun sejarah nama desa Dalam Pagar, menurut Abu daudi ada dua versi, versi pertama dinamai kampung Dalam Pagar karena agar anak murid-muridnya tidak keluar kampung maka diberi Pagar, versi kedua dinamai Dalam Pagar karena ada suatu ketika orang jahat masuk kampung pada malam hari sehingga harus diberi penghalat Pagar.<sup>19</sup>

Terlepas dari itu, di desa Dalam Pagar pada waktu dahulu bentuk pengajarannya untuk menyebarkan ajaran-ajaran Islam seperti pengajian pada mulanya dilangsungkan di tempat tinggal tuan guru tetapi kemudian banyak yang berlangsung di langgar-langgar.<sup>20</sup>

Adapun pelajaran yang diberikan adalah ilmu tauhid, ilmu fikih dan ilmu tasawuf. Di samping pelajaran bahasa Arab dan membaca Alquran. Kitab yang digunakan pada umumnya adalah kitab berbahasa Arab (kitab kuning) yang dibawakan tuan guru yang pernah belajar di Mekah. Dalam perkembangannya digunakan pula kitab beraksara Arab berbahasa Banjar atau Melayu.

Pada masa itu terdapat dua macam pengajian. Ada yang bersifat umum diikuti oleh penduduk, laki-laki dan perempuan, tua maupun muda, sekali dalam seminggu yaitu pada hari jumat, yang datang dengan hanya menyimak pengajian dan ada yang bersifat khusus yaitu pengajian yang hanya diikuti oleh beberapa

---

<sup>19</sup> Abu Daudi, Zuriat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, Wawancara Pribadi, Banjarmasin, 22 November 2015.

<sup>20</sup> Wajidi, *Glosarium Sejarah Lokal Kalimantan Selatan Periode 1900-1950*, (Yogyakarta: Debut Press, 2008), h. 83

orang tertentu umumnya pemuda untuk bisa memahami pelajaran membaca kitab berbahasa Arab.<sup>21</sup>

Santri berdatangan dari berbagai negeri dan daerah yang diajarkan membaca dan menulis huruf Arab, meningkatkan membaca Alquran, dilanjutkan dengan pelajaran fiqih dan tauhid yang diimlakan karena belum ada kitab-kitabnya. Para santri harus menyalin dalam bukunya. Ditingkatkan dengan pelajaran cabang-cabang bahasa Arab dimulai dari ilmu saraf dan nahwu untuk dapat membaca kitab berbahasa Arab tanpa baris.

Pengajiannya yang diikuti pemuda ada 2 bentuk, pertama berbentuk bandongan yaitu dengan cara guru membacakan dan menguraikan isi kitab, sedangkan murid-muridnya memegang kitab yang sama dan diberi kesempatan menayakan hal-hal yang belum dimengerti dan kedua berbentuk pengajian sorogan yaitu secara khusus dilakukan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary kepada anak cucunya, agar sampai kelak mewarisi kealiman bapaknya.

Selain melakukan pengajian anak murid-murid beliau diajarkan untuk berkebun dan bertani di Kalampaian, tidak jauh dari dalam pagar untuk kepentingan hidup mereka. Para murid tidak dipungut bayaran. Mereka membawa bekal sendiri dari rumah seperti beras dan ikan asin atau ikan wadi yang dimasak sendiri.

Adapun beberapa alumnus-alumnus pengajian di desa Dalam Pagar sebagai berikut: Qadhi Abu Su'ud, Qadhi H. Abu Na'im, Khalifah Syabuddin, H. Abdullah, Abd Rahim, Khalifah H. Hasanuddin, Khalifah H. Zainuddin, Mufti H.

---

<sup>21</sup> Ahmad Basuni, *Nur Islam di Kalimantan Selatan*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1986), h. 52-54

Jamaluddin dan Mufti H. Ahmad, Mufti Muhammad As'ad, Fathimah, Said Jazuly Nambau, Mufti Abdul Jalil, As'ad Fakhrudin dan Qadhi Mahmud, Abu Thalhah, Abu Hamid, Ahmad Balimau, Mufti Muhammad Arsyad dan Sa'duddin, Syekh Abdussamad Bakumpai, Abu Thalhah Bin Abd Samad Bakumpai, Qadhi Muhammad Khatib, Syekh Abdurrahman Shiddiq.<sup>22</sup>

Pengajian di desa Dalam Pagar Martapura merupakan cikal bakal dari pengajian di daerah lain yaitu pengajian di Negara dan di Amuntai disebutkan sebagai berikut:

#### **a. Pengajian di Negara**

Pengajian di negara pada saat itu, terkenal dengan pengajian tradisional yang disebut langgar batingkat (bertingkat), tingkat dijadikan tempat sembahyang berjamaah dan sekaligus sebagai tempat pengajian para santri, sedangkan di tingkat dijadikan sebagai pemondokan mereka.

Ada beberapa pengajian di langgar yang terkenal pada masa tersebut:

Pertama, pengajian langgar *as-syamsu wal-qamar* (yang didirikan pada tahun 1835 Masehi di kampung Pasungkan Negara). Tuan guru yang memberikan pengajian ialah tuan guru haji Muhammad Thaher (haji Matahir) yang meninggal tahun 1982. Kedua, pengajian di langgar baiturrahman didirikan pada tahun 1856 di langgar *baiturrahman* didirikan pada tahun 1856 di teluk Haur Rumbih (Negara).

Ketiga, pengajian di langgar *al-falah* yang didirikan pada tahun 1880 di desa Paramaian (Negara), dipimpin oleh tuan guru haji Azhari.

---

<sup>22</sup> Rahmadi, *op. cit.*, h. 27-28

Ketiga, pengajian di langgar al-kaukab yang didirikan pada tahun 1938 di Pasungkan (Negara) dipimpin oleh tuan guru haji Muhammad Yasin.

#### **b. Pengajian di Amuntai**

Pertama di Alabio terdapat pengajian yang dilaksanakan oleh tuan guru haji jafri (lahir 1873). Mulanya pengajian ini dilaksanakan di rumah beliau dan kemudian diteruskan di langgar batingkat.

Tuan guru haji Jafri sebelumnya telah pula mengaji kepada tuan guru haji Muhammad dan tuan guru haji Abdurrahim yang keduanya juga di Alabio, beliau juga mengaji di Negara kepada tuan guru haji Aman (Abdurrahman) dan di Kelua (Tabalong) kepada tuan guru yahya. Pada saat itu mengaji ini beliau berusia di bawah 15 tahun.

Kedua pengajian di kampung Sungai banar yang dilaksanakan oleh tuan guru haji Ahmad.

Pada tahun 1992 (13 oktober 1992), di kampung Pekapuran (Amuntai) ada pengajian yang cukup terkenal yang dibuka oleh tuan guru haji Abdur Rasyid. Pengajian di langgar tuan guru Abdur Rasyid pada tahun 1930-an di daerah Amuntai terdapat kampung-kampung yang mempunyai langgar bertingkat sebagai tempat pengajian yaitu di kampung-kampung Panangkalan, Sungai Banar, Lok bangkai dan Tangga Ulin.

Selain pengajian-pengajian yang terdapat di tiga pusat seperti yang dikemukakan terdahulu juga ditemukan pengajian di daerah-daerah seperti di Banjarmasin (kampung Sungai Baru), Pagatan, Pelaihari, Marabahan, Rantau (kampung Labungan), Kandangan (kampung Taniran, kampung Wasah), Barabai

(kampung Pamangkih, kampung Jatuh, kampung Mahang) dan di Kelua (kampung Tanung).<sup>23</sup>

## 2. Mendirikan Pesantren

Perkataan pesantren berasal dari kata santri yang diberi awalan *pe* di depan dan akhiran *an* berarti tempat tinggal para santri. Sedangkan asal usul kata ‘*santri*’, dalam pandangan Nurcholish Madjid dapat dilihat dari dua pendapat. Pertama, pendapat yang mengatakan bahwa santri berasal dari kata bahasa Sanskerta yang artinya melek huruf. Kedua pendapat yang mengatakan bahwa perkataan santri sesungguhnya berasal dari bahasa Jawa, dari kata “*cantrik*” yang berarti seseorang yang selalu mengikuti seorang guru kemana guru pergi dan menetap.<sup>24</sup>

Manfred Ziemek mengatakan bahwa pesantren adalah tempat santri tinggal dan mendapatkan pengajaran dari seorang kiai dan guru (ulama atau ustadz). Selain itu Ahmad Tafsir berpendapat bahwa pesantren adalah lembaga pendidikan Islam (LPI) tertua di Indonesia yang tumbuh dan berkembangnya diakui oleh masyarakat dengan lima ciri dan komponen yang meliputi: kiai, pondok (asrama), masjid, santri dan pengajian kitab kuning.

Pesantren Dalam Pagar pada waktu dulu adalah lembaga favorit yang selalu dibicarakan di seluruh pelosok Kalimantan Selatan. Tak heran kebanyakan orangtua bermimpi untuk memasukan anaknya ke pondok Dalam Pagar yang

---

<sup>23</sup> Analiansyah, Kamrani Buseri, Alfani Daud, Mocharani dan Mahlan An, *Aspirasi Pendidikan Masyarakat Banjar*, ( Banjarmasin: Antasari Press, 2007), h. 14-24

<sup>24</sup> Binti maunah, *Tradisi Intelektual Santri*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), h.17

terkenal karena keberadaan ulama-ulama yang berpengaruh, dapat dipahami ulama dalam pagar disegani masyarakat banjar. Maka masa keemasan pondok dalam pagar merupakan lembaga yang paling banyak didatangi orang.

Setelah Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary wafat tahun 1812 M, pengajian yang didirikan dilanjutkan oleh zuriat beliau hingga berubah menjadi pesantren berikut juriat beliau di antaranya adalah Mufti Jamaluddin (zuriat pertama), Muhammad Khathib bin Pangeran Ahmad Mufti (zuriat kedua) dan Datu Landak (zuriat ketiga) untuk abad ke 19, kemudian Qadhi Muhammad Thaha dan Ismail Khathib (zuriat keempat), Tuan guru H. Zainal Ilmi, Qadhi H. Muhammad Arpan dan Tuan Guru H, Zainal Aqli (zuriat Kelima), dan Tuan Guru Nujhan dan tuan Guru Ahmad Kasyfuddin (zuriat keenam) untuk abad ke-20.<sup>25</sup>

Dalam perkembangannya setelah lebih dari 100 tahun sejak didirikan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary asal berbentuk pengajian maka menjadi pesantren, pada tahun 1931 sistem pendidikan pondok Dalam Pagar mengalami perubahan signifikan, di samping pendidikan diniyah (keagamaan) yang tidak terlalu formal, kini dibentuk suatu lembaga pendidikan formal oleh keturunannya, Muhammad Thaha, keturunan keempat dari Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, dengan nama pondok pesantren Al-Istiqamah.

Kemudian pada tahun 1950 pondok pesantren Al-Istiqamah diganti menjadi pondok pesantren *Asy-Syari'iyah* oleh Muhammad Salman Jalil dan Abdurrahman Ismail sepulang mereka belajar dari Haramain. Kurikulum yang ada

---

<sup>25</sup> Rahmadi, *op.cit.*, h. 30

disempurnakan oleh keduanya untuk tetap berpegang kuat pada akar tradisi sekaligus menyesuaikan diri dengan dinamika masyarakat yang terus berkembang.

Setelah lebih kurang lebih 10 tahun, sekitar tahun 1960 pondok pesantren *Asy-Syari'iyah* diganti namanya menjadi pondok pesantren *Sullamul Ulum*. Sebagai pimpinan saat itu ditunjuk Abdurrahman Ismail, sedangkan bagian pengajarannya dipimpin Arfan setelah itu Arfan meninggal dan diteruskan oleh Mahmud Arsyad.

Mengingat banyaknya para murid berdatangan ingin belajar dengan latar belakang pendidikan yang berbeda-beda maka pondok pesantren Sullamul ulum memberikan kesempatan bagi mereka yang ingin mengikuti pelajaran yang beorientasi kementerian agama sehingga pada tahun 1984 pondok pesantren telah memberikan terdiri dari dua bagian:

1. Diniyah, mulai dari tingkat Ibtidaiyah, Tsanawiyah dan Aliyah (khusus agama), kini ditambah lagi tingkat TK Alquran dan Ibtidaiyah, dikoordinir oleh Muhammad Fadil Zein. Tsanawiyah dan Aliyah dikoordinir oleh Abdul Hamid.
2. Asriyah, mulai dari tingkat Tsanawiyah dan Aliyah. Pada bagian ini, selain menggunakan kurikulum kementerian Agama, juga ditambah dengan pelajaran-pelajaran agama yang menggunakan kitab-kitab yang dipakai pada tingkat Tsanawiyah diniyah. Tingkat Tsanawiyah dikoordinir oleh



Ahmad Daudi, sedangkan tingkat Aliyah dikoordinir oleh Muhammad Irsyad Zein.<sup>26</sup>

Setelah pondok *Sullamul Ulum* sekitar abad ke 20 Pendidikan Islam yang berbentuk sekolah atau madrasah mulai mulai tumbuh dan berkembang di Kalimantan Selatan. Kemunculan lembaga-lembaga ini merupakan awal dekade baru dari pembaharuan sistem pengajaran agama yang disesuaikan dengan tuntutan kebutuhan masyarakat.

Adapun lembaga pendidikan Islam yang tumbuh dan berkembang:<sup>27</sup>

- a. Madrasah Darussalam di Martapura, didirikan sekitar tahun 1914 M oleh beberapa ulama tergabung dalam syarikat Islam dan dipelopori oleh H. Jamaluddin.
- b. Arabische School di Amuntai, didirikan pada tahun 1924 M oleh H. Abdul Rasyid.
- c. Madrasah Diniyah Islamiyah didirikan pada tahun 1921 M dipelopori H. Muhammad Yasin.
- d. Sekolah Menengah Islam pertama (SMIP) di Banjarmasin pada tahun 1946 M dipelopori oleh tokoh agama setempat diantaranya H.M. Hanafie Gobit.
- e. Persatuan Perguruan Islam di Pantai Hambawang dipelopori H. Mansur Ismail dan H. Muhammad As'ad pada tahun 1934 M.

---

<sup>26</sup> Tim Peneliti IAIN Antasari, *Pemberdayaan Pondok Pesantren Sullamul Ulum Syekh Muhammad Arsyadal-Banjary*, (Banjarmasin: Institut Agama Islam Negeri Antasari Pusat Penelitian, 2013), h.1

<sup>27</sup> Emroni, "Pembaharuan Pendidikan Islam Di Kalimantan Selatan XX". *Jurnal Penelitian Media Komunikasi Penelitian Agama Dan Kemasyarakatan*. V, 5 (April 2001), h. 4-7

Dengan demikian, perkembangan pesantren di Dalam Pagar berganti-ganti baik dari segi nama pesantren dan sistem pembelajaran yang tidak formal berubah menjadi formal dengan digantikan keturunan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, dan pesantren Sullamul Ulum ini merupakan pesantren tertua, dan banyak melahirkan pesantren-pesantren yang ada di Kalimantan Selatan.

### **3. Pelaksanaan Pengajaran**

Pelaksanaan pengajaran pada masa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary meliputi baik dari segi materi (di bidang fiqih, tauhid, dan tasawuf) maupun metode, media serta evaluasi.

#### **1) Materi**

Secara teori materi merupakan unsur yang penting dalam proses pembelajaran, pada masa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary materi pembelajaran yang beliau gunakan meliputi Alquran, fiqih, aqidah, tasawuf dengan perkembangannya beliau mengembangkan materi, pembelajaran agama Islam, seperti membaca, menghafal dan melagukan Alquran, juga diiringi dengan pemahaman bahasa Arab terutama *nahwu-sharaf*, baca tulis Arab Melayu tafsir, tajwid, dan kaligrafi. Secara umum materi yang beliau ajarkan meliputi akidah, ibadah, muamalah dan akhlak. Di samping itu beliau mengajari santri dan masyarakat untuk bekerja dengan baik.

Berikut penulis membatasi pembahasan tentang materi hanya di bidang fiqh, tauhid, tasawuf :

**a) Fiqih**

Fiqh, menurut bahasa, bermakna: tahu atau paham. Menurut Istilah, ialah ilmu syariat. Para Fuqaha (jumhur *Mutaakhirin*) mentra'rifkan fiqh dengan ‘ilmu yang menerangkan hukum-hukum *syara* yang diperoleh dari dalil-dalil yang *tasfshil*.<sup>28</sup>

Adapun menurut hukum syariah, maksudnya ialah hukum-hukum fiqh yang berpautan dengan masalah-masalah amaliyah, yang dikerjakan oleh para mukallaf sehari-hari.

Materi syariah tergambar dalam pemikiran fiqh yang ditulis pada abad ke-18 yaitu Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary (1710-1812) menulis kitab *Sabilal Muhtadin* sebuah kitab Fiqih dan kitab *Parukunan melayu* dan kitab *Luqhatul ‘Ajan*. Surgi mufti kiyai Haji Jamaludin (lahir 1780) menulis kitab *Parukunan*.<sup>29</sup>

Syekh Muhammad Arsyad menulis kitab *Sabilal Muhtadin Lit Tafaguni Fid Din* terdiri dari dua jilid yang kesemuanya berisikan fiqh ibadah. Pada jilid pertama membahas tentang kitabut thaharah, najis dan cara menghilangkannya, wudu, sebab-sebab hadas, mandi wajib, tayamum, haid, *istihadah* dan nifas, kitabus salat, waktu salat, syarat salat, cara melaksanakan salat, kemudian pada jilid kedua membahas tentang musafir, salat jum’at, salat *khauf*, salat hari raya, salat gerhana, salat minta hujan, jenazah, zakat, zakat binatang ternak, zakat

---

<sup>28</sup> M. Hasbi Ash Shiddieqy, *Pengantar Ilmu Fiqih*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1993), h. 17

<sup>29</sup> Sahriansyah, dkk, *Sekelumit Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2013), h. 26

tumbuh-tumbuhan, zakat emas dan perak, zakat *ma'din*, *rikaz*, dan perdagangan, zakat fitrah, *kitabus shaum*, itikaf, haji dan umrah, *miqat* haji dan umrah, *udhiyah*, aqiqah, buruan dan sembelihan, makanan halal dan haram.

Kitab *parukunan* ditulis sekitar tahun 1810, dengan kitab parukunan memuat dua puluh dua pasal pada bagian awal, kitab ini membahas secara ringkas tentang rukun iman. Keimanan kepada Allah melalui sifat tiga belas, keimanan kepada malaikat, kitab-kitab, qada dan qadar diuraikan secara ringkas dan padat. Adapun pembahasannya tentang fiqih meliputi hukum tentang hukum air, najis, buang hajat dan istinja, mandi, hadas kecil, tatacara wudu, salat, puasa, hukum jenazah, dan salat jamak dan qasar. Dari rincian isi kitab kecil ini sangat jelas bahwa masalah yang dibahas terbatas kepada masalah fiqih dan sedikit tentang tauhid.<sup>30</sup>

Dalam kitab *Luqthatal' Ajlan* membahas lima belas pasal: pasal pertama tentang pengertian haid, *istihadah* dan nifas, pasal kedua membahas tentang usia permulaan perempuan haid, pasal ketiga masa haid seorang perempuan, pasal keempat membahas tentang hal-hal yang diharamkan sebab haid dan nifas, pasal kelima membahas tentang pengertian darah *istihadhah*, pasal ke enam membahas tentang penentuan darah haidh dan *istihadhah*, pasal ke tujuh membahas tentang keadaan perempuan *mustahadhah*, pasal ke delapan membahas tentang pernyataan *mustahadhah* yang pertama, pasal ke sembilan membahas tentang *Mustahadhah* yang kedua, pasal yang kesepuluh *mustahadhah* yang ketiga, pasal yang kesebelas membahas tentang *mustahadhah* yang keempat, pasal yang kedua belas

---

<sup>30</sup> Sukarni, *Fiqih Lingkungan Hidup Perspektif Ulama Kalimantan Selatan*, (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2011), h. 101

membahas tentang *mutahaiyirah*, pasal ketiga belas membahas tentang masa haid dan lupa waktunya atau sebaliknya, pasal keempat belas membahas tentang *Naqa'* dan *fatrah*, pasal kelima belas tentang nifas dan khatimah (penutup) membahas tentang hukum mempelajari masalah haid, *istihadhah* dan nifas bagi perempuan.<sup>31</sup>

Dengan adanya kitab maka permasalahan yang ada diselesaikan dengan menggunakan kitab yang dikarang beliau, berikut penulis mengemukakan beberapa permasalahan mengenai dalam bidang fiqih:

1. Dalam hal permasalahan ibadah, seperti hukum shalat berjamaah bahwa jika di suatu dusun yang kecil berpenduduk 30 orang laki-laki, mereka boleh mendirikan salat berjamaah di satu tempat. Akan tetapi apabila mereka mendiami suatu wilayah yang luas, maka tidak cukup mendirikan salat jamaah di satu tempat. Akan tetapi apabila mereka mendiami suatu wilayah yang luas, maka tidak cukup mendirikan salat jamaah di satu tempat. Bahkan kalau suatu penduduk kampung bersepakat untuk melaksanakan salat berjamaah di rumah masing-masing atau di tempat yang tertutup, tindakan ini menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary belum menggugurkan hukum salat berjamaah yang fardu kifayah.
2. Dalam permasalahan zakat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary berpendapat bahwa pendistribusian zakat harus lebih diorientasikan kepada pembebasan kemiskinan yang melanda masyarakat, sehingga mustahiq zakat digunakan untuk hal-hal yang bersifat konsumtif (habis seketika) tetapi harus dimanfaatkan kepada hal-hal yang bersifat produktif,

---

<sup>31</sup> Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, *Transliterasi kitab Luqhatul Ajlan*, (Kalsel: Yapida, 2008), h. 3-33

sehingga *mustahiq* zakat bisa memanfaatkan secara berkesinambungan. Pemanfaatan zakat secara konsumtif ini tidak bisa mengangkat harkat dan martabat orang-orang fakir miskin dan tidak bisa menghapus kemiskinan yang menjadi tujuan pendistribusian zakat.

3. Dalam permasalahan penguburan mayat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary berpendapat bahwa apabila dapat mencegah keluarnya bau busuk dan dapat mencegah dari gangguan binatang buas. Namun dalam hal ini, beliau lebih menekankan perlu adanya penggalian tanah untuk kuburan tersebut. Dia tidak membenarkan mayat hanya diletakan di atas tanah kemudian di timbun tanah, meskipun hal itu sudah menghindarkan dari bau busuk dan dari gangguan binatang buas. Mayat tidak boleh dikuburkan pada tempat yang biasanya menjadi sasaran binatang buas. Demi menjamin keamanan dari gangguan binatang buas atau dari penyebaran bau busuk, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary mewajibkan memasukan mayat dalam tabala keranda (peti mati).

Penulis hanya membatasi tiga saja tentang permasalahan tentang salat, zakat, penguburan mayat. Pertama, dalam hal shalat beliau memberikan hukum bahwasanya hukum fardu kifayah artinya kewajiban gugur apabila ada yang melaksanakan. Namun, apabila masing-masing mereka tidak melaksanakan salat berjamaah maka harus diperangi. Kedua, dalam hal zakat bahwa memberikan zakat seharusnya bersifat yang dapat dihasilkan usaha oleh penerima zakat, sehingga dapat dijadikan modal usaha. Ketiga, dalam hal penguburan jenazah menggunakan tabala agar tidak berbau, diganggu binatang buas, memakai tabala

itu digunakan karena melihat di Kalimantan Selatan masih banyak binatang buas, terus iklim tropis.

Sebelumnya diajarkan sebatas thaharah, wudu dan praktek salat, kemudian berkembang Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary diperdalam dan diperluas menjadi fiqh ibadah, fiqh muamalah, fiqh jinayah, fiqh mawaris dan fiqh munakahat.

Berdasarkan penjabaran diatas dapat disimpulkan bahwa materi fiqh diajarkan secara sederhana dan tradisional, materi fiqh yang diajarkan diambil dari kitab-kitab beliau, yang mana materi disampaikan secara runtut dan sistematis.

#### **b. Tauhid**

Arti tauhid menurut bahasanya: mensatukan atau membulatkan tekad untuk satu, atau menuju ke arah satu.<sup>32</sup>

Adapun arti tauhid menurut istilah ilmu *'aqoid* (ilmu kalam) ialah beri'tikad di dalam hati dengan penuh keyakinan bahwa Allah itu satu. Tuhan itu satu. Tuhan Maha Esa. Hanya menyembah kepada Allah. Hanya kepada Allah rida, taat dan tawakal. Cinta kepada benda atau barang-barang dunia tidak melebihi cintanya kepada Allah Swt. Dalam arti kata cintanya kepada Allah swt melebihi cintanya kepada benda duniawi. Manusia yang bertauhid hanya takut kepada Tuhan. Tidak mempunyai rasa takut kepadanya selainnya Tuhan, baik di dalam perang, di dalam bahaya-bahaya, di dalam menghadapi musuh yang bagaimanapun besarnya.

---

<sup>32</sup> Abdul Aziz, *Kebersihan Iman dan Tauhid*, (Surabaya: Bina Ilmu Surabaya, tth.), h. 3

Tauhid berhubungan dengan rukun iman, rukun iman merupakan aspek kepercayaan yang pokok dari ajaran Islam biasanya diajarkan tidak secara sistematis. Namun demikian, sebagai hasilnya anak-anak biasanya hapal berbagai sifat Tuhan, nama-nama kitab yang telah diturunkan kepada para rasul, nama-nama nabi terkemuka, meskipun tidak seluruh yang berjumlah 25 orang, tetapi selalu masuk nabi Haidir, nama-nama malaikat, tentang suasana hari kiamat. Juga kepada anak ditekankan agar ‘tawakal’ kepada Allah, sebagai suatu aspek dari kepercayaan kepada takdir, meskipun dengan paham yang sangat kabur.<sup>33</sup>

Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary seperti *Tuhfat Ar-Raqibin Fi bayan Haqiqat Iman Al-Mu'minin Wama Yufsiduh Min Riddat Al-Murtaddini*, memuat antara lain, respon tauhid atas tradisi lokal seperti menyanggar banua dan membuang *pasilih*, yaitu upacara yang dilakukan masyarakat dengan memberikan sesajen kepada makhluk halus. Di sini *ijtihad* lokal dalam bidang aqidah dilakukan oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dengan mengkategorikan status upacara kepada: *kurf*, *bid'ah* dan *fasiq*, *bid'ah* yang tidak disertai *kufur*. Begitu juga beberapa karya-karya seperti *parukunan basar* oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dan *Rasam Parukunan* oleh Abd Al-Rahman Shiddiq tentang sepuluh hal yang merusak iman.

---

<sup>33</sup> Sahriansyah, *dkk*, *op. cit.*, h. 25



Adapun penjelasan secara mendalam tentang isi kitab *Tuhfah Al Ragibin*:<sup>34</sup>

a. Konsep iman

Menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, esensi (hakikat) iman ialah *Tashdiq Fi Al-Qalb* (membenarkan sesuatu di dalam hati). Hal ini sesuai dengan pendapatnya bahwa arti iman secara etimologis adalah *tashdiq* (membenarkan sesuatu). Dengan demikian orang yang sudah ada di dalam hatinya membenarkan terhadap nabi Muhammad Saw dan pokok-pokok agama yang dibawa beliau, dia sudah dianggap mukmin. Menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, dia sesudah mempunyai iman bathin (iman yang tersembunyi), yaitu beriman di sisi Allah.

Adapun menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary mengenai pengakuan dengan lisan tidak termasuk esensi iman seseorang tetapi hanya syarat berlakunya semua hukum Islam atas dirinya. Seseorang yang ada *tasdiq* di dalam hatinya kemudian beriqrar dengan lidahnya, yaitu dengan mengucap dua kalimat syahadat, maka orang itu mempunyai iman batin dan iman zahir, yaitu iman dalam pengetahuan Allah dan iman dalam pengetahuan manusia dan sebaliknya.

Adapun status amal dalam konsep iman menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary bahwa tetap mukmin seorang yang ada *tashdiq* dalam hatinya atau sudah ada iqrar lidahnya namun tidak beramal shaleh dalam hidupnya, dia tetap mukmin tetapi imannya tidak sempurna karena dia durhaka (maksiat) dengan meninggalkan amal dalam hidupnya.

---

<sup>34</sup> Dahlan Bayani, "Isi Kitab Tugfah Al-Ragibin". *Jurnal Penelitian Agama dan Kemasyarakatan*, X, 10 (Januari – Juni, 2005), h. 8-10

b. Permurnian aqidah

Upacara manyanggar atau lengkapnya disebut manyanggar banua adalah semacam upacara bersih desa (*ruwatan*), maksudnya agar desa selamat dari marabahaya dan mendapat kesejahteraan bagi penduduknya. Upacara membuang pasilih merupakan semacam upacara memberi sesajen kepada roh halus dengan maksud agar mendapat bantuannya dalam kehidupan, seperti menyembuhkan penyakit, membawa keselamatan, menghilangkan sial dan mensukseskan segala permintaan. Berkomunikasi dengan roh dilakukan melalui dukun yang kesurupan berbicara dengan mereka untuk mengetahui segala permintaan yang disampaikan oleh roh halus tersebut. Permintaan roh itu dikabulkan dengan penyajian sesajen dengan upacara tersebut.

Menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, kedua upacara tersebut hukumnya adalah *bid'ah dhalalah* yang amat keji, wajib atas orang yang mengerjakan dia segera taubat dari padanya, dan wajib atas segala raja-raja dan orang besar menghilangkan dia, karena yang demikian itu dari pada pekerjaan maksiat yang mengandung beberapa bagian dari yang munkar.

*Bid'ah dhalalah* merupakan bid'ah yang menyesatkan. Pelakunya harus segera bertobat. Ada tiga kemungkaran menurut Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary. Pertama, membuang-buang harta pada jalan yang diharamkan. Orang mubazir adalah teman syaitan dan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary merujuk kepada Alquran surat Al-Isra ayat 27. Kedua, mengikuti syaitan dalam memenuhi segala permintaannya. Larangan mengikuti syaitan itu banyak sekali ditemukan dalam Alquran, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary merujuk

beberapa ayat antara lain Al Baqarah ayat 208, Al-Nisa ayat 119, Faathir ayat 6, Yasin: 60. Ketiga, mengandung syirik dan *bid'ah*.<sup>35</sup>

Sehubungan dengan itu Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary memperinci hukum yang dikenakan kepada pelakunya sebagai berikut:

- a) Bila diyakini bahwa tidak tertolak bahaya kecuali melalui kedua upacara itu yaitu dengan kekuatan yang ada pada upacara itu maka hukumnya kafir.
- b) Bila diyakini bahwa tertolak bahaya adalah karena kekuatan yang diciptakan Allah pada kedua upacara itu maka hukumnya *bid'ah* lagi fasik, tetapi tetap kafir menurut para ulama.
- c) Bila diyakini bahwa kedua upacara itu tidak memberi bekas baik dengan kekuatan yang ada padanya atau kekuatan yang dijadikan Tuhan padanya, tetapi Allah jua yang menolak bahaya itu dengan memberlakukan hukum kebiasaan dengan kedua upacara tersebut, maka hukumnya tidak kafir, tetapi *bid'ah* saja. Namun bila diyakini kedua upacara itu halal atau tidak terlarang maka hukumnya kafir.

Berdasarkan kesimpulan sebelumnya diajarkan tentang tauhid hanya mengenal rukun iman dan menghafal 20 sifat, namun pada saat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary lebih luas diajarkan yaitu mengenai konsep iman melihat dari pengakuan zahir ataupun bathin seseorang tentang keimanan dan melihat status amal, bahwasanya orang yang mempunyai rasa iman dalam hatinya, mengucapkan dengan lidah dan beramal shaleh berarti iman sempurna ia

---

<sup>35</sup> Tim Peneliti, *Sejarah Banjar*, (Banjarmasin: Penelitian Dan Pengembangan Daerah Propinsi Kalimantan Selatan, 2003), h. 205

ditetapkan mukmin namun jika ada rasa iman dalam hatinya dan berucap tapi tidak melaksanakan amal shaleh artinya iman tidak sempurna tapi ia tetap mukmin.

Pemurnian aqidah pada masyarakat dahulu yang melaksanakan upacara menyanggar banua dan membuang pasilih yang bertentangan dengan ajaran Islam sebab itu sebab itu memuja roh atau percaya pada suatu yang gaib sama saja dengan menduakan Tuhan, lebih percaya kepada roh atau yang gaib, sementara Allah tidak menyenangi orang yang menduakannya. Jika dikaitkan dengan iman maka apabila orang yang melaksanakan menyanggar banua dan membuang *pasilih* maka dapat dikatakan syirik seperti yang dikatakan oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary hukumnya *bid'ah dhalalah*, yang mengakibatkan kemungkaran yaitu membuang-buang harta di jalan Allah, mengikuti langkah syaitan, syirik serta *bid'ah*.

### c. Tasawuf

Secara etimologi, pengertian tasawuf dapat dilihat dari beberapa macam pengertian, seperti di bawah ini:<sup>36</sup>

- 1) Tasawuf berasal dari istilah yang dikonotasikan dengan ''*Ahlu Suffah*'' yang berarti sekelompok orang di masa Rasulullah yang hidupnya banyak berdiam di serambi-serambi mesjid, dan mereka mengabdikan hidupnya untuk beribadah kepada Allah.

---

<sup>36</sup> Rosihan Anwar dan Mukhtar Solihin, *Ilmu Tasawuf*, (Bandung: Pustaka Setia, 2000), h. 9-10

- 2) Tasawuf itu berasal dari kata ‘*Shafa*’. Kata ‘*Shafa*’ ini berarti “bersih” dan “suci.” Maksudnya adalah orang-orang yang menyucikan dirinya dihadapan Tuhan-Nya.
- 3) Tasawuf berasal dari kata “*shaf*”. Makna” shaf” ini dinisbahkan kepada orang-orang yang ketika shalat selalu berada di shaf yang paling depan.
- 4) Tasawuf dinisbahkan kepada orang-orang bani *suffah*.
- 5) Tasawuf ada yang menisbahkan dengan kata dari bahasa *Grik* atau Yunani, yakni “*saufi*”. Istilah ini disamakan dengan kata “hikmah”.
- 6) Tasawuf itu berasal dari kata “*Shaufanah*”, yaitu sebangsa buah-buahan kecil berbulu banyak yang tumbuh di Padang pasir di tanah Arab dan pakaian kaum Sufi berbulu-bulu seperti buah itu pula, dalam kesederhanaannya.
- 7) Tasawuf itu berasal dari kata “*shuf*” yang berarti bulu domba atau wool.

Pengertian tasawuf secara terminologi adalah suatu sistem latihan dengan penuh kesungguhan (*Riyadhah-mu Jahadah*) untuk membersihkan, mempertinggi dan memperdalam nilai-nilai kerohanian dalam rangka mendekatkan diri (*taqarrub*) kepada Allah, sehingga dengan cara itu, segala konsentrasi seseorang hanya tertuju kepada-Nya.<sup>37</sup>

Terlepas dari pengertian tersebut, pada masa hidup Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, pada waktu itu ada seorang ulama yang bernama Haji ‘Abd Al-Hamid atau Abulung beliau paham tasawuf yang mengajarkan bahwa: “tiada yang maujud, melainkan hanya dia, tiada wujud selain-Nya. Tiada aku melainkan

---

<sup>37</sup> Amin Syukur, *Menggugat Tasawuf*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), Cet ke-3, h. 18

Dia dan aku adalah dia”. Ketika itu Sultan Hamid Allah penguasa kesultanan Banjar pada waktu itu mengirimkan utusan dan memanggilnya kemudian Haji Abd Al-Hamid mengatakan bahwa orang-orang Islam hanya belajar dari sisi luar saja belum menyentuh sisi batinnya (*haqiqah*). Melihat ajaran tasawuf Haji Abd Al-Hamid, Syekh Muhammad Arsyad beranggapan ajaran Haji Abd Al-Hamid meresahkan masyarakat.

Terjadilah masalah hukum yang pelik dihadapan sultan, kemudian syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menelaah beberapa kitab, beliau mengambil kesimpulan bahwa pelajaran tauhid Haji ‘Abd Hamid terhadap orang awam itu dapat menyesatkan i’tikad, membawa syirik dan merusakkan kehidupan beragama dan akhirnya sultan Tahmidullah mengambil keputusan menghukum membunuh haji “Abd Hamid.<sup>38</sup>

Syekh Muhammad arsyad al-banjary memang memperoleh ijazah khalifah boleh mengajar dalam ilmu tasawuf dari gurunya di Madinah oleh Syekh Muhammad Samman Al-Madany.<sup>39</sup> Sebelumnya ajaran tasawuf diajarkan sembarangan dan tidak hati-hati oleh Haji Abd Hamid sehingga banyak orang awam salah paham pada masa itu, sehingga Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dalam mengajarkan materi tasawuf sangat selektif dan ketat khusus untuk

---

<sup>38</sup> Zafri zam-zam, *op. cit.*, h. 12

<sup>39</sup> *Ibid.*, h. 14

mereka yang cerdas dan berbakat serta sudah matang pemahaman terhadap ilmu tauhid dan ilmu fiqih.<sup>40</sup>

Dalam mengajarkan tasawuf Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary berpegangan kepada kitab *kanz ma'rifah* yang dibuatnya, dan kitab *kanzul ma'rifah* tersebut mencangkup struktur minimal suatu ajaran tasawuf, yang membahas tentang tuhan dan manusia serta upaya manusia untuk bisa mencapai derajat tertinggi di sisi Tuhan dalam kehidupan tasawuf.

Tasawuf yang diajarkan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary termasuk Tarikat Samaniyah, tarikat tersebut sebagai tarikat baru, mulai menyebar ke Indonesia pada penghujung abad ke-18. Tarikat ini, penamaannya mengacu pada nama Syekh Muhammad Bin 'Abd Al-Karim Al-Samman, merupakan perpaduan dari metode-metode dan bacaan-bacaan berbagai tarekat *khalwatiyah*, *qadiriyyah*, *naqsyabandiah*, dan *syadziliyyah*. Tarekat Sammaniah, agaknya, tarikat pertama yang memperoleh pengikut dalam jumlah begitu besar di Nusantara. Tarikat ini sangat merakyat di daerah Sumatera Selatan dan Kalimantan Selatan, dan telah berperan dalam perlawanan anti penjajah.<sup>41</sup>

Masuknya tarikat samaniyah di Kalimantan Selatan termasuk di kabupaten Banjar (Martapura) dibawa oleh Nafis Al-Banjary, karena ia mengaku telah masuk tarikat salah satunya adalah tarikat samaniyah, diantaranya guru adalah Shiddiq Bin Umar Khan sebagai khalifah Samman, juga pernah menjadi guru Abd

---

<sup>40</sup> Emroni, Inna Muthmainah dan Lathifaturrahmah, *Pemberdayaan Pondok Pesantren Sullamul 'Ulum Syekh Arsyad Al-Banjary Dalam Pagar Martapura Kabupaten Banjar*, (Banjarmasin: Pusat Penelitian IAIN Antasari, 2013), h. 88

<sup>41</sup> Martin Van Bruinessen, *Kitab kuning*, (Bandung: Anggota Ikapi, 1999), Cet. ke-3, h.

Al-Samad. Ini berarti ia hidup sezaman dengan Abd Al-Shamad dan dengan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, hanya saja Shiddiq lebih muda dari keduanya.

Syarwani Abdan, seorang ulama besar keturunan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary di Bangil (1989 M), menegaskan bahwa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary memperkenalkan tarikat Sammaniyah (sebuah cabang dari Khalwatiyah) di Kalimantan Selatan. Bahkan zuriatnya di Martapura mengakui bahwa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menjadi “*khalifah*” tarikat sammaniyah itu dari gurunya di Madinah, yaitu Syekh Muhammad bin Abd Al-Karim Samman Al-Madani wafat 1771.

Ajaran Tarikat Sammaniyah sebagai berikut:

- 1) Tawassul: Munculnya ajaran tawassul kepada Syekh al-samman dilatarbelakangi oleh keyakinan bahwa Al-Samman adalah seorang wali Allah. Untuk bertawassul kepada Syekh Al-Samman caranya adalah terlebih dahulu mengerahkan segenap jiwa atau *tawajjuh* kepada Allah Swt. Dengan sepenuh hati, kemudian barulah meminta kepada Allah apa yang kita inginkan, permintaan tersebut harus diakhiri dengan kata “dengan berkat karamat tuan Syekh Al-Samman.”<sup>42</sup>
- 2) Dalam risalah *kanz al-ma’rifah*, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menjelaskan tentang tata cara berzikir sebagai berikut:

---

<sup>42</sup> Sahriansyah, Syafruddin Dan Abdul Hafiz Sairazi, *Propil Tarikat di Kalimantan Selatan*, (Banjarmasin: Antasari Press, tth.), h. 92-93



- a. Sebelum berzikir hendaklah mandi lebih dahulu, menghilangkan segala kotoran yang melekat pada jasmani.
- b. Bersuci dari hadas dengan berwudhu dan untuk membersihkan batin dengan banyak-banyak mengucap *istigfar* dan minta ampun kepada Tuhan.
- c. Memakai pakaian putih-putih dan *berkhalwat* di tempat yang sunyi
- d. Mengerjakan salat dua rakaat sekali salam untuk memohon taupik dan hidayah dari Allah Swt.
- e. Duduk bersila sambil merendahkan diri kepada Allah dan menghadap ke kiblat dengan menghantarkan kedua telapak tangannya, seraya mengucapkan *Lailaha*, dengan mengiktikadkan bahwa keadaanku dan alam semesta ini wujudnya bukan wujud hakiki.
- f. Selanjutnya membaca: *Illa Allah*, dengan memejamkan kedua mata dan mengiktikadkan dalam hati bahwa hanya Allah jualah wujud hakiki.
- g. Setelah zikir *nafi-itsbat* itu, maka dilanjutkan dengan zikir menyebut nama “*Allah, Allah, Allah*’ dalam hati, dan dibiasakan dalam segala situasi kehidupan setiap hari.
- h. Akhir kata Allah, yaitu “HU dipanjangkan sedikit pengucapannya sambil meresapkan pandangan batinnya, seakan-akan dirinya lenyap pula ingatan kepada selain Allah, termasuk dirinya sendiri,

sehingga hanya Allah yang *wajibul* wujud. Pada saat seperti itu diharapkan turunnya “*jadzabah*” (tarikan) dari Allah kepadanya.<sup>43</sup>

Jadi materi tasawuf yang diajarkan oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary tidak sembarangan namun seorang murid terlebih dahulu harus memahami ilmu tauhid dan fiqih, kemudian baru mempelajari ilmu tasawuf, dan beliau mengajarkan tasawuf menggunakan kitab *kanzul ma’rifah* yang beliau karang.

## 2) Metode

Secara teori telah dijelaskan tentang berbagai macam metode, menurut penulis metode yang digunakan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dapat dibedakan menjadi dua ada yang bersifat untuk umum dan khusus. Metode yang digunakan untuk umum yaitu metode *bil hal*, *bil lisan*, *bil kitabah* sedangkan metode yang bersifat khusus untuk pemuda yaitu metode bandongan dan metode sorogan.

Metode yang digunakan secara umum:<sup>44</sup>

- a. Metode *bil hal* yaitu keteladanan yang direfleksikan dalam tingkah laku, gerak gerik, dan tutur kata sehari-hari yang disaksikan oleh murid.

---

<sup>43</sup> Syahriansyah, “Kanz Al-Ma’rifah Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary”, *Jurnal Penelitian IAIN Antasari*, No. 9 (Desember 2003), h. 21-22

<sup>44</sup> Sahriansyah, *op. cit.*, h. 28

- b. Metode *bil lisan* yaitu mengadakan pengajaran dengan mengajikan yang bisa disaksikan dan diikuti siapa saja, baik keluarga, kerabat, sahabat, maupun handai taulan.
- c. Metode *bil kitabah* yaitu mengembangkan pembelajaran di bidang tulis menulis.

Metode *bil hal* ini merupakan metode keteladanan dalam aktivitas beliau sehari-hari meliputi *ta'zim* kepada orangtua, tutur kata santun, ramah, baik dalam pergaulan di masyarakat, gerak gerik beliau shalat. Secara teori, seorang pendidik memberikan contoh/*uswatun hasanah* kepada peserta didiknya sebagaimana mengikuti rasul, anak didik dapat memperoleh contoh bagi perilakunya melalui pengamatan dan peniruan yang tepat guna dalam proses belajar mengajar ini dijelaskan dalam surah Al-Ahzab ayat 21 berbunyi

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ  
 الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Ayat di atas menjelaskan bahwa Rasulullah dijadikan sebagai suri tauladan yang baik maka seorang mengharap rahmat Allah dan percaya datang hari kiamat dengan banyak menyebut nama Allah.

Hubungannya dengan metode *bil hal* ini Syekh Muhammad arsyad Al-Banjary sebagai seorang pendidik dapat dijadikan contoh suri tauladan yang baik seperti diajarkan Rasulullah baik dalam hal akhlak bergaul ramah tamah, santun, beradab, kemudian dari segi aspek ibadah santri/peserta didik dapat mengamati

bagaimana Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary salat, mengaji, membaca kitab, sehingga santri dapat meniru dan mempraktikan.

Metode *bil lisan*, merupakan metode melalui perkataan atau komunikasi lisan seperti ceramah, khotbah, atau dialog. Pada masa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, dahulu khotbah-khotbah yang dibaca dalam bahasa Arab seluruhnya pada masa pendudukan Jepang dimulai khotbah dalam bahasa Melayu, yang konon diperintahkan oleh “ulama” bangsa Jepang dan sejak itu khotbah dalam bahasa Melayu (Indonesia) diterima sebagai hal sewajarnya.

Menurut penulis metode *bil lisan* ini waktu dalam menyampaikan yang lebih banyak kepada keluarga, sahabat, handai taulan, karena beliau hidup di lingkungan Dalam Pagar, adapun di luar selain di desa Dalam Pagar hanya sebentar beliau menyampaikan dakwahnya, beliau lebih fokus dengan perkembangan di desa Dalam Pagar.

Metode *bil kitabah*, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menggunakan metode tulis menulis sehingga beliau banyak membuat kitab-kitab. Kitab-kitab tersebut digunakan sebagai bahan pembelajaran yang diajarkan para santri, meliputi di bidang fiqih, aqidah, tasawuf, bahkan kitab-kitab beliau banyak digunakan sebagai pedoman sebagai acuan dalam menetapkan hukum kerajaan di Banjar, selain itu kitab-kitab yang beliau tulis terkenal sampai ke luar negeri di Asia Tenggara, sungguh beliau mempunyai peran yang cukup luas dalam dunia pendidikan Islam baik itu di desa Dalam Pagar, dalam negeri maupun luar negeri. Dengan adanya karya tulis beliau meninggalkan karya tulis yang bersejarah, bermakna dan bermanfaat bagi orang lain.

Metode pembelajaran khusus untuk pemuda terbagi menjadi dua yaitu metode *sorogan* dan *bandongan*, dari dua metode tersebut dapat dilihat pelaksanaan pengajarannya.<sup>45</sup>

Pelaksanaan metode *bandongan* dalam sistem ini sekelompok murid (antara 5 sampai 500) mendengarkan kiai yang membaca, menerjemahkan, dan seringkali mengulas buku-buku Islam dalam bahasa Arab. Setiap murid memperhatikan buku/kitabnya sendiri dan membuat catatan-catatan (baik arti maupun keterangan) tentang kata-kata atau buah pikiran yang sulit. Kelompok kelas dari sistem *bandongan* ini disebut halaqah yang artinya lingkaran murid, atau sekelompok santri yang belajar di bawah pimpinan seorang guru. Metode pengajaran *bandongan* ini adalah metode bebas, sebab tidak ada absensi santri, dan tidak ada pula sistem kenaikan kelas. Santri yang sudah menamatkan sebuah kitab boleh langsung menyambung ke kitab lain yang lebih tinggi dan besar.

Pelaksanaan metode *sorogan* ini santri berkumpul di tempat pengajian sesuai dengan waktu yang telah ditentukan dan masing-masing membawa kitab yang hendak dikaji. Seorang santri yang mendapat giliran menghadap langsung secara tatap muka kepada kiai. Kemudian ia membuka bagian yang akan dikaji dan meletakkannya di atas meja yang telah tersedia dihadapan kiai. Kiai atau ustadz membacakan teks dalam kitab itu baik sambil melihat ataupun tidak jarang secara hapalan dan kemudian memberikan artinya dengan menggunakan bahasa melayu atau bahasa daerahnya. Panjang atau pendeknya yang dibacanya sangat bervariasi tergantung kemampuan santri. Santri dengan tekun mendengarkan apa

---

<sup>45</sup> Departemen Agama RI Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren Madrasah Diniyah Pertumbuhan Dan Perkembangannya*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 2003), h. 38-40

yang dibacakan kiai atau ustadz dan mencocokkannya dengan kitab yang dibawanya. Selain mendengarkan, santri melakukan pencatatan atas: pertama, bunyi ucapan teks Arab dengan melakukan pemberian harakat (*syakal*) terhadap kata-kata Arab yang ada dalam teks kitab. Pensyakalan itu sering juga disebut “*pendhabitan*” (pemastian harakat), meliputi semua huruf yang ada baik huruf awal, tengah, maupun akhir. Kedua, menuliskan arti setiap kata yang ada dengan bahasa Indonesia atau daerah langsung di bawah setiap kata Arab, dengan menggunakan huruf “Arab *pegon*”.

Berdasarkan penjelasan di atas, antara metode *bandongan* dengan metode *sorogan* itu berbeda, metode *bandongan* dilaksanakan lebih mudah, bebas, sedangkan *sorogan* ini lebih sistematis, teratur, dan tidak mudah karena harus memberi *syakal* diperlukan kesabaran, ketaatan, kedisiplinan.

### **3) Media**

Secara teori dijelaskan berbagai macam pengertian media, media merupakan perantara yang digunakan dalam proses pembelajaran yang dapat merangsang perhatian, minat, pikiran dan perasaan siswa atau santri.

Pada masa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary media pembelajaran yang dipergunakan untuk mencatat penjelasan guru menggunakan *lein* (alat tulis semacam batu dan papan kecil berwarna hitam), dan hanya sebagian kecil sudah menggunakan kertas dan pensil.

Berdasarkan kesimpulan penulis, *lein* termasuk media yang bersifat fisik, pada masa itu tidak ada menggunakan media yang canggih seperti mesin cetak,

mesin fotokopy, mesin ketik, alat print, komputer. Pada masa itu Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary menulis kitabnya menggunakan *lein* atau semacam batu. Nasehat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary termasuk media yang bersifat nonfisik.

#### 4) Evaluasi

Secara teori, dalam pendidikan Islam evaluasi merupakan salah satu komponen dari sistem pendidikan Islam yang harus dilakukan secara sistematis dan terencana sebagai alat untuk mengukur keberhasilan atau target yang akan dicapai dalam proses pendidikan Islam dan proses pembelajaran.<sup>46</sup>

Berkaitan dengan evaluasi rata-rata pembelajaran pondok pesantren tergantung pada pimpinan yang bersangkutan, dewan Pembina, atau dewan pengajarnya. Bisa mencapai tiga atau enam tahun, masa pembelajaran tidak dibatasi waktu tertentu atau tanpa penjenjangan khusus. Selesai masa pelajaran adalah jika ia sudah merasa cukup atau kiai menganggap dirinya cukup memiliki pengetahuan atau ajaran agama.<sup>47</sup>

Pada Masa Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, evaluasinya tidak menggunakan sistem kenaikan kelas, tetapi di ukur dari selesai dan menguasai satu kitab, lalu setoran pada gurunya atau membaca di depan guru, kalau dianggap menguasai bisa melanjutkan kitab berikutnya yang lebih sulit dan mendalam. Pemberian ijazah berupa pengakuan guru secara lisan yang menyatakan bahwa ia telah dapat dipercaya untuk mengajarkan ilmu.

---

<sup>46</sup> Ramayulis, *op. cit.*, h. 221

<sup>47</sup> Departemen Agama RI Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *op.cit.*, h. 48

Secara umum ciri khas pendidikan Islam pada kerajaan Banjar abad ke-18 adalah pelajaran diberikan satu persatu, pelajaran bahasa Arab berupa ilmu *nahwu* dan *sharaf*, buku pelajaran dikarang oleh guru atau ulama dalam bahasa Arab Melayu, kitab yang digunakan umumnya ditulis tangan, pelajaran suatu ilmu hanya diajarkan satu kitab saja, toko buku belum ada, yang ada hanya menyalin buku dengan tulisan tangan, karena terbatasnya bacaan, pengembangan materi ilmu agama masih sangat sedikit, dan belum lahir aliran baru dalam Islam.

Jadi sistem evaluasi yang beliau gunakan bersifat tradisional, tidak menggunakan rapor seperti sekarang tapi cukup menggunakan pengakuan secara lisan dari kiai, setelah itu diperbolehkan untuk mengajarkan ilmu kepada orang lain ini menunjukkan berarti adanya proses pembelajaran yang memiliki sistem evaluasi yang begitu sederhana dan evaluasi yang beliau gunakan tidak menggunakan naik kelas namun hanya mengukur dengan kitab, tanpa ijazah hanya menggunakan lisan.