

PEMBELAJARAN MENULIS KALIGRAFI AL-QUR'AN  
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NURUL HUDA  
KECAMATAN RANTAU BADAUH  
KABUPATEN BARITO KUALA

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Islam

Oleh  
AHMAD NASEH  
NIM. 1201210501

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2016 M / 1437 H

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Naseh

NIM : 1201210501

Jurusan/Prodi : PAI/S. 1

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Jika kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Juni 2016  
Pembuat Pernyataan,

Ahmad Naseh

## **PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran menulis kaligrafi Alqur'an di Madrasah

Tsanawiyah Negeri Nurul Huda Kecamatan Rantau

Badauh Kabupaten Barito Kuala

Ditulis oleh : Ahmad Naseh

NIM : 1201210501

Mahasiswa : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan sebelumnya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Juni 2016  
Pembimbing

Drs. H. Alfian Khairani, M. Pd.I  
NIP. 197607242001121002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin,

Drs. Yahya MOF, M.Pd  
NIP. 196209191991031001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran menulis kaligrafi Alqur'an di Madsah Tsanawiyah Negeri Nurul Huda, yang ditulis oleh Ahmad Naseh, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 15 Juli 2016

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 79,7 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hidayat Ma'ruf, M. Pd  
NIP. 19690730 195503 1 004

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Alfian Khairani, M.Pd.I (Ketua)	1.
2. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Anggota)	2.
3. Drs.H. Alwi Kaderi, M.Pd.I (Anggota)	3.

## ABSTRAK

**Ahmad Naseh.** 2016. *Pembelajaran Menulis Kaligrafi Alqur'an di Madrasah Tsanawiyah Negeri Nurul Huda*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Drs. H. Alfian Khairani, M. Pd. I.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pembelajaran Menulis Kaligrafi Alqur'an di Madrasah Tsanawiyah Negeri Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi Pembelajaran Menulis Kaligrafi Alqur'an.

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa dan dua orang guru mata pelajaran Menulis Kaligrafi Alqur'an dan siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri Nurul Huda yang berjumlah 195 orang yang terdiri dari 86 orang anak laki-laki dan 109 orang anak perempuan. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah Pembelajaran Menulis Kaligrafi Alqur'an di Madrasah Tsanawiyah Negeri Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala.

Jenis dan pendekatan penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *interview* (wawancara), observasi, dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah setelah data terkumpul kemudian direduksi, lalu disajikan dalam bentuk narasi atau display data dan analisis data dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif serta penarikan kesimpulan secara induktif.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diambil kesimpulan bahwa Pembelajaran Menulis Kaligrafi Alqur'an di Madrasah Tsanawiyah Negeri Nurul Huda yang dilakukan oleh guru sudah terlaksana dengan cukup baik, hal ini dapat dilihat dengan adanya berbagai macam metode dan teknik pembelajaran, media yang cukup memadai, lingkungan yang mendukung. Walaupun perencanaan yang dibuat oleh guru masih kurang seperti tidak membuat RPP dan Silabus, namun pada proses pelaksanaan, evaluasi dan tindak lanjut pembelajaran secara umum terlaksana dengan cukup baik,. Adapun Faktor-faktor yang mempengaruhinya adalah faktor guru, faktor siswa, faktor sarana dan prasarana dan faktor lingkungan sekolah dan keluarga.

## *MOTTO*

وَمَا تَنْتَظِرُونَ إِلَّا اللَّهَ  
فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا  
عَلِيمًا

*“Seseorang itu mendapatkan balasan  
sesuai dengan apa yang  
di usahakannya”*

## KATA PERSEMBAHAN

*Tiada kata yang paling pantas pertama kali terungkap selain kata syukur kepada hadirat-Mu ya rabb...*

*Semoga engkau selalui meridhai jerih payahku selama ini. Semoga perjalanan hidupku senantiasa sukses dan bermanfaat selalu bagi orang lain. Amiiin....*

*Ayah dan Ibu tercinta yang sangat berjasa dalam hidupku, yang selalu menyayangi dan selalu berdoa untukku dalam setiap sholatnya, kepada adik-adikku, keluargaku yang kucintai dan mencintaiku. Terima kasih yang tak terhingga.*

*Guru-guruku dan para Dosen terima kasih banyak telah mengajari ulun selama ini. Dengan segala kerendahan hati ulun memohon ampun dan maaf apabila ulun belajar dan menuntut ilmu dengan pian sabarataan ada berbuat salah dan khilaf.*

*Kepada sahabat dan kawan-kawanku seperjuangan PAI A 2012 dan kawan-kawan seperjuangan SSLK AL-BANJARY, terima kasih banyak sudah menasehati, memotivasi dan memberikan arahan. Senyum, canda tawa dan senda gurau kalian akan terus terkenang di sanubariku.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد و على اله وصحبه أجمعين. أما بعد.

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam yang telah menciptakan langit dan bumi beserta isinya, karena atas berkat, rahmat, bimbingannya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw dan kepada seluruh keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.



2. Bapak Drs. Yahya MOF, M.Pd., selaku ketua Jurusan PAI yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin
3. Bapak Drs. H. Alfian Khairani, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing yang juga telah banyak memberikan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik bagi selama penulisan berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Akhmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan IAIN Antasari, para staf dan pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari yang telah memberikan layanan dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Kepala sekolah, seluruh guru-guru dan siswa-siswi MTsN Nurul Huda yang selalu membantu dalam memberikan informasi kepada penulis dalam mengumpulkan data-data yang ada hubungannya dengan pembahasan skripsi ini.
7. Kedua orangtua yang selalu memberikan dukungan moril dan material serta do'a yang tidak henti-hentinya.
8. Semua teman-teman PAI A angkatan 2012, kawan-kawan asrama putra Batola dan pihak yang ikut membantu dan bersedia memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala di sisi-Nya.

Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin..!!!

Banjarmasin,      Juni 2016 M

Ramadhan 1437 H

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	vix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv

### **BAB I            PENDAHULUAN**

A. Latar belakang masalah .....	1
B. Definisi operasional .....	6
C. Fokus masalah .....	7
D. Tujuan penelitian .....	7
E. Alasan memilih judul.....	8
F. Signifikansi penelitian.....	9
G. Sistematika penulisan .....	9

### **BAB II            LANDASAN TEORITIS**

A. Pengertian Pembelajaran .....	11
B. Pengertian Menulis dan Hakikat pentingnya keterampilan Menulis .....	12
C. Pengertian Seni Kaligrafi Islam dan Jenis-jenis Tulisan Alqur'an dalam Perspektif Kaligrafi.....	15
D. Tujuan Pembelajaran Seni Kaligrafi Alqur'an .....	27
E. Faktor- faktor yang mempengaruhi dalam Pembelajaran Menulis Kaligrafi Alqur'an.....	28

### **BAB III           METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan pendekatan penelitian .....	38
B. Metode penelitian .....	38
C. Subjek dan objek penelitian.....	38
D. Data dan sumber data .....	39
E. Teknik pengumpulan data.....	41
F. Teknik pengolahan dan analisis data.....	43
G. Prosedur penelitian .....	43

### **BAB IV           LAPORAN HASIL PENELITIAN**

	A. Gambaran umum lokasi penelitian.....	45
	B. Penyajian data.....	53
	C. Analisis data .....	65
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan.....	73
	B. Saran-saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
1. GAMBAR KHATH KUFU.....	21
2. GAMBAR KHATH TSULUTS .....	22
3. GAMBAR KHATH NASKHI.....	23
4. GAMBAR KHATH FARISI .....	23
5. GAMBAR KHATH RIQ'AH .....	24
6. GAMBAR KHATH DIWANI.....	24
7. GAMBAR KHATH DIWANI JALY .....	25
8. GAMBAR KHATH RAIHANI/IJAZAH .....	26

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. DAFTAR TERJEMAH.....	78
2. PEDOMAN OBSERVASI, DOKUMENTASI, DAN WAWANCARA ...	79
3. SURAT PERSETUJUAN JUDUL .....	81
4. SURAT SUDAH SEMINAR.....	82
5. CATATAN SEMINAR .....	83
6. CATATAN KONSULTASI .....	84
7. SURAT RISET .....	86
8. SURAT REKOMENDASI .....	88
9. SURAT SUDAH SELESAI RISET.....	89
10. SURAT KETERANGAN UJIAN KOMPREHENSIF .....	90
11. CONTOH KARYA KALIGRAFI .....	91
12. FOTO RISET .....	92
13. RIWAYAT HIDUP .....	93