

ملخص البحث

محمد سمان، ٢٠١٦م. تحليل الزحاف والعلة في قصيدة البردة للإمام محمد البوصيري. الرسالة العلمية. قسم تعليم اللغة العربية. المشرف الدكتورندوس أحمد ديرابي البنجري.

ينقسم كلام العرب قسمين: نثرا ونظما. فالناظم هو الموزون المقفى. والنثرا ما ليس مرتبطا بوزن ولا قافية، ولذلك اهتم الباحث تحليل الزحاف والعلة في قصيدة البردة. الزحاف والعلة نوع علم العروض المهم لمبحث علم العروض في تدريس الأدب اللغة العربية.

أما المشكلات في هذا البحث هي: ما زحاف دخول في قصيدة البردة للإمام محمد البوصيري. ما علة دخول في قصيدة البردة للإمام محمد البوصيري. وأما الأهداف من هذا البحث هي لمعرفة الزحاف وعدد في ابیات الشعر في قصيدة البردة. لمعرفة العلة وعدد على ابیات الشعر في قصيدة البردة؟ ومنهج هذا البحث العلم هو البحث المكتبي بأسلوب التحليل اللغوي بمدخل الطريقة الوصفية الكيفية. نوع البحث الذي يسلكه الباحث هو البحث المكتبي، اي مطالعة كتب المطبوعات بطريق القراءة والفهم عميقا عما يتعلق بهذا البحث، ومدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو المدخل النوعي، اي المدخل الشعر وهو تقديم البردة عملا بناحية الشعر.

النتائج ان هناك نوعان من أنواع زحاف المفرد وهما زحاف الخبن والطي ونوع واحد من الأنواع الزحاف المركب وهو الخبل. ثم ووجد الباحث ٦٧٩ من زحافات في قصيدة البردة، في تفعيلة مستفعلن صار متفعلن دخول خبن عدده ١٧١ و في تفعيلة فاعلن صار فعلم دخول خبن عدده ٤٩٣ وعددهما دخول مخبون ٦٦٤، ثم ووجد الباحث طي من تفعيلة مستفعلن صار مستفعلن عدده ١٣، ثم من زحاف المزدوج يوجد خبل من تفعيلة

مستفعلن صار متعلن ١. جملة صحيحة مستفعلن ٥٠٣ تفعيلات، ثم جملة صحيحة من
فاعلن ١٩٥ تفعيلات.

ABSTRAK

M. Saman, 2016. *Analisis tentang Jihaf dan ‘Illah dalam Qasidah al- Burdah Imam Muhammad Al-Bushiri*. Penelitian Ilmiah. jurusan bahasa arab. Pembimbing Drs. Ahmad Dairobi Albanjary

Perkataan bangsa arab ada dua macam: Bersajak dan Bebas. Bersajak ialah berwazan dan berqawafi. bebas ialah yang tidak berwazan dan tidak berqawafi . sehingga peneliti sangat tertarik untuk menganalisis tentang bahagian ilmu Arudh, karen itu Jihaf dan ‘Illah adalah salah satu bagian dari pembahasan ilmu Arudh ini sangat penting dalam pembelajaran sastra bahasa arab.

Adapun rumusan masalah dalam pembahasan ini: Jihaf dan ‘Illah apa yang terdapat dalam Syair Qashidah Burdah Imam Muhammad Al-Bushiri.

Tujuan dari penelitian ini adalah: mengetahui Jihaf dan ‘Illah serta bilangannya yang terdapat dalam Syair Qashidah Imam Muhammad Al-Bushiri.

Penelitian ini merupakan kajian pustaka melalui analisis sastra arab dengan desain kualitatif deskriptif. Metodologi ini menggunakan kajian buku dengan membaca dengan mendalami dan menganalisis bahasa yang berkaitan dengan syair Burdah.

Hasil penelitian ini peneliti menemukan 2 macam dari Jihaf mufrad yaitu Khaban dan Thoi, dan 1 macam Jihaf mujdawaz yaitu Khabal. kemudian jumlahnya terdapat 679 dari Jihaf dalam Qasidah Burdah, pada *مستفعّلن* menjadi *متفعّلن* ada 171 dan pada *فاعّلن* menjadi *فعلّن* ada 493 dan jumlah keduanya terdapat khaban yaitu 664, kemudian menemukan Thoi di taf'ilah *مستفعّلن* menjadi *مستعلن* jumlahnya ada 13, kemudian Jihaf Mujdawaz Khabal 1. Jumlah taf'ilah yang soheh dari *مستفعّلن* 503. Kemudian jumlah taf'ilah soheh dari 195