

BAB IV

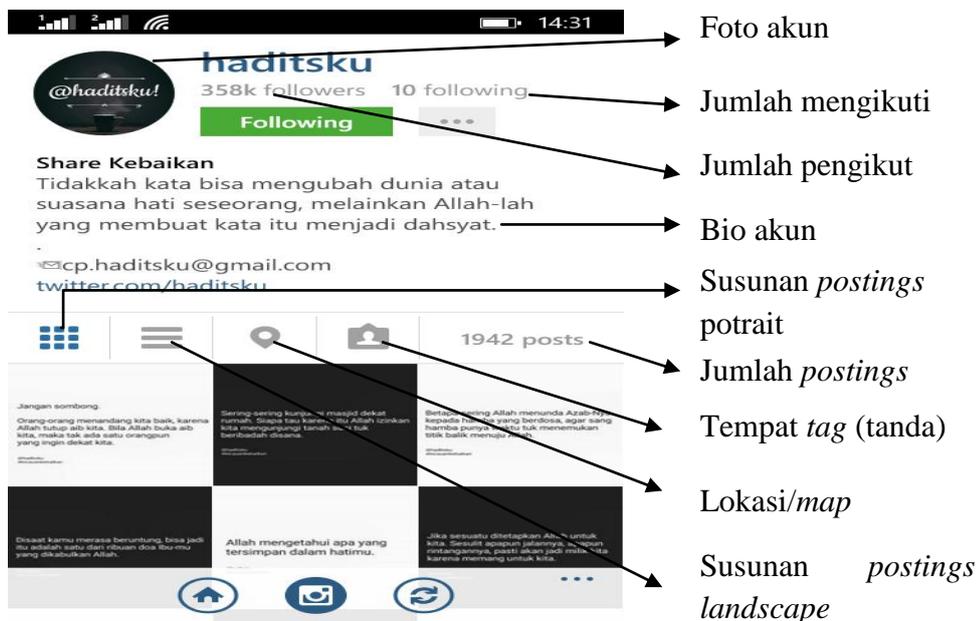
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum terhadap Akun Instagram @Haditsku

Gambaran umum ini akan dipaparkan mengenai gambaran umum akun instagram @haditsku. Instagram merupakan akun media sosial yang sangat populer saat ini. Mulai dari yang muda hingga dewasa menyukai instagram. Karena media visual yang digambarkan sangat menarik dimana bisa berbagi foto dan video kepada khalayak. Salah satu akun instagram @haditsku ini juga termasuk dari perkembangan mesyiaran dakwah melalui media atau *wasilah* melalui media sosial.

GAMBAR 4.1. PROFIL AKUN INSTAGRAM @HADITSKU

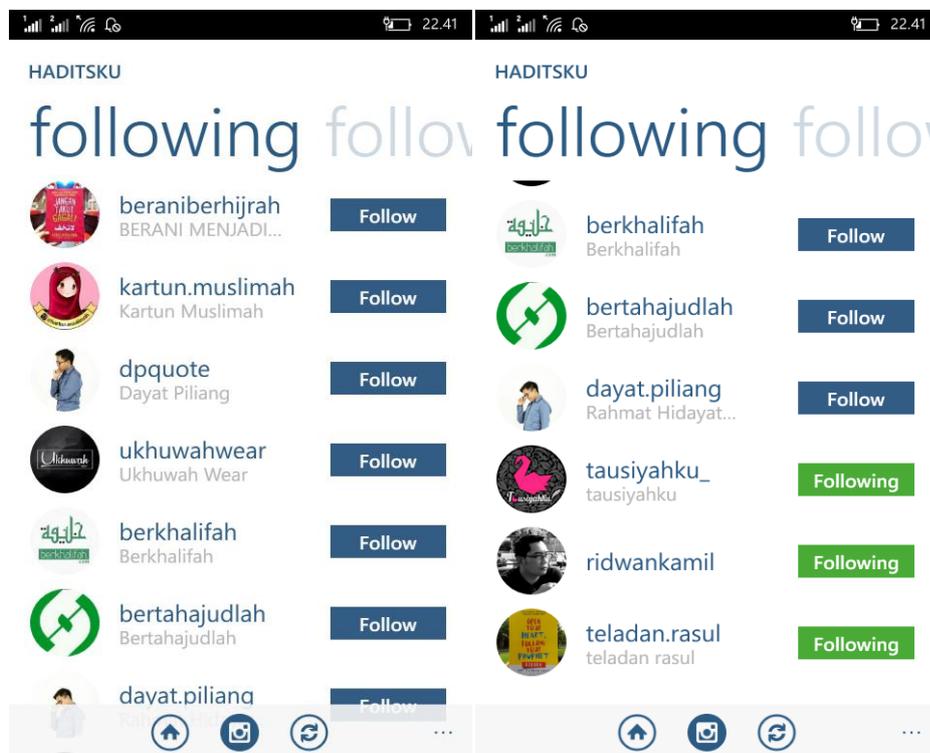


Sumber: Menu Profil Akun Instagram @Haditsku.

Akun instagram @haditsku ini menggunakan nama tersebut karena menghadirkan perkataan kebaikan yang dapat menyejukkan hati. Sesuai dengan hadits Nabi, kata-kata kebaikan, yang menggugah hati.

Terbukti pengikutnya hingga saat ini 22 mei 2016 mencapai 358k atau 358.000 pengikut atau *followers* serta sebanyak 1942 *postings* foto atau video dan bio yang digunakan akun ini adalah berbagi kata-kata kebaikan penuh makna. Ambillah kebaikan dari siapapun itu, karena setiap kebaikan ada manfaatnya, dan akun ini juga mengikuti atau *following* sebanyak 10 *following* diantaranya akun beraniberhijrah, bertahajudlah, kartun.muslimah, dayat.piliang, teladan.rasul, tausiyahku, ridwankamil, dpqoute, berkhalfah, ukhuwahwear.

GAMBAR 4.2. AKUN YANG DIFOLLOWING AKUN INSTAGRAM @HADITSKU



Penggunaan media dakwah seperti akun instagram @haditsku ini merupakan metode dakwah yang menarik, dimana memanfaatkan kecanggihan teknologi yang semakin marak berkembang. Dalam hal ini pemanfaatan pun menyampaikan dakwah islam *amar ma'ruf nahi munkar* secara berkualitas menggunakan media.

Pemilik akun ini berasal dari jakarta dimana bisa dilihat dari *map* bahwa dijelaskan dari foto yang di *posting* oleh adminnya dengan *caption*: Bismillah, siap untuk ibadah esok hari.. postingan ini bukan untuk pamer, namun mimin (bahasa gaul dari admin) ingin mengingatkan kepada teman-teman semua bahwa pakailah pakaian terbaikmu ketika menghadap Allah. Apalagi di hari raya ini, pakailah pakaian yang benar-benar terbaik. Kondangan aja pakai pakaian terbaik, masa ibadah pakai pakaian yang biasa aja. Nama pemilik akun ini adalah akun instagram dengan *username* dayat piliang. Instagram dayat piliang juga mempostings foto yang sama pada akun @haditsku.

GAMBAR 4.3. PEMILIK AKUN @HADITSKU



Gambar yang terpilih adalah gambar yang di unggah ser 5w atau *5week* (minggu) hingga 1d atau *1day* (hari). Terhitung sejak tanggal 5 April hingga 5 Mei 2016. Jumlah gambar yang di *download* sebanyak 61 gambar yang terdiri dari iklan, promosi acara dan gambar yang berisi pesan dakwah.

Adapun sistem kerja dari Akun instagram @haditsku ini, akun ini mengunggah gambar dalam perharinya 1-3 gambar namun tidak dilakukan setiap hari, dilakukan sebanyak 3-4 hari perminggu. Penelitian ini dilaksanakan menggunakan metode analisis isi gambar yang di unggah. Sebelum melakukan penelitian mengecek setiap hari unggahan foto akun tersebut.

2. Penyajian Data Hasil Penelitian

Dalam pembahasan ini dapat dipaparkan mengenai jawaban dari rumusan masalah mengenai pesan apa saja yang disampaikan melalui gambar yang dibagikan akun @haditsku dan interpretasi dakwah komunikasi visual terhadap gambar yang dibagikan dalam penggunaan unsur-unsur desain komunikasi visual melalui akun instagram @haditsku, agar lebih sistematis dapat dipaparkan sebagai berikut:

a. Pesan Dakwah Terhadap Gambar yang Dibagikan Melalui Akun Instagram @Haditsku

Dari gambar yang *dipostings* oleh akun instagram @haditsku ini terhitung sejak tanggal 5 April-5 Mei 2016, maka dapat diketahui pesan apa saja yang dibagikan melalui akun instagram ini.

Berikut ini adalah beberapa kategori pesan dakwah terhadap gambar yang dibagikan Akun instagram @haditsku:

1) Pesan Akidah

TABEL 4.1. PESAN AKIDAH

No.	Waktu Unggahan	Gambar <i>Posting</i>	Materi/ Pesan
1	5 Week		Iman kepada Allah
2	5 Week		Iman kepada Allah

<p>3</p> <p>4 Week</p>		 <p>haditsku 4w</p> <p>WAHAI BIDADARI BAKAL AHLI SYURGA. LABUHKAN HIJABMU, IKUTLAH PERINTAH DARI MAHA PENCIPTA. ABBASYISLAMIC MUTIARA KATA</p> <p>2155 likes</p> <p>haditsku Kau makin cantik dengan hijab wahai ukhti 😊 lihat saja adik kecil kita ini. view all 18 comments</p> <p>fajarudinah @pradaya_31 dadanran @pradaya_31 aguswijaya @pradaya_31</p>	<p>Iman kepada Allah</p>
<p>4</p> <p>4 Week</p>		 <p>haditsku 4w</p> <p>Allah tidak pernah merampas apa yang kita sayang. Sebaliknya Dia menggantikannya dengan yang lebih baik daripada itu. Allah Maha Adil. @sabarlahdiriku</p> <p>2205 likes</p> <p>haditsku Allah akan menggantikannya dengan yang lebih baik. Karena Allah itu Maha Adil. view all 38 comments</p> <p>tehenine @idhandior tiarumad @idhandior febrinaini @idhandior</p>	<p>Iman kepada Allah</p>

5	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>Rmt. Hidayat Piliang @dayatpiliang 3/20</p> <p><i>Kau terluka karena terlalu cinta manusia? Salahmu sendiri tak menjadikan Allah yang pertama dalam hati.</i></p> <p>2802 likes</p> <p>haditsku Salah sendiri tak menjadikan Allah yang pertama dalam hati. view all 53 comments</p>	Iman kepada Allah
6	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>Hatiku milik Allah Hatimu milik Allah Hanya Allah yang dapat membolak-balik hati manusia. Aku berdoa agar hati kita Bersatu.</p> <p>@dayatpiliang</p> <p>2174 likes</p> <p>haditsku Hati manusia itu milik Allah. Kalau suka, cerita saja sama Allah, doa agar kedua hati bisa bersatu. view all 66 comments</p>	Iman kepada Allah

<p>7</p> <p>4 Week</p>	 <p>haditsku 4w</p> <p>Tak apalah bila orang-orang berkata buruk tentang kita. Semoga karena hal itu, dapat menambah berat timbangan pahala.</p> <p>Tak perlu marah.</p> <p>@haditsku</p> <p>2360 likes</p> <p>haditsku Jangan marah bila orang berkata buruk tentang kita. Semoga itu jadi pemberat timbangan pahala kita.</p>	<p>Iman kepada Allah</p>
<p>8</p> <p>3 Week</p>	 <p>haditsku 3w</p> <p>وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ</p> <p>Siapa saja yang beriman kepada Allah, pasti hatinya akan mendapat hidayah.</p> <p>(At-Taghabun, 64: 11)</p> <p>1607 likes</p> <p>haditsku Karena hidayah itu dicari, bukan dinanti.</p>	<p>Iman kepada Allah</p>

9	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Semakin kita merasa memiliki, maka semakin berat pula kita untuk bersabar. tetapi jika kita yakin bahwasanya semua hanyalah titipan, maka tentu akan lebih mudah kita untuk bersabar.</p> <p>-sabarlahdiriku</p> <p>1898 likes</p> <p>haditsku Kalo kita ngerasa memiliki, sakit banget bila kita kehilangan. Tapi kalo kita sadar itu hanya titipan, maka kita pasti kan lebih bersabar.</p>	Iman kepada Allah
10	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Niat baik karena Allah, pasti akan Allah lancarkan.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2532 likes</p> <p>haditsku Perbaiki saja niat kita.</p> <p>view all 37 comments</p> <p>tiarumadi01 @indraperwhere Aamiin</p>	Iman kepada Allah

11	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Walaupun kita pura-pura kuat, Allah tahu kemampuan kita, Allah tahu saat kita lemah dan Allah tahu saat kita rapuh.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2515 likes</p> <p>haditsku Minta sama Allah agar dikuatkan hati dan fisik kita. view all 22 comments</p> <p>d_e_n_i_m_u_i_y_a_n_a Wa huwa latiful khaliq.. putridesu ni @... azizahfitri @ad...fariz</p>	Iman kepada Allah
12	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Kalau Allah tidak mengabulkan doamu, bukan berarti Dia tidak peduli. Hanya saja Allah tak ingin kau celaka karena keinginanmu itu.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2745 likes</p> <p>haditsku Bukan berarti Allah ga peduli atau ga dengar doa kita, Allah ga mau kita celaka karena keinginan kita itu. view all 16 comments</p> <p>fianidwic M... robbynur...allah...ha tahu</p>	Iman kepada Allah

13	3 Week	<p>haditsku 3w</p> <p>Berhentilah mengeluh. Ujian dari Allah itu untuk membuat kita menjadi manusia yang berkualitas.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2541 likes</p> <p>haditsku Siap jadi manusia berkualitas? Tag temanmu yang lagi lesu dgn kehidupannya. view all 36 comments</p> <p>indras_21 Terimakasih mamas @tommypur tommypur... ja2 @... 21 layutsa_ @...prate... ini</p>	Iman kepada Allah
14	2 Week	<p>haditsku 2w</p> <p>Allah tidak akan membiarkan kita menghadapi masalah seorang diri. Mintalah bantuanNya.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2231 likes</p> <p>haditsku Semua masalah ada solusinya, mintalah bantuan Allah. view all 25 comments</p> <p>ifiriana_hermanto @firmanashadi55 windaaaaa... rob... 693 feny_yogya... rece... sum...</p>	Iman kepada Allah

15	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Kesempurnaan bersyukur adalah tetap memuji Allah meski terkena musibah. Karena dibalik musibah ada hikmah, menghapus dosa dan meninggikan derajat</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2526 likes</p> <p>haditsku Jangan lupa bersyukur apapun kondisinya.</p> <p>view all 12 comments</p> <p>yulifitriwijawanti Amia</p>	Iman kepada Allah
16	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Allah tidak akan membiarkan kita menghadapi masalah seorang diri. Mintalah bantuanNya.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2231 likes</p> <p>haditsku Semua masalah ada solusinya, mintalah bantuan Allah.</p> <p>view all 25 comments</p> <p>ifitana_hermanto @firmanashari55</p>	Iman kepada Allah

17	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Ilmu seharusnya semakin menambah tawadhu' dan ramahnya seseorang, bukan semakin menjadikannya angkuh dan kasar.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2043 likes</p> <p>haditsku Orang yang benar berilmu tentu akan rendah hati dan ramah. view all 7 comments</p>	Iman kepada Allah
18	5 day	 <p>haditsku 5d</p> <p>Tidak ada cinta yang lebih kuat dari mencintai karena Allah.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2698 likes</p> <p>haditsku Aku mencintai kalian karena Allah 😊 view all 16 comments</p>	Iman kepada Allah

TABEL 4.2. PESAN SYARIAH

No	Waktu Unggahan	Gambar <i>Posting</i>	Materi/ Pesan
1	5 Week	 <p>haditsku 5w</p> <p>1759 likes</p> <p>haditsku Sejauh apapun masjidnya, pasti bisa dijangkau. Tapi apabila hatinya yang jauh dari masjid, sedekat apapun akan sulit dijangkau.</p>	Ibadah
2	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>2360 likes</p> <p>haditsku Jangan marah bila orang berkata buruk tentang kita. Semoga itu jadi pemberat timbangan pahala kita.</p>	Ibadah

3	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>“Hatiku milik Allah Hatimu milik Allah” Hanya Allah yang dapat membolak-balik hati manusia. Aku berdoa agar hati kita Bersatu.</p> <p>@dayatpiliang</p> <p>2174 likes</p> <p>haditsku Hati manusia itu milik Allah. Kalau suka, cerita saja sama Allah, doa agar kedua hati bisa bersatu.</p>	Ibadah
4	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>Apabila suka, Datangi Orangtuanya. Apabila cinta, Nikahi Dia. Apabila sayang, Bimbinglah ia menuju Jannah</p> <p>@haditsku</p> <p>2082 likes</p> <p>haditsku Gimana? Masih mau memendam rasa? Segera action, sebelum keduluan orang.</p>	Ibadah

5	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Allah tidak akan membiarkan kita menghadapi masalah seorang diri. Mintalah bantuanNya.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2231 likes</p> <p>haditsku Semua masalah ada solusinya, mintalah bantuan Allah. view all 25 comments</p> <p>ifiriana_hermanto @firmanashari55 windaaaaa @obli691 feny yogy kecewa sum</p>	Ibadah
6	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Sejauh apapun masjidnya, pasti bisa dijangkau. Tapi bila hatinya yang jauh dari masjid, sedekat apapun akan sulit dijangkau</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2551 likes</p> <p>haditsku Mari latihan hati agar selalu mencintai masjid (terutama lelaki) 🙏 view all 16 comments</p> <p>pipiepitahrn @ridhoorakasa grosir_he ik 5 hali ga merasa khina seka nana an hamba Ya</p>	Ibadah

TABEL 4.3. PESAN AKHLAK

No	Waktu Unggahan	Gambar <i>Posting</i>	Materi/ Pesan
1	4 Week		Akhlak kepada Allah
2	4 Week		Akhlak kepada Allah

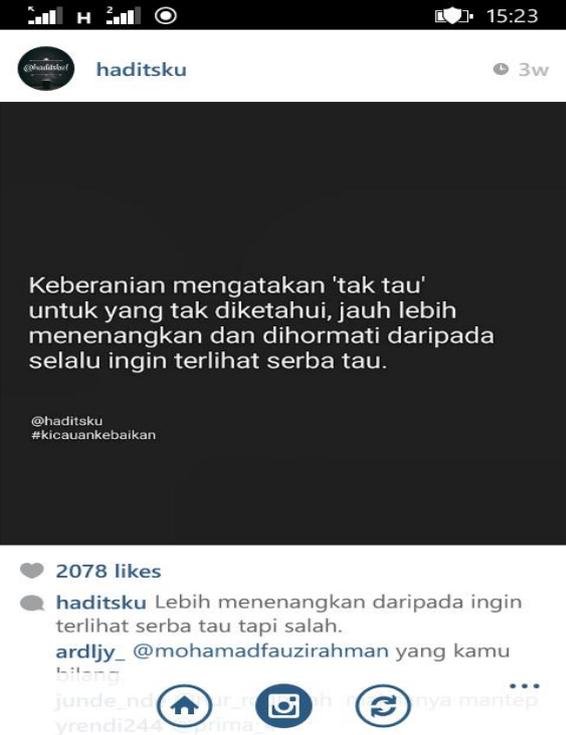
<p>3</p>	<p>4 Week</p>	 <p>haditsku 4w</p> <p>1540 likes</p> <p>haditsku Hukumnya wajib nih, kalo ga dibayar bisa jadi penghambat masuk surga. view all 36 comments</p>	<p>Akhlak kepada sesama manusia</p>
<p>4</p>	<p>4 Week</p>	 <p>haditsku 4w</p> <p>Rmt. Hidayat Piliang @dayatpiliang 3/20</p> <p>2802 likes</p> <p>haditsku Salah sendiri tak menjadikan Allah yang pertama dalam hati. view all 53 comments</p>	<p>Akidh</p>

5	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>***** Tak apalah bila orang-orang berkata buruk tentang kita. Semoga karena hal itu, dapat menambah berat timbangan pahala. Tak perlu marah. @haditsku</p> <p>2360 likes</p> <p>haditsku Jangan marah bila orang berkata buruk tentang kita. Semoga itu jadi pemberat timbangan pahala kita.</p> <p>view all 15 comments</p> <p>zrusda @nal @smyamal @rusda @</p>	Akhlak kepada sesama manusia
6	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>Kadang kita ingin sendiri bukan karena marah, melainkan saat kita ingin menenangkan hati kita yang sedang sedih. -sabarlahdiriku</p> <p>2039 likes</p> <p>haditsku Kita punya cara sendiri tuk menenangkan hati. Menyendiri berduaan pada Allah.</p> <p>view all 15 comments</p> <p>dwiwulan @ @arth @a jihanjeez @litha</p>	Akhlak kepada sesama manusia

7	4 Week	 <p>haditsku 4w</p> <p>Jangan Jangan lanjutkan hidup seperti biasanya tapi lanjutkan hidup lebih baik dari biasanya.</p> <p>Belajar jadi Baik</p> <p>1771 likes</p> <p>haditsku Harus lebih baik dari biasanya view all 6 comments marissahandayana @athall windi_nurzaman Amin @hendansetias afnizarha... yym... bil... dede7901... nm...</p>	Akhlak kepada sesama manusia
8	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Semakin kita merasa memiliki, maka semakin berat pula kita untuk bersabar. tetapi jika kita yakin bahwasanya semua hanyalah titipan, maka tentu akan lebih mudah kita untuk bersabar.</p> <p>-sabarlahdiriku</p> <p>1898 likes</p> <p>haditsku Kalo kita ngerasa memiliki, sakit banget bila kita kehilangan. Tapi kalo kita sadar itu hanya titipan, maka kita pasti kan lebih bersabar.</p> <p>view all 11 comments avicennaz... ardy... onto... afnizarha... yym... bil... dede7901... nm...</p>	Akhlak kepada Allah

9	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Pembeda antara Adam dan Iblis adalah pilihan sikap usai berbuat salah.</p> <p>belajarjadibaik</p> <p>1709 likes</p> <p>haditsku Akhlak yang menjadi pembeda kita dengan iblis. Kalau salah, buru-buru taubat memohon maaf, jangan beralasan ini itu dan membandingkan diri lebih mulia.</p>	Akhlak kepada sesama manusia
10	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Jika Allah menghendaki seseorang untuk berubah jadi orang baik, maka Allah akan buat hati orang itu agar mencintai orang-orang baik.</p> <p>Kuasa Allah.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2431 likes</p> <p>haditsku Allah akan buat kita cinta kepada orang-orang baik.</p> <p>view all 26 comments</p> <p>niaa.kartika cocok bangetss buatt kita ini.hahahah...um...h km dek pgn bbuk...nu..</p>	Akhlak kepada Allah

11	3 Week		Akhlik kepada sesama manusia
12	3 Week		Akhlik kepada Allah

13	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>Keberanian mengatakan 'tak tau' untuk yang tak diketahui, jauh lebih menenangkan dan dihormati daripada selalu ingin terlihat serba tau.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2078 likes</p> <p>haditsku Lebih menenangkan daripada ingin terlihat serba tau tapi salah.</p> <p>ardlly_ @mohamadfauzirahman yang kamu bilang</p>	Akhlik kepada sesama manusia
14	3 Week	 <p>haditsku 3w</p> <p>HIDUPLAH SEDERHANA TAPI PASTIKAN BUKAN SEDERHANA YANG TIDAK BISA MELAKUKAN APA APA</p> <p>2521 likes</p> <p>haditsku Hidup sederhana bukan berarti ga boleh kaya. Jadilah kaya biar punya kekuatan, gunain tuk kebaikan. Tapi tetap hidup sederhana.</p> <p>andrigun</p>	Akhlik kepada sesama manusia

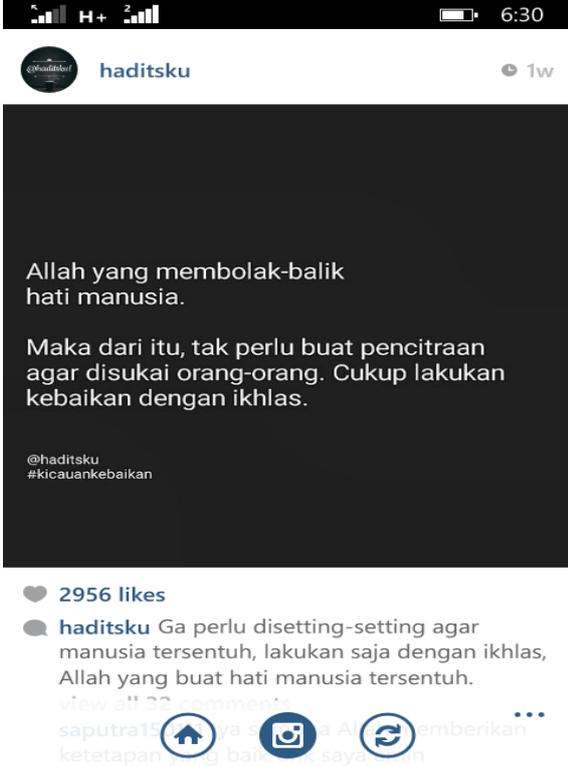
15	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Sejauh apapun masjidnya, pasti bisa dijangkau. Tapi bila hatinya yang jauh dari masjid, sedekat apapun akan sulit dijangkau</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2551 likes</p> <p>haditsku Mari latih hati agar selalu mencintai masjid (terutama lelaki) 😊 view all 16 comments</p>	Akhlak kepada Allah
16	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Jika tak dapat memiliki apa yang kau sukai, maka sukailah apa yang telah kau miliki.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2432 likes</p> <p>haditsku Yang sering kita lupakan, bersyukur atas apa yang telah kita miliki. view all 28 comments</p>	Akhlak kepada Allah

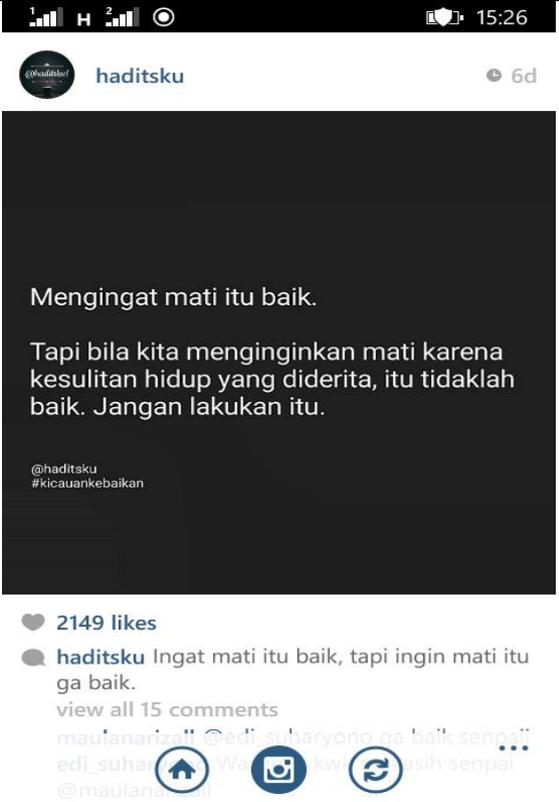
17	2 Week	<p>haditsku 2w</p> <p>Ahli maksiat bisa jadi masuk surga karena istighfar, Allah mengampuninya. Ahli ibadah bisa jadi masuk neraka karena riya dan kesombongannya</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2671 likes</p> <p>haditsku Karena surga neraka itu haknya Allah. Tak berhak kita memvonis manusia yang jahat masuk neraka, dia bisa berubah.</p>	Akhlak kepada sesama manusia
18	2 Week	<p>haditsku 2w</p> <p>Mereka yang suka mencari-cari dan membongkar aib saudaranya, maka ia akan dipermalukan Allah suatu hari nanti.</p> <p>Cepat atau lambat...</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2303 likes</p> <p>haditsku Jangan suka mencari kesalahan orang lain, apalagi mengumbarnya kekhlayak ramai agar dia dipermalukan banyak orang.</p>	Akhlak kepada sesama manusia

19	2 Week		Akhlik kepada sesama manusia
20	2 Week		Akhlik kepada sesama manusia

<p>21</p>	<p>2 Week</p>		<p>Akhlak kepada sesama manusia</p>
<p>22</p>	<p>2 Week</p>		<p>Akhlak kepada Allah</p>

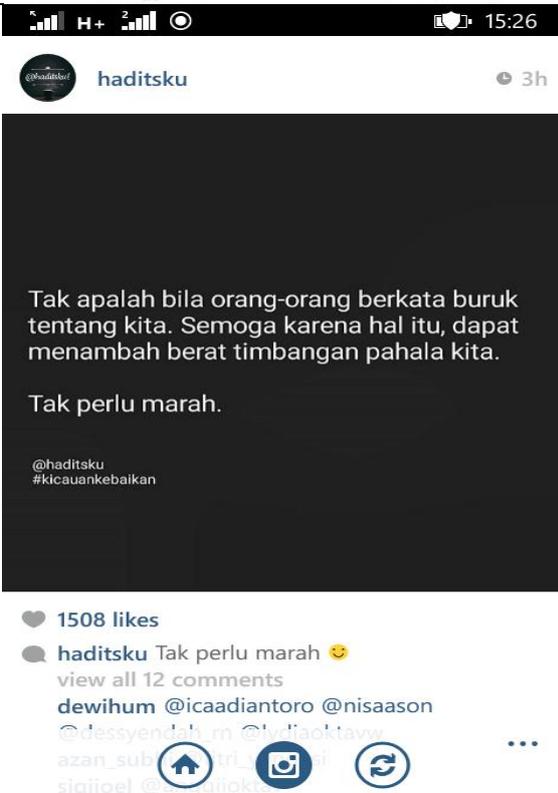
23	2 Week	 <p>haditsku 2w</p> <p>Merendahkan orang lain takkan membuat derajatmu meninggi. Bisa jadi karena itu Allah jatuhkan derajatmu dihadapan manusia sejatuh-jatuhnya.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2613 likes</p> <p>haditsku Jangan rendahkan orang lain, karena itu tak membuat derajatmu meninggi.</p> <p>view all 24 comments</p> <p>nicoramadhani02 @dithaafsari ansorifatulrahman @radhika @utrabandi @iqbal_ubi @arrahman @agca @ufiqurr</p>	Akhlik kepada sesama manusia
24	1 Week	 <p>haditsku 1w</p> <p>Maafkan dan lupakan kesalahan orang lain. Ini bukan tuk menguntungkan orang lain, tapi menguntungkan diri, mengurangi beban didalam hati.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2156 likes</p> <p>haditsku Memaafkan dan melupakan kesalahan orang lain itu menguntungkan diri, mengurangi beban dalam hati.</p> <p>view all 11 comments</p> <p>bhayucap @le_tr alungaa @lamah</p>	Akhlik kepada sesama manusia

25	1 Week	 <p>haditsku 1w</p> <p>Allah yang membolak-balik hati manusia.</p> <p>Maka dari itu, tak perlu buat pencitraan agar disukai orang-orang. Cukup lakukan kebaikan dengan ikhlas.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2956 likes</p> <p>haditsku Ga perlu disetting-setting agar manusia tersentuh, lakukan saja dengan ikhlas, Allah yang buat hati manusia tersentuh.</p> <p>view all 32 comments</p> <p>saputra15... ya s... a Al... memberikan ketetapan yang baik... saya...</p>	Akhlak kepada sesama manusia
26	1 Week	 <p>haditsku 1w</p> <p>Salah satu tanda bersihnya hati adalah bergembira dan senang bila melihat kesuksesan saudaranya dan tidak hasad ataupun iri atasnya.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2293 likes</p> <p>haditsku Apakah hati kita sudah bersih? view all 13 comments</p> <p>alyafahria Insya Allah gemaiana... adyprata... @... eka.rs @a... itan... nke...</p>	Akhlak kepada sesama manusia

27	6 Day	 <p>haditsku 6d</p> <p>Mengingat mati itu baik.</p> <p>Tapi bila kita menginginkan mati karena kesulitan hidup yang diderita, itu tidaklah baik. Jangan lakukan itu.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2149 likes</p> <p>haditsku Ingat mati itu baik, tapi ingin mati itu ga baik. view all 15 comments maulanarizal @edi_suharyono ga baik senpai edi_suharyono Waaahh kwi senpai @maulanarizal</p>	Akhlak kepada Allah
28	6 Day	 <p>haditsku 6d</p> <p>Tak masalah apabila kita kehilangan sesuatu karena Allah. Asal jangan 'kehilangan' Allah karena sesuatu.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2661 likes</p> <p>haditsku Jangan sampai menjauh dari Allah karena sesuatu. view all 15 comments diiampiratiwi @noonadie! citradarpana!! @yala alinayunita sua @dani@utra</p>	Akhlak kepada Allah

<p>29</p>	<p>6 Day</p>		<p>Akhlak kepada Allah</p>
<p>30</p>	<p>5 Day</p>		<p>Akhlak kepada Allah</p>

<p>31</p>	<p>5 Day</p>		<p>Akhlak kepada Allah</p>
<p>32</p>	<p>5 Day</p>		<p>Akhlak kepada Allah</p>

33	5 Day	 <p>haditsku 5d</p> <p>Jangan membanding-bandingkan amal kebaikan kita dengan amal kebaikan orang lain. Karena belum tentu amal kita diterima.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>2210 likes</p> <p>haditsku Jangan banding-bandingin ya, fokus perbaiki amal sendiri. view all 6 comments</p> <p>agung16marjana @i101kartika ama_lina... @mog... @... ah sahabat listi_sangj... @... @pittha_vita</p>	Akhlaq kepada sesama manusia
34	3 Hour	 <p>haditsku 3h</p> <p>Tak apalah bila orang-orang berkata buruk tentang kita. Semoga karena hal itu, dapat menambah berat timbangan pahala kita.</p> <p>Tak perlu marah.</p> <p>@haditsku #kicauankebaikan</p> <p>1508 likes</p> <p>haditsku Tak perlu marah 😊 view all 12 comments</p> <p>dewihum @icaadiantoro @nisaason @dessyendah... @... @... azan_sub... @... @... sigijoel @... @...</p>	Akhlaq kepada sesama manusia

b. Interpretasi Dakwah Komunikasi Visual Terhadap Gambar yang Dibagikan Dalam Penggunaan Unsur-Unsur Desain Komunikasi Visual Melalui Akun Instagram @Haditsku

Adapun interpretasi dakwah komunikasi visual terhadap gambar yang dibagikan dalam penggunaan unsur-unsur desain komunikasi visual melalui akun instagram @haditsku, secara pembahasan desain komunikasi visual disini hal yang diteliti adalah interpretasi dakwah dan unsur-unsur komunikasi visual seperti garis, bentuk, tekstur, gelap terang, ukuran, warna dan tipografi yang dilihat dari dua prinsip komunikasi visual yaitu keseimbangan (*balance*) dan kesatuan (*unity*).

- 1) Interpretasi gambar dibawah ini adalah sebagai seorang muslim supaya memakmurkan masjid. Sebarapa jauh pun jarak antara rumah dan masjid bukan menjadi halangan, namun yang menjadi halangan adalah hati , karena hati kadang berat untuk menyuruh melangkahakan kaki untuk pergi ke masjid. Sehingga sedekat apapun akan sulit dijangkau. Masjid diumpamakan sebuah menara masjid.



TABEL 4.4. GAMBAR 1

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat berbentuk garis lurus di bagian objek dalam hal ini gambar terlihat lebih tenang, formal, namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat kecil dan menunjukkan menara atau kubah mesjid.
Warna	Warna biru yang bermakna keharmonisan, terlihat antara ada harmoni bentuk didalamnya. Warna kuning pada objek menunjukkan harapan agar untuk selalu pergi ke mesid.
Tipografi	Menggunakan jenis modern roman, nampak berwarna hitam dan putih.

	Dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar menjadi penyemangat bagi siapa saja untuk senang memakmurkan masjid.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetri/informal, karena elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

2) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah apabila memperbaiki diri untuk ditemukan pendamping yang sholehah, baik akhlaknya, yang selalu mencintai Allah. Maka Allah akan mensandingkan diri seperti apa diri sebenarnya. Oleh karena itu, cintailah Allah terlebih dahulu barulah Allah akan mendatangkan seorang pendamping yang juga mencintai Allah. Apabila seorang wanita mencintai Allah, maka Allah akan memberikan pendamping yang baik pula untuk menjaganya.



TABEL 4.5. GAMBAR 2

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat berbentuk garis lurus di bagian objek dalam hal ini gambar terlihat lebih tenang, formal, namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat besar yang berbentuk seorang laki-laki dewasa yang mapan dan gagah.
Warna	Warna biru yang bermakna keharmonisan, terlihat antara ada harmoni bentuk didalamnya. Warna abu-abu pada latar menunjukkan kesederhanaan namun tetap elegan pada gambar. Dikombinasikan warna netral pada baju putih dan dasi.

Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar cintailah Allah, maka Allah akan berikan padamu manusia baik untuk jadi pendamping hidupmu.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal, karena Membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

- 3) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah sebagai hamba Allah, janganlah terlalu sibuk untuk mencari pasangan yang baik apabila diri belum baik. Alangkah baiknya perbaiki diri dulu sebaik mungkin maka Allah akan memberikan pasangan yang baik pula.

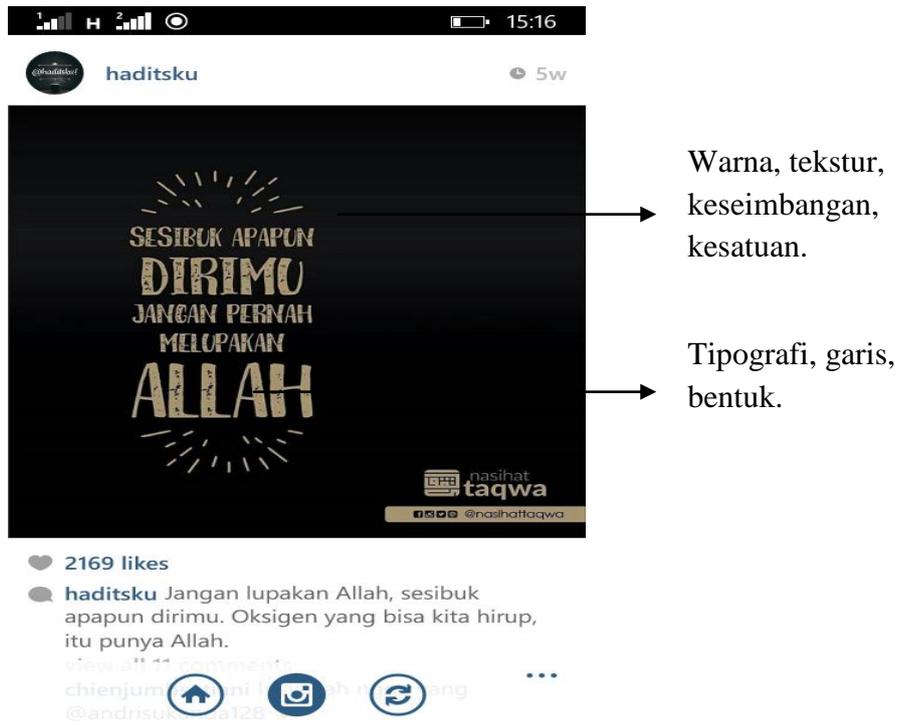


TABEL 4.6. GAMBAR 3

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat berbentuk garis lurus di bagian objek dalam hal ini

	gambar terlihat lebih tenang, formal, namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat besar yang berbentuk seorang laki-laki dewasa yang sedang berjalan mencari cari sesuatu.
Warna	Warna abu-abu pada latar menunjukkan kesederhanaan namun tetap elegan pada gambar. Warna coklat pada pakaian yang digunakan objek yang menghadirkan kenyamanan. Warna merah dan hitam menunjukkan kepercayaan diri.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui selalu memperbaiki diri, agar dihadirkan jodoh yang terbaik.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal. Penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

- 4) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah jangan pernah lupakan Allah walau sesibuk apapun, misalnya jangan menunda waktunya sholat jika sudah tiba. Oleh karena itu, cara bersyukur untuk selalu ingat kepada Allah yaitu dengan menjalankan perintah-Nya.



Warna, tekstur,
keseimbangan,
kesatuan.

Tipografi, garis,
bentuk.

TABEL 4.7. GAMBAR 4

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat berbentuk garis lurus di bagian objek dalam hal ini gambar terlihat lebih tenang, formal, namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Tidak ada objek.
Warna	Warna hitam pada latar menunjukkan kesan agar selalu memohon perlindungan kepada Allah. Warna kuning pada teks menunjukkan kesan harapan perlindungan dari Allah.
Tipografi	Menggunakan jenis hiasan, nampak berwarna kuning dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu mengingat Allah dengan

	sesibuk apapun.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal. Penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

5) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah perintah menggunakan hijab bagi para perempuan, sesungguhnya berhijab adalah perintah Allah. Kecantikan seorang muslimah akan terpancar apabila memakai hijab. Seperti diperjelas gambar seorang anak perempuan kecil yang nampak bahagia dengan menggunakan jilbab hitamnya. Perintah berhijab itu bagaikan seperti perintah sholat, hukumnya wajib dan tanpa ada menunda-nunda. Untuk para perempuan biasakanlah berhijab karena ini adalah perintah Allah sebagaimana Allah memerintahkan untuk melaksanakan sholat, puasa dan lain-lain.



Tipografi, bentuk, garis.

Warna, ukuran.

Keseimbangan, kesatuan, gelap terang.

TABEL 4.8. GAMBAR 5

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat berbentuk garis lurus di bagian objek dalam hal ini gambar terlihat lebih tenang, formal, namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat besar yang berbentuk seorang anak kecil yang menggunakan hijab sambil tersenyum malu.
Warna	Warna abu-abu pada latar menunjukkan kesederhanaan namun tetap elegan pada gambar. Warna kuning menunjukkan kesan kegembiraan. Warna hitam menunjukkan kesan penuh perlindungan namun tetap elegan.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar para wanita yang disebut bidadari pada teks untuk selalu mengenakan hijab untuk mengikuti perintah Allah.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

- 6) Interpretasi gambar di bawah ini adalah Allah Maha Adil, jika kehilangan sesuatu, namun tetap yakin akan keesaan Allah. Maka Allah akan

menggantikan yang lebih baik. Hendaknya terus bersabar dan berhusnuzan kepada Allah.



TABEL 4.9. GAMBAR 6

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat vertikal, garis itu akan memperlihatkan kesan keseimbangan, stabil dan keseimbangan, stabil, dan elegan..
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat besar dengan dua objek. Objek utama seorang perempuan berhijab merah memegang tangan dan objek pendukung sebuah mesjid.

Warna	Warna abu-abu pada mesjid menunjukkan kesederhanaan namun tetap elegan. Warna merah menunjukkan kesan kekuatan dalam gambar. Warna hijau melambangkan kehidupan dan sedikit coklat menunjukkan kesan membumi atau stabil yang menghadirkan kenyamanan.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu yakin Allah tidak meraampas apa yang sayang tetapi Allah pasti akan menggantikan yang lebih baik. Karena Allah Maha Adil.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

7) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah mengingatkan kepada , jangan lupa bayar hutang. Karena membayar hutang merupakan kewajiban yang harus dipenuhi oleh orang muslim. Adapun akibat-akibat tidak membayar hutang diantaranya adalah sebagai penghambat masuk surga, dan hal lain sebagainya. oleh karena itu, sebaiknya ingatlah pada hutang. Sisihkan sebagian uang untuk menunaikan kewajiban. Gambar dibawah ini ada dua orang dengan tangannya satu memberikan uang dan menerima uang. Seperti meilustrasikan membayar hutang.

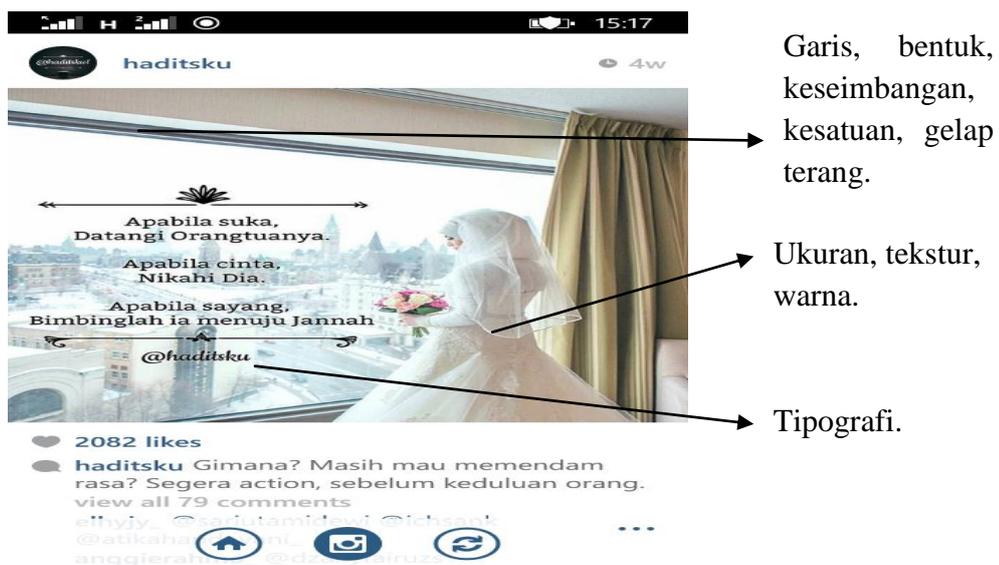


TABEL 4.10. GAMBAR 7

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat vertikal, garis itu akan memperlihatkan kesan keseimbangan, stabil dan keseimbangan, stabil, dan elegan..
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat besar dengan objek tangan manusia yang memberi dan menerima uang.
Warna	Warna coklat dan biru pada latar dan objek menunjukkan bahwa ada ketenangan jika membayar hutang dan di dukung oleh teks.
Tipografi	Menggunakan jenis huruf tulis, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu membayar hutang. Karena hukumnya wajib dan bisa menghambat masuk surga.

Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

8) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah apabila seseorang menyukai seorang wanita hendaknya datangilah orang tuanya, karena Islam anjurannya saling mengenal. Seperti gambar dibawah seorang wanita yang menggunakan pakaian pengantin dengan membawa bunga.



TABEL 4.11. GAMBAR 8

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat vertikal, garis itu akan memperlihatkan kesan keseimbangan, stabil dan keseimbangan, stabil, dan elegan..
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur

	semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat besar dengan objek wanita dengan gaun pengantin membawa bunga memandang ke arah luar.
Warna	Warna putih pada objek dan latar menunjukkan makna kesucian. Warna coklat pada gorden menunjukkan kehidupan dan warna <i>pink</i> pada bunga menunjukkan sesuatu yang lembut dan menenangkan, cinta, kasih sayang dan feminim.
Tipografi	Menggunakan jenis huruf klasik, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui apabila menginginkan seseorang hendaklah datangi orang tuanya dan nikahi serta bimbing menuju surga-Nya.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

9) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya apabila tidak ingin terluka karena terlalu mencintai manusia, hendaknya cinta paling utama dalam hati adalah Allah SWT. Allah selalu senang kepada hamba-Nya yang selalu mencintai-Nya. Cintailah Allah maka Allah akan mencintaimu pula.



TABEL 4.12. GAMBAR 9

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak menggunakan unsur gelap terang
Ukuran	Tidak menggunakan objek
Warna	Warna putih pada objek dan latar menunjukkan makna kesucian.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu mencintai Allah yang pertama di dalam hati.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara

	kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

10) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah dianjurkan jangan marah apabila orang berkata buruk tentang . Orang yang sabar akan ghibahan orang lain, sebabnya mendapatkan penambahan timbangan pahala. Lihatlah anak kecil digambar ini seakan-akan acuh pada keadaan ser. Orang yang berkata buruk belum tentu seburuk apa kata mereka. Karena orang hanya bisa menilai bukan merasakan.



TABEL 4.13. GAMBAR 10

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat vertikal, garis itu akan memperlihatkan kesan keseimbangan, stabil dan keseimbangan, stabil, dan elegan..
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat

	diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objek nampak terlihat besar dengan objek seorang anak kecil dengan wajah penuh harap membawa sebuah kayu dengan pakaian berwarna hitam.
Warna	Warna hitam pada objek dan latar yang menunjukkan kesan warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna coklat merupakan warna netral yang natural, hangat, membumi dan stabil, menghadirkan kenyamanan, memberi kesan anggun, kesejahteraan, dan elegan.
Tipografi	Menggunakan jenis huruf san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui jangan marah apabila orang berkata buruk tentang , semoga itu jadi pemberat timbangan pahala .
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

- 11) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah hikmah dari berdoa yaitu terijabahnya doa-doa oleh Allah SWT. Jangan lupa sering berdoa untuk mendapatkan sesuatu ambil waktu utama berdoa, misalnya disaat hujan dan lain-lain. Apalagi berdoa minta dipersatukan, sesungguhnya Allah mengetahui apa yang terbaik untuk , berdoalah.

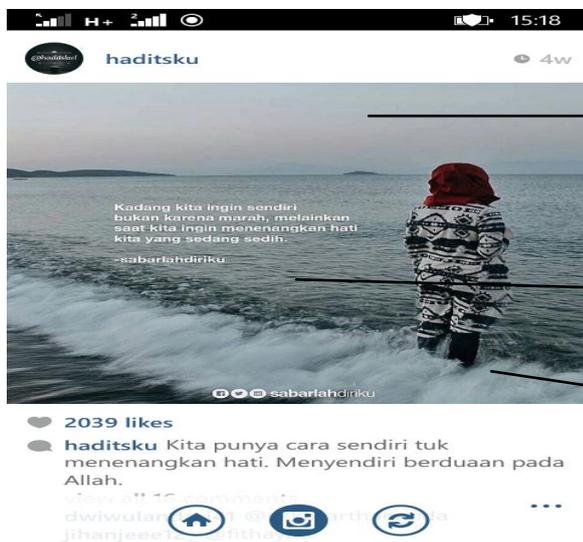


TABEL 4.14. GAMBAR 11

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak menggunakan unsur gelap terang
Ukuran	Tidak menggunakan objek
Warna	Warna biru pada latar menunjukkan kesan keharmonisan, memberi kesan lapang, ketenangan. Warna kuning menunjukkan kesan keoptimisan dalam meninginkan sesuatu. Warna hitam menunjukkan kepercayaan diri atau keyakinan.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu berdoa kepada Allah untuk bisa dipersatukan.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal

	membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

12) Interpretasi dakwah pada gambar dibawah ini adalah menyendiri karena ingat Allah merupakan anjuran. Dilihat pada gambar ini seorang wanita sedang memandang luasnya lautan ciptaan Allah, dan seakan-akan tidak ada orang lain yang mengganguanya. Sebagai manusia ciptaan Allah butuh ketenangan diri seperti ini untuk menenangkan jiwa. Hidup adalah masalah, dunia medan ujian bagi setiap insan. Tidak satu pun manusia yang hidup terbebas dari masalah, ujian, dan cobaan.



Warna,kesatuan, keseimbangan, gelap terang, tekstur.

Tipografi.

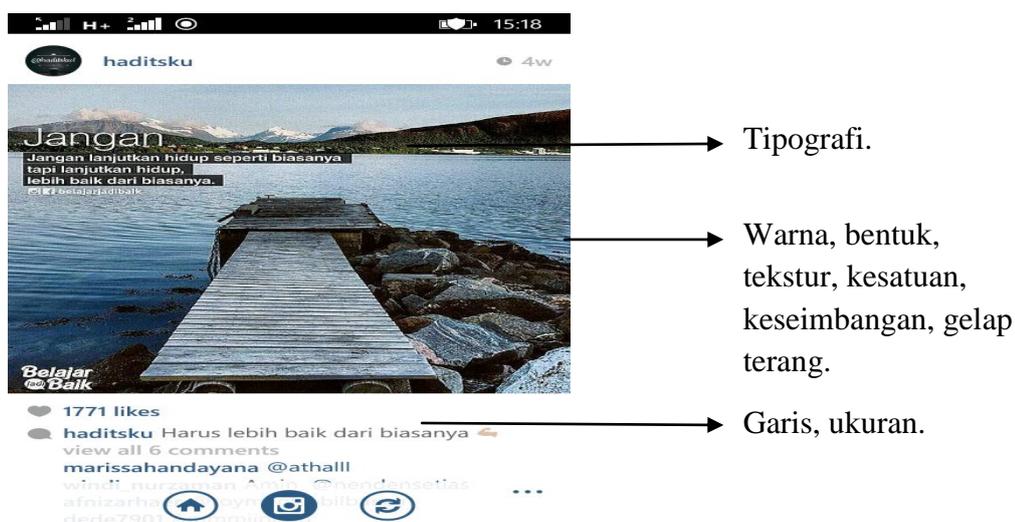
Ukuran, garis, bentuk.

TABEL 4.15. GAMBAR 12

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat vertikal, garis itu akan memperlihatkan kesan keseimbangan, stabil dan keseimbangan, stabil, dan elegan.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk

	geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objeknya terlihat ada seorang wanita berhijab merah yang sedang berdiri menghadap belakang di bawah deburan ombak laut.
Warna	Warna abu-abu pada objek air pantai menunjukkan kesan kesederhanaan atau apa adanya. Warna merah pada hijab menunjukkan kesan kekuatan, dan warna hitam menunjukkan kesan dramatis.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui ketika ingin sendiri tentunya untuk selalu kuat mengingat Allah dalam menenangkan hati.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

- 13) Interpretasi dakwah pada gambar dibawah ini adalah dalam hidup lakukan hari ini lebih baik daripada biasanya. Perjalanan hidup panjang, seperti gambar dibawah ini perjalanan diumpamakan sebuah jembatan yang mengarah lurus kedepan dan dihadapannya ada sebuah danau luas. Danau luas ini menunjukkan luasnya kehidupan yang lanjutkan. Oleh karena itu hari ini harus lebih baik dari kemarin.

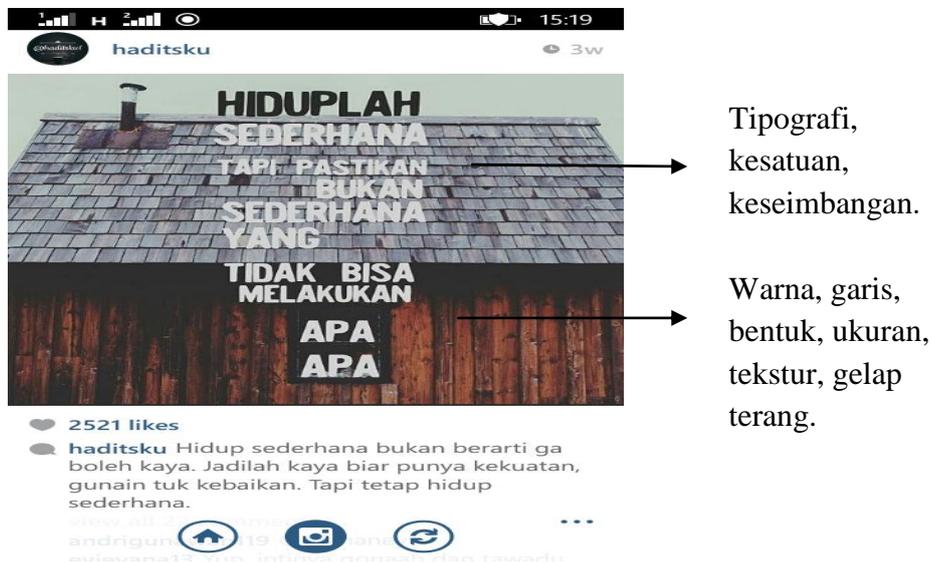


TABEL 4.16. GAMBAR 13

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objeknya terlihat ada sebuah jembatan yang berbentuk persegi panjang di ujung sebuah danau dan dikelilingi oleh gunung-gunung.
Warna	Warna abu-abu pada objek menunjukkan kesan kesederhanaan atau apa adanya. Warna biru pada air menunjukkan kesan lapang pada objek dan warna hijau pada gunung menunjukkan kesan kehidupan.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui dalam hidup harus melakukan hal yang luar biasa setiap harinya.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan

Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

14) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah dianjurkan hidup sederhana dan tidak berlebihan, yang masih bisa membantu orang lain. Seperti gambar rumah di bawah ini menunjukkan kesederhanaan, namun tetap elegan. Dengan nuanasa warna coklat yang menunjukkan kesan menghadirkan kenyamanan. Nyaman namun tampak elegan dan sederhana, ditambah dengan tipografi yang mendukung dengan gambar tersebut. Karena Allah menyukai orang-orang yang tidak berlebihan.



TABEL 4.17. GAMBAR 14

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.

Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objeknya terlihat ada sebuah rumah disertai corong udara.
Warna	Warna coklat menunjukkan kesan menghadirkan kenyamanan. Warna abu-abu melambangkan kesederhanaan, dan warna hitam menunjukkan kesan elegan.
Tipografi	Menggunakan jenis sans serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga diketahui dalam hidup, hiduplah sederhana dan dalam melakukan kebaikan.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

- 15) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah orang yang beriman kepada Allah maka hatinya akan mendapat hidayah. Sebagaimana Q.S. At-Taghabun/64:11. Didukung dengan objek gambar sebuah Alquran yang merupakan firman Allah.



Ukuran, garis,
bentuk, tekstur,
kesatuan,
keseimbangan.

Tipografi, gelap
terang, warna.

TABEL 4.18. GAMBAR 15

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat vertikal, garis itu akan memperlihatkan kesan keseimbangan, stabil dan keseimbangan, stabil, dan elegan.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objeknya terlihat ada sebuah Alquran yang di dukung teks nya makna surah At-tagabun ayat 11.
Warna	Warna coklat menimbulkan kesan kenyamanan dan warna hitam dengan kesan penuh perlindungan.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui barang siapa yang beriman kepada Allah pasti hatinya akan mendapat hidayah.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal

	penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

16) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografi dan objek pada gambar. Tipografinya menunjukkan bahwa menyadari kepada diri bahwa segala apa yang di dunia ini adalah titipan. Maka sebagai manusia dianjurkan untuk bersabar, objek gambar seorang perempuan yang menggunakan mukena sambil membaca Alquran, bagian dari bersabar adalah bersyukur dengan apa yang diberikan oleh Allah.



Garis, bentuk, tekstur, gelap terang.

Tipografi, kesatuan, keseimbangan, ukuran, warna.

TABEL 4.19. GAMBAR 16

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis nampak terlihat vertikal, garis itu akan memperlihatkan kesan keseimbangan, stabil dan keseimbangan, stabil, dan elegan.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objeknya terlihat ada seorang wanita menggunakan mukena sambil membaca Alquran.
Warna	Warna putih menunjukkan kesan kesucian dan warna coklat menunjukkan kesan penuh perlindungan.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui dalam hidup ini hanyalah titipan maka hendaknya selalu bersabar.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan asimetris/informal penyusunan elemen desain yang tidak sama antara sisi kanan dengan kiri atau atas dengan bawah, namun tetap terasa seimbang.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

17) Interpretasi dakwah pada gambar dibawah ini adalah terletak pada tipografi dan dan objek. Tipografinya menunjukkan pembeda antara Adam dan Iblis adalah pilihan sikap usai berbuat salah. Ketika berbuat salah segeralah minta maaf dan memohon ampun kepada Allah. Objek memperjelas seorang kakek yang sedang menutup muka dengan tangannya yang dililit

oleh sebuah tasbih seakan-akan meminta ampun kepada Allah terhadap dosa yang dimiliki.



TABEL 4.20. GAMBAR 17

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Gambar ini menggunakan teknik gelap terang yang dimana terdapat perbedaan baik warna atau titik fokus.
Ukuran	Objeknya terlihat ada seorang lelaki tua sambil menutup mata dan ditangannya terikat seuntai tasbih dengan penuh harap.
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna abu-abu menunjukkan futuristik.

Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui Akhlak adalah pembeda antara manusia dan iblis, ketika berbuat salah segeralah bertaubat.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema, tipografi, ilustrasi/foto.

18) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografi gambar menunjukkan bahwa jika Allah menghendaki seseorang untuk berubah jadi orang baik, maka Allah akan buat hati itu agar mencintai orang-orang baik. Sebagaimana firman Allah Q.S. Albaqarah/2:165. *“Orang-orang yang beriman itu, sangat dalam kecintaan mereka kepada Allah”*.



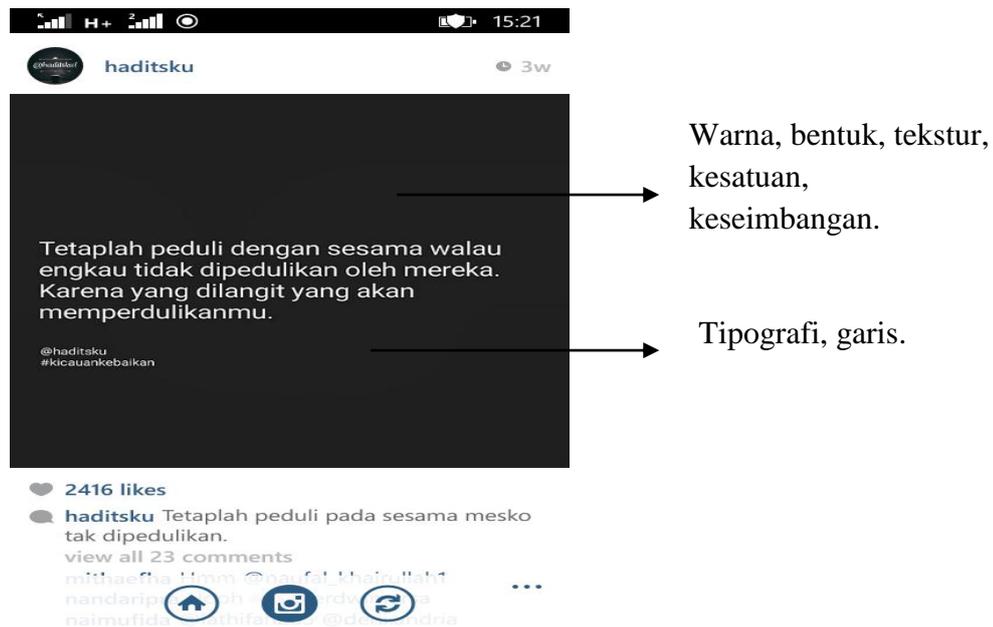
Warna, bentuk, tekstur,
kesatuan,
keseimbangan.

Tipografi, garis.

TABEL 4.21. GAMBAR 18

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih menunjukkan makna kesucian.
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui Allah akan buat cinta kepada orang-orang yang baik.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

- 19) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan bahwa tetaplah pedulu dengan sesama walau engkau tidak dipedulikan oleh mereka. Karena yang dilangit yang akan memperdulikanmu. Dilangit disini adalah bagian dari kekuasaan Allah.

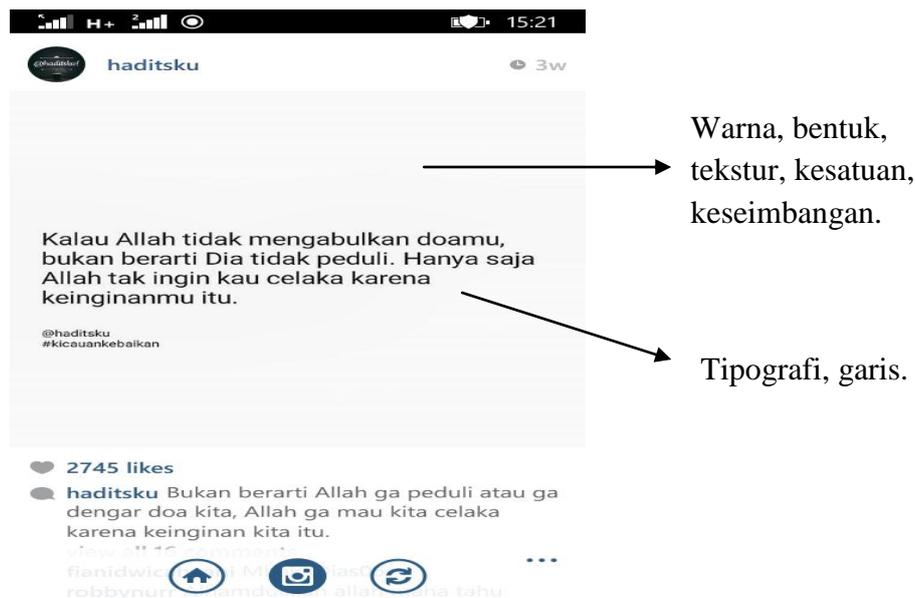


TABEL 4.22. GAMBAR 19

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu peduli terhadap sesama walaupun tak dipedulikan.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.

Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.
----------	---

20) Interpretasi dakwah pada gambar adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan bahwa kalau Allah tidak mengabulkan doamu bukan Allah yang tidak peduli, namun Allah mengetahui apa yang terbaik untuk . Maka yakin dan tawakkal kepada Allah untuk terus meminta kepada-Nya. Allah menyukai orang-orang yang senang berdoa dan meminta sesuatu hanya kepada-Nya.



TABEL 4.23. GAMBAR 20

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur

	semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu rajin berdoa walaupun kadang tak dikabulkan karena Allah lebih tau yang terbaik untuk .
Prinsip Komunikasi Visual	
	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

21) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menunjukkan bahwa dianjurkan untuk selalu niat baik karena Allah, pasti akan Allah lancarkan. Sesungguhnya segala apa yang kerjakan maka tergantung pada niatnya. Niat yang terbaik adalah niat hanya kepada Allah.



Warna, bentuk,
tekstur, kesatuan,
keseimbangan.

Tipografi, garis.

TABEL 4.24. GAMBAR 21

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui untuk selalu memperbaiki niat karena Allah agar dilancarkan segala sesuatu yang diinginkan.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

22) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan berhentilah mengeluh. Ujian dari Allah itu membuat menjadi manusia yang berkualitas. Ini mengandung pesan dakwah yang memotivasi agar menjadi sabar atas ujian dari Allah.

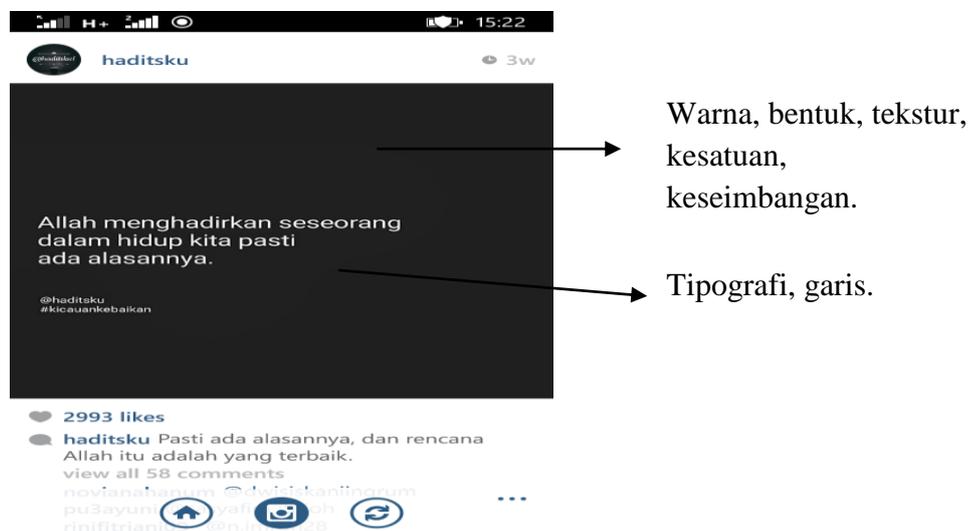


TABEL 4.25. GAMBAR 22

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui jangan selalu mengeluh, karena ujian dari Allah membuat menjadi manusia yang berkualitas.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.

Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.
----------	---

23) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan bahwa Allah menghadirkan seseorang dalam hidup pasti ada alasannya. Tipografi ini mengandung pesan Allah tidak akan menghadirkan apa yang ada di bumi ini sia-sia.



TABEL 4.26. GAMBAR 23

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak

	berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui Allah menghadirkan seseorang dalam hidup pasti karena ada alasannya.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

24) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan walaupun pura-pura kuat, Allah tahu kemampuan, Allah tahu saat lemah dan Allah tahu saat rapuh. Sesungguhnya Allah mengetahui apa yang tidak ketahui. Teruslah meminta kepada Allah apa yang terbaik untuk diri.

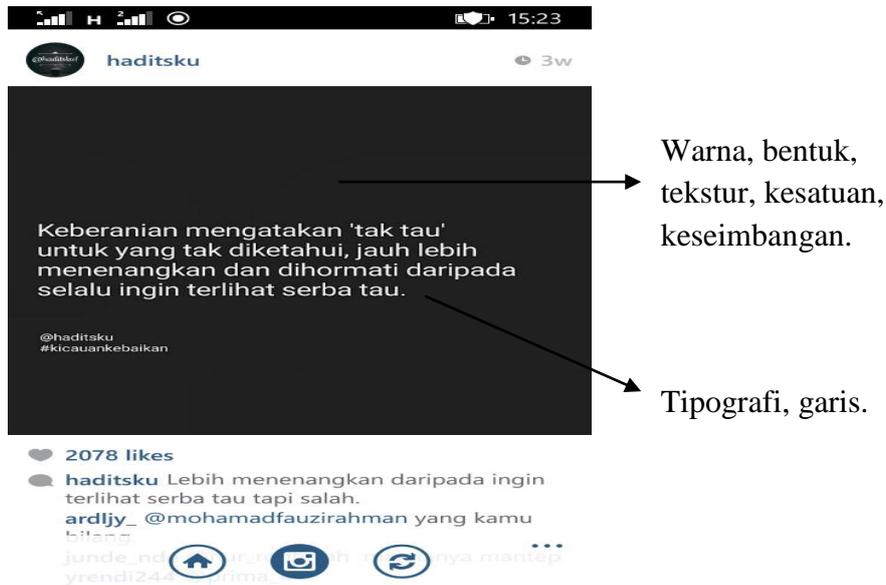


TABEL 4.27. GAMBAR 24

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk

	geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu meminta kepada Allah agar dikuatkan hati dan fisik .
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

25) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan bahwa keberanian 'tak tau' untuk yang tak diketahui, jauh lebih menenangkan dan dihormati daripada selalu ingin terlihat serba tahu. Pesan yang mengandung adab agar tidak terlihat sok tahu oleh orang lain.



TABEL 4.28. GAMBAR 25

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui lebih baik mengatakan tidak tau untuk hal yang tidak diketahui daripada terlibat serba tau.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis,

	terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.
--	--

26) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya keutamaan bersyukur. Hal yang sangat terlupakan adalah bersyukur dengan apa yang telah miliki. Bersyukur itu indah, Allah akan menambah nikmat-Nya jika bersyukur.



Warna, bentuk,
tekstur, kesatuan,
keseimbangan.

Tipografi, garis.

TABEL 4.29. GAMBAR 26

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui yang

	lupakan adalah bersyukur dengan apa yang miliki.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

27) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan tentang pesan agar tidak boleh riya atau sombong terhadap amalan yang miliki, Allah maha pengampun. Allah lebih mengetahui orang-orang yang beruntung dan mendapat petunjuk.



Warna, bentuk,
tekstur, kesatuan,
keseimbangan.

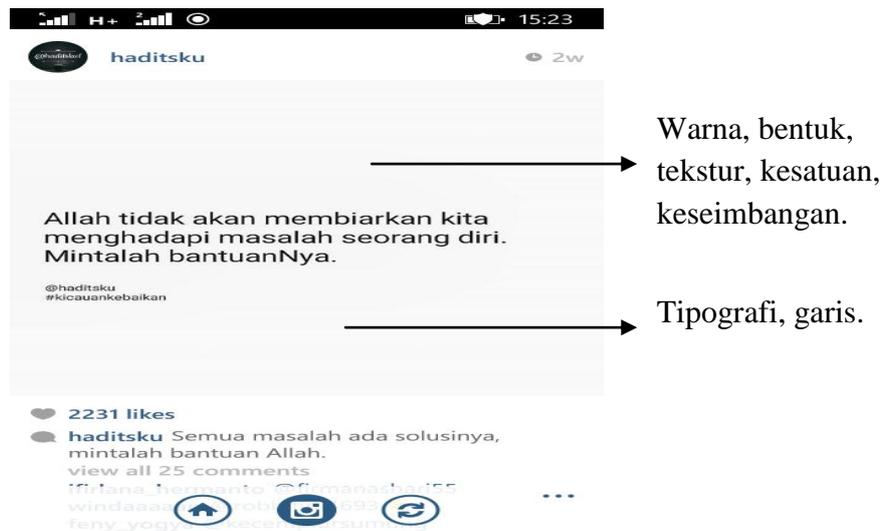
Tipografi, garis.

TABEL 4.30. GAMBAR 27

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.

Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui tidak dapat menilai seseorang dari luarnya saja, sesungguhnya Allah lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk dan tidak mendapat petunjuk.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

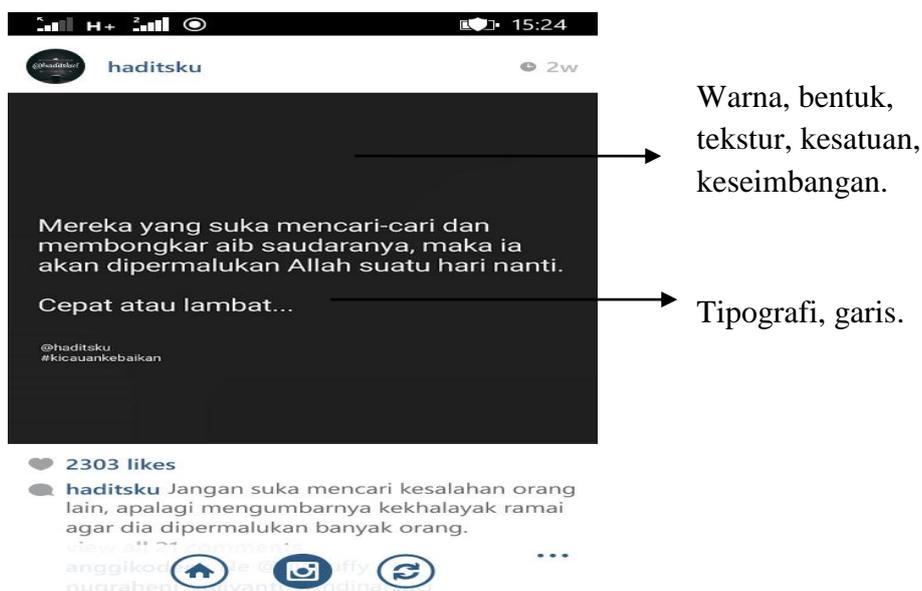
28) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan bahwa Allah tidak akan membiarkan hamba-Nya menghadapi masalah seorang diri. dianjurkan untuk selalu berharap hanya kepada Allah baik dalam masalah sekalipun. Semua masalah merupakan pemberian dari Allah, maka untuk mengatasi masalah mintalah kepada Allah agar dapat menyelesaikan masalah tersebut.



TABEL 4.31. GAMBAR 28

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui semua masalah ada solusinya, maka minta bantuanlah kepada Allah.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

29) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan jangan suka mencari-cari dan membongkar aib orang lain, suatu saat Allah akan membalas perbuatan tersebut dan dipermalukan, cepat atau lambat.



TABEL 4.32. GAMBAR 29

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan,

	dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui jangan suka mencari kesalahan orang lain dan mepermalukan dibanyak orang. Karena Allah akan membalas perbuatan tersebut cepat atau lambat.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

30) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan bahwa jika memiliki ilmu yang lebih maka membuat sikap lebih tawadhu dan rendah hati. Pepatah yang berbunyi carilah ilmu seperti padi, semakin banyak ilmu semakin merunduk dan berisi.



Warna, bentuk, tekstur, kesatuan, keseimbangan.

Tipografi, garis.

TABEL 4.33. GAMBAR 30

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui orang yang benar berilmu tentu akan rendah hati dan ramah.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

- 31) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya jangan mudah emosi, biasakan untuk mengendalikan diri. Sikap emosional banyak mengundang masalah, jadilah diri lebih penyabar agar mampu mengendalikan diri.



TABEL 4.34. GAMBAR 31

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui kendalikan diri dan jangan mudah emosi.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah

	secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

32) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini terletak pada tipografinya menjelaskan bahwa janganlah terlalu ingin diakui oleh manusia maka akan semakin menekan diri, lebih baik ingin diakui hamba Allah maka semakin menyenangkan diri.

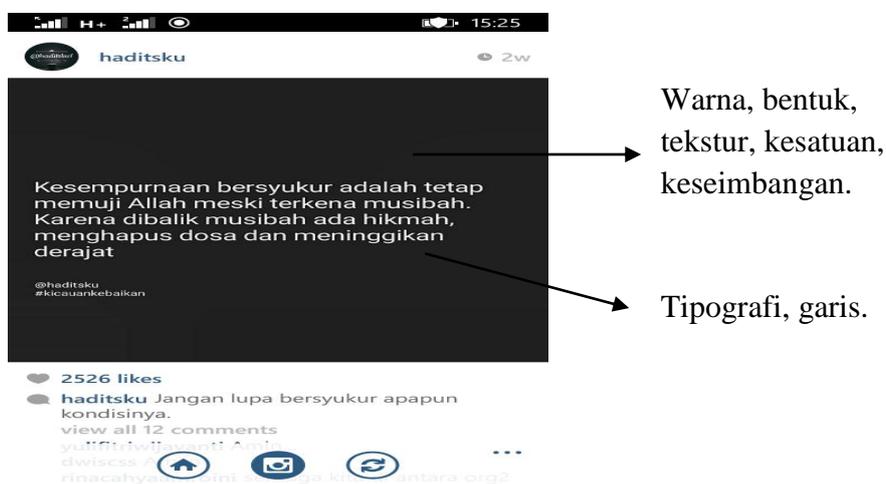


TABEL 4.35. GAMBAR 32

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan

	<p>penyempurna percaya diri, penyempurna perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih</p>
Tipografi	<p>Menggunakan jenis sans serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui tidak perlulah ingin diakui manusia, fokus ingin diakui oleh Allah, maka manusia akan menghormati dan menginginkan keberadaanmu.</p>
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	<p>Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.</p>
Kesatuan	<p>Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.</p>

33) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan selalu bersyukur dalam setiap keadaan.

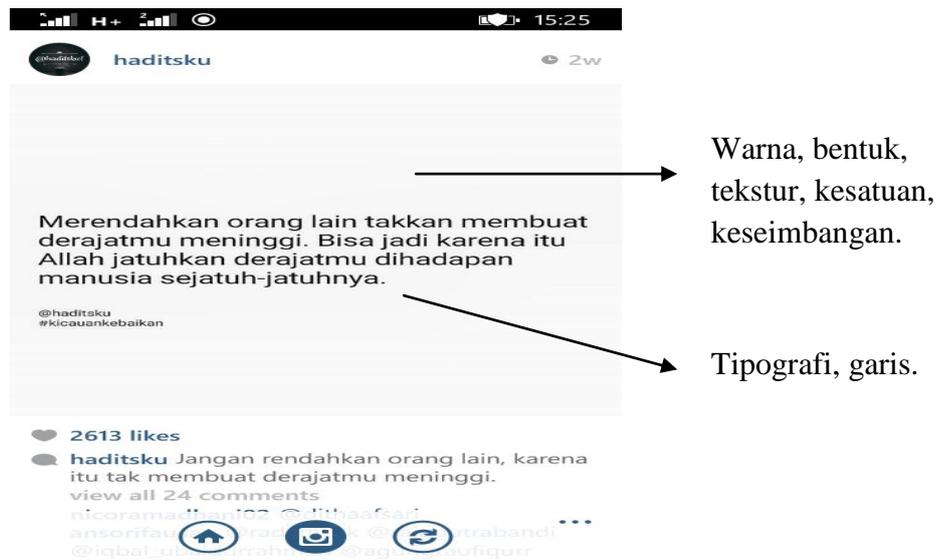


TABEL 4.36. GAMBAR 33

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	<p>Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.</p>
Bentuk	<p>Bentuk menggunakan bentuk</p>

	geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui jangan lupa bersyukur dalam kondisi apapun.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

34) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan bahwa jangan suka merendahkan orang lain. Karena Allah akan menjatuhkan derajatmu dihadapan manusia sejatuh-jatuhnya. Dalam dunia kehidupan terus berputar kadang di atas kadang di bawah, jadi lebih baik mengoreksi diri sendiri sebelum menilai orang lain.

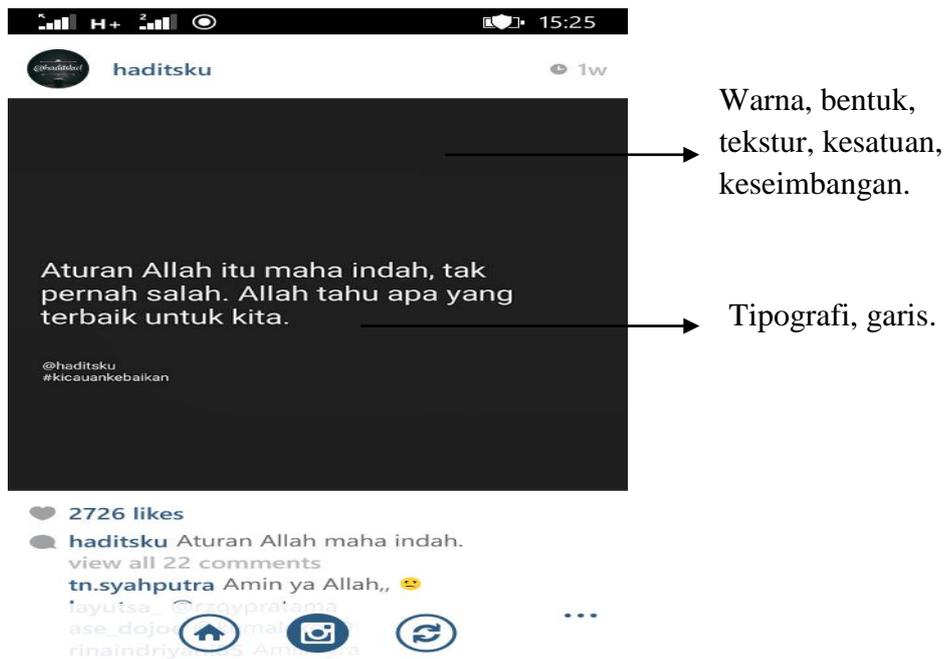


TABEL 4.37. GAMBAR 34

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui jangan merendahkan orang lain, karena itu tak membuat derajat meninggi.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis,

	terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.
--	--

35) Interpretasi dakwah padagambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan tentang aturan Allah itu indah dan tak pernah salah. Allah mengetahui apa yang terbaik untuk hamba-Nya.



TABEL 4.38. GAMBAR 35

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak

	berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui aturan Allah maha indah, tak pernah salah. Karena Allah mengetahui yang terbaik untuk .
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

36) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan agar selalu memaafkan dan melupakan kesalahan orang lain selain menguntungkan dan mengurangi beban hati.



TABEL 4.39. GAMBAR 36

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk

	geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui memafkan dan melupakan kesalahan orang lain itu menguntungkan diri, mengurangi beban dalam hati.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

37) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan bahwa mengingat mati baik, namun bilang ingin mati karena kesulitan hidup itu tidak baik, ini merupakan bagian nikmat Allah yang tidak disyukuri. Apabila beriman maka kuta selalu bersyukur dalam suka maupun duka.



TABEL 4.40. GAMBAR 37

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui mengingat mati itu baik, namun menginginkan mati itu tidak baik.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah

	secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

38) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan tentang memperbaiki niat. Jika hidup belum sesuai harapan maka perbaiki niat hanya kepada Allah dalam menjalani hidup.



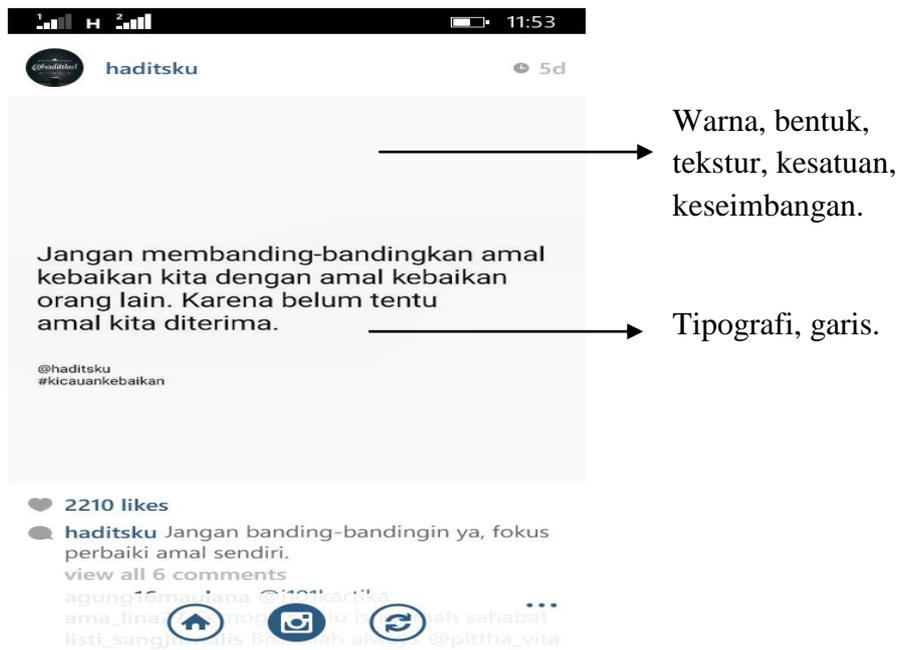
TABEL 4.41. GAMBAR 38

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan

TABEL 4.42. GAMBAR 39

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui janganlah menjadi pemarah.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

40) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya jangan suka membandingkan amal kepada orang lain. Karena belum tentu amal perbuatan diterima oleh Allah. Alangkah lebih baiknya fokus terhadap memperbaiki amal perbuatan . Teruslah menjadi yang terbaik hanya kepada Allah.



TABEL 4.43. GAMBAR 40

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui jangan membandingkan amal dengan amal orang lain, karena belum tentu amal di terima.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara

	kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

41) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan bahwa setiap rezeki yang diberikan oleh Allah itu sudah sesuai dengan pembagian-Nya. Apabila terus merasa kurang maka bisa jadi rezeki tidak berkah, karena sendiri menjauh dari Allah. Lupa menjalankan perintah-Nya.



TABEL 4.44. GAMBAR 41

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.

Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui rezeki tak pernah kurang, saja yang kurang mengingat Allah sehingga selalu merasa rezeki kurang.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

42) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan bahwa agar selalu memakmurkan masjid.



Warna, bentuk,
tekstur, kesatuan,
keseimbangan.

Tipografi, garis.

TABEL 4.45. GAMBAR 42

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui agar selalu memakmurkan masjid terutama laki-laki.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

43) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini terletak pada tipografinya yang menjelaskan bahwa jangan menggunakan drama agar disenangi oleh orang lain. Cukup melakukan kebaikan dengan ikhlas maka orang lain akan menyenangkan dengan sendirinya.

Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

44) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya menjelaskan tentang tidak iri kepada orang lain, bergembira atas keberhasilan orang lain.

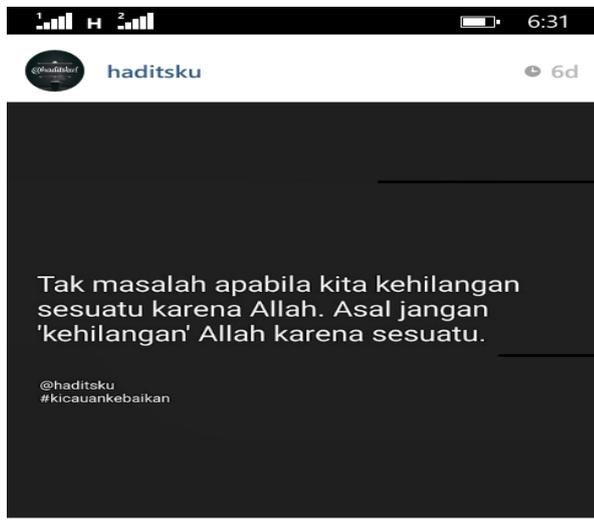


TABEL 4.47. GAMBAR 44

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek

Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui salah satu hati bersih selalu berbahagia terhadap kesuksesan orang lain.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

45) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan bahwa selalu ingat Allah. Jangan sampai kehilangan Allah karena sesuatu.



Warna, bentuk, tekstur, kesatuan, keseimbangan.

Tipografi, garis.

2661 likes

haditsku Jangan sampai menjauh dari Allah karena sesuatu.
view all 15 comments

dillampratiwi @nooqadiei
citradarpo @...
alinayunita @suah... @dan...putra

TABEL 4.48. GAMBAR 45

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui jangsan sampai menjauh dari Allah karena kehilangan sesuatu.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

- 46) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang menjelaskan tentang selalu mencintai Allah. Karena tidak ada cinta yang kuat selain cinta karena Allah.



TABEL 4.49. GAMBAR 46

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui tidak ada cinta yang lebih kuat daripada mencintai Allah.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

47) Interpretasi dakwah pada gambar di bawah ini adalah terletak pada tipografinya yang mnejlaskan bahwa Allah menciptakan manusia dengan hati yang lembut.



TABEL 4.50. GAMBAR 47

Unsur-Unsur Komunikasi Visual	Keterangan
Garis	Garis lurus secara horizontal akan membuat segala sesuatu terlihat lebih tenang, formal namun tetap profesional.
Bentuk	Bentuk menggunakan bentuk geometrik dimana bentuknya dapat diukur.
Tekstur	Tekstur untuk fotografi adalah tekstur semu.
Gelap terang	Tidak ada unsur gelap terang
Ukuran	Tidak ada objek
Warna	Warna hitam warna yang kuat dan penuh percaya diri, penuh perlindungan, maskulin, elegan, dramatis, dan misterius. Warna putih
Tipografi	Menggunakan jenis san serif, nampak berwarna putih dan dalam makna tipografinya juga dapat diketahui perempuan menangis bukan karena mengada-ada, Allah menciptakan isi

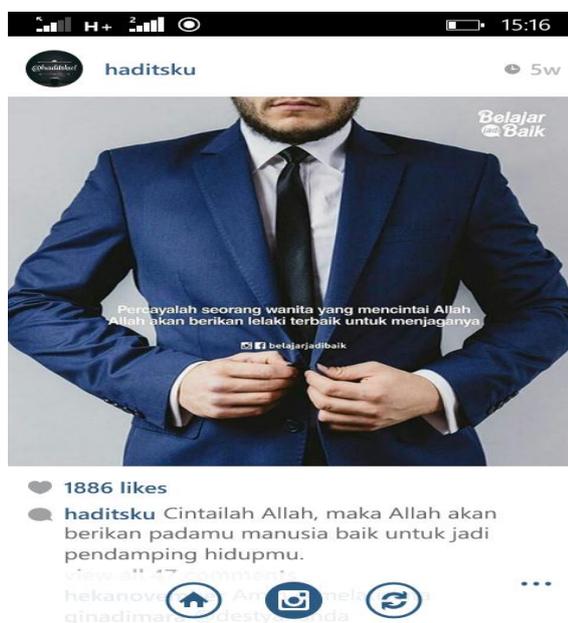
	hati perempuan penuh dengan kelembutan.
Prinsip Komunikasi Visual	Keterangan
Keseimbangan	Keseimbangan simetris/formal membagi sama berat masa antara kanan dan kiri, antara atas dan bawah secara simetris dan setara.
Kesatuan	Keseluruhan tampak harmonis, terdapat kesatuan antara tema dan tipografi.

B. Pembahasan

Dalam penyajian data sebelumnya telah dipaparkan, oleh karena itu akan dianalisa hasil dari penyajian data diatas. Setelah melakukan pengolahan data pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam akun instagram @haditsku.

1. Pesan Akidah

GAMBAR 4.4. *POSTING YANG KE 5 WEEK*



Cintailah Allah, maka Allah akan berikan padamu manusia baik untuk jadi pendamping hidupmu. Ini merupakan bagian dari iman kepada

Allah karena ketika yakin kepada Allah untuk mendapatkan sesuatu yang baik, oleh karena itu cintai saja Allah terlebih dahulu, maka akan diberikan sesuatu yang baik pula.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.5. *POSTING YANG KE 5 WEEK*

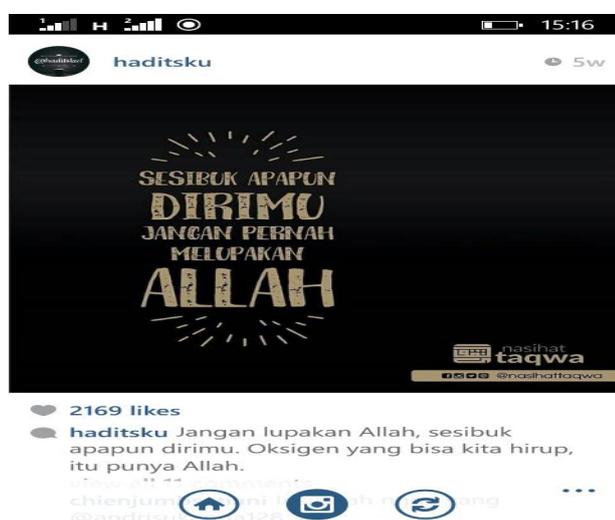


Lebih baik perbaiki diri, agar yang hadir jodoh terbaik. Ini merupakan bagian dari iman kepada Allah karena disuruh untuk memperbaiki diri untuk dihadirkan jodoh yang terbaik. Dalam hal ini selalu bersabar dalam penantian dan hanya menanti dengan Allah SWT. Jangan

sibuk mencari yang baik andai diri belum baik. Lebih baik perbaiki diri dulu menjadi baik. Maka Allah akan dihadirkan jodoh yang terbaik.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.6. *POSTING YANG KE 5 WEEK*



Sesibuk apapun dirimu jangan pernah melupakan Allah. Oleh karena iman kepada Allah itu merupakan hal penting untuk tidak lupa untuk selalu mengingat Allah. Menurut Sudirman, Islam mengajarkan bahwa iman kepada Allah SWT, harus bersih dan murni, menutup setiap celah yang memungkinkan masuknya syirik (memperecutukan Allah).¹

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

¹Sudirman, *Pilar-Pilar Islam Menuju Kesempurnaansumber Daya Muslim*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 14.

GAMBAR 4.7. *POSTING YANG KE 4 WEEK*

Hijab merupakan bagian dari iman kepada Allah, jika beriman maka diwajibkan untuk mengikutinya dan menjauhi larangannya.

Menjalankan perintahnya dan menjauhi larangan-Nya termasuk bagian dari tauhid *tasyri'*. Tauhid *tasyri'* adalah mengitakadkan bahwa hanya Allah lah pembuat peraturan (hukum) yang paling sempurna bagi makhluk-Nya.²

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

²Ibid, *pilar-pilar Islam menuju kesempurnaan sumber daya muslim*, h. 20.

GAMBAR 4.8. *POSTING YANG KE 4 WEEK*

Allah Maha Adil merupakan bagian dari keimanan untuk untuk selalu bertawakkal kepada Allah. Menurut al-Utsaimin, beriman kepada asma-asma (nama-nama) Allah dan sifat-sifat Allah yaitu dengan menetapkan apa yang ditetapkan Allah untu Zat-Nya yang terdapat dalam b Allah dan Sunnah Rasul-Nya SAW yang pantas bagi-Nya tanpa *tahrif* (mengubah), *ta'til* (meniadakan), *takyif* (menanyakan bagaimana) dan *tamtsil* (menyerupakan asma dan sifat makhluk).³

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

³Ibid, *Pilar-Pilar Islam Menuju Kesempurnaan Sumber Daya Muslim*, h. 20.

GAMBAR 4.9. *POSTING YANG KE 4 WEEK*

Salah sendiri tak menjadikan Allah yang pertama dalam hati. Kau terluka karena terlalu cinta manusia? Salahmu sendiri tak menjadikan Allah yang pertama dalam hati. Ini bagian dari iman kepada Allah. Ketika memiliki iman maka dengan itu pula memiliki rasa cinta kepada Allah. Maka cinta yang paling utama dan pertama hanyalah kepada Allah.

Menurut Syaikh Muhammad At-Tamimi menjelaskan bahwa ayat ini menunjukkan bahwa cinta kepada Allah dan cinta kepada yang dicintai Allah wajib didahulukan di atas segala-galanya.⁴

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

⁴Syaikh Muhammad At-Tamimi, *kitab tauhid*, terj. Muhammad Yusuf Harun (Jakarta: Darul Haq, 1999), h. 15,

GAMBAR 4.10. *POSTING YANG KE 4 WEEK*

Hati manusia itu milik Allah. Kalau suka, cerita saja sama Allah, doa agar berdua hati bisa bersatu. Hatiku milik Allah, hatimu milik Allah. Hanya Allah yang dapat mebolak-balik hati manusia. Aku berdoa agar hati bersatu. Iman kepada Allah agar doa terkabul merupakan suatu keyakinan. Karena segala sesuatu yang diinginkan, tinggal berdoa kepada sang pemilik.

Berdoa hanya kepada Allah merupakan bagian dari keyakinan , jika ingin dikabulkan maka dengan yakinlah hati selalu berdoa kepada Allah.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.11. POSTING YANG KE 3 WEEK



Mencari hidayah merupakan bagian dari iman kepada Allah, jika menanti hidayah maka harus dicari. Memohon kepada Allah agar segala sesuatu yang baik mudah didapatkan begitu pula dengan hidayah. Sebagaimana keutamaan hidayah dijelaskan firman Allah dalam QS. At-Taghabun/64: 11.

مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

Artinya: “Tidak ada suatu musibah pun yang menimpa seseorang kecuali dengan ijin Allah, dan barang siapa yang beriman kepada Allah niscaya Dia akan memberi petunjuk kepada hatinya. Dan Allah maha mengetahui segala sesuatu.”⁵

⁵Ibid, Departemen Agama RI, h. 612.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.12. *POSTING YANG KE 3 WEEK*



Kalau ngerasa memiliki, sakit banget bila kehilangan. Tapi kalau sadar itu hanya titipan, maka pasti kan lebih bersabar. Semakin merasa memiliki, berat pula untuk bersabar. Tetapi jika yakin bahwasanya semua hanya titipan, maka tentu akan lebih muda untuk bersabar. Dalam hal ini bersabar merupakan bagian dari iman kepada Allah. Menurut Najih Ibrahim menyebutkan bahwa siapa saja yang berusaha menyiapkan aspek-aspek kesabaran di jalan Allah, maka Allah pasti akan memberinya kesabaran.⁶

⁶Najih Ibrahim, *Pesan-Pesan Menggugah Untuk Pengemban Dakwah*, terj. M. Arif Billah, (Bogor: Al-Azhar, 2009), h. 13.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.13. *POSTING YANG KE 3 WEEK*



Perbaiki saja niat . Niat baik karena Allah, pasti akan Allah lancarkan. Karena segala sesuatu diawali dengan niat. Apabila niat baik maka segala yang dilakukan akan baik begitu pula apabila niat buruk maka segala yang dilakukan akan buruk pula. Hadits Nabi Muhammad SAW dalam sabdanya.

عَنْ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ وَلِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى

Artinya: Dari Umar radhiyallahu ‘anhu, bahwa Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda, “Amal itu tergantung niatnya, dan seseorang hanya mendapatkan sesuai niatnya.”⁷

⁷Marwan Hadidi, *Penjelasan Hadits Innamal Amalu Binniyat* (Yogyakarta: Muslim.or.id, 2014), h. 1. (Online) di tersedia <https://muslim.or.id/21418-penjelasan-hadits-innamal-amalu-binniyat-1.html>. Diakses tanggal 27 Juni 2016

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.14. *POSTING YANG KE 3 WEEK*



Minta sama Allah agar dikuatkan hati dan fisik . Walaupun pura-pura kuat, Allah tahu kemampuan , Allah tahu saat lemah dan Allah tahu saat rapuh. Ini merupakan bagian iman kepada Allah karena segala kekuatan dalam diri hanyalah dari Allah. Keyakinanlah agar selalu dikuatkan walaupun sedang rapuh.

Menurut Syaikh Muhammad At-Tamimi menjelaskan dalam surah At-Thalaq ayat 3, ayat ini menunjukkan tawakkal kepada Allah merupakan sifat orang-orang yang beriman kepada Allah.⁸

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

⁸Ibid, *kitab Tauhid*, h. 164.

GAMBAR 4.15. *POSTING YANG KE 3 WEEK*

Dalam hal ini hanya dengan keimanan kepada Allah lah agar doa yang panjatkan diijabah oleh Allah SWT. Penundaan terkabulnya doa merupakan ujian dari Allah SWT kepada hamba-Nya. Dengan itu Allah SWT ingin menguji keimanan orang itu dan menyeleksi. Sebab, ketika doa tidak dikabulkan setan membisikkan pikiran jahat kepadanya dengan berkata, “kemuliaan itu luas, sementara kebakhilan telah ditutup. Lalu apa faedahnya doa tidak segera dikabulkan?” demikian pula dengan bisikan-bisikan jahat seperti itu dan mengusirnya dari dirinya dengan segala sarana. Ia juga harus sadar bahwa jika hikmah dibalik doa tidak dikabulkan dengan segera ialah Allah ingin menguji hamba-Nya dengan cara memerangi Iblis maka hikmah itu sudah cukup baginya.⁹

⁹Ibid, *Pesan-Pesan Menggugah Untuk Pengemban Dakwah*, h. 129.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.16. *POSTING YANG KE 3 WEEK*



Ujian dari Allah merupakan bagian dari keimanan , jika yakin dengan ujian Allah pasti ada hikmah setelahnya maka Allah akan menjamin dijadikannya manusia yang berkualitas.

Menurut Najih menyebutkan bahwa ujian merupakan bagian dari kemuliaan madrasah ujian. Madrasah ujian disini maksudnya adalah bagian dari sabar dalam menghadapi kesulitan. Madrasah ini adalah tempat para pahlawan ‘dibina’ di dalamnya dengan pembinaan khusus dan tempat penyucian mereka. Mereka keluar dari madrasah tersebut seperti emas murni, dosa-dosa mereka luntur, tobat mereka diterima. Mereka bertawakkal

kepada-Nya dengan tawakkal yang sebenarnya dan tidak menengadahkan tangan kepada selain-Nya.¹⁰

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.17. *POSTING YANG KE 2 WEEK*



Semua masalah pasti ada solusinya, oleh karena itu keimanan kepada Allah adalah satu menjadi solusi permasalahan. Sebab, jika memiliki masalah maka meminta bantuan hanyalah kepada Allah SWT agar dimudahkan untuk diselesaikan masalahnya.

Dari Ibnu Abbas r.a., ia berkata, “Saya berada di belakang Rasulullah dalam suatu hari.” Beliau bersabda, “Wahai anak muda! Saya akan mengajarimu dalam beberapa kalimat. Pentingkanlah Allah, maka Allah

¹⁰Ibid, *Pesan-Pesan Menggugah Untuk Pengemban Dakwah*, h. 32.

akan mementingkanmu. Pentingkanlah Allah, engkau akan menemui-Nya di depanmu. Apabila engkau meminta, mintalah kepada Allah. Jika meminta pertolongan, mintalah kepada Allah. (H.R. Turmudzi dan ia berkata, hadits ini adalah hadits yang hasan dan sahih)¹¹

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.18. *POSTING YANG KE 2 WEEK*



Kesempurnaan bersyukur adalah tetap memuji Allah meski terkena musibah, karena dibalik musibah ada hikmah, menghapus dosa dan meninggikan derajat. Jangan lupa bersyukur bagaimanapun kondisinya. Ketika bersyukur merupakan bagian dari keimanan kepada Allah. Untuk selalu merasa berprasangka baik kepada Allah, walaupun terkena musibah.

¹¹Hamzah Muhammad Saleh Ajjaj, *Sabda Suci Genggaman Umat Islam*, terj. Moh. Munawwir Az-Zahidi, (Surabaya: Mutiara Ilmu, 1994), h. 5.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.19. *POSTING YANG KE 2 WEEK*



Ilmu seharusnya semakin menambah tawadhu' dan ramahnya seseorang, bukan semakin menjadikannya angkuh dan kasar. Jika memiliki rasa iman kepada Allah. Ilmu merupakan bagian dari karunia dari Allah. Tidak ada yang perlu diangkuhkan dengan apa yang miliki. Melainkan sebagai ukuran iman kepada Allah, karena ilmu datangnya dari Allah.

Dari Abu Darda r.a., ia berkata: Saya mendengar Rasulullah SAW. Bersabda, “Barangsiapa menempuh jalan (untuk) mencari ilmu, Allah akan memudahkan baginya jalan ke surga. Para malaikat meletakkan sayap-sayap mereka guna (melindungi) penuntut ilmu untuk mencari keridhaan Allah

dengan apa saja yang ia kerjakan.” (H.R. Abu Dawud, Turmudzi, Ibnu Majah, Ibnu Hibban dalam b sahihnya dan Baihaqi).¹²

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

GAMBAR 4.20. POSTING YANG KE 2 WEEK



Tidak ada cinta yang lebih kuat dari mencintai karena Allah. Ketika sudah meyakinkan hati untuk cinta kepada Allah. Maka hadirilah keimanan untuk beriman kepada Allah.

Menurut Ali Sunarso menjeaskan bahwa perintah beriman kepada Allah telah ditegaskan dalam alquran Q.S. At-Taghabun/64:8. Pengertian iman yang lebih spesifik adalah percaya terhadap keesaan Allah.¹³

¹²Ibid, *Sabda Suci Genggaman Umat Islam*, h. 9.

¹³Ali Sunarso, *Islam Paradigma: Buku Acuan Pembelajaran PAI untuk Perguruan Tinggi Umum*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2009), h. 82.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akidah.

2. Pesan syariah

GAMBAR 4.21. *POSTING YANG KE 5 WEEK*



Sebenarnya bukan rumahnya yang jauh dari masjid melainkan hatinya. Sejauh apapun masjidnya, pasti bisa dijangkau. Tapi apabila hatinya yang jauh dari masjid, sedekat apapun pasti sulit dijangkau. Ini merupakan pesan yang mengandung ibadah untuk mendekatkan diri kepada Allah. Pesan ini lebih dikhususkan untuk para laki-laki karena keutamaan seorang laki-laki adalah sholat di masjid. Pada gambar tersebut terdapat pesan yang mengandung pesan motivasi, untuk selalu mencintai masjidnya.

Dalam hal ini, sesungguhnya tidak menemukan ungkapan yang lebih mengena daripada ucapan Ibnu al-Qayyim di dalam bukunya yang amat bernilai, *Thariq al-Hijratayn wa Bab as-Sadatayn*. Ia berkata: Di antara

manusia ada orang yang berjalan menuju Allah di setiap tempat dan sampai kepada-Nya dari semua jalan. Ia menjadikan aktivitas ibadahnya sebagai poros hatinya dan fokus penglihatannya. Ia mencari aktivitas ibadah itu dimana saja berada dan berjalan bersamanya ke mana saja aktivitas ibadah berjalan.¹⁴

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan syariah.

GAMBAR 4.22. *POSTING YANG KE 4 WEEK*



Jangan marah bila orang berkata buruk tentang . Semoga itu menjadi pemberat timbangan pahala. Ini merupakan bagian dari pesan ibadah. Karena ketika tidak membalas dengan orang-orang yang berkata

¹⁴Ibid, *Pesan-Pesan Menggugah Untuk Pengemban Dakwah*, h. 50-51.

buruk, maka Allah akan membalas dengan pahala yang berlipat-lipat.

Menurut Najih menjelaskan hadits Nabi SAW bersabda:

وَمَا يَزَالُ الْبَلَاءُ بِالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنَةِ فِي نَفْسِهِ وَوَالِدِهِ وَمَالِهِ حَتَّى يُلْقَى اللَّهَ وَمَا عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ

(رواه الترمذی)

Artinya: “Cobaan tidak henti-hentinya menimpa orang Mukmin laki-laki maupun Mukmin perempuan, baik menimpa dirinya, anak-anaknya maupun hartanya hingga ia bertemu dengan Allah tanpa dosa sedikitpun.” (H.R. At-Tirmidzi).¹⁵

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan syariah.

GAMBAR 4.23. POSTING YANG KE 4 WEEK



Hatiku milik Allah, hatimu milik Allah. Hanya Allah yang dapat membolak-balik hati manusia. Aku berdoa agar hati dipersatukan. Berdoa agar dipersatukan merupakan bagian dari ibadah, karena hal ini

¹⁵Ibid, *Pesan-Pesan Menggugah Untuk Pengemban Dakwah*, h. 36-37.

berhubungan dengan pernikahan. Hukum menikah merupakan ibadah, dan bagian dari sunnah rasul

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan syariah.

GAMBAR 4.24. *POSTING YANG KE 4 WEEK*



Menikah merupakan bagian dari Ibadah kaum muslimin sebagaimana Apabila suka datang orang tuanya, apabila cinta, nikahi dia, apabila sayang, bimbinglah ia menuju jannah. Kalimat seperti ini adalah kalimat menghargai seorang wanita, jika seorang laki-laki menyukai seorang wanita. Ini merupakan bagian dari akhlak kepada sesama manusia. Menghargai ciptaan Allah. Karena menikah itu merupakan ibadah juga sebagai kebaikan yang harus dilakukan oleh seorang muslim.

Menurut Arif Munandar Riswanto menjelaskan bahwa, adapun keterangan dalam Sunnah, Rasulullah SAW pernah bersabda, “wahai sekalian pemuda, barang siapa diantara kalian yang bisa menikah, menikahlah. Karena ia akan menundukkan pandangan dan menjaga kehormatan. Barang siapa tidak bisa, ia harus melakukan puasa, karena ia (puasa) adalah benteng.”(H.R. Bukhari)¹⁶

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan syariah.

GAMBAR 4.25. *POSTING YANG KE 2 WEEK*



Allah tidak akan membiarkan menghadapi masalah seorang diri. Mintalah bantuannya. Semua masalah ada solusinya, mintalah bantuan kepada Allah. Salah satu meminta bantuan kepada Allah adalah berdoa. Oleh karena itu, berdoa merupakan bagian dari ibadah kepada Allah. Selain

¹⁶Arif Munandar Riswanto, *Buku Pintar Islam*, (Bandung: Mizan Media Utama, 2010), h. 80.

mendapatkan pahala juga menjadikan mendekati diri kepada Allah dan perjuangan serta doa.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan syariah.

GAMBAR 4.26. *POSTING YANG KE 2 WEEK*



Kesempurnaan bersyukur adalah tetap memuji Allah meski terkena musibah. Karena dibalik musibah ada hikmah, menghapus dosa dan meninggikan derajat. Jangan luoa bersyukur apapun kondisinya. Bersyukur merupakan hal yang selalu dilakukan setiap harinya, atas nikmat yang diberikan oleh Allah. Baik nikmat yang baik, maupun nikmat yang kurang baik. Salah satunya ada musibah, maka tetap harus bersyukur. Karena disetiap musibah ada hikmah yang terkandung untuk dijadikan pelajaran.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan syariah.

GAMBAR 4.27. *POSTING YANG KE 2 WEEK*



Sejauh apapun masjidnya, pasti bisa dijangkau. Tapi bila hatinya yang jauh dari masjid, sedekat apapun akan sulit dijangkau. Mari latih hati agar selalu mencintai masjid terutama laki-laki. Kewajiban seorang laki-laki diantaranya adalah memakmurkan masjid. Oleh karena itu, ke masjid merupakan bagian dari ibadah kepada Allah. Mengandung pesan motivasi khususnya para laki-laki untuk memakmurkan masjid.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan syariah.

3. Pesan Akhlak

GAMBAR 4.28. *POSTING YANG KE 4 WEEK*



Wahai bidadari bakal ahli syurga, labuhkan hijabmu, ikutlah perintah dari maha pencipta. Ketika mengikuti perintah Allah. Maka termasuk orang yang memiliki akhlak kepada Allah. Sebagaimana dalam surah Annur ayat 31 yang artinya berbunyi “hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya”. Ini merupakan kewajiban semua perempuan muslim untuk mengenakan jilbab atau hijab. Ini bagian dari pesan adab sebagai perempuan.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.29. *POSTING YANG KE 4 WEEK*

Allah akan menggantikannya dengan yang lebih baik. Karena Allah itu maha Adil. Ketika yakin kepada Allah. Bahwa sesungguhnya Allah itu maha Adil, maka sebagian akhlak kepada Allah untuk selalu yakin keagungan dan kebesaran kuasa Allah kepada . Dalam hal ini agar disuruh khusnudzan kepada Allah.

Menurut Al-Imam Abi Muhammad Abdullah bin Abdurrahman bin al-Fadhl bin Bahran al-Darimy menjelaskan bahwa berprasangka baik (*husnuzzan*) kepada Allah khususnya dan kepada makhluk Tuhan pada umumnya, merupakan bagian dari berakhlak mulia kepada-Nya, mencintainya, senantiasa mengingat-Nya, senantiasa memuji-Nya, mengesakan-Nya,

mensyukuri nikmat-nikmat-Nya, tawakkal kepada-Nya, *tawadhu'* dan senantiasa berharap hanya kepadan-Nya.¹⁷

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.30. *POSTING YANG KE 4 WEEK*



Jangan lupa bayar hutang, hukumnya wajib. Kalau tidak dibayar bisa jadi penghambat masuk dosa. Ini merupakan bagian dari akhlak kepada sesama manusia. Untuk selalu membayar hutang, jika punya hutang. Karena hukumnya wajib, karena hutang juga dipertanggungjawabkan di kemudian hari. Ini adab kepada sesama manusia, karena harus saling memahami terhadap sesama manusia. Berhutang salah satu penghambat masuk surga.

¹⁷Akhmad Sagir, *Husnuzhhan dalam Perspektif Psikologi*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), h. 54.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.31. *POSTING YANG KE 4 WEEK*



Kau terluka karena terlalu cinta manusia? Salahmu sendiri tak menjadikan Allah yang pertama dalam hati. Ini merupakan akhlak kepada Allah, untuk selalu cinta kepada Allah juga menjadikan yang paling pertama di dalam hati . Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang mencintainya. Memiliki kesabaran dan keikhlasan merupakan bagian dari akhlak kepada Allah.

Allah SWT memiliki hak-hak pokok yang harus dijunjung tinggi oleh manusia, diantaranya adalah hak untuk diimani. Hak Allah-lah yang

menciptakan semua makhluk, terutama manusia (yang sebelumnya tidak ada), karena mereka bukanlah sesuatu yang diperhitungkan.¹⁸

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.32. POSTING YANG KE 4 WEEK



Jangan marah bila orang berkata buruk tentang . Semoga itu pemberat timbangan pahala . Berkata buruk atau yang tidak baik merupakan bagian dari sifat tercela kepada sesama manusia, sehingga akhlak kepada sesama makhluk kurang baik. Jangan biasakan berkata buruk, karena belum tentu yang dikatakan benar.

Dalam pergaulan sehari-hari baik sangka menjadi amat penting.

Sebab, betapa banyak konflik, permusuhan, bahkan pembunuhan, timbul

¹⁸Muhammad Shaleh Al Utsaimini, *Hak-Hak dalam Islam*, terj. Termansa Ahmad Qasim, (Bandung: Trigenda Karya, 1995), h. 13-14.

hanya persangkaan buruk. Untuk dapat terhindar dari keburukan yang satu ini ada baiknya menyimak firman Allah Q.S. Al-Baqarah/2:216 *“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu. Dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu”*.¹⁹

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.33. POSTING YANG KE 4 WEEK



Kadang ingin sendiri bukan karena marah, melainkan saat ingin menenangkan hati yang sedang sedih. Dalam hal ini bagian dari introspeksi diri, hargailah ketika orang lain ingin sendiri, sebagai wujud ungkapan akhlak kepada sesama manusia.

¹⁹Ilyas Ismail, *Pintu-Pintu Kebaikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), h, 4.

Introspeksi dapat dipahami sebagai evaluasi internal, yaitu koreksi terhadap diri sendiri. Introspeksi karenanya merupakan suatu sikap dan sekaligus tindakan yang sangat terpuji. Introspeksi menjadi sangat penting karena setiap individu berpeluang dan potensial untuk melakukan kesalahan dan kekhilafan.²⁰

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.34. *POSTING YANG KE 4 WEEK*



Jangan lanjutkan hidup seperti biasanya, tapi lanjutkan hidup lebih baik dari biasanya. Hal ini merupakan kebiasaan positif yang dilakukan kepada sesama manusia. Akhlak kepada manusia untuk selalu menjadi orang yang lebih baik daripada biasanya.

²⁰Ibid, *Pintu-Pintu Kebaikan*, h. 124.

Hal ini merupakan anjuran untuk manusia agar menjadi pribadi yang lebih baik setiap harinya. Sebagaimana firman Allah Q.S. Al-‘Asr/103:1-3.

وَالْعَصْرِ . إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ، إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

Artinya: “*Demi masa. sesungguhnya manusia itu benar-benar berada dalam kerugian, kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal shalih dan nasihat menasihati supaya mentaati kebenaran dan nasihat menasihati supaya menetapi kesabaran.*”

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.35. POSTING YANG KE 3 WEEK



Semakin marasa memiliki, maka semakin berat pula untuk bersabar, tetapi jika yakin bahwasanya semua hanyalah titipan, maka tentu akan lebih mudah untuk bersabar. Bersabar merupakan bagian dari akhlak kepada Allah. Karena segala sesuatu di dunia ini hanyalah titipan sehingga jangan

jadikan apa yang ada di dunia ini merasa milik sendiri, sebenarnya semuanya hanyalah milik Allah.

Menurut Abu Zakki Ahmad menyebutkan bahwa sabar bagian dari akhlak terpuji. Sabar artinya menahan diri dari segala gangguan dan tahan menderita terhadap apa yang tidak disukai dengan tanpa menunjukkan reaksi. Dengan pengertian itu maka orang yang bersabar akan selalu menyembunyikan derita atau gangguan yang dihadapi.²¹

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.36. *POSTING YANG KE 3 WEEK*



Akhlak yang menjadi pembeda dengan iblis. Kalau salah, buru-buru taubat memohon maaf, jangan beralasan ini itu dan membandingkan diri lebih mulia. Akhlak kepada sesama makhluk Allah pun diatur oleh Allah.

²¹Abu Zakki Ahmad, *477 Tanya Jawab Agama Islam*, (Jakarta: Rica Grafika, 1996), h. 204.

sebagai manusia dituntut untuk selalu menjadi orang beakhlak mulia kepada siapapun, walaupun usai berbuat salah.

Akhlak merupakan bagian yang sangat penting dalam ajaran Islam, karena perilaku manusia merupakan obyek pertama ajaran Islam. Sebagaimana sabda Rasulullah SAW *“Tiadalah aku diutus melainkan untuk menyempurnakan akhlak yang mulia (H.R. Bukhori)”*.²²

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.37. POSTING YANG KE 3 WEEK



Jika Allah menghendaki seseorang untuk berubah jadi orang baik, maka Allah akan baut hati orang itu agar mencintai orang-orang baik, kuasa Allah. Allah akan buat cinta keada orang-orang baik. Menjadi baik

²²Ibid, *Pilar-Pilar Islam Menuju Kesempurnaan Sumber Daya Muslim*, h. 243.

merupakan akhlak kepada Allah, karena Allah mencintai kepada orang-orang yang senang berbuat baik. Imam Ali A.S. berkata, “Barang siapa baik akhlaknya, maka banyak orang yang mencintainya dan jiwa yang dekat dengannya”²³.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.38. *POSTING YANG KE 3 WEEK*



Tetaplah peduli dengan sesama walau engkau tidak dipedulikan oleh mereka. Karena yang dilangit yang akan memperdulikanmu. Akhlak sesama manusia adalah tetap berbuat baik walaupun kadang tidak dipedulikan oleh sekeliling. Namun, hanya dengan kebaikanlah sesuatu yang buruk akan hilang dengan sendirinya.

²³Khalil Al-Musnawi, *Agar Selalu Dihargai Semua Orang & Dicintai Allah*, terj. Kaifa Tatasharruf bi Hikmah, (Jakarta: PT. Ufuk Publishing House, 1992), h. 153.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.39. *POSTING YANG KE 3 WEEK*



Niat baik karena Allah pasti akan Allah lancarkan, perbaiki saja niat . Berniat baik hanya karena Allah adalah salah satu akhlak kepada Allah, karena segala sesuatu itu dilakukan karena niat yang dilandasi dengan niat kepada Allah. Apabila niat memang baik maka hasilnya pun baik pula.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.40. *POSTING YANG KE 3 WEEK*

Keberanian mengatakan ‘tak tau’ untuk yang tak diketahui, jauh lebih menenangkan dan dihormati daripada selalu ingin terlihat serba tau. Akhlak sesama manusia agar tak salah dalam berbicara. Sebaiknya dipikirkan dulu sebelum berkata-kata.

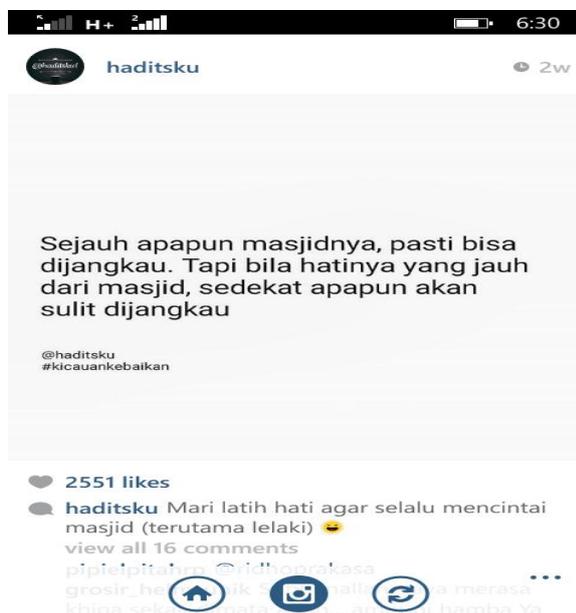
Pepatah mengatakan diam itu emas, dalam hal ini tentunya menjadi tenang dan dihormati. Berpikir dahulu sebelum berkata-kata karena akibat mulut badan binasa. Oleh karena itu lebih baik diam supaya tidak ada tersinggung atau tersakiti.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.41. *POSTING YANG KE 3 WEEK*

Hiduplah sederhana tapi pastikan bukan sederhana yang tidak bisa melakukan apa-apa. Untuk menjaga kelangsungan hidup pada sesama manusia, maka disarankan untuk hidup sederhana saja dan tidak berlebihan, namun tidak juga harus sederhana yang tidak bisa melakukan apa-apa. Sederhana dicari yang berkualitas, walaupun sederhana masih bisa bersedekah, melakukan hal-hal yang terbaik. Sederhana lebih menekankan pada aspek gaya hidup bukan usaha yang dilakukan seseorang. Artinya usaha untuk mencapai kesuksesan tidak boleh sederhana. Hal ini mengisyaratkan bahwa hidup sederhana adalah menggunakan hasil yang sudah diupayakan secara maksimal dengan sederhana sesuai dengan kebutuhan yang ada.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada objek dan teksnya, kemudian klarifikasi data berupa objek dan teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.42. *POSTING YANG KE 2 WEEK*

Sejauh apapun masjidnya, pasti bisa dijangkau. Tapi bila hatinya yang jauh dari masjid, sedekat apapun akan sulit dijangkau. Memakmurkan masjid merupakan bagian akhlak kepada Allah, karena Allah menyukai orang-orang yang melakukan ibadah kepadanya. Sebagaimana firman Allah SWT QS. Adzariyat: 56 disebutkan bahwa Allah menciptakan jin dan manusia semata-mata agar supaya beribadah kepada Allah.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.43. *POSTING YANG KE 2 WEEK*

Jika tak dapat memiliki apa yang kau sukai, maka sukailah apa yang telah kau miliki. Sering dilupakan adalah bersyukur dengan apa yang telah miliki. Bersyukur kepada Allah merupakan akhlak kepada Allah, karena bersyukur itu sesuatu nikmat yang harus dilakukan oleh manusia.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.44. *POSTING YANG KE 2 WEEK*

Ahli maksiat bisa jadi masuk surga karena istighfar, Allah mengampuninya. Ahli ibadah bisa jadi masuk neraka karena riya dan kesombongannya. Manusia adalah makhluk Allah yang dilahirkan dalam keadaan fitrah, sehingga akhlak kepada sesama manusia adalah tidak harus merasa diri lebih baik dari orang lain. Setiap manusia pasti memiliki kekurangan.

Orang yang melakukan perbuatan riya, yang mengharapkan pujian dan kekaguman orang lain sebagai landasan peribadatan telah jatuh pada perbuatan syirik. Sehingga Rasulullah SAW sudah jauh-jauh hari menghawatirkan umatnya bila sampai terjangkit penyakit riya. Dalam sebuah hadits, Rasulullah SAW, bersabda “Aku sangat khawatir umatku akan tertimpa dua hal, yaitu perbuatan syirik dan syahwat yang samar. Kemudian ada sahabat yang bertanya: “Wahai Rasulullah! Apakah umatmu akan melakukan perbuatan syirik sesudah masamu?” maka Rasulullah menjawab, “Benar, meskipun mereka tidak menyembah matahari dan bulan, tidak pula menyembah batu atau berhala, melainkan karena mereka berbuat riya di dalam amal ibadah mereka. Adapun syahwat yang samar ialah seseorang yang melakukan ibadah puasa, lalu disuguhkan kepadanya apa saja yang disenanginya, lantas ia berbuka.” (H.R. Imam Ahmad)²⁴

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

²⁴Imam Rachman, *Islam Jawaban Semua Masalah Hidup*, (Jakarta: Erlangga, 2011), h. 26-27.

GAMBAR 4.45. *POSTING YANG KE 2 WEEK*

Mereka yang suka mencari-cari dan membongkar aib saudaranya, maka ia akan dipermalukan Allah suatu hari nanti dengan cepat atau lambat. Dalam hal ini akhlak kepada seama manusia haruslah saling menyembunyikan aib masing-masing, karena setiap manusia pasti memiliki kekurangan. Sehingga sebagai umat yang terbaik saling menutupi aib atau kekurangan bukan disebarluaskan. Membongkar aib orang lain merupakan bagian pesan akhlak yang mengandung akhlak mazmumah. Sesungguhnya Allah mengetahui hambanya yang selalu mencari kesalahan orang lain. Sebaiknya oerbaiki diri sebelum bisa membongkar aib orang lain, sehingga ada perasaan yang tersakiti.

Dari Jundub r.a., ia berkata: Rasulullah SAW bersabda, “Barangsiapa menyiarkan aib orang lain (yang telah dirahasiakan), maka Allah menyiarkan aibnya. Dan barangsiapa memperlihatkan amal kebajikannya, maka Allah mengidentitaskan sebagai orang riya.” (H.R. Bukhari dan Muslim).²⁵

²⁵Ibid, *Sabda Suci Genggamannya Umat Islam*, h. 80.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.46. *POSTING YANG KE 2 WEEK*



Ilmu seharusnya semakin menambah tawadhu dan ramahnya seseorang, bukan semakin menjadikannya angkuh dan kasar. Tawadhu merupakan bagian dari akhlak kepada Allah. Karena menyadari bahwa sesungguhnya ilmu itu datangnya dari Allah, sehingga memunculkan rasa rendah hati dan ramah kepada orang lain.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.47. *POSTING YANG KE 2 WEEK*

Sikap emosional ciri belum terampil mengendalikan diri. Bagaimana bisa menjaga orang lain dengan baik, bila diri sendiri kurang teratasi. Memiliki sikap yang emosional yang berlebihan membuat memiliki akhlak mazmumah atau akhlak yang kurang baik. Sehingga untuk mengatasi hal ini seharusnya dengan mengendalikan diri dan jangan mudah emosi.

Sebagaimana hadits Nabi SAW, dari Abu Hurairah R.A. ia berkata: Rasulullah SAW bersabda, “orang-orang beriman yang paling sempurna adalah mereka yang baik hubungannya dengan sesama makhluk. Dan sebaik-baik kalian adalah yang berbuat baik dengan ahli kebajikan.” (H.R. Abu Dawud dan Turmudzi).²⁶

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

²⁶Ibid, *Sabda Suci Genggaman Umat Islam*, h. 52-53.

GAMBAR 4.48. *POSTING YANG KE 2 WEEK*

Makin ingin menunjukkan diri supaya diakui, dihormati, lantas makin tertekan, tegang dan melelahkan batin, dan umumnya semakin tidak disukai. Hal ini bisa mencakup akhlak mazmumah terhadap orang lain, karena terlalu memikirkan ingin selalu ingin diakui, sehingga melupakan hal lain yang lebih bermanfaat.

Terlalu sibuk memikirkan orang lain membuat manusia akan lupa dengan kewajibannya sebagai makhluk, lebih baik jadi diri sendiri tanpa harus mengikuti orang lain.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.49. *POSTING YANG KE 2 WEEK*

Merendahkan orang lain takkan membuat derajatmu meninggi. Bisa jadi karena itu Allah jatuhkan derajatmu dihadapan manusia sejatuh-jatuhnya. Merendahkan orang lain merupakan akhlak mazmumah, karena termasuk bagian dari perilaku yang buruk.

Karena sesungguhnya tak ada yang bisa dibanggakan dalam kehidupan ini, baik dari diri, harta, jabatan, dan lain-lain. Semuanya hanyalah titipan Allah, sebaiknya mengoreksi diri sendiri sebelum mampu merendahkan orang lain.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.50. *POSTING YANG KE 1 WEEK*

Memaafkan dan melupakan kesalahan orang lain merupakan bagian dari pesan akhlak yang mengandung pesan akhlak mahmudah. Akhlak mahmudah merupakan akhlak yang baik.

Allah memerintahkan untuk bersikap pemaaf dengan firman-Nya Q.S. Al-Araf/7:199. “Jadilah engkau pemaaf dan suruhlah orang mengerjakan yang ma’ruf, serta berpalinglah daripada orang-orang yang bodoh”. Dan Allah telah menjadikan sikap pemaaf adalah sebab diampunkannya segala dosa. Firman Allah Q.S. At-Tagabhun/64:14. “Dan jika kamu memaafkan dan tidak memarahi serta mengampuni (mereka) maka sesungguhnya Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang”.²⁷

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

²⁷Syaikh Muhammad bin Ibrahim At-Tuwajiri, *Pilar-Pilar Ajaran Islam*, terj. Farizal Tarmizi, (Jakarta: Pustaka Azzam, 2000), h. 114.

GAMBAR 4.51. *POSTING YANG KE 1 WEEK*

Kalimat yang mengandung pesan akhlak adalah kalimat cukup lakukan kebaikan dengan ikhlas, disini termasuk akhlak mahmudah yang dimana tak perlu menampakkan yang berlebihan agar disukai orang lain, cukup melakukan kebaikan dengan ikhlas saja maka Allah akan buat hati manusia tersentuh.

Allah mengetahui segala sesuatu, tidak ada yang tersembunyi baginya suatu apapun di langit dan di bumi, baik yang berupa perkataan, perbuatan, suatu yang bergerak, suatu yang berdiam maupun ketaatan dan kemaksiatan. Firman Allah Q.S. Al-Hajj/22:70, “Apakah kamu tidak mengetahui bahwa sesungguhnya Allah mengetahui apa saja yang ada di langit dan di bumi?; bahwasanya yang demikian itu terdapat dalam sebuah b (Lauh Mahfudz) sesungguhnya yang demikian itu amat mudah bagi Allah”²⁸.

²⁸Ibid, *Pilar-Pilar Ajaran Islam*, h. 150.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.52. *POSTING YANG KE 1 WEEK*



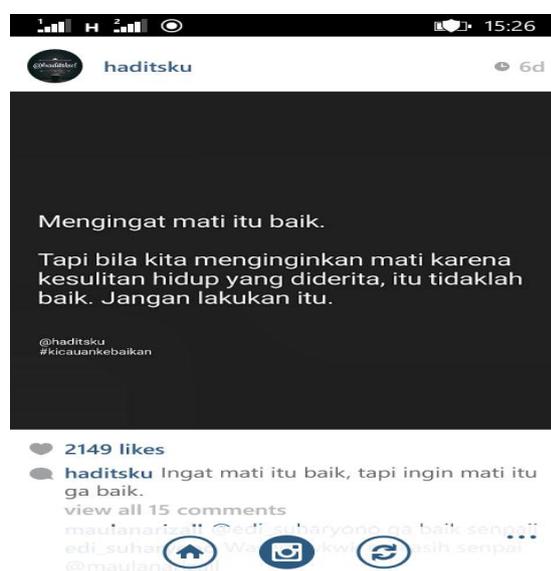
Memiliki hati yang bersih salah satunya adalah gembira dan senang atas keberhasilan orang lain, ini merupakan akhlak kepada sesama manusia agar sesama saudara saling memuji dengan senang dan gembira bukan menjadi hati yang tidak bersih yang memunculkan sikap hasad atau iri terhadap keberhasilan orang lain.

Hanya orang yang lapang dada dan bersih hati seperti itu mampu dan sanggup mencintai dirinya sendiri, seperti dianjurkan oleh Nabi SAW. Juga hanya orang seperti itu yang dapat merasa senang dan gembira apabila melihat saudaranya mendapat kebaikan dan anugerah dari Allah SWT. Orang yang demikian itu pula yang kelak akan mendapat perlindungan dari Allah SWT. Firman-Nya, (ingatlah) pada hari dimana harta dan anak-anak

laki-laki tidak berguna, kecuali orang-orang yang bersih dan lapang.(Q.S. Asy-Syuara:86).²⁹

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.53. *POSTING YANG KE 6 DAY*



Mengingat mati karena kesulitan hidup yang diderita itu adalah bagian dari tanda-tanda manusia yang tidak bersyukur. Allah memberikan cobaan kepada manusia sesuai dengan kemampuannya menghadapi cobaan tersebut. Jika tidak bersyukur dengan apa yang alami, maka termasuk orang-orang yang mengikuti langkah syaitan.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

²⁹Ibid, *Pintu-Pintu Kebaikan*, h. 47.

GAMBAR 4.54. *POSTING YANG KE 6 DAY*

Salah satu akhlak kepada Allah adalah ketika kehilangan sesuatu karena Allah namun merasa rela atau tidak masalah atas kehilangan tersebut. Sesuatu yang hilang pasti akan digantikan oleh Allah dengan yang lebih baik lagi. Sebagai makhluk Allah sebaiknya tetap bersabar dan bertawakkal kepada Allah atas musibah atau kehilangan yang diberikan oleh Allah.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.55. *POSTING YANG KE 5 DAY*

Ketika mencinta sesuatu karena Allah, maka Allah akan memberikan pula kekuatan cinta yang sesuai dengan kehendak-Nya. Dalam hal ini merupakan dari pesan akhlak kepada Allah.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.56. *POSTING YANG KE 5 DAY*

Allah menciptakan hati seorang perempuan dengan penuh kelembutan. Maka menghargai perempuan ketika sedang menangis itu adalah bagian pesan akhlak kepada sesama manusia.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.57. *POSTING YANG KE 5 DAY*



Meluruskan niat dalam mengerjakan sesuatu adalah bagian dari pesan Akhlak kepada Allah. Ketika keinginan belum tercapai tetap yakin dengan niat yang sudah ditetapkan, maka hasilnya pun akan sesuai dengan apa yang diniatkan.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.58. *POSTING YANG KE 5 DAY*

Jangan membandingkan amal kebaikan dengan amal kebaikan orang lain, sebagai sesama makhluk Allah sebaiknya saling berusaha mendapat kedudukan terbaik disisi Allah, bukan saling membandingkan. Jika saling mebandingkan maka termasuk bagian dari sifat Akhlak mazmumah.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

GAMBAR 4.59. *POSTING YANG KE 3 HOUR*

Tidak mempedulikan orang lain mengatakan hal buruk tentang merupakan bagian dari pesan akhlak mahmudah, itu bagian dari kesabaran. Allah bersama orang-orang yang sabar. Jika bersabar maka akan menambah berat timbangan pahala sendiri. Karena Allah bersama orang-orang yang sabar.

Analisis isi diketahui lambang/symbol berupa gambar pada teksnya, kemudian klarifikasi data berupa teks pada gambar, dan data berupa pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak.

Setelah dianalisa diketahui jenis gambar sesuai makna pesannya, adapun jenis gambar tersebut dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

TABEL 4.51 KLASIFIKASI GAMBAR TERHADAP MATERI/PESAN DAKWAH

No	Materi/Pesan Dakwah	Jumlah
1	Jenis gambar pesan akidah	18 gambar
2	Jenis gambar pesan syariah	6 gambar
3	Jenis gambar pesan akhlak	34 gambar
4	Jenis gambar mengandung pesan akidah dan akhlak	13 gambar
5	Jenis gambar mengandung pesan akidah, syariah, dan akhlak	2 gambar

Pembahasan ini dilanjutkan dengan membahas bagian dari komunikasi visual, untuk klasifikasi gambar dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

TABEL 4.52 KLASIFIKASI GAMBAR 5 APRIL-5 MEI 2016

No	Jenis Gambar	Jumlah
1	Gambar yang memenuhi unsur komunikasi visual dan prinsip keseimbangan	14 Gambar
2	Gambar yang tidak memenuhi unsur komunikasi visual dan prinsip keseimbangan	34 Gambar

Diketahui bahwa interpretasi dakwah terhadap gambar yang dikaitkan dengan unsur komunikasi visual yaitu gambar yang memenuhi diantaranya: garis, bentuk, tekstur, gelap terang, ukuran, warna, tipografi, prinsip komunikasi visual, keseimbangan, dan kesatuan. Juga memiliki prinsip komunikasi visual diantaranya keseimbangan dan kesatuan.

Interpretasi dakwah dapat dilihat dari objek dan teks adalah sebanyak enam belas gambar. Interpretasi dakwah dilihat hanya dari teks saja sebanyak tiga puluh satu gambar.

Jumlah gambar yang memenuhi unsur komunikasi visual dan prinsip keseimbangan adalah sebanyak empat belas buah gambar. Gambar yang tidak memenuhi komunikasi visual sebanyak tiga puluh empat gambar dengan kekurangan unsur komunikasi gelap terang dan ukuran karena tidak ada objek pada gambar yang diunggah akun @haditsku. Hal ini terjadi dikarenakan periode waktu penelitian pada saat akun @haditsku konsep yang digunakan untuk mengunggah gambar pada akunnya dengan konsep hitam putih, tipografi, namun tetap dengan pesan dakwah yang mengandung makna pesan akidah, ibadah, dan akhlak.