

**STUDI PEMIKIRAN FIKIH UMAR BIN KHATTAB
DALAM PERSPEKTIF HUMANISME MODERN**

TESIS

**Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Antasari (IAIN) Banjarmasin
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Filsafat Hukum Islam**

Oleh:

**AULIA RACHMAN, Lc.
NIM : 11.0202.0777**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI FILSAFAT HUKUM ISLAM
BANJARMASIN
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Aulia Rachman, Lc.
NIM : 11.0202.0777
Prodi : Filsafat Hukum Islam
Judul Tesis : **Studi Pemikiran Fikih Umar Bin Khattab
Dalam Perspektif Humanisme Modern**

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Banjarmasin, 22 Agustus 2016

Saya yang menyatakan,

Aulia Rachman, Lc.
NIM : 11.0202.0777

PERSETUJUAN TESIS

STUDI PEMIKIRAN FIKIH UMAR BIN KHATTAB DALAM PERSPEKTIF HUMANISME MODERN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

AULIA RACHMAN, Lc.
NIM : 11.0202.0777

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M, Hum

Dr. H. Jalaluddin, M, Hum.

PENGESAHAN TESIS

STUDI PEMIKIRAN FIKIH UMAR BIN KHATTAB DALAM PERSPEKTIF HUMANISME MODERN

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

AULIA RACHMAN, Lc.
NIM : 11.0202.0777

Telah Diajukan pada Dewan penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 29 Agustus 2016

DEWAN PENGUJI

Nama		Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag	(Ketua)	1.
2. Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M, Hum	(Anggota)	2.
3. Dr. H. Jalaluddin, M, Hum	(Anggota)	3.
4. Dr. H. M. Hanafiah, M, Hum	(Anggota)	4.

Mengetahui,

Direktur

Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag.
NIP. 196211121989031004

ABSTRAK

Aulia Rachman, NIM 11.0202.0777: Studi Pemikiran Fikih Umar Bin Khattab Dalam Perspektif Humanisme modern, di bawah bimbingan I: Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.Hum. dan II Dr. H. Jalaluddin, M. Hum. pada Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, 2016.

Kata Kunci: Fikih Umar, Humanisme modern

Sebagai elemen dasar pembentuk peradaban manusia, Islam tidak dapat dipisahkan dari manusia. Karenanya, memahami Islam berarti juga memahami tentang manusia itu sendiri. Maka perlu untuk mengembangkan wawasan yang luas dan mendalam dalam memahami agama, sehingga pesan mulia agama dapat dikembangkan untuk memperteguh kemanusiaan di tengah-tengah kehidupan yang selalu berubah.

Tesis ini merupakan hasil penelitian hukum normatif yang bertujuan untuk menjawab pertanyaan tentang bagaimana konsep fikih Umar dalam perspektif humanisme modern dan bagaimana implementasi fikih Umar dengan humanisme modern dalam fikih pidana.

Data penelitian dihimpun dengan menggunakan teknik kepustakaan dalam menelusuri bahan hukum sekunder dan tersier yang berkaitan dengan fikih Umar dan humanisme modern. Selanjutnya data yang telah dihimpun dianalisis menggunakan metode filsafat hukum Islam dan lebih khusus fikih Umar, yaitu diwujudkan melalui teori *maqashid syari'ah* dan kaidah-kaidah fikih.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Fikih Umar mempunyai tujuan yang serupa dengan humanisme modern untuk memuliakan manusia, hanya berbeda pada bentuk konsep. Fikih Umar dalam menggali humanisme dengan memperdalam analisis dan interpretasi teks wahyu secara menyeluruh tapi tetap berpegang pada teks syariah bukan sekedar akal manusia. Hal itu dibuktikan pada ijtihad Umar dalam masalah fikih pidana, pengarusutamaan kemanusiaan sangat terlihat pada pelaksanaan hukum, nilai kemanusiaan diberikan bukan saja kepada objek hukum tapi juga subjek hukum, hukum yang diberikan juga lebih bersifat *preventif* dan edukatif

Berdasarkan analisis di atas disarankan kepada peneliti normatif hukum Umar agar menggali lebih dalam fikih Umar agar dapat di pahami konstruksi dan *maqashid* fikih Umar tentang nilai nilai kemanusiaan yang merupakan tujuan utama humanisme modern. Disarankan kepada peneliti hukum Islam agar mendalami hukum Islam dengan selalu berdialektika dengan denyut nadi peradaban manusia dari zaman dan tempat, untuk membumikan rahmat Tuhan atas manusia dan seluruh alam.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji penulis haturkan ke hadirat Allah SWT yang atas segala rahmat, nikmat, karunia serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Studi Pemikiran Fikih Umar Bin Khattab Dalam Perspektif Humanisme Modern”** sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Magister dalam bidang Filsafat Hukum Islam pada Prodi Filsafat Hukum Islam di Pasca Sarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari Banjarmasin.

Shalawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad yang telah menjadi suri tauladan serta menunjukkan manusia pada jalan kebenaran menggapai ridha-Nya, beserta keluarganya, sahabatnya dan kepada seluruh umat Islam di seluruh alam.

Dalam proses penulisan tesis ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Fauzi Aseri, M.A. sebagai Rektor IAIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag. sebagai Direktur Pasca Sarjana IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Muhaimin, S.Ag., M.A. sebagai salah satu perintis sekaligus Ketua dari Prodi Hukum Ekonomi Syariah di IAIN Antasari Banjarmasin.

4. Zulpa Makiah, M.Ag., sebagai sekretaris Jurusan Prodi Hukum Ekonomi Syariah di IAIN Antasari Banjarmasin.
5. Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M. Hum. dan Dr. H. Jalaluddin, M.Hum. sebagai Dosen Pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktu dan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
6. Jajaran pengajar Pasca Sarjana, baik di Prodi Filsafat Hukum Islam yang senantiasa sabar dan tegar dalam mengajarkan serta mewariskan berbagai ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Ayah (H. Syamsuni), ibu (Hj. Rusmayanti.) serta ketiga saudara (Elis, Haris, Humaidi) sebagai sumber semangat utama untuk terus bekerja keras menghafalkan Al-Qur'an dan belajar.
8. Istri sekaligus pendamping hidup Azizah Hasna yang telah menemani penulis dalam suka maupun duka dan juga sumber semangat utama pula dalam menghadapi tantangan kehidupan.
9. Seluruh sahabat senasib dan seperjuangan angkatan 2011, di lokal FHI yang telah berjalan bersama dalam suka dan duka selama 2 tahun perkuliahan, hingga menjadi bagaikan saudara-saudari sendiri bagi penulis.
10. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan bagi penulis dalam hal pengumpulan data yang penting dalam penulisan tesis ini.

Penulis menyadari atas kelemahan dan kekurangan dalam penulisan tesis yang jauh dari sempurna ini, maka kritik dan saran sangat membangun dan sangat penulis harapkan dan semoga hasil karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN TESIS	iii
PENGESAHAN TESIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Definisi Operasional.....	12
E. Kajian Terdahulu.....	18
F. Kerangka Teori.....	21
G. Metodologi Penelitian	24
H. Bahan Hukum.....	26
I. Teknik Pengumpulan Data.....	29
J. Sistematika Pembahasan	30
BAB II BIOGRAFI UMAR BIN KHATTAB	
A. Nasab dan Kelahirannya.....	32
B. Kehidupan Umar Sebelum Islam	33
C. Umar Masuk Islam	38
D. Kehidupan Umar Di Madinah	42
E. Masa Kekhalifahan Abu Bakar	47

F. Umar Diangkat Menjadi Khalifah.....	49
G. Pemerintahan Umar.....	51

BAB III HUMANISME MODERN

Perspektif Etimologis Dan Historis.....	66
A. Humanisme Yunani Klasik	69
1. <i>Paideia</i> Yunani Klasik : Akar Humanisme.....	69
2. <i>Paideia</i> dan faktor yang mempengaruhinya	76
3. Perspektif Yunani Klasik Tentang Manusia	79
4. Humanisme Dalam Yunani Klasik	87
B. Humanisme Abad Pertengahan	88
1. Pemikiran Dan Tokoh Humanisme Abad Pertengahan	88
2. Humanisme Abad Pertengahan	93
C. Humanisme Reneisans	95
1. Tunas Humanisme Reneisans Di Abad Pertengahan	98
2. Para Pemikir Humanis Italia	99
3. Pembaruan Pendidikan Menengah Italia.....	100
4. Neoplatonisme Humanisme Reneisans	101
5. MarislioFicino dan Giovanni Picodella Mirandola.....	103
6. Perspektif Manusia	103
7. Humanisme Kristiani Dan Dua Karya Pokok	104
8. Humanisme Naturalis	117
9. Signifikansi Humanisme Reneisans	120
D. Agama dan Hukum Agama Dalam Perspektif Humanisme Modern	123
1. Terminologi Humanisme	123
2. Wajah Kontradiktif Hukum Agama	127
3. Permasalahan Agama	128
a) Agama Bukan Kebenaran yang Absolut.....	129
b) Mekanisme Ketakutan.....	132
c) Terjebak Pada Institusi	133
4. Tantangan Agama	134
5. Konsep Hukum Agama Menurut Humanisme Modern	140
a) Kerendahan Hati Melakukakan Kritik Diri	141
b) Paradigma Kebenaran yang Lebih Inklusif	143
c) Hukum Agama Sebagai Oasis Kehidupan	145
d) Hukum Agama yang Bersumber Kemaslahatan Manusia	146

**BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI FIKIH UMAR BIN KHATTAB
DALAM PERSPEKTIF HUMANISME MODERN PADA FIKIH
PIDANA**

A. Ijtihad Umar Bin Khattab Dalam Fikih.....	149
1. Rentang Waktu Aplikasi Ijtihad Umar Bin Khattab	149
2. Dasar Metode Ijtihad Umar Bin Khattab	155
3. Sumber Sumber Penetapan Fikih Umar	158
4. Metodologi Fikih Umar	162
5. <i>Maslahah</i> Dan <i>Nash</i> Menurut Umar	164
6. Pengaruh Pemikiran Umar Pada Perkembangan Umar	165
B. Fikih Umar Bin Khattab dalam Humanisme Modern	167
1. Humanisme kaitannya dalam fikih Umar	167
2. Basis Filosofis Humanisme Modern Dan Landasan Fikih Umar	169
3. Persamaan dan Perbedaan antara Fikih Umar dan Humanisme Modern	174
4. Konsep Fikih Umar Bin Khattab dalam Perspektif Humanisme Umar	178
C. Implementasi Fikih Umar Dalam Perspektif Humanisme Modern Pada Fikih Pidana	183
1. Implementasi Fikih Umar dalam perspektif Humanisme Modern Pada Had Mencuri	187
2. Implementasi Fikih Umar dalam perspektif Humanisme Modern Pada Had Zina	204
3. Implementasi Fikih Umar dalam perspektif Humanisme Modern Pada Had Peminum Khamar	231
4. Implementasi Fikih Umar dalam perspektif Humanisme Modern Pada Had Orang Banyak Membunuh Satu Orang	251

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	263
B. Saran.....	264

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman transliterasi arab Indonesia berdasarkan Surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 JANuari 1988

ARAB	LATIN
ا	A
ب	B
ت	T
ث	Ts
ج	J
ح	<u>H</u>
خ	Kh
د	D
ذ	Dz
ر	R
ز	Z
س	S
ش	Sy
ص	Sh
ض	Dh
ط	Th
ظ	Zh
ع	'
غ	Gh
ف	F
ق	Q
ك	K
ل	L
م	M
ن	N
و	W
ه	H
ء	'
ي	Y

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya ; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah*(baris di bawah) di tulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*.

Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila

ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو

خير اذقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.