

PRILAKU ISTRI YANG BEKERJA DISALON KECANTIKAN

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Hukum Islam**

Oleh:

**Dara Ayu Rinjani
NIM. 1201110002**

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM

JURUSAN HUKUM KELUARGA (AS)

BANJARMASIN

2016M/ 1437H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dara Ayu Rinjani
NIM : 1201110002
Tempat/ Tgl. Lahir : Parimata, 23 November 1993
Jurusan/Prodi. : Ahwal Syakhsiyyah/Hukum Keluarga
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 19 Juli 2016

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan

Dara Ayu Rinjani

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan” ditulis oleh Dara Ayu Rinjani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Juli 2016

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat: **(B+)**

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH.
NIP. 19580406 198703 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra.Hj.Mashunah Hanafi, MA. (Ketua)	1.
2. Dra.Hj.Nurwahidah, MHI. (Anggota)	2.
3. Wahidah, MHI (Anggota)	3.
4. H.Fuad Luthfi, S.Ag., MH. (Anggota)	4.

ABSTRAK

Dara Ayu Rinjani. 2016.*Prilaku Istri Yang Bekerja di salon kecantikan.* Skripsi, Jurusan Hukum Keluarga Ahwal Al-Syakhsiyyah, Fakultas Syari'ah dan Ekonomi Islam. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Mashunah Hanafi, M.A. (II) Dra. Hj. Nurwahidah M.HI.

Kata Kunci: Prilaku, istri, yang bekerja, di salon.

Skripsi ini mengangkat permasalahan mengenai bagaimana prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan dan bagaimana tanggapan suami terhadap prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan dan bagaimana tanggapan suami terhadap prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat studi kasus, yang berlokasi di Banjarmasin. Untuk mengumpulkan data yang diperlukan penulis menggunakan teknik wawancara. Setelah data terkumpul, kemudian diolah dengan teknik editing, deskripsi, dan matriks. Untuk memperoleh kesimpulan hukumnya, dilakukan analisis secara kualitatif terhadap data yang didapat.

Hasil penelitian terhadap 10 pasang Informan di kota Banjarmasin, diperoleh beberapa macam gambaran prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan dan beberapa tanggapan suami terhadap istri yang bekerja di salon kecantikan, gambaran prilaku yang dapat disimpulkan penulis ada 2 orang informan yang tidak menurut kepada suaminya, membuka aurat, bergaul tanpa batas bahkan sampai selingkuh dengan laki-laki lain dan tanggapan suami mereka tidak mengizinkan bekerja di salon. Dan sikap informan 1 dan 3 ini termasuk nusyuz terhadap suami, karena tidak taatnya terhadap suami. Dasar nusyuz terdapat dalam surah An-Nisa ayat 34 dan apabila suami melihat bahwa istrinya nusyuz maka suami harus memberi nasehat dengan sebaiknya, kalau ternyata istrinya masih berbuat yang demikian hendaklah suami berpisah ranjang, dan jika istrinya masih meneruskan kedurhakaanya, maka suami boleh memukulnya dengan syarat tidak melukai badannya. Dan ada 4 orang informan bekerja secara profesional, tanggapan suami mengizinkan istrinya bekerja di salon dengan syarat masih dalam koridor yang dibolehkan oleh syariat dan pekerjaan atau tugasnya itu jangan sampai mengabaikan kewajiban-kewajiban lain yang tidak boleh diabaikan, seperti kewajiban terhadap suami atau anak-anaknya yang merupakan kewajiban pertama dan tugas utamanya. Kemudian ada 4 orang informan bekerja di salon secara profesional dan hasilnya untuk membantu ekonomi rumah tangga, tanggapan suami mendukung istri bekerja di salon.

“MOTTO”

**“Sesuatu yang kamu
kerjakantidak ada yang sia-sia”**

KATA PERSEMBAHAN

Ku ucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT yang selalu melindungi dan mengarahkan setiap langkahku.

Karya sederhana ku ini ku persembahkan untuk kedua orangtua ku tercinta, yang sangat aku sayangi dan kuhormati, serta selalu menjadi panutan hidupku. Yaitu H.Jimu dan Hj.Asdiah yang telah memperjuangkanku dalam menuntut ilmu dari segi moril maupun materil.

Terimakasih untuk adikku satu-satunya Darma Kesuma Wardani, sepupu-sepupuku dan seluruh keluarga yang selalu mendukungku.

Terimakasih untuk para guru dan dosen yang sudah memberikan dan menyampaikan ilmunya dengan tulus dan ikhlas terutama kepada dosen akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi yaitu kepada Dra. Hj.Mashunah Hanafi, M.A, dan kepada Dra. Hj. Nurwahidah M.HI terimakasih banyak kepada keduanya yang telah membantukudan memperjuangkan sehingga aku dapat menyelesaikan karya ilmiah ini.

Terimakasih banyak kepada suami tercinta Muhammad Husin yang selalu mendukung dan mengizinkan setiap langkah yang dijalani.

Dan terima kasih kepada sahabat-sabatku seperjuangan hukum keluarga angkatan 2012 yang tidak bisaku sebutkan satu-persatu,setiap pertemuan pasti akan berujung pada perpisahan, banyak kenangan dan kesan diantara kita semua,yang bakalan kita kenang dihari tua kita nanti see you buat kalian semua,semoga ilmu yang kita dapat dibangku kuliah ini bermanfaat, Amin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof

ي	Yā'	Y	Ye
---	-----	---	----

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta'qqin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak dapat diperlukan bagi kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salad, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة لأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
--------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek.

ـَ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـِ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ـُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif - جا هلية	ditulis	ā - <i>jāhiliyyah</i>
2.	Fathah+ ya'mati - يسعى	ditulis	ā- <i>yas'ā</i>
3.	Kasrah + ya'mati - كريم	ditulis	I - <i>karim</i>
4.	Dammah + wawu mati - فروض	ditulis	û - <i>furud</i>

6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati - بينكم	ditulis	ai- <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول	ditulis	au- <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَة	Ditulis	<i>u'iddah</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
--------	---------	------------------

القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>
--------	---------	-----------------

- b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawī al-furud</i> atau <i>Ẓawil furud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا
ومولا نا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما
بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt., karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “*Prilaku istri yang bekerja di salon kecantikan*”. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad Saw., beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Yusna Zaidah selaku ketua jurusan Hukum Keluarga Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dra. Hj. Mashunah Hanafi, M.A. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Hj. Nurwahidah M.HI. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak

memberikan koreksi dan pengarahan yang berharga sekali dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
 5. Kepala Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Daerah Banjarmasin, beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman sejumlah literatur untuk penyusunan skripsi ini.
 6. Kepala bagian tata usaha Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam serta stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
 7. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
- Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Amin ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penulisan	8
D. Signifikansi Penulisan	8
E. Definisi Operasional	9
F. Kajian Pustaka	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II : KETENTUAN-KETENTUAN TENTANG HAK DAN KEWAJIBAN SUAMI ISTRI DALAM HUKUM ISLAM	12
A. Hak dan kewajiban suami istri dalam perkawinan	
1. Hak-Hak Istri	
2. Hak-Hak Suami	
3. Hak Bersama Suami Istri	20
B. Makna Keluarga Sakinah Mawaddah Warahmah	21
C. Wanita Karir Dalam Fiqih Kontemporer.....	26
BAB III : METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis, Sifat, dan Lokasi Penelitian	29
B. Data dan Sumber Data	29
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Pengolahan Data dan Analisis	30

E. Prosedur Penelitian	31
BAB IV : PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS.....	33
A. Deskripsi Hasil Penelitian	35
B. Rekapulasi Hasil Penelitian Dalam Bentuk Matriks	51
C. Analisis Data	52
1. Prilaku Istri Yang Bekerja Di Salon Kecantikan.....	52
2. Bagaimana Tanggapan Suami Terhadap Prilaku Istri Yang Bekerja di salon kecantikan.....	56
BAB V : PENUTUP	58
A. Simpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	62