

**KISAH FIGUR PEREMPUAN DALAM ALQURAN MENURUT
TAFSIR AL-AZHÂR KARYA HAMKA (H. ABDUL MALIK
KARIM AMRULLAH)**

SKRIPSI

Oleh:

MARLINA

NIM. 1201421315



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2016**

**KISAH FIGUR PEREMPUAN DALAM ALQURAN MENURUT
TAFSIR AL-AZHÂR KARYA HAMKA (H. ABDUL MALIK
KARIM AMRULLAH)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Theologi Islam (S. Th. I)**

Oleh :

Marlina

NIM. 1201421315



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marlina
NIM : 1201421315
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Januari 1994
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Kisah Figur Perempuan dalam Alquran menurut Tafsir al-Azhâr Karya HAMKA (H. Abdul Malik Karim Amrullah)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2016
Yang membuat pernyataan,

Marlina
NIM.1201421315

PERSETUJUAN SKRIPSI

KISAH FIGUR PEREMPUAN DALAM ALQURAN MENURUT TAFSIR AL-AZHÂR KARYA HAMKA (H. ABDUL MALIK KARIM AMRULLAH)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Marlina
NIM. 1201421315

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Abdullah Karim, M.Ag.
NIP. 19550214 198203 1 002

Dra. Mulyani, M.Ag.
NIP. 19681010 199403 2 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dr. Saifuddin, M. Ag.
NIP. 19710821 199703 1 003

Tanggal 20 Juni 2016

PENGESAHAN SKRIPSI

KISAH FIGUR PEREMPUAN DALAM ALQURAN MENURUT TAFSIR AL-AZHÂR KARYA HAMKA (H. ABDUL MALIK KARIM AMRULLAH)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Marlina
NIM. 1201421315

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Hari Kamis, Tanggal 30 Juni 2016

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Ketua)	1.
2. Dr. Wardani, M.Ag (Anggota)	2.
3. Prof. Dr. Abdullah Karim, M.Ag (Anggota)	3.
4. Dra. Mulyani, M.Ag (Anggota)	4.
5. Dr. M. Rusydi, M.Ag (Notulis)	5.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
IAIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. Abdullah Karim, M. Ag
NIP.19550214 198203 1 002

ABSTRAK

Marlina: 1201421315. Kisah Figur Perempuan dalam Alquran menurut Tafsir al-Azhâr Karya HAMKA (H. Abdul Malik Karim Amrullah). Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), 2016, Pembimbing I: Prof. Dr. Abdullah Karim, M.Ag, Pembimbing II: Dra. Mulyani, M.Ag.

Penafsiran ayat-ayat Alquran tidak hanya berkisar pada ibadah dan hukum saja, akan tetapi tentang keimanan dan akidah yang mengandung petunjuk dan penjelasan, bahkan sampai kepada kisah figur perempuan yang tercantum dalam ayat-ayat Alquran. Ayat-ayat Alquran yang menerangkan tentang kisah figur perempuan dalam Alquran sangat banyak, untuk dapat menggali dan memahami ayat-ayat Alquran tersebut diperlukan tafsir. Hasil dari penafsiran-penafsiran para mufassir tersebut memunculkan berbagai kitab-kitab tafsir Alquran dengan metode pemikiran yang beragam, menggunakan teknik penafsiran yang bermacam-macam, dan dengan orientasi yang beragam, dan dengan corak yang beragam pula. Berawal dari sinilah penulis bermaksud menggali penafsiran H. Abdul Malik Abdul Karim Amrullah atau biasa disebut Buya HAMKA tentang ayat-ayat mengenai kisah figur perempuan dalam Alquran melalui kitab tafsir yang beliau karang, yakni *Tafsir al-Azhâr*. Dengan rumusan masalah bagaimana penafsiran Kisah Figur Perempuan dalam Alquran menurut *Tafsir al-Azhâr* serta Tujuan dan Hikmah Kisah Figur Perempuan dalam Alquran.

Untuk menjawab pertanyaan tersebut di atas, maka dilakukan penelitian kepustakaan (*library research*) berupa kajian terhadap beberapa literatur yang dijadikan sebagai bahan pustaka dan dalam menganalisa data. Dengan objek penelitian adalah penafsiran HAMKA (H. Abdul Malik Karim Amrullah) dalam tafsirnya, yakni *Tafsir al-Azhâr*. Sedangkan subjek dalam penelitian ini adalah sejumlah ayat-ayat Alquran tentang kisah figur perempuan dalam Alquran.

Berdasarkan dari hasil analisis data, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa ayat-ayat tentang kisah figur perempuan dalam Alquran ialah unsur terpenting dari proses pendidikan dan informasi. Berdasarkan penafsiran Hamka di dalam Tafsirnya Al-Azhâr, bahwa di dalam penafsirannya itu Hamka menjelaskan secara jelas tentang kisah figur perempuan, figur perempuan yang dimaksud dalam Alquran itu yaitu figur isteri Nabi Nûh, isteri Nabi Lûth, isteri Nabi Yûsuf (Zulaikha), isteri Fir'aun (Asiyah), Maryam (ibunda Nabi Isa as) dan yang terakhir 'A'isyah (isteri Nabi Muhammad saw). Dalam menafsirkan ayat-ayat tentang kisah figur perempuan tersebut Hamka menggunakan metode Tahlily, akan tetapi Hamka tidak menafsirkannya ayat perayat, melainkan setiap ayatnya itu dikelompokkan menjadi suatu tema, agar memudahkan pembaca untuk memahami penafsiran ayat tersebut.

Dengan adanya sejarah kaum perempuan, ini membuktikan bahwa Allah tidak melalaikan peran perempuan. Dia ingatkan kepada kita bahwa peranan perempuan sama seperti laki-laki. Satu bukti peningkatan derajat kaum perempuan dibanding masa sebelum Islam.

Allah swt telah menetapkan bahwa dalam kisah orang-orang dahulu terdapat hikmah pelajaran bagi orang-orang yang berakal, yang mampu merenungi kisah-kisah itu, menemukan padanya hikmah dan nasihat, serta menggali dari kisah-kisah itu pelajaran dan petunjuk hidup.

MOTTO

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ

“Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran bagi orang-orang yang berakal” (Q.S. Yûsuf : 111)

فَأَقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

“Maka kisahkanlah kisah-kisah agar mereka berfikir” (Q.S. Al-A’raf : 176)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt., karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan jalan keselamatan di dunia dan akherat, yang syafaatnya senantiasa diharapkan, serta shalawat dan salam atas keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau dan mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi dengan judul “*Kisah Figur Perempuan dalam Alquran menurut Tafsir Al-Azhâr Karya HAMKA (H. Abdul Malik Karim Amrullah)*” dapat diselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Abdullah Karim, M. Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini
2. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Fakultas Ushuluudin dan Humaniora IAIN Antasari.

3. Bapak Prof. Dr. Abdullah Karim, M. Ag, dan Ibu Dra. Mulyani, M.Ag, pembimbing I dan pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan IAIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Kepala perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin, Kepala perpustakaan fakultas Ushuluddin dan Humaniora, beserta seluruh staf karyawan dan karyawan yang telah memberi izin penelitian serta layanan yang baik terhadap penulis dalam mendapatkan sumber literatur yang diperlukan.
6. Untuk keluarga tercinta, khususnya kedua orang tua yang selalu mendoakan, memotivasi dan membiayai penulis dalam menjalani perkuliahan di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
7. Semua pihak dan rekan-rekan mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir seangkatan kuliah yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta mencatat bagi mereka kebaikan yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Amiin.

Banjarmasin, 30 Juni 2016

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	'Ain	'
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Gain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	Ha	<u>H</u>	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	Ra	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	هـ	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	`
14.	ص	Shad	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dlad	Dh				

2. Mad dan Diftong:

- | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|----|----|---|----|
| 1. | <i>Fathah</i> panjang | : | â | 4. | أو | : | aw |
| 2. | <i>Kasrah</i> panjang | : | î | 5. | أي | : | ay |
| 3. | <i>Dhammah</i> panjang | : | û | | | | |

2. **Konsonan Rangkap**

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah* ditulis rangkap, أحمدية ditulis *Ahmadiyyah*

3. **Ta' Marbutah di akhir Kata**

- a. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya.

جماعة ditulis *jamâ'ah*

- b. Bila hidup ditulis t.

كرامة الاوليا ditulis *karâmât al-awliyâ*

- c. Bila susunan kalimat sifat *mawshûfah*, maka ditulis h,

الجماعة الاسلامية ditulis *al-Jamâ'ah al-Islâmiyyah*

4. **Vokal Pendek**

Fathah ditulis (a), *Kasrah* (i), dan *Dhammah* ditulis (u),

5. **Vokal Panjang**

A panjang ditulis â

I anjang ditulis î

U panjang ditulis û

6. **Vokal-Vokal Pendek Yang Berurutan dalam Kata dipisahkan dengan Apostroft (*)**

أأنتم ditulis *a'antum*

مؤنث ditulis *mu'annats*

7. **Kata Sandang Alif + Lam (ال)**

Baik huruf qamariyah dan syamsiyah ditulis sesuai dengan bunyi hurufnya.

القرءان ditulis *al-Qur'ân*

الشبيعة ditulis *al-Syî'ah*

8. **Huruf Besar**

Penulisan huruf besar disesuaikan EYD.

9. **Kata dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis perkata: شيخ الإسلام ditulis *Syaykh al-Islâm*

DAFTAR SINGKATAN

NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
NO	: Nomor
Q. S	: Qur'an Surah
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
saw	: <i>shallā allāh 'alayh wa sallam</i>
swt	: <i>subhānahû wa ta'âlâ</i>
w	: Wafat
TK	: Taman Kanak Kanak
T.P	: Tanpa penerbit
T.th.	: Tanpa tahun penerbit
T.tp	: Tanpa tempat penerbit
Vol.	: Volume
Cet.	: Cetakan
HR.	: Hadis Riwayat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN TRANSLITERISASI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Definisi Operasional.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	14
F. Penelitian Terdahulu.....	15
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II. PROFIL HAMKA (H. ABDUL MALIK KARIM AMRULLAH) DAN TAFSIR AL-AZHÂR.....	21
A. Profil HAMKA (H. Abdul Malik Karim Amrullah).....	21
1. Biografinya.....	21
2. Karya-karyanya.....	38
B. Profil Tafsir Al-Azhâr.....	44
1. Kondisi Sosial Ketika Tafsir Al-Azhâr Ditulis.....	44
2. Identifikasi Tafsir Al-Azhâr.....	50
BAB III. KISAH FIGUR PEREMPUAN DALAM ALQURAN DAN PENAFSIRAN AYAT-AYAT TENTANG KISAH FIGUR PEREMPUAN DALAM TAFSIR AL-AZHÂR.....	55
A. Kisah Figur Perempuan dalam Alquran.....	55
1. Makna Kata Figur.....	55
2. Tujuan Kisah Figur Perempuan.....	55
3. Hikmah Kisah Figur Perempuan.....	57
B. Penafsiran Ayat-ayat tentang Kisah Figur Perempuan dalam Tafsir Al-Azhâr.....	60
1. Figur Isteri Nabi Nûh.....	62
2. Figur Isteri Nabi Lûth.....	65
3. Figur Isteri Nabi Yûsuf (Zulaikha).....	68
4. Figur Isteri Fir'aun (Asiyah).....	83

5. Figur Maryam (Ibunda Nabi Isa as).....	86
6. Figur ‘Aisyah (Isteri Nabi Muhammad saw).....	98
BAB IV. PENUTUP.....	140
A. Kesimpulan.....	140
B. Saran-saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA.....	145
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	149