

REFERENCES

- Arends, R.I, 1989. *Learn To Teach*, Singapore: Mc Graw. Hill Book Company
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Baron, E.B. (1992). Discipline Strategies for Teacher. *Fastback*, 344. Retrieved from ERIC database.
- Brown, H.D (2007) *Teaching by Principles; An Interactive Approach to Language Pedagogy* (Third edition). Pearson ESL.
- Brown, H.D and Abeywickrama, P (2010) *Language Assesment Principle and Classroom Practices* (Second Edition). Pearson longman
- Carter. R. and Nunan,.D. 2001.*The Cambrige Guide to Teaching English to Speakers of other languages*.UK: Cambridge University Press.
- Coombe,C., Davidson, P.,O’Sullivan, B. & Stoyhoff,S. (2012), *The Cambridge Guide to Second Language Assessment*, New York : Cambridge Univerity press
- Darjodowidjojo, S (2000). *English Teaching in Indonesia*, English Australia Jurnal.
- Halimi, S.S, *Becoming A Creative Teacher: A Manual For Teaching English To Indonesian Elementary Student*, Jakarta : RELO
- Harmer, J. 2007.*The Practice of English language Teaching*, fourth edition. Cambridge, UK: Pearson Longman.
- Harmer, J. 2007.*How to Teach English*. Cambridge, UK: Pearson Longman.
- Maddison, Michle. 2014. *The National Curriculum for History from September 2014: The View from ofsted*. [Pdf]. http://putriiymawar.blogspot.com.co.id/2014/07/history-of-curriculum-development-in_7006.html?m=. Access on 2nd February 2016.
- Murcia,C. M. .2001. *Teaching English as A Second Language or Foreign Language*. Third Edition, USA:Heinle and Heinle
- Murdan. 2005. *Statistik Pendidikan dan Aplikasinya*, Edisi kedua. Banjarmasin:CYPRUS Banjarmasin
- Oxford Learners Dictionary, 2008 : Oxford University Press.

- Ovando, C.J., Collier, V.P., Combs, M.C., 2003. *Bilingual and ESL Classrooms*, US : McGraw-Hill Higher Education
- Polit D.F., Hungler B.P. (1999) *Nursing Research: Principles and Methods* (6th Ed.) Philadelphia, Lippincott
- Reilly, D.H. (2000) *the learner centered high school: prescription for adolescents' success*, Education, 121(2), 219-228.
- Rohani, A. 2010, *Pengelolaan Pengajaran*, Jakarta : Rineka Cipta
- Sahiruddin, 2013, *The Implementation Of The 2013 Curriculum And The Issue Of English Language Teaching And Learning In Indonesia*, Indonesia: Universitas Brawijaya
- Scrivener, Jim. 2012. *Classroom Management Techniques*, Cambridge University Press
- Shindler, J., 2010, *Transformative Classroom Management*, US: A Wiley Imprint
- Suryana, A. M.Pd, 2006. *Modul Manajemen Kelas*, Program study PGSD; Universitas Pendidikan Indonesia
- Ur, P. 2012. *A Course in English Language Teaching*. Cambridge University Press
- Con, Capn. 2008. *English Class*.
[.www.urbandictionary.com/define.php?term=english+class](http://www.urbandictionary.com/define.php?term=english+class). Access on 5th February 2016.
- Hobby, Nataniel. 2014. *What is The Meaning of the English Subject*.
<http://education.blurtit.com/1922014/what-is-the-meaning-of-the-english-subject>. Access on 20th March 2016.
- Kelly, Melisa. 2016. *Definition of Classroom Management*. Access on 3th May 2016. <http://712educators.about.com/od/classroomhelpers/g/definition-of-classroommanagement.htm>
- Paksira. 2009. *The History of English Curriculum in Indonesia*. Access on 5th May 2016. <http://paksira.wordpress.com/2009/05/22/the-history-of-english-curriculum-in-indonesia/>

APPENDIX

TRANSLITERARY

No.	Chapter	Page	Surah/Verse	Translation
1	1	2	As Shaff : 4	Indeed, Allah loves those who fight in His cause in a row as though they are a (single) structure joined firmly.

THE RESEARCH LOCATION

A. Description of the Research Object

1. Brief History of MTsN Mulawarman

The researcher took place at MTsN Mulawarman which is located at Jl. Batu Benawa Raya RT. 47 RW. 26 No. 32 Telp. 0511-4365073 Teluk Dalam village, Banjarmasin Tengah Sub district, Banjarmasin, postcode 70117. This particular school was formerly derived from *Lembaga Pendidikan Guru Agama Negeri PGAN 6 tahun* (Six years-State Religion Teaching Institution). In 1979, based on decree letter of three ministers, they are Minister of Education and Culture (num.6, 1975), minister of Domestic Affairs (num.57/U/1975), Minister of Religion (num.36, 24 of March, 1975), six years-PGAN was divided into two: three years-Madrasah Tsanawiyah Negeri and three years-PGAN. Madrasah Tsanawiyah Negeri Mulawarman Banjarmasin was officially launched in 16 of March, 1976 with Madrasah statistical number 2116637103012 and curriculum being developed based on Decree of Religion Minister.

2. Vision, Missions and Goals of MTsN Mulawarman

Visions: realizing religious, having knowledge, good, high skilled and competent generations.

Missions:

- a. Creating conducive and religious school atmosphere so can produce smart and highly committed to Islam graduates.

- b. Optimizing academical activities by developing professionalism of teaching workers so can create qualified learning and teaching system.
- c. Activating and developing of students' interests and skills in the field of country defense, knowledge and technology, sport, art to prevent the influence of foreign culture and society problems that harm youth life construction.
- d. Exploring, supporting and sharpening students' skills through productive skill activities that can be their later provision to be successful in the society.
- e. Optimizing the technology based-education tools and infrastructure as important component in realizing a great school.

3. Goals

- a. The enhancement of education implementation
- b. The enhancement of guiding and counseling implementation
- c. The enhancement of cooperative relationship between students' parents and society.
- d. The enhancement of administration, school household, library and laboratory.

B. The Description About Headmaster, Teacher, Administration Staff, Students and Facilities of MTsN Mulawarman

1. Headmaster of MTsN Mulawarman

Since this school was firstly launched up to now, it has undergone some madrasah headmaster changes, like stated as follows:

- a. Saifuddin Dahlan 1979 – 1980
- b. Drs. M. Ra'î Syukur 1980 – 1985
- c. Saifuddin Dahlan 1985 – 1993
- d. Drs. H. Muhammad Arifin 1993 – 1997
- e. Dra. Hj. Faridah, BA 2004 – 2006
- f. Dra. Halimatussa'adiyah, M.Pd 2006 – 2011
- g. Drs. H. Muhammad Adnan, MA 2011 – recent

2. Teachers and Administrations

MTsN Mulawarman Banjarmasin teachers are 55 people, consists of teachers of such following subjects:

No	Teachers' Name	Position	Subject
1	Drs. H. M. Adenan, MA	Headmaster	Arabic
			<i>Nahwu-Sharaf</i>
2	Siti Noorjannah, S.Pd.I	Teacher	<i>Akidah Akhlak</i>
3	Norsehan, S. Pd. I	Teacher	<i>Akidah Akhlak</i>
			<i>Qur'an Hadits</i>
4	H. Muhammad Nuh, S.Ag	Teacher	Arabic
			<i>Nahwu-Sharaf (MULOK)</i>
5	Dra. Hj. Haridatul Baiyah	Teacher	Arabic
			<i>Nahwu-Sharaf (MULOK)</i>
6	Muhammad Arsyad, M.Pd.I	Teacher	Arabic
7	Hj. Masriah, S.Ag	Teacher	Arabic
			<i>Nahwu-Sharaf (MULOK)</i>
			Arabic (translation)
			<i>Qur'an Hadits</i>
8	Syaidah, S. Ag	Teacher	The cultural history of Islam
9	Najiah Widad, S.Pd.I	Teacher	<i>Fiqih</i>
10	Amat Jayadi, S.Ag	Teacher	<i>Fiqih</i>
			The cultural history

			of Islam
11	Ma'mur, M.Pd	Teachers	Indonesian
12	Jumiadi Khairi Fitri, M.Pd	Teacher	Indonesian
13	Nina Muidah, M.Pd, M.Kom	Teacher	Indonesian
			<i>Qur'an Hadits</i>
14	Hartini, S.Pd	Teacher	Indonesian
15	Dra. Siti Zubaidah	Teacher	English
16	Hj. Roosilawati Hasanah, M.Pd	Teacher	English
17	Peni Raharjo. S.Pd	Teacher	English
18	Irwan Rispiannor, S.Pd.I	Teacher	English
			Computer
19	Normina, M.Pd	Teacher	English
20	Mahdarianata, M.Pd	Teacher	English
			Computer
21	Ela Kurniasih, S.Pd	Teacher	English
			Counseling
22	Hj. Masdinawati, S.Pd	Teacher	English
23	Rusinah, S.Pd	Teacher	Science
24	Asiah, S. Pd	Teacher	Science
25	Nurdin Arfan, S.Pd	Teacher	Science
26	Dra. Winda Novana TP	Teacher	Science
27	Dra. Arpiah, M.Pd	Teacher	Science
28	Dra. Yurni	Teacher	Science
29	Dra. Hj. Chara Yossa Dewi	Teacher	Social
30	Dra. Siti Patimah, M.Pd	Teacher	Social
31	Noor Arofah, S.Pd	Teacher	Social
32	Taufiqurrahman, S. Pd	Teacher	Social
			The cultural history of Islam
33	Dra. Ely Rosita	Teacher	Mathematic
34	Aulia Hayati, S.Pd	Teacher	Mathematic
35	H. Suhanta, M.Pd	Teacher	Mathematic
36	Muhammad Jaini, S. Pd	Teacher	Mathematic
37	Aspan, S.Pd	Teacher	Mathematic
38	Sri Yani, S.Pd	Teacher	Mathematic
39	Helyati, S. Pd	Teacher	Sports
40	Muhammad Nasir, S.Pd	Teacher	Sports
41	Sugianto, S.Pd, M.Kom	Teacher	Civic education
			Computer
42	Dra. Hj. Nurul Hasanah	Teacher	Civic education

43	M. Wahyuzi, S.Ag	Teacher	Computer
44	Miftah Nafarin, S.Pd	Teacher	Art (music)
45	Herda Wulansari, S. Pd	Teacher	Art (dance)
46	Rusdiah, S.Ag, M.Pd.I	Teacher	Arabic
47	Hj. Nor Diana, S.Pd I	Teacher	Arabic
			<i>Qur'an Hadits</i>
48	Raisya Fitrie Qhamarel	Teacher	Counseling
49	Hj. Raisyah, S.Pd	Teacher	Counseling
50	Rosmawardi, S.Pd	Teacher	Counseling
			Computer
51	Normas Falah, S.Ag	Teacher	Art
			<i>Fiqih</i>
			Islamic history and culture
			<i>Akidah Akhlak</i>
52	Sity Kholifah, S.Pd	Teacher	Art (Theater)
53	Handi Ramadhani, S.Pd.I	Teacher	<i>Qur'an Hadits</i>
			Computer
54	Norlela,, S.Pd.I	Teacher	The cultural history of Islam
			<i>Fiqih</i>
			<i>Qur'an Hadits</i>
55	Ahmad Sufian, S.Ag	Teacher	Arabic

For administration at MTsN Mulawarman, there are 11 people as administration staff, 4 male civil servants, and 7 female civil servants. For Guiding and counseling teachers in MTsN Mulawarman Banjarmasin; they are Mrs. Halimah Adam, BA, Mrs, Raisyah, S.Pd, and Mr. Rusmawardi, S.Pd. and those are certified teachers.

3. Students of MTsN Mulawarman

Students in MTsN Mulawarman in 2015-2016 school year are 947 people. First grade has 317 students, consists of 131 males and 186 females. Second grade

has 319 students consists of 149 males and 170 females. Third grade has 311 students, consists of 134 males and 177 females.

Class		Sex		Total
		Male	Female	
VII	A	16	22	38
	B	10	30	40
	C	18	22	40
	D	14	26	40
	E	18	22	40
	F	13	26	39
	G	23	17	40
	H	19	21	40
VIII	A	19	21	40
	B	20	19	39
	C	21	19	40
	D	23	17	40
	E	18	22	40
	F	17	23	40
	G	13	27	40
	H	18	22	40
IX	A	15	23	38
	B	18	22	40
	C	18	22	40
	D	9	30	39
	E	19	19	38
	F	20	19	39
	G	19	19	38
	H	16	23	39
Total of Students				947

C. The Description About Facilities of MTsN Mulawarman

MTsN Mulawarman Banjarmasin building is a two floors-permanent building. This building does support learning process at MTsN Mulawarman Banjarmasin. The facilities provided in MTsN Mulawarman are as follows:

No	Room Name	Amount	Condition
1	Classroom	20	Good
2	Headmaster room	1	Good
3	Teacher rooms	1	Good
4	Administration room	1	Good
5	Library	1	Slightly damaged
6	Skill room	1	Good
7	School cooperation room	1	Good
8	Musholla	1	Good
9	Science Laboratory	1	Slightly damaged
10	Language Laboratory	1	Extremely damaged
11	Computer Laboratory	1	Good
12	UKS (School Health Unit) room	1	Good
13	BK (guiding and counseling) room	1	Good
14	OSIS (Student Association) room	1	Good
15	School Cooperation room	1	Good
16	Teacher Toilet	2	Good
17	Student Toilet	5	Good
18	Teacher shift room	1	Good
19	Security guard room	1	Good
20	Treasurer	1	Good
21	Cooperative official	1	Good
22	Cooperative student	1	Good
23	Canteen	1	Good
24	Official parking	1	Good
25	Students parking	1	Good
26	Storeroom	1	Good

NAME OF THE STUDENTS AT THE EIGHTH GRADE

A. VIII A

1. Agisna Rahmatika
2. Abdu Rahman
3. Aditya Rahmatullah
4. Adzkie Nabila
5. Amanda Putri Zurliani
6. Aulia Rahmah
7. Azhari Akbar
8. Baroya Azwida
9. Dody Saputra
10. Farah Ramadhani
11. Ghina Aulia
12. Hafidzna Hayati
13. Hana Nurhaliza Azizah
14. M. Firdaus
15. M. Noryasin Irhami
16. M.Mawardi Ramadhan
17. M.Rico Hermawan
18. Muhammad Dyan Nugraha
19. Muhammad Fajriannor
20. Muhammad Fauzan Azima
21. Muhammad Hafiz Almadani
22. Muhammad Miftah Fadillah
23. Muhammad Yafi Arifudin
24. Muhammad Yanuar
25. Nabila Faizatur Rahmah
26. Nadeya Ananda Putri
27. Najwa Khalisha Magfirah
28. Noor Halimah
29. Puteri Norhayati Sulistya Rini
30. Raden Yudha Prasetya Herdayahna
31. Reza Fahlevi
32. Ridho Setiawan
33. Rifki Ahmad
34. Ruhmaji Hafiz
35. Siti Fatimah
36. Siti Jamilah
37. Siti Nurhaliza
38. Solehah
39. Sri Febrianti
40. Tazkia Hidayati

B. VIII B

1. Abdurrahman
2. Afra Zainab Putri
3. Ahmad Ari
4. Ahmad Reihan Habibi
5. Ahmad Syafi'i
6. Anik Khoiriyah Budiarti
7. Arini Nur Zulfa Qatrunnada
8. Audina Alifa Ramadhani
9. Bima Aditya
10. Bunayya Ridho Mahraja
11. Fitriani
12. Ibnu Shahibil Ma'wa
13. M. Ihsan Ridho
14. M. Kamil Ridha
15. M. Rofi Wisnu P
16. M.Fikri Wira Pratama
17. M.Iqbal
18. Mirza Luthfillah
19. Muhammad Gaffar
20. Muhammad Novari Ilham
21. Muhammad Osama
22. Muhammad Zainuddin Ruyani
23. Noor Ayzar Muzayyin
24. Noor Mieftahul Jannah
25. Nur Aulia Azzahra
26. Prisana Cita Primasari
27. Purnanda Azzahra
28. Putri Lestari
29. Putri Salsabila
30. Qania Alivia Anindita
31. Rahmat Al Farij Ansari
32. Raudatul Jannah
33. Reynita Akbar Rina
34. Rifki Ahmad
35. Riska Amelia
36. Sabila Dini Khalisah
37. Saubatul Islamiah
38. Sephia Aprilian Pradini
39. Agnes Gunawan Putri M. W

C. VIII C

1. Alya Anggraini
2. Abdul Ghani
3. Ahmad Nur Hafidz
4. Azhar Riyan Saputra
5. Dinda Fitria Vijayanti
6. Fathimah Az Zahro
7. Heni Handayani
8. Indah Lestari Ubayaningrum
9. Ira Fitri Yasmin
10. Irma Yani Rosada
11. Jamil Rahman
12. Juwairiyah
13. M. Riski Arfani
14. M. Rizki Sholihin
15. M.Bakri
16. Muhammad Nashiruddin
17. Muhammad Noval
18. Muhammad Rachmaddan alkensi efendy
19. Muhammad Raihan Ramadhany
20. Muhammad Reza Almuhtadin
21. Muhammad Rezeky Nurhasbi
22. Muhammad Riyadi
23. Muhammad Rizki Hidayat
24. Nadifa Nabila
25. Nelly Sri Hartini
26. Noor Aina Amalia
27. Novena Fazria Ramadhan
28. Nurhalidza
29. Puspita Ningrum
30. Puti Rizky Tamaliani
31. R. Nur Azmi
32. Radya Fatimatuzzahra
33. Ragil Dwi Syaputra
34. Rezapolo Padang
35. Saamil
36. Siiti Rizqa Rahmalia
37. Syahrina Maulida Athfina
38. Thaufiq Ramadhon
39. Wahid Irhamna
40. Wahyu Saputra

D. VIII D

1. Abdul Halim
2. Ahmad Dzaky
3. Ahmad Rizqi Asfaro
4. Ahmad Rizqon Alianda
5. Anisa Safitri
6. Athira Zahro Maulana
7. Azka Amany
8. Dhea Andriani Safitri
9. Dwita Anisa
10. Farah Annisa
11. Finda Desila Safitri
12. Khairunisa
13. Khairurrasyid
14. M. Anis Mahmuda
15. M. Erpan Noorsandy
16. M. Faris 'Abqori
17. M. Herman Syafi'i
18. M. Ramadhani
19. Muhammad Citra Alfianoor
20. Muhammad Daffa Hidayat
21. Muhammad Fachri Lentemona
22. Muhammad Irham Syauqi
23. Muhammad Rifky
24. Muhammad Sugiannor
25. Muthia Nurul Aghnaita
26. Nadia Azkiya
27. Nauwa Dhiva Ghaiza
28. Neisya Syaban Niar
29. Noor Raissa Aprilia
30. Nur Adela Arifa
31. Nur khalis Rahman Al Fath
32. Nur Liani
33. Nursolehah
34. Rifqi Ramadan
35. Rizki Aprianor
36. Rosyid Ridha
37. Sabrinah
38. Sayyid Firdaus
39. Syafiq Adzandi Firrjatullah
40. Syawaluna Nurmedina Margono

E. VIII E

1. Ahmad Riduan
2. Anastasia Putri Situmorang
3. Aprilianna Ludiasari Lebang
4. Aulia Puteri Jamila
5. Deliya Nata Fitrianti
6. Desyana Ramadhani
7. Dwi Kurniawan
8. Farizal Abdi Firdaus
9. Firda Aulia
10. Fitri Bangsawan
11. ISyah Rodhiah
12. Juandri Aditia Pratama
13. Laila Hayati
14. Liany Istiqomah
15. M. Alfian Noor
16. M. Aris Sugianto
17. M. Dzaki Hafizhi
18. M.Zaini Bakri
19. Maharani Ardina Pebryanti
20. Maulidya Arini
21. Muhammad Abdul Salim Firdaus
22. Muhammad Iqbal Trinajah
23. Muhammad Luthfi
24. Muhammad Nabil
25. Muhammad Nabil Al Ghazali
26. Muhammad Rahman Firdaus
27. Muhammad Reihan Nur Prasetya
28. Muhammad Salman
29. Nalarini Ismira
30. Ni'mah Insyirah Tasya
31. Resti Mahrita Sari
32. Riska Aulia
33. Safna Fiziliani
34. Siti Maryam
35. Syahda Salsabila Abdat
36. Syarifah Syahida Rahmah
37. Tiara Nuur Aziizah
38. Vanes Joe
39. Yahdie Farid Rahman
40. Zhia Amirul Mukminin

F. VIII F

1. Abdurrahman
2. Ahmad Riyadi
3. Akmad Azkia Azhar
4. Algi Almadani
5. Audina Nor Syifa
6. Aulia Rahmah
7. Carin Fitratul Fidiah
8. Dinda Puspita Sari
9. Gifari Arfananda
10. Halimah
11. Hamdi Lesmana
12. Hana Rizqi Fadiya
13. Ismayanti
14. Kartini
15. Khairunnisa
16. Lukita Ayu Basuki
17. M. Murjani Noor
18. M. Rifki Aulia Rahman
19. M.Fajar Arifin
20. Madhinatul Mukharamah
21. Muhammad Agatha Hananto
22. Muhammad Ridho Nafarin
23. Muhammad Rifki
24. Muhammad Sauqi Rienaldi
25. Muhammad Sopian
26. Nafizah Maulina
27. Noorrika Puspita Sari
28. Nur Rizka Amalia
29. Nuzula Elfa Rahmi
30. Putri Nur Azizah
31. Rabiatul Adawiyah
32. Rabiatul jannah
33. Rahmat Hidayat
34. Ridho Riski Asy'ari
35. Riska Nivianti
36. Siti Rahmah
37. Siti Soleha
38. Solehudin Imran
39. Syarifah Mastora Salsabila
40. Syarifah Naila Kamila

G. VIII G

1. Amalia Nur Aisyah
2. Aisyah Nadia Adelia
3. Anis Nurul Syifa
4. Anis Pardila
5. Anna Khairunnisa
6. Annisa Fujiaanti
7. Annisa Luthfiana
8. Bagus Legowo
9. Fidela Ualia
10. Gina Mutia Rahmah
11. Ihda Annisa
12. Indah Septiana
13. Johansyah
14. Khaisa Nahdia Ramadhani
15. Mahbubah Agnia Rasyada
16. Maria Ulfa
17. Muhammad Agus Hermansyah
18. Muhammad AL Farizi
19. Muhammad Faisal Mahdie
20. Muhammad Ilhamsyah
21. Muhammad Ilyas Fakhrudi
22. Muhammad Raihan Budiman
23. Muhammad Rifky Ramadhan
24. Muhammad Ziqri Rayhan
25. Noor Aulia Apriani
26. Novita Dwi Astuti
27. Nur Azizah
28. Nur Liana Sari
29. Nurul Aina
30. Putri Regina
31. Raudatul Zahra Novianti
32. Risalatul Mardhatillah
33. Saupian Sauri
34. Shaila Dewi Aulia
35. Sholeh Hafiz Kurniawan
36. Siti Amalia
37. Siti Fathiyah
38. Sri Amelia
39. Yuli Yanti Ariska
40. Zahra Salsabila

H. VIII H

1. Ahmad Zakaria
2. Abdul Rahim
3. Akhmad Ashfia Azhar
4. Akhmad Razan Aqli
5. Alfina Damayanti
6. Annisa Eka Rianty
7. Aprilia Kusumawati
8. Azizah Rahmaniah
9. Fildza Hanifati Awanis
10. Fini Khairunnisa
11. Irma Khurniawati
12. M. Difa' Arkan
13. M. Khairul Akbar
14. M.Ikhsan Ramadhan Ar Ridhani
15. Maulida
16. Maulida Raihana
17. Melfi Novisa Putri
18. Mohammad Nashir Muda
19. Mona Monica
20. Muhammad Alhabsyi
21. Muhammad Abrar
22. Muhammad Furqan
23. Muhammad Mu'alimi Ash Sidratil M.
24. Muhammad Naufal F.
25. Muhammad Rifqi Annajmi
26. Najmi Qurratul'Ain
27. Nauroh Alya Nurjannati
28. Nina Al Wahidah
29. Nopia Puspita Sari
30. Raudatul Jannah
31. Ridho Ulfa Maria
32. Risa Putri Arianti
33. Riska Nur Amanda
34. Said Mukhsin Assegaf
35. Salsabila
36. Sohra Rifda
37. Vinatul Amelia
38. Yuliana Fadilla
39. Yullia Risna Ariani
40. Zulfa Ikhlasiani

Field Note

Initial Teacher :

Setting :

Observer :

Time :

Date of observation:

Place :

Field note

OBSERVATION GUIDELINE

Initial teacher:

Time:

Date of observation:

place:

No	Variable	Indicator	Yes	No
1.	Orderly rows	1. Clear view to the whole class		
		2. Maintaining eye contact		
		3. Flexibility for teacher to move		
		4. Whole class activity		
		5. Possibility fr group works/pairs work		
		6. Students individual work and their own need		
		7. Students involvement and interaction		
		8. Student ans teacher relation/believe		
2.	Circle	1. Clear view to the whole class		
		2. Maintaining eye contact		
		3. Flexibility for teacher to move		
		4. Whole class activity		
		5. Possibility for group works/pairs work		
		6. Students individual work and their own need		
		7. Students involvement and interaction		
		8. Student and teacher relation/believe		
3.	U-shape/ horseshoe	1. Clear view to the whole class		
		2. Maintaining eye contact		
		3. Flexibility for teacher to move		
		4. Whole class activity		
		5. Possibility for group works/pairs work		
		6. Students individual work and their own need		
		7. Students involvement and interaction		
		8. Student and teacher relation/believe		
4.	Separated tables	1. Clear view to the whole class		
		2. Maintaining eye contact		
		3. Flexibility for teacher to move		
		4. Whole class activity		
		5. Possibility for group works/pairs work		
		6. Students individual work and their own need		
		7. Students involvement and interaction		
		8. Student and teacher relation/believe		
5.	Solowork	1. Clear view to the whole class		
		2. Maintaining eye contact		
		3. Flexibility for teacher to move		
		4. Whole class activity		
		5. Possibility for group works/pairs work		
		6. Students individual work and their own		

		need		
		7. Students involvement and interaction		
		8. Student and teacher relation/believe		
6.	Other	1. Clear view to the whole class		
		2. Maintaining eye contact		
		3. Flexibility for teacher to move		
		4. Whole class activity		
		5. Possibility for group works/pairs work		
		6. Students individual work and their own need		
		7. Students involvement and interaction		
		8. Student and teacher relation/believe		

Interviews' question guide for students

1. Apakah guru bahasa inggrismu sering mengubah susunan tempat duduk?
2. Apa perasaan anda terhadap perubahan susunan tempat duduk yang di lakukan oleh guru?
3. Apa sajakah jenis susunan tempat duduk yang pernah di terapkan guru di dalam kelas ?
4. Susunan tempat duduk yang seperti apa yang paling anda sukai? Berikan alasannya?

Interviews' questions guide for teacher

1. What are the classroom arrangements which are used in English class at this school?
2. Based on your opinion, how the effect of classroom arrangements in your English speaking class?
3. Could you like to give some opinion about the strenghtness and the weakness for each type of classroom arrangement which is conduct in this school?
4. Based on your opinion, what is the type of classroom arrangement which more effective in English speaking class? Why?

INTERVIEW'S TRANSCRIP

Initial Teacher: Mr. IR

Researcher : assalamualaikum pak

Mr. IR : waalaikumsalam

Researcher : apa kabar pak?

Mr. IR : baik, kam kaya apa jua?

Researcher : ulun baik jua pak ae

Mr. IR : syukuram mun kaya itu

Researcher : enggeh Alhamdulillah. Bisa kita mulai lah pak wawancaranya?

Mr. IR : ayuk

Researcher : pas pian ngajar speaking d dalam kelas, susunan tempat duduk yang kayapa haja yang suah pian pakai? Kan susunannya tuh ada macam-macam tipe kalo? Kawalah pian sebut akan?

Mr. IR : jadi perubahan susunan tempat duduk tu di sesuaikan dengan kegiatan yang hendak di lakukan. Misalnya muridnya di arahkan hagan kerja kelompok maka tempat duduknya di susun bekelompok permeja meja. Mun muridnya perlu bercakap –cakap bisa di gunakan bentuk hurup U. ya tadih sesuai dengan aktivitasnya pang.

Researcher : ooh enggeh. mun bentuk lingkaran pang suah lah pak?

Mr. IR : amun nya lingkaran tu kda pang, di bentuk kotak ja.. jadi nyaman muridnya tu bebasangan behadapan hagan speaking.

Researcher : kurang labih ae pak lah lingkaran dengan kotak tuh.

Mr. IR : iya kurang lebih aja, bentuk nya aja yang beda sedikit. Mun yang lainnya kaya interaksi murid atau posisi guru d kelas ya kurang lebih aja kaya bentuk circle tuh.

Researcher : oh enggeh pak ae, mun susunan duduk bentuk orderly rows pang pak? Bisa lah pian gunakan hagan ngajar speaking?

Mr. IR : orderly rows tu yang bebaris-baris kaya kelas biasanya tu kalo?

Researcher : enggeh pak ae, iya ae

Mr. IR : mun yang itu bisa ae pang jua di pakai hagan speaking. Tapi kd tapi efektif. Jadi jarang ae di pakai. Inya susunan yang kaya itu monoton. Kakayatu ae munnya handak speaking amun susunan nya kaya itu, paling muridnya d suruh praktek dg kawan di higanya haja atau jua d suruh begantian maju kemuka bepasang-pasangan. Tapi memakan waktu pang. Biasanya mun ada latihan atau ujian speaking tuh aku bagi dua haja muridnya. Jadi memakan dua hari. Murid yang praktik speaking ku panggil ke dalam kelas sedangkan yang lain ku suruh beganaan di luar kelas nunggu gilirannya.

Researcher : ooh jadi mun kaya itu kawa pian focus menilai muridnya lah

Mr. IR : iya kayatu pang, tp ada dampaknya jua pang. Murid yang bganaan di luar tuh bisa abut. kita ne gair jua kalo mengganggu kelas yang d sebelah. Inya ngalah ae marga kakanakan smp nih. Dasar kayatu kalakuannya. Tanyaman bebuan sma di lajari atau di taguri.

Researcher : enggeh pang pak ae bjur ae. Ada kah lagi pak cara pian mengajar speaking ni?

Mr. IR : whene jaman seraba canggih, takananya aku nyuruh buhannya Beulah video haja hasilnya kena kirim d whatsapp, atau line kah. Jadi buhannya bebas handak praktek speaking d luar kelas.

Researcher : eeh lah.. wahene teknologi mendukung banar. Menurut pian susunan tempat duduk tuh berdampak lah pada pembelajaran bahasa inggris pak? Khususnya speaking.

Mr. IR : jelas bepengaruh. Inya anu murid nih mun sesama kekawanan inya bepandir tu lancar. Coba ha lakian di pasangkin binian lakian rada-rada canggung kayaitu. Jadi pemilihan tempat duduk tu bepengaruh jua. Kita guru ni kda handak jua murid tu aktif bepander dengan kakawanan tertentu haja. Kita perlu melatih siswa untuk lancar speaking biar siapa aja lawan bicaranya.

Researcher : enggeh pak ae bjur bnar, adakah pak efek lainnya?

Mr. IR : ya kya itu tadih, susunan tempat duduk tuh bepengaruh. Sudut pandang muridnya, kayapa posisi guru, susunan tempat duduk tu mendukung itu. Selain itu jua belajar d kelas ne d pengaruhi jua dengan level kemampuan siswanya. Kaya kelas A tuh inya tenyaman kekanakannya cobakan ha ngajar di kelas g atau h misalnya tengalih tu.

Researcher : nah iya bnar pak ae, ulun semalam ngajar kelas g dasar tantangan banar

Mr. IR : iya kaya itu. Teknik guru dalam menghadapi murid tuh penting. Terkadang guru tu manusia jua kalo, ada kalanya jua mood tuh kurang bagus jadi ya bebisa bisa ae professional

Researcher : menurut pian, susunan tempat duduk yang kaya apa yang paling sesuai hagan pembelajaran speaking?

Mr. IR : menurut ku paling nyaman tuh mun kda yang kotak tadi atau jua hurup u tuh.

Researcher : kenapa jadi yang ituh pak?

Mr. IR : nyaman ae munnya speaking tuh pakai kytu, muridnya ne kawa menatap lawan bicaranya, guru jua nyaman mengontrol buhannya. Nyaman hagan memaraki buhannya, kya u shape tuh kan ada ruang kosong di tengah, jadi nyaman membangun kedekatan dengan siswa tuh. Kd telalu ribut dalam artian muridnya kda bemaianan, nyaman handak menaguri

Researcher :ya banar. Kayanya cukup nah pak ae.

Mr. IR : yakah..

Researcher : inggih, makasih bnyak waktunya pak lah, ulun minta maaf merepotakan

Mr. IR : ayu ja sama sama. Sukses lah skripsinya

Researcher : amin pak.

Initial Teacher: Mr. PN

Researcher : assalamualaikum pak

Mr. PN : walaikumsalam

Researcher : langsung saja kah kita mulai interview nya pak lah

Mr. PN : iya bisa, terserah aja

Researcher : jadi penelitian ulun di sini berkaitan dengan susunan tempat duduk di ruang kelas bahasa inggris. Jadi pian tuh pernah lah pang mngubah susunan tempat duduk di dalam ruang kelas pas pian ngajar speaking khususnya.

Mr. PN : iya bisa aja merubah susunan tempat duduk tuh. Tergantung aktivitas dan materi pembelajarannya jua.

Researcher : apa aja pak jenis susunan tempat duduk yang pernah pian gunakan?

Mr. PN : separated table kaya yang kita pakai barusan, lingkaran, u shape, mmm

Researcher : mun orderly rows pang pak yang bebaris baris kytu biasa lah

Mr. PN : nah itu biasa aja jua

Researcher : menurut pendapat pian, susunan tempat duduk tuh memberikan dampak lah pada kelas pembelajaran speaking?

Mr. PN : mun berdampak tentu berdampak lah.

Researcher : dampaknya seperti apa pak?

Mr. PN : ya mempermudah ngajar jelasnya.

Researcher : kaya yang tadi pian bilang, ada beberapa tipe susunan tempat duduk yang pernah pian gunakan dalam mengajar speaking. Bisa pian berikan penjelasanlah mengenai kelebihan dan atau kekurangan dari tiap tipe susunan tempat duduk itu?

Mr. PN : pastilah setiap susunan tempat duduk memeiliki kelebihan dan kekuarngannya masing-masing. Seperti susunan separated tables, itu cocok untuk group work tapi agak ribet dalam menyiapkannya, sebaiknya di siapakan sebelumnya agak tidak membuang waktu belajar mengajar. Tempat duduk lingkaran dan Ushape cocok di gunakan pada pembelajaran speaking karena memudahkan murid untuk berkomunikasi.

Researcher : apakah dalam mengajar anda selalu mengubah/mempersiapkan susunan tempat duduk sebelum pelajaran d mulai?

Mr. PN :tidak selalu begitu, kadang iya kadang juga tidak.

Researcher : o iyah.. kalonya orderly rows kayapa menurut pian kelebihan atau kekurangannya?

Mr. PN : nah kalonya itu kelebihan yang paling Nampak yaitu dapat menampung jumlah siswa yang besar. Tapi agak kurang cocok sih d gunakan pada pelajaran speaking.

Researcher : trus menurut pian kalau speaking cocoknya makai susunan tempat duduk yang seperti apa pak?

Mr. PN : ya eparated table kaya yang barusan di gunakan bagus. U shape bagus juga karena selain mendukung interaksi siswa juga masih memungkinkan peran dari papan tulis atau pun LCD. Ya sebenarnyapembelajaran di kelas tu bnyak factor yang mempengaruhi, salah satunya susunan tempat duduk tadi. Factor cuaca juga bisa berpengaruh. Seperti tadi cuacanya panas jadi murid ini rada gerah dan jadi susah di arahkan. Ya semua nya kembali ke teknik guru dalam mengajar aja sih.

Researcher :enggeh pak, tadi dapat terlihat kaya itu jua ae.

Mr. PN : ya itu pang

Researcher :enggeh.. mmm,, kyanya cukup interviewnya pak,, ulun makasih bnar sudah d beri kesempatan wawancara.

Mr. PN : iya sama-sama. Nanti kalo ada perlu lagi silahkan aja dating dan temui saya lah,, jangan sungkan.

Researcher : enggeh enggeh pak

Initial teacher : Mr. MA

Researcher : assalamualakum

Mr. MA : waalaikumsalam

Researcher : sibuk bnar kah pak?

Mr. MA : kada jua nih,

Researcher : langsung aja kah ne pak kita mulai interview nya?

Mr. MA : iya bisa aja. Duduk dulu

Researcher : enggeh pak, makasih. Begini pak, selama pian ngajar di sini khususnya ngajar d kelas 8, apakah pian biasa mengubabh susunan tempat duduk siswa? Dalam pembelajaran speaking khususnya

Mr. MA : iya bisa aja perubahan itu di lakukan itu tergantung dari aktivitas kelas yang akan di lakukan.

Researcher : bisadi sebutkan lah pak apa aja bentuk susunannya?

Mr. MA : kalaunya speaking sih bentuk tapal kuda itu pernah, terus separataed table yang grouping itu pernah.

Researcher : ada yang lain lagi lah pak? Bentuk lingkaran pernah lah pak?

Mr. MA : agak susah kalau itu. Ya lingkaran sama bentuk tapal kuda itu beda tipis aja. Tapak kuda itu sih yang biasa di gunakan.

Researcher : ooh, kalu tipe yang lain kan ada lagi, kaya solo work atau orderly rows. Nah itu kayapa pak?

Mr. MA : kalau solowork ini gak biasa.kalonya orderly row ne kada cocok hagan speaking ini bagusnya untuk reading atau writing atau grammar. Karena kan peran papan tulis sangat berpengaruh. Kalaunyaduduknya kaya gini semua muridnya mehadap kedepan kan. Nah itu agak susah mereka untuk speaking, kaku aja aktivitasnya.

Researcher : menurut pendapat pian nih, apakah susunan tempat duduk berdampak pada pembelajaran speaking?

MR.MA : iya bepengaruh.karena dengan susunan tempat duduk yang sesuai dapat mengoptimalkan kinerja murid. Misalnya tempat duduk yang tapal kuda ini, bagus untuk speaking. Mudah bagiguru untuk mengawasi murid kan ada ruang kosong kan d tengah. Juga mudah sih karena muridnya bisa melihat semua temannya.

Researcher : tapi kalaunya keadaanya murid bisa melihat semua temannya yang seperti pian bilang tadi apa engga jadi malah enggan atau canggung lah pak buannya untuk speaking

Mr. MA : nah itu akan jadi canggung kalau muridnya d pasangkan laki laki dan perempuan. Ya lebih baik itu sama-sama perempuan atau laki laki sama laki laki jua. :

Researcher : ooh enggeh pak. Bisa pian beri pendapat lah pak. Kelebihan dan kekurangan setiap susunan tempat duduk tuh?

Mr. MA : mulai dari yang mana nih?

Researcher : terserah pak. Dari orderly rows dulu bisa

Mr. MA : nahkalau kekurangannya sih seperti yang tadi saya bilang

Researcher : ooh engggeh. Kd cocok hagan speaking pak lah

Mr. MA : nah iya itu, sebenarnya biasa aja sih speaking pakai ini, ya muridnya berpasangan dengan teman d sampingnya. Tapi ya agak kaku. Ini kan traditional . jadi agak membosankan. Kita perlu jua memberikan suasana baru untuk murid ini.

Researcher : iya iya.. kalaunya lingkaran kayapa pak?

Mr. MA : lingkaran ini agak susah sih, membentuk lingkarannya.. muridnya agak bnyak, lebih pada bentuk tapal kuda. Itu pun juga terkadang bentuk tapal keduanya menjadi dua baris. Karena kelas yang kurang luas dan muridnya yang banyak. Agak kurang effective juga sih kalaunya keadaannya demikian. Soalnya murid bisa aja berbicara sama teman d belakangnya. Agak mengganggu jua. Ya jumlah murid yang besar juga menjadi salah satu pertimbangan.

Researcher : kalaunya separated table gimana pak?

Mr. MA : iya itu bagus, artinya murid yang di tuntutan aktif. Ketika mereka duduk berkelompok mereka mau kada mau harus berbiacara. Tapi kalau dalam mengelompok ini kita perku teknik jua. jangan menggabungkan murid yang aktif dengan murid yang kada aktif. Kena akibatnya murid yang aktif tu haja yang bepandir. Jadi psangkan yang sama. Kd aktif sama yang kda aktif, yang aktif sama dengan yang aktif.

Researcher : ooh enggeh jadi mau kada mau kah yang kda aktif tadi bepandir, karena kadada yang akifnya.

Mr. MA : nah itu, kalaunya yang aktif sama aktif ketemu ya bagus. Jadi berdebat kena merekanya

Researcher : bjur pak ae, mm. jadi menurut paian nih dari beberapa susunan tempat duduk inih, yang mana yang paling bagus di gunakan dalam pembelajaran speking?.

Mr. MA : mun aku menyarankan dua pang, tapal kuda sama separated table.

Researcher : ooh enggeh pak ae, kayanya cukup nih pak ae

Mr. MA : ooh iya kah, iya aja

Researcher : makasih bnyak bnar pak lah, maaf mengganggu waktunya

Mr. MA : ooh kda papa. Moga lekas tuntung skripsinya.

Researcher : amin pak ae, berjuang dulu ulun. Ulun permisi pak assalamualaikum

Mr. MA : waalaikumsalam.

Initial student: Adzkia Nabila

Researcher : hello, how are you?

Student : hello, I am fine

Researcher : Good. What is your name?

Student : my name is Adzkia Nabila

Researcher : nama yang bagus, jadi nama panggilannya siapa ini?

Student : nabila

Researcher : okay Nabila, boleh kaka nanya-nanya bentar lah

Student : enggeh

Researcher : saat belajar bahasa inggris, apakah guru mu pernah merubah susunan tempat duduk? Misalnya berubah berbentuk lingkaran atau berkelompok-kelompok?

Student : enggeh suah ae

Researcher : amun tempat duduknya tuh d rubah oleh guru kayapa perasaan kamu?

Student : biasa ae

Researcher : kadada kah rasa katuju atau misalnya guru ni susunan nya kakayatu haja pian merasa bosan

Student : ulun ne terserah gurunya haja ka ae

Researcher : selama buhan kam di lajari bapa ini, susunan tempat duduk apa haja yang pernah di gunakan?

Student : yang kaya apa maksud nya ka

Researcher : nah, ini susunan berbaris baris. Suah lah guru bahasa inggris kamu menggunakan ini ?

Student : enggeh suah ae.

Researcher : yang kayapa rajin belajar mengajarnya amun menggunakan tempat duduk yang kayane?

Student : biasa ae ka ae,

Researcher : misalnya buhan kam belajar speaking, kayapa prosesnya?

Student : di suruh sidin bepander dengan kawan dihiga ae ka ae.

Researcher : mun dengan susunan yang kaya ini, kaya rasanya belajar speaking

Student : biasa ae jua ka ae

Researcher : susunan bentuk lingkaran pang biasa lah?

Student : lingkaran tuh yang bekeliling kayatu kah ka?

Researcher : enggeh. Yang full bekelilingnya

Student : bisa ae ka ae.

Researcher : mun susunan kaya itu tu, kayapa belajarnya

Student : rajin gurunya nyuruh kami bepandir lawan kawan basubarangan. Jadi sepasang sepasang kayatu.

Researcher : kayapa rasanya munnya belajarnya kayaitu?

Student : supan ka ae, nyaman bepandiran tuh dengan kawan akrab haja

Researcher : ai kenapa supan?

Student :supan ai, asa ngalih handak bepandir.

Researcher :mun bentuk huruf u pang bisa lah?

Student : bisa jua ka ae

Researcher : belajar nya pang kayapa amun ngintu

Student : kaya lingkaran tadi jua ae ka ae,

Researcher : mun bentuk yang kayane gurunya di mana biasanya berada?

Student : di tengah ka ae, bejejalan ae sidin

Researcher : rasa di awasi lah mun nya sidin bejejalan tuh?

Student : enggeh ka ae, ngalih handak bepandiran jadinya

Researcher : imbah tuh apa lagi? Ada lagi lah susunan tempat duduknya yang lain. Di bagi berkelompok-kelompok pang bisa lah?

Student : bisa ae jua ka ae, hagan mengawi tugas bekelomok biasanya

Researcher : di antara berataan tadih, tempat duduk mana yang paling kamu sukai?

Student : yang bebaris baris haja ka ae

Researcher : kenapa?

Student : nyaman bepandir dengan kawan ka ae, sama sudah akrab. Kada canggung lagi.

Researcher : hehe, enggeh.. ayu ja. Cukup dah. Makasih banyak waktunya Nabila lah. Semangat belajarnya jangan penyupan lagi

Student : enggeh ka ae

Initial student: Muhammad Dyan Nugraha

Researcher : hello, how are you?

Student : hello, I am fine

Researcher : Good. What is your name?

Student : my name is Muhammad Dyan Nugraha

Researcher : nama panggilannya siapa? Nugraha kah?

Student : lain ka ae, dyan.

Researcher : Dyan, saat belajar bahasa inggris, apakah guru mu pernah merubah susunan tempat duduk kalian?

Student : enggeh suah ae ka ae

Researcher : yang kayapa haja susunannya? lingkaran yang kaya ini suah lah?

Student : suah,

Researcher : yang tempat berbaris-baris ni pasti suah jua kalo

Student : enggeh

Researcher : yang hurup U pang biasa jua lo ada d kelas bahasa inggris 3 tuh

Student : enggeh ka ae

Researcher : mun d kelompok akan yang kayane pang suah lah?

Student : suah jua ka ae

Researcher : mun beganti-ganti tempat duduk tuh kda ribet lah? Kyapa perasaan ikam?

Student : ribet ae pang tapi kada papa ae ka ae. Rami haja.

Researcher : susunan tempat duduk aman yang kam sukai?

Student : yang hurup U tuh nah ka ae

Researcher : alasannya?

Student : nyaman ae ka ae kawa mlihat kawan kita bepandir, kawa melihati bebuan biniannya

Researcher : umai modus.haha

Student : sedikit ah ka ae

Researcher : munnya di suruh bepandir bepasangan dengan bebinian kada asa canggung atau supan kah?

Student : kada ae ka ae, biasa haja, sama kakawanan sekelas jua sudah patuhan haja.

Researcher : mun perasaan buhan kam terhadap guru pang kayapa? Mun duduknya kaya ini kayapa belajarnya?

Student : rasa di awasi ka ae, sidin asa parak.

Researcher : Jadi paksa ae bebujur belajarnya lah.

Student : enggeh ka ae, talakas pang pahamnya amun yang kaya ini

Researcher : bagus amun kaya itu. Ayu ha dyan ae, sudah cukup nah. Kaka makasih banyak

Student : sudah kah ka, enggeh ayu ja ka ae

Researcher : belajar yang rajin lah..

Student : sip ka

Initial Student: Putri Lestari

Researcher : hello, how are you?

Student : hello, I am fine

Researcher : Good. What is your name?

Student : my name is Putri lestari

Researcher : nama panggilannya putri atau lestari?

Student : putri aja

Researcher : putri, saat belajar bahasa inggris, apakah guru mu pernah merubah susunan tempat duduk kalian?

Student : enggeh pernah

Researcher : kayapa perasaan kamu pas susunan tempat duduk tuh d rubah guru?

Student : kada papa ae ka ae. Nurut apa jar sidin haja

Researcher : rasa nyaman haja lah?

Student : nyaman nyaman haja ka ae

Researcher : nah di gambar ne ada beberapa contoh susunan tempat duduk. Yang mana aja di antara ini yang pernah d digunakan guru mu?

Student : ini, yang berkelompok nih. Terus yang berbaris nih, trus yang hurup U nih

Researcher : ada kah lagi yang lain

Student : emm, kayanya kadada ka ae

Researcher : di antara semuanya ne yang mana yang paling kam sukai?

Student : yang hurup U

Researcher : kenapa jadi yang itu?

Student : nyaman ae ka ae.

Researcher : nyamannya tuh yang kaya ap?

Student : nyaman kawa melihat kawan, nyaman melihat guru, melihat papan tulis jua

Researcher : biasanya kalau tempat duduk kayane pas belajar nya tentang speaking kayapa kegiatannya?

Student : di tunjuk guru ka ae kita pasangan bepandirnya dengan siapa

Researcher : misalnya pian di tunjuk bepasangan dengan kawan kada tapi akrab kayapa?

Student : takdirnya ka ae

Researcher : kada canggung lah?

Student : sedikit ah ka ae

Researcher : ayu ja amun kayatu. Makasih banyak lah informasinya.

Student : enggeh ka, sama sama.

CURRICULUM VITAE

1. Name : Eva Pusvita Sari
2. Place and Date of Birth : Kuala Kapuas, 01 Maret 1994
3. Religion : Islam
4. Nationality : Indonesian
5. Address : Jl. Cilik Riwut Gang 8 Kel. Selat Dalam Kec. Selat Kuala Kapuas
6. Phone Number : 082358264489

7. Education :
 - a. TK Aisyah Busthanul Athfal graduated 1999
 - b. SDN Selat Hilir IX graduated 2005
 - c. MTs Manarul Huda graduated 2008
 - d. MAN Selat Kuala Kapuas graduated 2011

8. Family:
 - a. Father
 - 1) Name : Alfian
 - 2) Occupation : Electrician
 - b. Mother
 - 1) Name : Rahmatiah
 - 2) Occupation : Housewife
 - c. Sibling : Ahmad Muazir

Banjarmasin, Ramadan 1436H

Juneth 2016 A.D

Eva Pusvita Sari

