

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ- تصوير العام عن ميدان البحث

١- تاريخ تأسيس مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين
مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين هي إحدى من المدارس
المتوسطة في بنجرماسين بنيت هذه المدرسة في السنة ١٩٧٨، هي في شارع باتو بانوا رايا
٧٦٦RW، RT٢٦٦. رقم ٣٦، رقم الهاتف (٠٥١١٣٧٠٥٦٣٤)، في قرية تالوك دالم ناحية
بنجرماسين الوسطى.

هذه المدرسة أصلها من مؤسسة تربية المدرسين لإسلامية الحكومية (PGANTahun6).
بناء على رسالة التقرير من الثلاث الوزراء، تعني : وزير الشؤون التربوية و
الثقافية (الرقم ٦، ١٩٧٥)، ووزير الداخلية (الرقم ٥٧\U\١٩٧٥)، وزير الشؤون الدينية
(الرقم ٣٦، ٢٤ مارس، ١٩٧٥)، تربية المدارس الإسلامية الحكومية (PGANTahun6)
قسمين : مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ثلاث عامة و التربية
المدرس الإسلامية الحكومية (PGANTahun6) ثلاث عامة. افتتاح رسمي مدرسة ملاورمان
المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين في التاريخ ١٦ مارس ١٩٧٦، برقم المدرسة
٢٠١٢٠٣٧١٦٦٦٣٧١٠٣٠١٢، و تطوير المنهج من وزير الشؤون الدينية.

٢-أحوال رئيس المدرسة و المدرّسين و الموظّفين من مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية
الحكومية بنجرماسين.

عدد المدرسين من مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ٦٢
مدرّسا. لتوضيح البيانات عن أحوال مدرّسين مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية
بنجرماسين قدم الباحث قائمة أسماء المدرّسين الآتية.

جدول ١،٤ : أحوال رئيس المدرسة في مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية
بنجرماسين

رقم	الدور	مدير المدرسة
.١	١٩٧٩-١٩٨٠	سيف الدين دهلان
.٢	١٩٨٠-١٩٨٥	الدكتورندوس محمّد راعي شكور
.٣	١٩٨٥-١٩٩٣	سيف الدين دهلان
.٤	١٩٩٣-١٩٩٧	الدكتورندوس الحاج محمّد عارفين
.٥	١٩٩٧-٢٠٠٤	الدكتورندوس بحر الدين النور
.٦	٢٠٠٤-٢٠٠٦	الحاجة فريدة
.٧	٢٠٠٦-٢٠١١	الدكتورنداه حليلة السعدية
.٨	٢٠١١-الآن	الدكتورندوس الحاج محمّد عدنان الماجستير

جدول ٢،٤ : أحوال مدرّسين من مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية
بنجرماسين.

الرقم	الإسم	المهنة	مدة التدريس
.١	الدكتورندوس الحاج محمّد عدنان الماجستير	رئيس المدرسة	اللغة العربية
.٢	أوليا حياتي السرجانا	مدرّسة \ منهجي	نائب العلم الرياضية
.٣	محمّد أرشد السرجانا	مدرّس \ نائب طلبي	اللغة العربية
.٤	أسفان السرجانا	مدرّس \ نائب وسائل	العلم الرياضية

	المدرسة		
٥.	الحاجة روسيلا وتي حسانة السرجانا	مدرسة \ نائب هوماس	اللغة الإنجليزية
٦.	نور الدين عرفان السرجانا	مدرّس \ رئيسة رئيسة معمل الطبيعية	العلم الطبيعي
٧.	إيوان رسفي النور السرجانا	مدرّس \ رئيسة معمل الحاسوب	اللغة الإنجليزية
٨.	سرياني السرجانا	مدرّسة \ ولي الصف السابع "أ"	العلم الرياضية
٩.	أسية السرجانا	مدرّسة \ ولي الصف السابع "ب"	العلم الطبيعي
١٠.	الحاجة مسيدناواتي السرجانا	مدرّسة \ ولي الصف السابع "ج"	اللغة الإنجليزية
١١.	حلياتي السرجانا	مدرّسة \ ولي الصف السابع "د"	الرياضة
١٢.	هرتيني السرجانا	مدرسة \ ولي الصف السابع "هـ"	اللغة الإندونيسية
١٣.	الحاجة مسرية السرجانا	مدرّسة \ ولي الصف السابع "و"	اللغة العربية \ القرآن الحديث
١٤.	نور عاروفة السرجانا	مدرّسة \ ولي الصف السابع "ز"	العلم الإجتماعي
١٥.	نورسيحان السرجانا	مدرّس \ ولي الصف	عقيدة الأخلاق \

	السابع "ح"	القرآن الحديث
١٦.	مدرّس \ ولي الصف الثامن "أ"	العلم الرياضية
١٧.	مدرّسة \ ولي الصف الثامن "ب"	اللغة الإندونيسية
١٨.	مدرّسة \ ولي الصف الثامن "ج"	العلم الطبيعي
١٩.	مدرّس \ ولي الصف الثامن "د"	اللغة الإندونيسية
٢٠.	مدرّس \ ولي الصف الثامن "هـ"	اللغة الإنجليزية
٢١.	مدرّس \ ولي الصف الثامن "و"	العلم الرياضية
٢٢.	مدرّسة \ ولي الصف الثامن "ز"	العلم الرياضي
٢٣.	مدرّسة \ ولي الصف الثامن "ح"	العلم الاجتماعي
٢٤.	مدرّسة \ ولي الصف التاسع "أ"	العلم الرياضية
٢٥.	مدرّسة \ ولي الصف التاسع "ب"	العلم الطبيعي
٢٦.	مدرّس \ ولي الصف	اللغة الإندونيسية

	التاسع "ج"		
اللغة الإنجليزية	مدرسة \ ولي الصف التاسع "د"	نور مينا الماجستير	.٢٧
الفقه	مدرّس \ ولي الصف التاسع "هـ"	امة جيايد بالسرجانا	.٢٨
اللغة العربية	مدرّس \ ولي الصف التاسع "و"	الحاج محمد النوح السرجانا	.٢٩
التاريخ الثقافي للإسلام	مدرّسة \ ولي الصف التاسع "ز"	سيدة السرجانا	.٣٠
اللغة العربية	مدرّسة \ ولي الصف التاسع "ح"	الدكتورنداه الحاجة هريدة البئية	.٣١
اللغة الإنجليزية	مدرّس	مهديارانتا الماجستير	.٣٢
عقيدة الأخلاق	مدرّسة	ستي نور جنة السرجانا	.٣٣
التربية للمواطنة	مدرّس	سوغينتو الماجستير السرجانا	.٣٤
التربية للمواطنة	مدرّسة	الدكتورنداه الحاجة نور الحسنة	.٣٥
اللغة الإنجليزية	مدرّسة	الدكتورنداه سيتي زوييدة	.٣٦
اللغة الإنجليزية	مدرّسة	إيلا كورنيسه السرجانا	.٣٧
العلم الإجتماعي	مدرّسة	الدكتورنداه ثارا يوسادوي	.٣٨
العلم الطبيعي	مدرّسة	الدكتورنداه ارفية الماجستير	.٣٩
العلم الطبيعي	مدرّسة	الدكتورنداه يورني الماجستير	.٤٠
فنون الرقص	مدرّسة	نورماس فلاح السرجانا	.٤١
اللغة العربية)	مدرّسة غير مقررة	روسدية السرجانا	.٤٢

الكتابة (
اللغة العربية () الكتابة (\القران الحديث	مدرسة غير مقررة	الحاجة نور ديانا	. ٤٣
فنون الرقص	مدرسة غير مقررة	حرذا وولان ساري السرجانا	. ٤٤
فنون الموسيقى	مدرّس غير مقرر	مفتح نافرين السرجانا	. ٤٥
العلم الإجتماعي	مدرّس غير مقرر	توفيق الرحمن السرجانا	. ٤٦
تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات	مدرّس غير مقرر	محمد وحيوزي	. ٤٧
الرياضة	مدرّس غير مقرر	محمد ناسير السرجانا	. ٤٨
اللغة العربية	مدرّس غير مقرر	احمد سوفيانا السرجانا	. ٤٩
القران \ الحديث \ التاريخ الثقافي للإسلام	مدرسة غير مقرر	نور ليلا السرجانا	. ٥٠
تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات \القران الحديث	مدرّس غير مقرر	حندي رمضان السرجانا	. ٥١
فنون الرقص	مدرسة غير مقرر	ستي خالفة السرجانا	. ٥٢
الإرشاد الاستشارة	مدرسة غير مقرر	ريسة فطري قماريل	. ٥٣

جدول ٣،٤ : أحوال موظفين من مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية

.بنجرماسين

الرقم	الإسم	المهنة
١.	الحاجة ليلة الكفتية السرجانا	رئيسة الموظفة
٢.	فتلية	الموظفة
٣.	سومي حرتاتي	الموظفة
٤.	نور عماليا فحرياني السرجانا	الموظفة
٥	أفريانا السرجانا	الموظفة
٦.	عليم الدين	الموظف
٧.	الحاجة روسيلاواتي حسنة الماجستر	رئيسة المكتبة
٨.	فوزان روشادا	الموظف المكتبة
٩.	حني سوستي السرجانا	الموظفة المكتبة
١٠.	حليمة أدام	الإرشاد الاستشارة
١١.	الحاجة ريسة السرجانا	الإرشاد الاستشارة
١٢.	روسماوردي السرجانا	الإرشاد الاستشارة
١٣.	منظف	حسين
١٤.	منظف	أوليا رحمن
١٥.	منظف	سوني كونتورو
١٦.	حارس المدرسة	موساري
١٧.	حارس المدرسة	محمد ناجير

3- أحوال الطالبة من مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين السنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦.

عدد طلبة من مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ٩٠١ طالباً،
و يمكن أن ينظر الجدول الآتي :

جدول ٤،٤: أحوال الطلبة من مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

الرقم	الصف	عدد الطلبة
١.	الصف السابع "أ"	٣٨
٢.	الصف السابع "ب"	٤٠
٣.	الصف السابع "ج"	٤٠
٤.	الصف السابع "د"	٤٠
٥.	الصف السابع "هـ"	٤٠
٦.	الصف السابع "و"	٣٩
٧.	الصف السابع "ز"	٤٠
٨.	الصف السابع "ح"	٤٠
٩.	الصف الثامن "أ"	٤٠
١٠.	الصف الثامن "ب"	٣٩
١١.	الصف الثامن "ج"	٤٠
١٢.	الصف الثامن "د"	٤٠
١٣.	الصف الثامن "هـ"	٤٠
١٤.	الصف الثامن "و"	٤٠

٤٠	الصف الثامن "ز"	١٥.
٤٠	الصف الثامن "ح"	١٦.
٣٨	الصف التاسع "أ"	١٧.
٤٠	الصف التاسع "ب"	١٨.
٣٩	الصف التاسع "ج"	١٩.
٣٩	الصف التاسع "د"	٢٠.
٣٨	الصف التاسع "هـ"	٢١.
٣٩	الصف التاسع "و"	٢٢.
٣٨	الصف التاسع "ز"	٢٣.
٣٩	الصف التاسع "ح"	٢٤.
٩٤٦ طالب	العدد	

٤- أحوال الأجهزة مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين. لتصوير العام عن أجهزة مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين كما يلي :

جدول ٥،٤: أحوال الأجهزة في مدرسة ملاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

الرقم	نوع الأجهزة	العدد
١.	غرفة رئيس المدرسة	١
٢.	غرفة الشؤون الإدارية	١
٣.	غرفة الإشراف و الإرشاد	١
٤.	غرفة الموظف	١

٢٢	غرفة التعلم	٥
١	غرفة امين صندوق	.٦
١	معمل الحاسوب	.٧
١	معمل العلوم	.٨
١	معمل اللغات	.٩
١	مكتبة	.١٠
١	غرفة النشاط	.١١
١	مكان الصحة	.١٢
١	مصلى	.١٣
١	مقصف المدرسة	.١٤
٢	مرحاض للوظائف	.١٥
٤	مرحاض للطلبة	.١٦
١	ملعب	.١٧
١	غرفة التفتيشات الموقية	.١٨
١	موظف التعاونية	.١٩
١	الطلاب التعاونية	.٢٠
١	غرفة الحارس (المراقب)	.٢١
١	مكان الأوقف للموظف	.٢٢
٢	مكان الأوقف للطلبة	.٢٣
١	الحارس	.٢٤

ب- تقديم البيانات

بعد ان يصور الباحث عن موقع البحث بسيطة ، يعرض البيانات عن تطبيق تعليم الخط العربي في مدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين . يتكون تطبيق التعليم إلى : تخطيط التعليم ، وعملية التعليم ، وعملية التقويم . لجمع تلك البيانات يستخدم الباحث طريقة مراقبة ، و المقابلة ، والتوثيق . يجد الباحث البيانات عن تعليم الخط العربي في مدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين كماتلى :

1-تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية

بنجرماسين.

أساسا على نظرية فقال " عمرمالك " إن عملية تعليم ثلاث أنواع يعني : تخطيط التعليم ، تطبيق التعليم ، و تقويم التعليم . ثم يجد الباحث من الملاحظة و المقابلة في عملية تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، قبل ان عملية تعليم ، تستعد الأستاذة أيضا تخطيط تعليم ، تطبيق تعليم ، و تقويم تعليم . كماتلى :

أ- تخطيط التعليم

قبل إلقاء التعليم تبدأ الأستاذة بإعداد تخطيط التعليم فيه : أهداف التعليم ، المواد التعليمية ، طريقة التعليم ، خطة التعليم ، والوسائل و مرجع التعليم ، وإعداد التقويم . كماتلى :

(١) أهداف التعليم

أهداف التعليم في مدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين هي :

تعريف الطلبة الخط العربي

توجيه الميول المواهب للطلبة في الخط العربي

تطوير قدرتهم و مهارتهم الكتابة في تعليم الخط العربي

تشجع الطلبة ليحبوا إلى الفنون الإسلامية

٢) المواد التعليمية

المواد التعليمية الخط العربي في مدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين في المرحلة الواحدة في تاريخ الدراسة (٢٠١٥-٢٠١٦) كمتالي :

- تاريخ ظهور كتاب الخط العربي
- تعريف الخط و جميع أنواع الخط
- تدريبت كتابة باستخدام قلم الخط .
- تعلم كيفية الاتصال الحروف هجائية

مواد التعلم المذكورة متعمد شيئاً فشيئاً و تباعاً لكي أسهل للطلاب يفهمهم عن التعليم لخط العربي .

٣) طريقة التعليم

تستخدم الأستاذة روسدية الماجستر طريقة المظاهرة طريقة في تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين .
طريقة المظاهرة هي توجيه الأستاذة مباشرة وتساعد لها لطلبة مشكلة في الكتابة الخط العربي إلى الطلبة واحد فواحد .

٤) خطة التعليم

تدابير التعليم في مدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية كمايلي :

- ابتداءً بالسلام
- تذكر اسماء الطلبة واحدا فواحد
- مراجعة إلى الدراسة في أسبوع الماضي
- نقل أهداف التعليم
- شرح مواد التعليم
- تزاول الطلبة الكتابة جملة مناسبة بقواعد الخط العربي

٥) وسائل و مرجع التعليم

لتنفيذ تعليم الخط العربي , تستعد الأستاذة الأدوات التعليم ، مثل :

كتب الخط

قلم الخط

قرطاس

الوان المائية

فرشاة الرسم

٦) تقويم التعليم

في تقويم التعليم , تستخدم الأستاذة الوظائف للطلبة ليصنعوا كتابة الخط العربي مناسبة بقواعد الخط .

ب- تطبيق التعليم

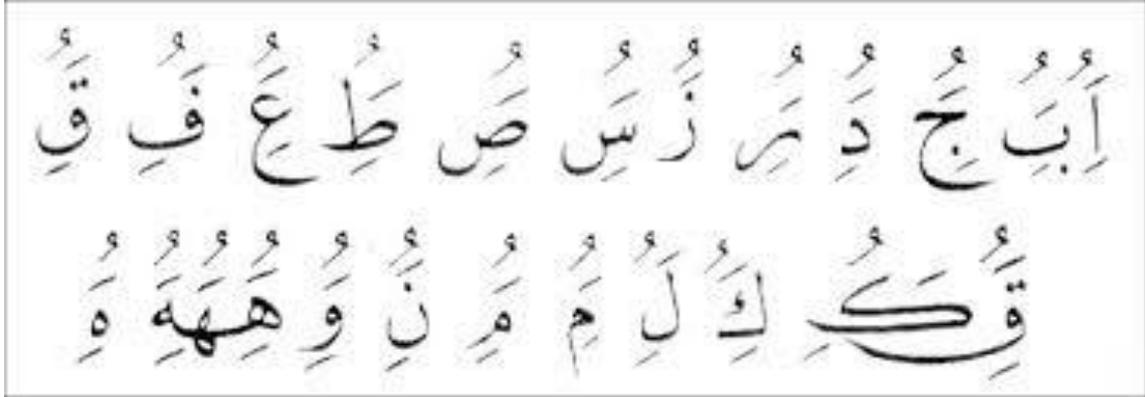
١- تطبيق التعليم للمدرس

تطبيق تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين

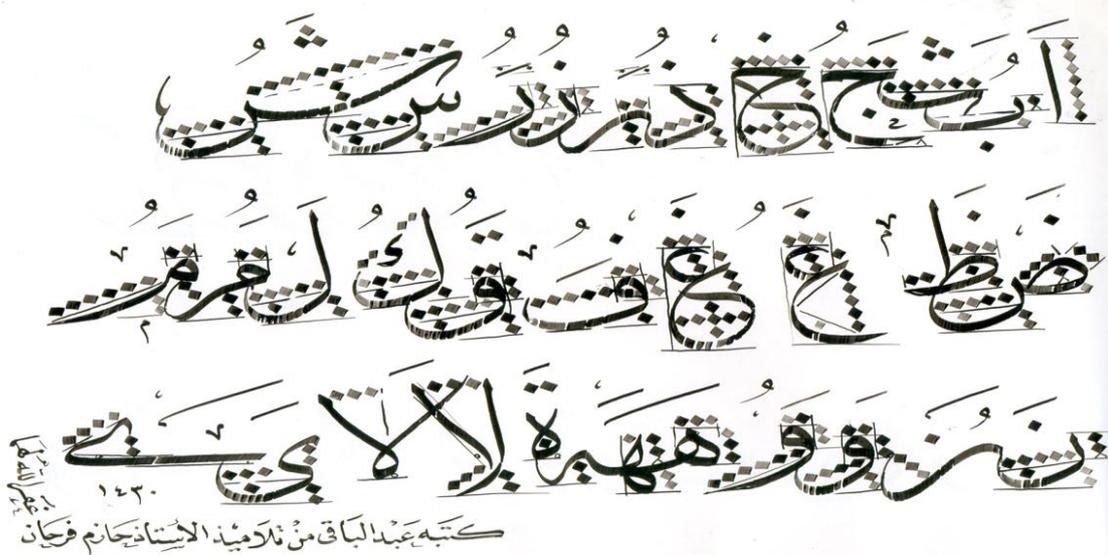
كماتلي :

- تبدأ الأستاذة بالسلام وتذكر اسماء الطلبة وحدافوحدا
 - تأمر الأستاذة جميع الطلبة ليقرأو ويحفظو سورة قصيرة من مواد الخط العربي
 - تشرح الأستاذة معناها ، حتى يفهم الطلبة معانيها وتنفعهم في حياتهم اليومية
 - تكتب الأستاذة مواد دراسة الخط العربي باستخدام قلم الخط في السبورة
 - تأمر الطلبة ليكتبوا المواد ادرسية للخط العربي في القرطاس
 - في عملية كتابة الطلبة الخط ، تشاهد الأستاذة مهارة الكتابة واحدافوحدا وتساعدها في مشكلتهم الخط .
- أما مادة التعليم تستخدم الأستاذة هي كالألت :

الخط النسخ :



الخط الثلث :



مواد تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين بعضها يعرض الباحث في الملامح.

في تطبيق تعليم الخط ، تعدد أستاذة أيضا الطرق للتعليم الخط مثل طريق الإملاء هو واحد من الطرق التي تستخدمها في تعليم الكتابة الخط .

كما قالت الأستاذة روسدية الماجستير في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين . " أنا أستخدم طريقة ماهرة و احيانا باستخدام طريق الإملاء في عملية تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين"¹ أقام تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين جيّداً ، لأن تنفع الطلبة في تحسين كتابتهم في العربي وتسهيل فهمهم على دراسة العربي . قالت بعض الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين " في تطبيق تعليم كتابة الخط العربي ، إنّ الأستاذة هي ماهرة و لطيفة في تشرح تعليم الخط العربي و هي متبسمة في عملية تعليم الخط العربي . أنا أحب لتعليم الخط العربي ، لأنه لتحسين الكتابة .

ثم كما قال الطالب الأخرى " إنّ الأستاذة تساعدني دائما في تعليم كتابة الخط العربي ، و هي ماهرة في تشرح لنا فوائد تعليم كتابة الخط العربي يعنى لتحسين كتابة العربي . وتوجيه الأستاذة في عملية تعليم الكتابة الخط العربي ."²

٢- تطبيق التعليم لطلبة

يجد الباحث في الملاحظة و المقابلة ، إن عملية تطبيق التعليم للطلبة الخط العربي في مدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين جيد ، لأنهم يصبرون و نشيطون في تطبيق التعليم الخط العربي . قبل أن تبدأ عملية التعلم ، إعداد الطلاب مقدمات تعليم الخط العربي مثلا :

(١) علامات الخط

(٢) دليل الكتابة

(٣) والكتب

(٤) ألوان مائية

¹ مقابلة مع الأستاذة روسدية الماجستير / الثلاثاء / ٢٠١٦-٢-٢ / الساعة عشرة.

² مقابلة مع الطلبة / الثلاثاء / ٢٠١٦-٢-٢ / الساعة اثنا عشر.

قبل ان عملية التعليم الخط العربي أيضا، تبدأ الطلاب دائماً بقراءة سورة قصيرة و يحفظونها . ثم تكتب الأستاذة الخط العربي في امام الفصل أو في السبورة ، و جميع الطلاب الممارسة . وعندما يحدث التعلم جميع الطلاب الاهتمام بالمعلم خيرا ، ولكن يجد الباحث هناك الطلاب الذين يحب المزاح أو تتداخل مع صديقتها .

وقالت الأستاذة " اهتمام الطلاب إلى المدرس في عملية التعليم ، وهم نشيطون في تعليم الخط العربي ، ولذلك أنا أحبّ يكون المدرس في تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، في عملية التعليم أيضا ، الطلاب ينشطون في يسأل إذا لم يفهموا الدرس ، ثم تساعد الأستاذة إلى الطلبة الذى لم يفهم . "

ج- تقويم التعليم

إنّ عملية التعليم ترتبط بالتقويم . التقويم في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين استخدمتها الأستاذة مماتلى :

❖ وظيفة منزلية : تأمر الأستاذة ليصنع الطلاب كتابة الخط العربي باستخدام الخط النسخ او الثلث.

مثل : " أكتب هذه الكلمة " الرحمن الرحيم " باستخدام الخط الثلث !
" ابدل هذه الكلمة إلى الخط النسخ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ وظيفة مجموعة : من فرقة الأول حتى نهاية ، ليصنع الطلاب كتابة الخط العربي معاصر .

مثل " يجعل العمال الفنية بهذه الكلمة " بسم الله الرحمن الرحيم " بالخط المعاصر. كمتالي :



أما الدرجة في تصوير تحصل الدراسة استخدمتها الأستاذة هي :

- تقييم المعرفي (penilaian kognitif) : وظيفة منزلية و مجموعة
- تقييم الحركية (penilaian psikomotorik) : الشجاعة ، الدينامية
- تقييم المؤثر (penilaian afektif) : الأخلاق ، و الميول ، و الحضور ، و النظام .

ذلك تقييم تستخدم الأستاذة في تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين . ولذلك بناء على النظرية في الباب الثاني ، إن تقييم تعليم ثلاثة أنواع هي المعرفي ، والمؤثر ، و الحركية.

في كل عملية تقويم التعليم ، الطلبة نشيطة جدًا لتصنع الخط العربي ، مثل خط النسخي أو خط الثلث . ليس المدرسة فقد هم يتعلمون ولكن في البيتهم أيضا .

ت- العامل التي تؤثر في تعليم الخط العربي

أ) عامل خلفية التربية الطلبة

بعد ان الباحث ملاحظة و مقابلة مع الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، يجد الباحث عامل خلفية التربية في تعليم الخط العربي ، لأن الطلبة ليس جميع من المدرسة ابتدائية الإسلامية . كما قالت الطلبة " أنا أحبّ تعليم الخط العربي ، ولكن أتعلّم صعوبة جدًا ، لأن جديد في المدرسة المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين أنا أتعلّم مهارة الكتابة العربية أو الخط العربي . أنا أخرج من المدرسة ابتدائية الحكومية وليس من المدرسة ابتدائية الإسلامية . ولذلك أنا لم أستطع كتابة العربي جيّدًا".

ب) عوامل الرغبة الطلبة

ويؤذن رغبة الطلبة لزيادة قدرة الطلبة على تعلم الخط العربي. لقياس الرغبة الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، على دروس الخط العربي يمكن أن ينظر من هذه المقابلة مع الأستاذة ، الأتي :

"من حضور الطلبة ، ليس جميع الطلبة يحضر دائما في عملية تعليم الخط العربي ولكن موجود الطلبة يحضر تارة و لا يحضر ، و من الإهتمام الطلبة عن الدرس الخط العربي جيّدًا ولكن ليس جميع الطلبة ، ثمّ من الأنشطة ليسأل ، كثيرة من الطلبة لا يجرؤ ليسأل مع الأستاذة في عملية تعليم الخط العربي".³

ج) عامل عادة التعلم

³مقابلة مع الأستاذة روسديّة الماجستير / الثلاثاء/ ٢٠١٦-٢-٢ / الساعة عشرة

يجد الباحث عامل عادة التعلم الخط العربي من الملاحظة و المقابلة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين. عادة التعلم هو عامل مهم في دعم مهارات الكتابة العربية للطلبة. عادات التعلم الجيد ينبغي أن يطبق من الطلبة لمساعدتهم على فهم المادة الدراسية. لمعرفة عادة تعلم الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين يمكن أن ينظر من هذه المقابلة مع الأستاذة الأتي :

“كثيرة من الطلبة الذي يمزج في عملية تعليم الخط العرب و لكن كذلك هم ما أمرت من الأستاذة مثل واجبة منزلية و واجب شخصي و أيضا هم يجبوا عن تعليم الخط العربي .⁴

د- عامل المدرس

استناد على المقابلة إلى المدرّس الخط العربي ، علمنا أن خلفية التربية الأخر هي السرجانا في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين في قسم اللغة العربية . وجدت من المقابلة مع الطلبة " الأستاذة ماهرة في تعليم الخط العربي ، وتساعدها الطلبة في عملية تعليم الخط العربي ثم طريقة تعليم من المدرس من ناحية تخطيط التعليم و تطبيق التعليم وتقويم التعليم جيدا.

كما قالوا بعض الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين :

● خير النساء الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين " توجيه الأستاذة روسدية الماجستر إلى جميع الطلاب في تعليم الكتابة الخط العربي ، وماهرة ، و جميلة ، و لطيفة أيضا في تطبيق تعليم الكتابة الخط.

مقابلة و ملاحظة مع الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية

⁴ بنجرماسين ، الثلاثاء ، ٢-٢-٢٠١٦ ، الساعة عشر

- محمد رفقي النجمي " أحب تعليم الخط العربي ، لأنهامهمة لتحسن الكتابة . تستعد الأستاذة وسائل و مرجع التعليم دائما في تعليم الخط العربي مثل، قلم الخط ، والكتاب الخط ،والفرشاة الرسم ، والوان المائية ، والقرطاس. وتوجيه الأستاذة للطلبة في تعليم الكتابة الخط العربي.
- روضة الجنة " نفرح في تطبيق تعليم الخط ، لأنها مهمة جدا ، وتساعد الأستاذة دائما في تعليم الخط العربي حتى ماهرون للكتابة الخط. وجد وسائل و مرجع التعليم في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين⁵

ه- عامل البيئة

يؤثر عامل البيئة على تطور الطلبة في التعلم، وخصوصا البيئة الأسرة، إهتمام الوالد من تعليم أبنائهم مهم جدا ويحتاجه الأطفال، وغيرها البيئة المدرسية تؤثر على تطور التعليم الطلبة. معرفة عامل البيئة المؤثرة في تعليم الخط العربي الطلبة الصف الثامن و التاسع في مدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين .

نظر من المقابلة مع الطلبة كمتالي :

" في كل يوم بعد أرجع من المدرسة ، أمي و أبي يأمرني للمراجعة الدرس لكي أنا أفهم و ماهر ، و أيضا دافعهما لتعليم الخط العربي ، أريد ان أتبع مسابقة تلاوت القرآن طائفة الخط العربي ، ثم البيئة المدرسة جيّدا ، لأن بيئة غرفة الفصل تدعم إلى عملية التعليم .

ي- عامل أجهزة المدرسة

يجد الباحث الملاحظة في أجهزة المدرسة عملية تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية هي مثلا غرفة الخاصة ، الناظفة ، ولكن غير واسع ، و بيئة غرفة الفصل تدعم إلى عملية التعليم . كماقالت الأستاذة " عملية التعليم الخط العربي في مدرسة

⁵ مقابلة مع الطلبة / الثلاثاء/ ٢-٢-٢٠١٦ / الساعة اثنا عشر

مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية جيّداً ، لأن موجودها غرفة الفصل الخاصّة و الناظفة ، ولكن غرفتها غير واسع ، لغضب عملية التعليم قليلا .⁶

ج - تحليل البيانات و تفسيرها

بعد ان تقدم البيانات ثم الخطوة التالية هي تحليل البيانات و تفسيرها . تحليل البيانات و تفسيرها لكي وجد الحاصل في كل تقديم البيانات بحث . هذه تحليل البيانات و تفسيرها في تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين كمثل :
كما تلى :

1- تعليم الخط العربي في مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن و التاسع

في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين .

١- تخطيط التعليم

اساسا على مراقبة مثل في تقديم البيانات ، انّ تخطيط تعليم في الكتابة الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين جيّد جداً ، لأنها تستعد الأستاذة تخطيط تعليم كتابة الخط العربي بالجيد مثل ، صنع تخطيط تطبيق تعليم (RPP) والوسائل تعليم لتعظيم تخطيط تعليم كتابة الخط العربي . إذا بدون تخطيط تعليم جيّد و إعداد وسائل مناسب لعملية تخطيط تعليم لاتشغيل و تعظيم جيّد .

٢- تطبيق التعليم

مقابلة و ملاحظة مع الأستاذة و الطلبة في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية

. بنجرماسين ، الثلاثاء ، ٢-٢-٢٠١٦ ، الساعة إثنا عشر

بعد ان تخطيط و إعداد وسائل تعليم ، ثم تطبيق تعليم . اساسا على مراقبة و مقابلة مثل في تقديم البيانات ، وجد نختتم انّ تطبيق تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين جيّد و محاولة تعظيمة .

إعداد جيّدا يكون دعاة تخطيط تعليم و والميول المواهب في الخط العربي هي عامل رئيسي لتطبيق تعليم الخط العربي . مسبوقه تطبيق تعليم الطلاب يقرئون و يحفظون سورة قصيرة من المواد تعليم هي طرق تعليم قليل جدّا واجه و هذه الطرق جيّد لتعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين لكي يفهمهم الطلبة معانية وينفعهم في حياتهم اليومية .

تستخدم الأستاذة طرقة ماهرة في تطبيق تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين يعني تعلّم وتوجيه الأستاذة للطلبة مباشرة . لكي تستطيع هذه الطرق ، فينبغي الأستاذة للمساعد لتساعدها في تطبيق تعليم الكتابة الخط العربي .

كذلك لطلبة في تطبيق التعليم لطلبة قبل أن تبدأ عملية التعلم ، إعداد الطلاب مقدما أدوات تعليم الخط العربي مثلا : علامات الخط ، دليل الكتابة ، و الكتب ، و ألوان مائية . قبل ان عملية التعليم الخط العربي أيضا، تبدأ الطلاب دائما بقراءة سورة قصيرة و يحفظونها . ثمّ تكتب الأستاذة الخط العربي في امام الفصل أو في السبورة ، و جميع الطلاب الممارسة . وعندما يحدث التعلم جميع الطلاب الاهتمام بالمعلم خيرا ، ولكن يجد الباحث هناك الطلاب الذين يحب المزاح أو تتداخل مع صديقتها .

وقالت الأستاذة " اهتمام الطلاب إلى المدرس في عملية التعليم ، وهم نشيطون في تعليم الخط العربي ، ولذلك أنا أحبّ يكون المدرس في تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، في عملية التعليم أيضا ، الطلاب ينشطون في يسأل إذا لم يفهموا الدرس ، ثم تساعد الأستاذة إلى الطلبة الذي لم يفهم . "

٣- تقويم التعليم

في كل تعليم لا تخلص عن التقويم التعليم ، لأن تقويم تعليم لتحديد نجاح الطلبة ، وتستخدم تقويم متنوعة . لذلك تقويم تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين هي وظيفة منزلية فردية و مجموعة بعد ان موعد تعليم مرار . هذا تقويم تساعد الطلبة إبتكار في كتابة الخط العربي لدوافع الطلبة لتنشط تعليم و تحصل الأعمال الفنية الخط العربي جيد .

ب- العوامل المؤثر على تعليم الخط العربي في مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن و التاسع في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين .

في كل مؤسّسة مشكلة لا بد لتحليل ، ولذلك تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية لا يتهرّب العوامل المؤثر على تعليم الخط العربي كالتالي :

أ-عوامل الطلبة

١- خلفية التربية طلبة متنوعة لذلك تؤثر على عملية التعليم .

٢- رغبة الطلبة على عملية التعليم راغب .

٣- عادة تعليم الطلبة هم يتبعون ما امرت من الأستاذة .

ب-عوامل المدرسة

طريقة تعليم من المدرس ناحية تخطيط التعليم و تطبيق التعليم و تقويم التعليم جيدا , الأستاذة ماهرة ، وتساعد الطلبة في عملية التعليم الخط العربي .

ت- عامل البيئة

بيئة غرفة الفصل تدعم إلى عملية التعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين .

ج-عوامل أجهزة المدرسة :أجهزة المدرسة تكفي الضروريات وحالها جيدا .

الباب الخامس

الإختتام

أ- خلاصة البحث

أساسا على تقديم و تحليل البيانات ، وجد الباحث الخلاصة في هذ البحث كما التالي :

1-تعليم الخط العربي لطلبة الصف الثامن و التاسع في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين مناسبة وفقا للنظام التعلم ، الموافقة الأقسام الثلاثة في عملية التعلم هي : تخطيط التعليم ، وتطبيق التعليم ، و تقويم التعليم . ثمّ قبل ان عملية التعليم ، تستعدّ الأستاذة تخطيط ، وسائل ، و طرق ، إلى أخره . و أيضا جميع عملية تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين مناسبة للنظام التعليم.

قبل أن تبدأ عملية التعلم ، إعداد الطلاب مقدما أدوات تعليم الخط العربي مثلا علامات الخط، دليل الكتابة ، والكتب ، ألوان مائية. قبل ان عملية التعليم الخط العربي أيضا، تبدأ الطلاب دائماً بقراءة سورة قصيرة و يحفظونها . ثمّ تكتب الأستاذة الخط العربي في امام الفصل أو في السبورة ، و جميع الطلاب الممارسة . وعندما يحدث التعلم جميع الطلاب الاهتمام بالمعلم خيرا.

2-و العوامل المؤثرة على تعليم الخط العربي لطلبة الصف الثامن و التاسع في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، كمايلي :

(١) عامل الطلبة (خلفية التربيّة متنوّعة بين المدرسة الإبتدائية الحكومية و المدرسة

الإنتدائية الإسلامية ، رغبة الطلبة في عملية التعليم و عادة التعليم)

(٢) عامل المدرس (طرق التعليم ، والوسائل التعليم)

٣) عامل أجهزة المدرسة (أجهزة المدرسة تكفى الضروريات و حالها جيدا)

٤) عامل البيئة (البيئة غرفة الفصل تدعم إلى عملية التعليم)

ب- الاقتراحات

- للمدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين لكي يكثر في تعليم الخط العربي ليكون مؤثر .
- للرئيس المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين ، لكي يردف المدارس في تعليم الخط العربي .
- و للطلبة في تعليم الخط العربي في المدرسة مولاورمان المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين لكي ناشط و الإحترام الأستاذة في تعليم الخط العربي .

قائمة المراجع

نعمة فؤاد ، ملخص قواعد اللغة العربية ، (بيروت : دار الثقافة الإسلامية ، من غير السنة)

الغلاييني الشيخ مصطفى ، *جامع الدروس العربية* (بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٧
 أحمد روحي و أبو أحمد " إدارة التدريس " (جاكرتا : رينك جفتا ، ١٩٩٠
 ذمره شيف الدين "مدرس و المتعلمين في تعامل مثقف " جاكرتا :رينك جفتا ، ٢٠١٠

مدكور على أحمد ، *تدريس فنون اللغة العربية* ، (القاهرة ٣ ، ١٤ يناير ٢٠٠٢

أوريل بحر الدين ، *تطوير منهج تعليم اللغة العربية* ،بايوتارا ويجايا

رضوان " الإملاء نظريته وتطبيقه " مالانج : ٢٠١١ م

الخطيب محمد إبراهيم " طرائق تعليم اللغة العربية " الرياض : حقوق الطبع محفوظة الطبعة
 الأولى ٢٠٠٣ م،

Anwar Moch, *Ilmu Nahwu Terjemah Matan Al-Jurumiyah Imrithi*. Bandung: Sinar Baru 1992.

Departemen Agama R.I *Garis-garis Besar Program pengajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah*, Jakarta:Dirjen Pembinaan Agama Islam, 1993/1994

Dimyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002.

Djamarah, Syaiful Bahri, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.

Hamalik, Oemar,*Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT.Bumi Aksara, 2010.

- Maunah Binti, *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Nurzaman, Dede, *Kaligrafi dan Tahsinul khat*. Jakarta : PT.Pustaka,2000.
- Purwanto Ngalim, *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT RemajaRosdakarya, 1996.
- Purwanto, Ngalim *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1996.
- Rusdiah , *qawaidul al-khat al-araby*. Banjarmasin,2014.
- Sadiman A.M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT.Raja Grapindo Persada, 2011.
- Sanajaya, Wina , *Strategi Pembelajaran*. Jakarta : PT,Rineka Cipta,2013.
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya,,* Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sutikno, M.Sobry, *Belajar dan pembelajaran (Upaya kreatif dalam mewujudkan pembelajaran yang berhasil)*, Lombok : Holistica. 2013.
- Usman, Uzer, *Menjadi Professional*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- Zuhairini, dkk., *Metodologi Pendidikan Agama*. Jakarta: Ramadhani, 1993
- Yusran.<http://qoisdzul.man8-jkt.sch.id/2012/04/14/sejarah-perkembangan-kaligrafi-di-dunia-islam/di>
- <http://loemboeng-artha.blogspot.com/2011/07/definisi-kaligrafi-dan-khat.html> minggu 26 juni 2016
- Hariyanto, *Belajar Psikologi*, <http://.com/pengertian-minat/19-06-2013>.di ambil pada tgl 26-juni-29-2016, jam 20: 00 wita.
- Rahmad<http://psychologymania.com/2012/06/pengertian-kebiasaan-belajar.html/19-06-2013>, diambil tgl 26-juni-2016 pada jam 20:00 wita.