

تحليل الزحاف والعلة في قصيدة البردة للإمام محمد البوصيري

إعداد:

محمد سمان



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

٢٠١٦م / ١٤٣٧هـ

تحليل الزحاف والعلة في قصيدة البردة للإمام محمد البوصيري

بحث علمي

مقدم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة السرجانا

في التربية الإسلامية

إعداد:

محمد سمان

رقم القيد: ١٢٠١٢٣٠٦٦٠

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

الْعِلْمُ كَالْغَيْثِ وَالْأَخْلَاقُ مَزْرَعَةٌ # إِنَّ تَخْبِثَ الْأَرْضُ تُذْهِبِ نِعْمَةَ الْمَطَرِ

الْعِلْمُ يُجَدِّي وَيَبْقَى لِلْفَتَى أَبَدًا # وَالْمَالُ يَفْنَى وَإِنْ أَجَدَى إِلَى حِينِ

قول الشعراء

الإهداء

أقدم هذه الرسالة العلمية إلى والدي الذين يريان تربية حسنة، و يراعيان رعاية تامة، و إلى أجدادي و جداتي الذين يرحموني رحمة طاهرة، و إلى عائلاتي جميعا الذين يهتمون بمصالحي إهتماما كبيرا، و إلى أساتذتي و مشائخي الذين يعلموني علوما نافعة و يؤدّبوني تأديبا حسنا، و إلى إخواني و أخواتي في الدين و إلى أصحابي الذين يحبوني و أحبهم في الله.

و الله أسأل لي و لهم الرضى و المغفرة و العناية، و الصحة و العافية و الشفاعة، و حسن الخاتمة و الإستقامة للجهاد في سبيل الله، آمين يا رب العالمين.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، تبصرة لأولي الألباب والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد المبعوث من أكرم الشعوب الشعاب، إلى خير أمة بأفضل كتاب، وعلى آله وصحبه الأنحاب إلى يوم المآب. أما بعد:

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية، فيسرنى أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري وأجمل تحيّي وأحسن احترامي إلى من قد ساعدوني على كتابة هذا البحث، وهم:

- ١- صاحب الفضيلة المحترم الدكتور هدايات معروف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- ٢- صاحب الفضيلة المكرم الدكتور أحمد مرادي الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- ٣- صاحب الفضيلة المكرم الدكتورندوس أحمد ديرابي البنجري على إرشادته للباحث في كتابة الرسالة العلمية.
- ٤- صاحبي السماحة جميع المحاضرين والمحاضرات بكلية التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية الذين يعطوني العلوم والمعارف النافعتين.
- ٥- جميع الزملاء والأصدقاء المحبوبين، والطلاب والطالبات العزيزين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قاموا بالمساعدة والتوجيه والتشجيع على الباحث ليسر ونجاح وإتمام كتابة هذا البحث العلمي.

وأخيرا أن هذا الكتاب أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان،
فلذا يرجو الباحث من القراء النقد والاقترح على سبيل الإصلاح، عسى الله أن يوفقنا
إلى حسن الصواب، و يمن علينا برحمة لا حد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب، وينعم علينا
النجاح والبركة في طلب العلم. وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه
الكريم ونافعا لإعلاء كلمة الدين. آمين

بنجرماسين، ١٨ يوليو ٢٠١٦ م

الباحث

محمد سمان

١٢٠١٢٣٠٦٦٠

ترجمة الباحث

- ١- الاسم الكامل : محمد سمان
- ٢- المكان وتاريخ الميلاد : تمبان كجيل، ٠٨ أغسطس ١٩٨٩
- ٣- الديانة : الإسلام
- ٤- الجنسية : الإندونيسيا
- ٥- التزوج : عازب
- ٦- العنوان : تمبان كجيل
- ٧- الخبرات العلمية :
 - أ - حصلت على شهادة التعليم الابتدائية في مدرسة تمبان ، سنة ٢٠٠٤م
 - ب- حصلت على شهادة التعليم المتوسطة في المعهد الإسلامي المرشدالامين، سنة ٢٠٠٧م
 - ج- حصلت على شهادة التعليم الثانوية في المعهد الإسلامي المرشدالامين، سنة ٢٠١١م
- ٨- الوالدان :
 - أ- الأب : الحج انج كشفول
 - ب- الأم : تاجر
 - المهنة
- الاسم : الحاجة حامنون
- المهنة : تاجرة وربة البيت

الإخوة والأخوات: محمد حمدي. محمد توفيق. عبد الرحمن

: حمدية.

١٨ يوليو ٢٠١٦ م

الباحث

محمد سمان

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	شعار
د	الموافقة
هـ	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
و	إقرار الطالب
ز	الشكر والتقدير
ط	إهداء
ك	ملخص البحث
م	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ن	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

- أ- خلفية البحث وتحديد الإجراءي
- ب- مشكلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث

- أسباب اختيار الموضوع ٩
- الدراسات السابقة..... ٩
- هيكل البحث ١٠
- ط- منهج البحث ١٠

الباب الثاني

الإطار النظري

- أ- الآدب اللغة العربية وعلومها ١٣
- ب- رواة الشعر..... ١٤
- ١- شعراء العصر الأموي..... ١٥
- ٢- شعراء العصر الأموي بالنظر الى قبائلهم ١٥
- ٣- شعراء العصر الاموي بالنظري الى اغراضهم..... ١٦
- ٤- الدور الأول من الشعر في العصر الأموي ١٧
- حل الأبيات الشعرية..... ١٩
- د- تعريف علم عروض ٢٤
- أسماء البحور ٢٥
- ١- بحور الشعر مع الوزن ٢٦
- ٢- البحور الشعرية ٢٩
- تعريف الزحاف ٣١

- ح- تعريف العلة..... ٣٣
- ط- ضرورة الشعرية..... ٣٤

الباب الثالث

تقديم البيانات وتحليلها

- قصيدة البردة للإمام محمد البوصيري..... ٣٦
- ب- تقديم البيانات ٣٦
- ١- جدول مختصر في تحليل الزحاف و العلة..... ٤٦
- تحليل البيانات ٥٥

الباب الرابع

الاختتام

- ١- الخلاصة..... ٧٧

قائمة

- المراجع..... ٨٠