

**PENGARUH LIKUIDITAS TERHADAP PROFITABILITAS  
PADA PT. MAYBANK SYARIAH INDONESIA  
PERIODE TAHUN 2012-2014**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HASANAH**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2016 M/1437 H**

**PENGARUH LIKUIDITAS TERHADAP PROFITABILITAS  
PADA PT. MAYBANK SYARIAH INDONESIA  
PERIODE TAHUN 2012-2014**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HASANAH**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
JURUSAN PERBANKAN SYARIAH  
BANJARMASIN  
2016 M/1437 H**

**PENGARUH LIKUIDITAS TERHADAP PROFITABILITAS  
PADA PT. MAYBANK SYARIAH INDONESIA  
PERIODE TAHUN 2012-2014**

**Skripsi**

**Diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Perbankan Syariah**

**Oleh  
Hasanah  
NIM. 1201160234**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
JURUSAN PERBANKAN SYARIAH  
BANJARMASIN  
2016 M / 1437 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hasanah  
NIM : 1201160234  
Tempat/Tgl.Lahir : Batulicin, 14 Agustus 1994  
Jurusan : Perbankan Syariah (Starata 1)  
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti karya ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 26 Juni 2016

Yang membuat pernyataan,

A 6000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Indonesian national emblem and the text 'METERAI TEMPEL', '20556ADF73741724R', '6000', and 'TUAS RIBURUMAH'. The signature is written in black ink over the stamp.

Hasanah

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Likuiditas Terhadap Profitabilitas pada  
PT. Maybank Syariah Indonesia periode  
Tahun 2012-2014

Ditulis oleh : Hasanah

NIM : 1201160234

Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Program : Strata satu (S-1)

Jurusan : Perbankan Syariah

Tahun Akademik : 2015/2016

Tempat dan Tanggal Lahir : Batulicin, 14 Agustus 1994

Alamat : Komplek Arjuna Jl. Manggis

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya  
untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas  
Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Juni 2016

Pembimbing I,



Sa'adah, S.Ag., MH  
NIP. 197005291995032002

Pembimbing II,



Annisa Sayyid, S.HI. MSI  
NIP. 198305262011012007

Mengetahui :

Ketua Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
IAIN Antasari Banjarmasin,



Helmi, S. Ag. MSI  
NIP. 19740508 199903 1 002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengaruh Likuiditas Terhadap Profitabilitas Pada PT. Maybank Syariah Indonesia Periode Tahun 2012-2014", ditulis oleh Hasanah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Juli 2016

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (Amat baik)

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi  
Islam IAIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.H  
NIP. 19580406 198703 1 001

## TIM PENGUJI:

Nama

1. Dra. Hj. Mashunah hanafi, MA.

(Kciua)

2. Annisa Sayyid, SHI, MSI.

(Anggota)

3. Hariyanto, SE, MM.

(Anggota)

4. Sa'adah, S.Ag., MH.

(Anggota)

Tanda Tangan

1.

2.

3.

4.

## ABSTRAK

**Hasanah.** 2016. *Pengaruh Likuiditas Terhadap Profitabilitas Pada PT. Maybank Syariah Indonesia Periode Tahun 2012-2014.* Skripsi, Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam. Pembimbing: (I) Sa'adah S.Ag., MH (II) Annisa Sayyid, SHI., MSI.

**Kata Kunci:** Likuiditas dan Profitabilitas

Penelitian ini dilatarbelakangi mengingat begitu pentingnya penilaian kinerja suatu perusahaan dilihat dari kemampuan mengelola likuiditas dan hutang untuk menghasilkan laba. Likuiditas yang terlalu rendah dapat mengganggu kegiatan operasional dan akan mengurangi tingkat profitabilitas. Pengaruh tinggi rendahnya tingkat profitabilitas dalam sebuah perbankan. Terdapat dua faktor penentu yang dapat mempengaruhi profitabilitas bank, pertama faktor internal, yakni likuiditas dan kecukupan modal, kedua faktor eksternal, yakni kepemilikan ukuran bank dan kondisi ekonomi. Namun dalam penelitian ini hanya faktor internal yang akan dibahas yaitu pengaruh likuiditas.

Permasalahan dalam penelitian ini apakah ada pengaruh likuiditas terhadap profitabilitas pada PT. Maybank Syariah Indonesia periode tahun 2012-2014. Bertujuan untuk mengetahui pengaruh likuiditas terhadap profitabilitas pada PT. Maybank Syariah Indonesia periode tahun 2012-2014.

Penulis melakukan penelitian jenis deskriptif dengan pendekatan kuantitatif instrumen penelitian yang digunakan regresi secara parsial dengan menggunakan program SPSS (*Statistical Package For The Social Science*). Untuk menganalisis 2 variabel yang saling mempengaruhi yaitu (X) sebagai variabel bebas adalah likuiditas dan variabel (Y) yaitu profitabilitas sebagai variabel terikat. Teknik analisis data yang di gunakan yaitu Uji Asumsi Klasik diantaranya Uji Multikolinearitas, Uji Heteroskedastisitas, Uji Normalitas, dan Uji Autokorelasi, dan Uji Hipotesis yaitu Uji koefisien regresi secara parsial ( Uji t ), dan Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).

Hasil penelitian ini menunjukkan uji hipotesis dengan menggunakan uji t yaitu  $t_{hitung} 6.197 > 2.131 t_{tabel}$  maka secara uji parsial bahwa likuiditas memberikan pengaruh kepada profitabilitas sebesar 6.197. Berdasarkan taraf signifikannya diketahui bahwa ada pengaruh positif sebesar  $0,025 < 0.05$ . Dengan tingkat kontribusi penelitian yaitu R Square adalah 0,951 sama dengan 95,1%, hal ini berarti bahwa tingkat kontribusi likuiditas terhadap profitabilitas sebesar 95,1%. Hal ini berarti bahwa likuiditas dari FDR, Quick Rasio, SIMA terhadap DPK, Deposan Inti terhadap DPK memberikan pengaruh kepada tingkat profitabilitas perusahaan yaitu ROA, ROE, NIM, BOPO, karena makin baik likuiditas perusahaan maka akan berakibat pada profitabilitas perusahaan akan meningkat dengan baik.

## *Motto*

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ  
وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

*Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,  
sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu  
telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh  
(urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah  
hendaknya kamu berharap.”*

***“Man Jadda Wa Jadda”***

*Barang siapa yang bersungguh - sungguh akan mendapatkannya*

*“Life is a process that must be passed,  
and how we are going to pass  
in this process that will be called a success”*

## *Kata Persembahan*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirabbil'alamin.... Alhamdulillahirabbil'alamin....  
Alhamdulillahirabbil alamin ....*

*Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas rahmat do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:*

*Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang atas segala nikmat izin dan karunia yang diberikan untuk penulis. Sehingga tiada alasan bagi penulis untuk berhenti bersyukur.*

*Nabi Muhammad SAW yang memberikan teladan kepada seluruh umatnya. Termasuk penulis, dimana mendorong penulis untuk selalu ingin menjadi orang yang lebih baik lagi.*

*Kedua orang tua ku, Bapak dan Ibu yang selalu memberikan semangat dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan anaknya, Dosen pembimbing I dan II, dan dosen-dosen pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan ku, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu dosen atas jasa kalian.*

*Saudara ku (Kakak dan Adik), yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan do'anya untuk keberhasilan ku. Terimakasih dan sayang ku untuk kalian.*

*kawan-kawan jurusan Perbankan Syariah angkatan 2012 serta Sahabat dan teman-teman ku tersayang, tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak kan mungkin aku sampai disini, terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang di lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah terukir.*

*Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna Aamiinnn.....*

*"Hasanah"*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/u/1987 tanggal 10 September 1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin.

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā'	B	Be
ت	tā'	T	Te
ث	s\ā'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	ji>m	J	Je
ح	h}ā'	h}	ha (dengan titik di

			bawah)
خ	khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	z\āl	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	rā'	R	Er
ز	Zāi	Z	Zet
س	si>n	S	Es
ش	syi>n	Sy	es dan ye
ص	s}ād	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ād	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}ā'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}ā'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Ki
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	mi>m	M	Em

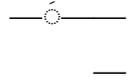
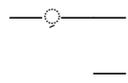
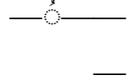
ن	Nūn	N	En
و	Wāu	W	We
هـ	hā'	H	Ha
ء	hamzah	...'	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
	fath}ah	A	A
	Kasrah	I	I
	d}ammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ – kataba

يَذْهَبُ – yaz\habu

فَعَلَ – fa‘ala

سُئِلَ – su‘ila

ذُكِرَ – z\ukira

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أَ .....	fath}ah dan yā'	Ai	a dan i
أُ .....	fath}ah dan wāu	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – kaifa

هَوْلٌ – haula

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ ..... ا .....	fath}ah dan alif atau yā'	Ā	a dan garis di atas

ی ..... ی	kasrah dan yā'	i>	i dan garis di atas
و ..... و	d}ammah dan wāu	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – qāla

قِيلَ – qi>la

رَمَى – ramā

يَقُولُ – yaqūlu

#### 4. Tā' Marbūṭ}ah

Transliterasi untuk tā' marbūṭ}ah ada dua.

##### a. Tā' Marbūṭ}ah Hidup

Tā' marbūṭ}ah yang hidup atau mendapat harkat fath}ah, kasrah dan d}ammah, transliterasinya adalah /t/.

##### b. Tā' Marbūṭ}ah Mati

Tā' marbūṭ}ah yang mati atau mendapat harkat sukūn, transliterasinya adalah /h/.

- c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭ}ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang ”al”, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka tā' marbūṭ}ah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ – raud}ah al-at}fāl      الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ –

al-Madi>nah al-Munawwarah

raud}atul-at}fāl      al-Madi>natul-Munawwarah

طَلْحَةُ – t}alh}ah

## 5. Syaddah (Tasydi>d)

Syaddah atau tasydi>d yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydi>d. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا – rabbanā      نَزَّلَ – nazzala      الْبِرِّ – al-birr

الْحَجُّ – al-h}ajju      نُعِمَ – nu‘ima

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ – ar-rajulu      السَّيِّدَةُ – as-sayyidatu      الشَّمْسُ – asy-syamsu  
الْقَلَمُ – al-qalamu      الْبَدِيعُ – al-badi>‘u      الْجَلَالُ – al-jalālu

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

a. Hamzah di awal:

أَمْرَتْ – umirtu

أَكَلَ – akala

b. Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونَ – ta'khuz\ūna

تَأْكُلُونَ – ta'kulūna

c. Hamzah di akhir:

شَيْءٌ – syai'un

النَّوْءُ – an-nau'u

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

– Wa innallāha lahuwa khair ar-  
rāziqi>n

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

– Wa innallāha lahuwa khairur-  
rāziqi>n

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ

– Fa aufū al-kaila wa al-mi>zāna

– Fa auful-kaila wal- mi>zāna

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا

– Bismillāhi majre>hā wa mursāhā

وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا – Wa lillāhi alā an-nāsi h}ijju  
al-baiti

manistat}ā'a ilaihi sabi>lā

– Wa lillāhi alan-nāsi h}ijjul-baiti

manistat}ā'a ilaihi sabi>lā

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ – Wa mā **Muhammadun** illā rasūlun.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا  
lallaz}i> bi **Bakkata** mubārakan.

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ  
fi>hi

al-Qur'ānu.

وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ

– Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubi>ni.

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

– Al-h}amdu lillāhi rabbil-‘ālamī>na.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

– Nas}rum **minallāhi** wa fath}un

qari>b

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

– **Lillāhi** al-amru jami>‘an

– **Lillahil**-amru jami>‘an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

– **Wallāhu** bikulli syai'in ‘ali>mun

## 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا  
ومولانا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya. Salawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Suatu berkah yang layak penulis syukuri berkat rahmat, dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Pengaruh Likuiditas Terhadap Profitabilitas Pada PT. Maybank Syariah Indonesia Periode Tahun 2012-2014”. Sesuai dengan kemampuan yang penulis miliki guna memenuhi sebagian dari tugas-tugas dan syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana.

Dalam penulisan dan penyelesaian Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan berupa bimbingan dan motivasi yang sangat berharga dari berbagai pihak. Karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Tim penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin. Prof. Dr. Ahmadi Hasan, MH.

2. Ibu Sa'adah, S.Ag., MH sebagai pembimbing I dan Ibu Annisa Sayyid, S.HI. MSI sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, koreksi, petunjuk, saran, bimbingan dan motivasi dalam penyusunan dan persetujuan skripsi ini untuk siap dimunaqasahkan.
3. Ketua Jurusan Perbankan Syariah Bapak Rahman Helmi, S.Ag., MSI., yang telah memberi persetujuan dan menerima skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Asisten Dosen, Karyawan/Karyawati di Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan sampai menyelesaikan studi di Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari, Perpustakaan Fakultas Syariah dan Perpustakaan Daerah Banjarmasin serta seluruh stafnya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan pemikiran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Semoga amal usaha dan pengorbanan dari berbagai pihak yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan rahmat dan hidayah dari Allah swt. Amin... Yaa Rabbal'alamin.

Banjarmasin, 26 Juni 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMBUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxiv</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	9
G. Hipotesis Penelitian.....	10
H. Kajian Pustaka.....	11
I. Sistematika Penulisan.....	15

<b>BAB II</b>	<b>GAMBARAN UMUM RASIO LIKUIDITAS DAN PROFITABILITAS</b>	
	A. Pengertian Laporan Keuangan .....	18
	B. Pengertian Rasio Keuangan .....	19
	C. Jenis-Jenis Rasio Keuangan Perbankan Syariah .....	20
	D. Rasio Likuiditas dalam Pengertian Syariah .....	23
	1. Rasio Likuiditas. ....	23
	2. Tujuan dan Manfaat Likuiditas .....	25
	3. Macam-Macam Rasio Likuiditas .....	26
	E. Rasio Profitabilitas dalam Pengertian Syariah .....	29
	1. Rasio Profitabilitas .....	29
	2. Tujuan dan Manfaat Rasio Profitabilitas .....	33
	3. Macam-Macam Rasio Profitabilitas .....	34
	F. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Profitabilitas.....	37
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
	B. Lokasi Penelitian .....	40
	C. Populasi dan Sampel .....	40
	D. Data dan Sumber Data .....	41
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
	F. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA</b>	
	A. Gambaran Umum Maybank Syariah Indonesia .....	50
	B. Data Penelitian .....	61
	C. Analisis Data dan Pengujian Hipotesis .....	62
	D. Pembahasan.....	69
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan .....	74
	B. Saran-saran.....	74
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

No	Tabel	Halaman
1.	Kerangka Pemikiran .....	9
2.	Hasil Uji Asumsi Klasik Multikolinieritas.....	63
3.	Hasil Uji Asumsi Klasik Autokorelasi.....	66
4.	Hasil Uji Parsial .....	67
5.	Hasil Uji Koefesien Diterminasi .....	68

## DAFTAR GAMBAR

No	Gambar	Halaman
1.	Grafik <i>Scatterplot</i> .....	64
2.	Grafik Normal Probability-P Plot .....	65