

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

ومن المعلوم أن القرآن والسنة مصدران تشريعيان متلازمان، لا يمكن لمسلم أن يفهم الشريعة إلا بالرجوع إليهما معاً، ولا غنى لمجتهد أو عالم عن أحدهما.<sup>١</sup> وقد نص القرآن أنّ الحديث هو المفسر للقرآن، في مثل قوله تعالى: وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ [النحل/ ٤٤]. وهذا يعني ضرورة الاعتماد على السنة حتى فيما ذكره القرآن، لأنّ الحديث هو المفسر لكتاب الله تعالى.<sup>٢</sup>

كل حديث يحتاج إلى الفهم لتبديد خطأ الفهم. تاريخ نشأة شرح أو فهم الحديث قد اتبع نشأة الحديث، مراده أن شرح الحديث اطلع بعد نشأة الحديث الذي يرتحل مرحلة طويلة. في هذه المرحلة من عصر الوحي إلى ظهور الكتب نظرت في هذه الجمل: عصر الوحي والتكوين،<sup>٣</sup> عصر الثبوت والإقلال من الرواية، عصر إنتشار الرواية إلى الأمصار، عصر الكتابة والتدوين، عصر التجريد والتصحيح والتنقيح، عصر التهذيب والترتيب والإستدراك، عصر

---

<sup>١</sup> محمد عجاج الخطيب، أصول الحديث علومه ومصطلحه (لبنان-بيروت: دار الفكر، ٢٠١١ م)، ٢٤. وانظر سعد بن عبد الله الحميد، مناهج المحدثين، (الرياض: دار علوم السنة ١٩٩٩ م)، ٦.  
<sup>٢</sup> نور الدين عتر، لمحات موجزة في مناهج المحدثين عامة في الرواية والتصنيف (دمشق: مكتبة دار الفرفور، ١٩٩٩ م)، ١١.

<sup>٣</sup>M. Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Syarah Hadis* (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012), vii.

الشرح والجمع والتخريج والبحث عن الرواية والزوائد. وكانت العلماء في القرن السابع لا يشتغلون عن تدوين الحديث وأهم يكتفون عما يفعل العلماء قبلهم. ولكنهم يشتغلون بشرح الحديث، ولهذا يسمى هذا القرن عصر الشرح.<sup>٤</sup>

الشرح قد طلع في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولكن لم يسمى رسمياً "بفقه الحديث فهم الحديث وشرح الحديث". والرسول أسوة حسنة في أفعال وأقوال بل تفسير للقرآن الكريم وقول نفسه والصحابة يسألون الرسول عما يتعلق بأمر الدين والمجتمعية وجميع الأمور التي وقعت وترجع إليه.<sup>٥</sup> لشرح أو فهم الحديث مكان مهم في علوم الحديث وتاريخ نشأته، وعجائب ذلك مطلع من أي جهة كانت، منها من جهة التاريخية والمنهجية كالتحليلي والإجمالي والمقارن وغير ذلك من العجائب فيما يتعلق عن شرح أو فهم الحديث الوان وصور متنوعة معمولة في شرح أو فهم الحديث كلون اللغوية، والأحكام والإجتهد وعلوم الإجتماعية وعلوم الإنساني وغير ذلك.

فهم الحديث وشرح الحديث مهمًا جدًا، خصوصاً في هذا الزمان. لأن الحديث هو المصدر للإسلام بعد القرآن. ولكن الكتب التي مأخوذة للمصدر الإسلام الآن، ليس القرآن أو الحديث فقط، بل كتاب الفقه أو التصوف أو الأخلاق والأخر، الذين يستخدمون القرآن أو الحديث للدلائل. لأن السنة مصدر من المصادر التشريعية التي تستنبط منها أحكام الشريعة وآدابها

<sup>4</sup>M. Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Syarah Hadis*, viii-x.

<sup>5</sup>M. Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Syarah Hadis*, 5.

في الإسلام.<sup>٦</sup> كثير من العلماء الذين يدخلون الحديث في بحثهم، إما العلماء المتقدمين أو المتأخرين.

كذلك أيضا في كليمتان الجنوبية، قد شاعت الكتب التي ألفها العلماء البنجريين كالحديث<sup>٧</sup> والتصوف وغيرهما لتسهيل المجتمعية في فهم دين الإسلام، لأن المؤلف يقوم في هذه الولاية حتى يعلم صفة المجتمعية البنجرية، إما من مرتبة الأعلى أو الوسطى أو السفلى. في مؤلفاتهم، أدخلوا الأحاديث المتنوعة للدلائل المقوية التي تحسن للتحديث العلمية. أحدها كتاب التصوف الذي قد دار في أي جهة كانت وكثرت همّتهم إليه.

علم التصوف مهم جدا في حياة الناس. كما قال الجنيد البغدادي "من تصوّف بغير تفقّه فقد تزندق ومن تفقّه بغير تصوّف فقد تفسّق ومن جمع بينهما فقد تصدّق". علم التوحيد والشريعة والتصوف يتعلقون بينهم ويحتاج الواحد إلى الواحد.

وجدت الباحثة في كتاب "الدّر النّفيس" للشيخ محمد نفيس البنجري الذي يبحث عن التصوف والمكتوب بلغة عرب ملايو". ذلك الكتاب أكثره يتعلم في مجالس التعليم والمساجد أو في أماكن التي تعمل لطلب العلم الديني، و خصوصا في منطقة هولو سونجاي (رنتاو، كندنجان، براباي، أمونتاي، فارينجين و تنجونج). هذا الكتاب لا يعرف ويعلم في كالماتان الجنوبي فقط

<sup>٦</sup> محمد عجاج الخطيب، أصول الحديث علومه ومصطلحه (لبنان-بيروت: دار الفكر، ٢٠١١ م)،

<sup>٧</sup> قد شاعت بحوث علماء البنجرية عن الحديث في قرن ٢٠ م. انظر:

Saifuddin, Dzikri Nirwana dan Bashori, "Peta Kajian Hadis Ulama Banjar", *Penelitian* (Banjarmasin: PPs IAIN Antasari, 2013), 3.

بل يعرف ويعلم أيضا في دول الإسلامي الآخر. والدليل على ذلك بأن أكثر الطبعة التي طبعت لتأليفه، منها<sup>٨</sup>: في القاهرة مصر بدار الطبعة (سنة: ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٨ م)، في مكة بمطبعة الكريم الإسلامي (سنة: ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م)، وغير ذلك ببعض الطبعة في جزيرة إندونيسي.

الشيخ محمد نفيس ابن إدريس ابن حسين، ولد بمرتابورا مقاطعة بنجار كاليمانتان الجنوبي حول سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م، هو من أهل السلطانية حتى وصلت هذه السلطانية إلى عهد سلطان سوريانشه (سنة: ١٥٢٧-١٥٤٥ هـ) هو يعيش في زمان واحد بشيخ محمد أرشاد البنجري، وتوفي حول سنة ١٨١٢ م. والآن قبره (مقام) يوجد في قرية بنتارو، كالوا، منطقة تابالونج<sup>٩</sup>.

في كتاب الدر التّيفيس يبحث عن أربعة فصول، الأول يتكلم عن توحيد الأفعال والثاني يتكلم عن توحيد الأسماء والثالث يتكلم عن توحيد الصفات والآخر يتكلم عن توحيد الذات<sup>١٠</sup>. وفي مقدّمة الكتاب بيان الأشياء التي تبطل السالك وتمنعه من الوصول الى الله تعالى، وفي الخاتمة ذكر المؤلف فيها المسائل السنّية. في الكتاب وجد ٤٣ آية القرآن و ٤٠ أحاديث تقريبا.

وجدت الباحثة أيضا في الكتاب الأحاديث التي قد شرحها المؤلف بمنهج في فهم الحديث كحديث لَأَ حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، شرح المؤلف هذا الحديث لا حول في ترك المعاصي ولا قوة في فعل الخيرات إلا بحول الله و قوته العلي العظيم. ثم شرح بالحديث

<sup>8</sup>Tim Sahabat, 27 *Ulama Berpengaruh kalimantan Selatan* (Kandangan: Toko Buku dan Penerbit Sahabat, 2010), 9-10

<sup>9</sup>Tim Sahabat, *Cerita Datu-Datu Terkenal Kalimantan Selatan* (Kandangan: Toko Buku dan Penerbit Sahabat, 2010), 60.

<sup>10</sup>Hawash Abdullah, *Perkembangan Ilmu Tasawuf & Tokoh-Tokohnya di Nusantara* (Surabaya: AL IKHLAS, ttt), 112.

الآخر: "لَا تَتَحَرَّكَ ذَرَّةٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ" يعنى بإرادة الله تعالى، وعلى هذه المشاهدة فما دعا النبي صلى الله عليه وسلم على إهلاك قومه الذي يؤذيه. إذا دومتَ على المشاهدة بتوحيد الأفعال غاية اليقين فسلمتَ من الأفات و شرك الحفي.<sup>١١</sup>

ومن المعلوم أن التصوف أحد من العقيدة الإسلامية التي كانت لها مهمة جدا لحياة الناس. وهذا الذي دفعني لتركيز بحث حول فهم المؤلف في فهم الحديث عند الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري في كتابه "الدرّ النَّفيس" ولذلك جعلت الباحثة موضوعا لهذه الرسالة "فهم الأحاديث الصوفية عند الشيخ محمد نفيس البنجري في كتاب الدرّ النَّفيس" (بحث عن أحاديث توحيد الأفعال والأسماء والصفات والذات).

## ب. تحديد المشكلة

وبعد النظر الى المسائل التي قدمتها الباحثة من قبل، فاهتمت إهتماما شديدا لبحث هذه المشكلة بالتنظيم كما يلي:

١. كيف فهم الأحاديث الصوفية التي تتعلق بالتوحيد الأفعال والأسماء والصفات والذات

عند الشيخ محمد نفيس البنجري في كتاب الدرّ النَّفيس؟

٢. كيف منهجه في فهم الأحاديث الصوفية في كتاب الدرّ النَّفيس؟

---

<sup>١١</sup> محمد نفيس البنجري، الدرّ النَّفيس، (اندونيسيا: الحرمين، د.ت)، ٤.

## ج. حدود البحث

لزيادة الفهم وتوضيح البحث عن الموضوع ولتجنب الخطأ حتما للباحثة أن تحدد المعاني

المتعلقة بالموضوع كما يلي:

### ١. فهم الحديث

الفهم هو معرفة الشيء بالقلب<sup>١٢</sup>، وفي التعريفات هو تصور المعنى من لفظ المخاطب<sup>١٣</sup>.

وأما الحديث لغة الجديد، ويجمع على أحاديث على خلاف القياس. وأما اصطلاحاً ما أضيف إلى

النبي صلى الله عليه وسلم من قول وفعل أو تقرير<sup>١٤</sup> والمراد عن فهم الحديث في هذا البحث يعني

فهم الأحاديث الصوفية عند الشيخ محمد نفيس البنجري في كتاب الدرّ الثّقيس، بحث عن

أحاديث توحيد الأفعال والأسماء والصفات والذات.

### ٢. منهج فهم الحديث

المنهج هو مصدر من نهج ينهج بمعنى طريق أو سبيل أو سلوك<sup>١٥</sup> وهي في لغة الطرق

التي يسلكها المرء في أمورهم<sup>١٦</sup>.

<sup>١٢</sup> محمد بن مكرم ابن منظور، لسان العرب (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٠م) ج. ١٢، ٤٥٩.

<sup>١٣</sup> محمد الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات (لبنان-بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٥ هـ)، ١٧٦.

<sup>١٤</sup> محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث (بيروت: مركز الهدي للدراسات، ١٤١٥)، ١٦. انظر:

محمد عجاج الخطيب، أصول الحديث علومه ومصطلحه، ١٣. انظر: محمد مبارك السيد، مناهج المحدثين، ٦. انظر:

Nizar Ali, *Memahami Hadis Nabi: Metode dan Pendekatannya* (Yogyakarta: IDEA Press Yogyakarta, 2011), 10.

<sup>١٥</sup> ابن منظور، لسان العرب (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣). ٧١٤.

<sup>١٦</sup> نور الدين عتر، منهج النقد في علوم الحديث (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٧)، ٦.

المراد بهذا هو المنهج الذي سلكه المؤلف في فهم الأحاديث الصوفية.

### ٣. الأحاديث الصوفية

الأحاديث: جمع حديث. والصوفية أصله من كلمة "صوف-يصوف". وهي فئة من المتعبدين، واحدهم "الصوفي" وهو عندهم "من كان فانيا بنفسه باقيا بالله تعالى مستخلصا من الطبائع متصلًا بحقيقة الحقائق"<sup>١٧</sup>. و المراد بالأحاديث الصوفية في هذا البحث هي الأحاديث عن التصوف التي وجدت في كتاب الدرّ التّفيس في أربعة فصول هي:

أ. الفصل الأول في بيان توحيد الأفعال

ب. الفصل الثاني في بيان توحيد الأسماء

ج. الفصل الثالث في بيان توحيد الصفات

د. الفصل الرابع في بيان توحيد الذاب.

### د. أهداف البحث وأهميته

#### (١) أهداف البحث

وأما الأهداف من هذا البحث العلمي فهي:

أ. معرفة فهم الشيخ محمد نفيس البنجري عن الأحاديث الصوفية التي تتعلق بالتوحيد

الأفعال والأسماء والصفات والذات في كتابه الدرّ التّفيس.

---

<sup>١٧</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨)، ٤٤١.

ب. معرفة منهج الشيخ محمد نفيس البنجري في فهم الأحاديث الصوفية التي تتعلق بالتوحيد الأفعال والأسماء والصفات والذات في كتاب الدرّ النَّفيس.

## (٢) أهمية البحث

ترجو الباحثة من نتيجة هذا البحث العلمي أن تكون لها أهمية وفائدة نظرية أكاديمية كانت أو تطبيقية واقعية اجتماعية:

أ. زيادة خزنة العلمية لتطوير التفكير على دراسة الحديث، خاصة على دراسة تحقيق النصوص التي ألفها العلماء البنجريون.

ب. للمعلومات الثمينة والمقارنة للمحقق الذي يحقق عميقا في هذه المشكلة خاصة لطلاب جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية وعامة للمجتمع كليمنتان الجنوبية.

ج. زيادة معلومات الباحثة خصوصا ولزملاء الطلاب والأساتيد والمجتمع عامة عن فهم الشيخ محمد نفيس عن الأحاديث ومنهج فهمه في كتاب الدرّ النَّفيس.

د. ليكون مرجعا لمن يريد ان يبعثه متعمقا على هذا الموضوع من وجه آخر.

## ٥. الدراسات السابقة

إن التحقيق المكتبي مهم جدا لكل الباحثة قبل الباحثين القيام بالتحليل عن موضوع

البحث الذي سيقام به التحليل إما كان محلا من قبل أم لم تحلله أحد. وكذلك عن البحوث



العلمية التي تتعلق بالموضوع الذي سيقام به التحليل. فقد وجدتها الباحثة الدراسات السابقة كما تلي:

#### ١. دراسات فهم الحديث ومنهج الكتاب عند العلماء عامة:

فهم الحديث عن تغيير الخلق عند ابن حجر العسقلان، لأرني مرفوعة، الرسالة العلمية، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠١٢. حصلت النتائج: في هذا البحث على أن في فهم الحديث يحتاج إلى منهج الصحيح حتى وجد شرحا كافيا، وأما المنهج الذي سلكه الإمام ابن حجر كافيا في زمانه وأما في زماننا الآن يحتاج إلى منهج الآخر الذي يستطيع أن يكملها حتى يتلصق في أذهان الناس الحاضر ويدخل في عقولهم.<sup>١٨</sup>

منهج شرح الحديث للإمام الشوكاني في كتابه نيل الأوطار، لعين، الرسالة العلمية، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠١٢. حصلت النتائج: أن منهج الإمام الشوكاني في هذا المنهج هو المنهج التحليلي لأنه شرح الحديث في هذا الكتاب من وجوه. ولو كان الإمام الشوكاني تفقه على المذهب الزيدية وبرع فيه، لم يكن جامدا على هذا المذهب ولم يتأثر بهذا المذهب في شرحه، بل جادله في بعض الأمر إذا احتاج الأمر في ذلك. وإنه اجتهد ونصر ما ظنه الحق ولو خالف الجمهور. وهذا بعد إلقاء الأدلة وآراء العلماء في ذلك.<sup>١٩</sup>

---

<sup>١٨</sup> انظر أرني مرفوعة، "فهم الحديث عن تغيير الخلق عند ابن حجر العسقلاني"، الرسالة العلمية (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢ م)، خ.  
<sup>١٩</sup> انظر عين، "منهج شرح الحديث للإمام الشوكاني في كتابه نيل الأوطار"، الرسالة العلمية (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢ م)، و.

من كنوز السنة للشيخ محمد علي الصابوني (دراسة عن منهج تأليف كتاب الحديث وشرحه)، لروحنشة، الرسالة العلمية، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠١٢. حصلت النتائج أن منهج التأليف في كتاب من كنوز السنة على منهج الأجزاء. و منهج شرح الحديث في كتاب من كنوز السنة تحليلي بلون اللغوي والأدبي.<sup>٢٠</sup>

## ٢. دراسات فهم الحديث عند العلماء البنجريين:

مفهوم الحديث عند أهل التصوف (دراسة عن السند البرزنجي وحجيته عند الشيخ أحمد أنصاري البنجري)، لخاتم أحمد، الرسالة العلمية، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠١٣. حصلت النتائج أن البرزنجي هو السند الذي حصل بلقاء مباشرة مع النبي صلى الله عليه وسلم يقظة أو مناما بعد وفاته صلى الله عليه وسلم. والسند البرزنجي ليس كالسند في حديث النبي قبل وفاته، ولا يكون حجة عامة لكل مسلم أي أنه لا يجب عملها واعتقادها على كل مكلف. بل هو بخلاف السند المعتبر الذي اعتمده المحدثون إذا توفرت شروطه وتصح حديثه وجب كل مسلم عملها واعتقادها. فهذه الأمة لا يجبون الإعتقاد والعمل بهذا السند البرزنجي، ومن أراد أن يعملها سيحصل الفضائل ومن لا يعتقدونها فليس كافرا لكنه ليس له الفضائل.<sup>٢١</sup>

---

<sup>٢٠</sup> انظر روحنشة، من كنوز السنة للشيخ محمد علي الصابوني (دراسة عن منهج تأليف كتاب الحديث وشرحه)، الرسالة العلمية (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢ م)، و-ز.

<sup>٢١</sup> انظر خاتم أحمد، مفهوم الحديث عند أهل التصوف (دراسة عن السند البرزنجي و حجيته عند الشيخ أحمد أنصاري البنجري)، الرسالة العلمية (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣ م)، و-ز.

التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري (دراسة فهم الحديث)، لنور الحكمة، الرسالة العلمية، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠١٣. حصلت النتائج أن رأي المعلم عن التشبه يجوز حكمه بل بشرط أن لا يغيّر بخلق الله و كل ذلك يتعلق بالعادة فقط. والأدلة أقام بها المعلم في حكم التشبه تتكون من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وفتاوى العلماء. وهذه الأدلة تقارن بالأحوال العصرية و المجتمعية. المنهج الذي يستخدم المعلم في فهم الحديث هو المنهج التحليلي، بتعرض كل الأوجه المتضمنة في الحديث ويشرح المعاني المشتملة فيه. والمصدر الذي يستخدمه المعلم في فهم الحديث ليس من فكره فقط، لكن باستخدام نهج النصي والسياقي أيضا.<sup>٢٢</sup>

فهم الأحاديث الصوفية عند النور هداية الله (دراسة كتاب سلوك العبد إلى معرفة الله)، لدار صنت، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين ٢٠١٤. حصلت النتائج أن منهج النور هداية الله في كتابه هو المنهج الإجمالي. ولونه في فهم الحديث لون العلمي الصوفي لأنه يبين الأحاديث الصوفية كما في كتب التصوف.<sup>٢٣</sup>

٣. دراسات عن الشيخ محمد نفيس البنجري:

“Konsep Insan Kamil Muhammad Nafis al-Banjari dan Abdus Shamad al-Falimbani dalam kitab ad-Durrun an-Nafis dan Siyar as-Salikin”

---

<sup>٢٢</sup> انظر نور الحكمة، التشبه بين الرجال و النساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري (دراسة فهم الحديث)، الرسالة العلمية (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣ م)، خ.  
<sup>٢٣</sup> انظر دار صنت، فهم الأحاديث الصوفية عند النور هداية الله (دراسة كتاب سلوك العبد إلى معرفة الله)، الرسالة العلمية (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤ م) ٨٠.

لراضية ، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين ٢٠١٥. يبحث فيه عن مفهوم الإنسان الكامل لمحمد نفيس البنحري في الدر النفيس و عبد الصمد الفليمباني في كتاب سير السالكين.<sup>٢٤</sup>

“Hakikat Tauhid dalam Tasawuf Syeikh Muhammad Nafis al-Banjari”

لهدريانشه في سنة ١٩٩٣ من جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري. هذه الرسالة العلمية يعلم بأن هذا التوحيد من توحيد الصوفيّة التي تؤكد في المشادة. التوحيد الذي قدمه محمد نفيس توحيد الخواص يعني هم من أحد جماعة الصوفي الخاص الذين هم ينالون الكشف من الله أو تكشف الحجاب بينهم حتى يشهدوا كل شيء في حقيقته. رأى محمد نفيس بأن هذا التوحيد لا يليق للعوام الذي لا يتم عقيدته وقل علمه في التصوف. هذا التوحيد توجه إلى جماعة الخاص الذي هم يفهم الفكرة و المفهومة ونتيجة الصوفية.<sup>٢٥</sup>

<sup>24</sup>Lihat Rodiah, *Insan Kamil dalam Pemikiran Muhammad Nafis Al-Banjari dan Abdus Shamad Al-Falimbani dalam Kitab Ad-Durr an-Nafis dan Siyar as-Salikin, Skripsi*. (Banjarmasin: IAIN Antasari, 2015).

<sup>25</sup> Lihat Hadariansyah, *Hakikat Tauhid dalam Tasawuf Syeikh Muhammad Nafis al-Banjari, Tesis*. (Banda Aceh: IAIN Ar-Raniry, 1993).

“The Mystical Thought of Muhammad Nafis al-Banjari: an Indonesian Sufi of the Eighteen Century<sup>26</sup>”

لعبد المطلب في سنة ١٩٩٥، من McGill University. هذه الرسالة العلمية من تدريس فكرة الصوفية من كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس البنجري في قرن الثمانية عشرة مسيحي. هذه الرسالة يحلل عن مفهوم الصوفية محمد نفيس (مفهوم المراتب السابعة) و يميزها بالصوفية الأخرى و في الذين يتبعون طريقة السمانية. والنتيجة لهذا البحث يبين أن مفهوم الصوفية لمحمد نفيس أقرب إلى فهم مرتبة السابعة البرهنفري.

“Ajaran Tasawuf Syeikh Muhammad Nafis al-Banjari”

لأحمدي عيسى في سنة ١٩٩٦ من الجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله. على أن هذه الرسالة العلمية تؤخذ النتيجة بأن تعليم التصوف محمد نفيس البنجري أعدل أو أفضل من الآخر، بأنه ربط بين تصوف السنّي وتصوف الفلسفي بدون أن يظهر خلافاً وخلافاً بينهما.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup>Abdul Muthalib, The mystical thought of Muḥammad Nafīs al-Banjārī : an Indonesian Sūfī of the eighteenth century. (Faculty of Graduate Studies and Research, Institute of Islamic Studies, McGill University, Montreal, 1995). [http://digitool\\_library.mcgill.ca/view/action/single](http://digitool_library.mcgill.ca/view/action/single) (16 November 2015).

<sup>27</sup>Ahmadi Isa, *Ajaran Tasawuf Muhammad Nafis Dalam Perbandingan*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2001), h. 116.

والفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة أن الباحثة توجه إلى فهم الأحاديث الصوفية عند العلماء البنجريين في كتاب معين.

## و. مناهج البحث

### ١. نوع البحث

كان هذا البحث العلمي ستعمله الباحثة "ببحث مكتبي" (*Library-Research*) هو جمع البيانات من الكتب المتنوعة ذات العلاقة بالبحث. وهذا البحث يدخل في بحث كيفي تصويري ويراد في هذا البحث تصويراً حول فهم المؤلف ومنهج فهمه عن الأحاديث الصوفية في كتاب "الدّر الثّقيس" الذي ألفه الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري.

### ٢. البيانات ومصادرها

والبيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

(١) البيانات الأساسية: هي فهم الأحاديث الصوفية التي وجدت الباحثة في كتاب "الدّر

الثّقيس" للشيخ محمد نفيس البنجري.

(٢) البيانات الثانوية: هي البيانات التي تكمل البيانات الأساسية، مثل منهج فهم الحديث

وترجمة المؤلف وتعريف الكتاب.

(٣) مصادر البيانات في هذا البحث قسماً: <sup>٢٨</sup>

---

<sup>28</sup>Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 91.

(١) المصادر الأساسية: هي الكتاب الذي ألفه الشيخ محمد نفيس البنجري المسمى "الدرّ النفيس".

(٢) المصادر الثانوية: مثل كتب الأحاديث، كصحيح البخاري وصحيح مسلم، وسنن أبي دود والترمذى والنسائى وابن ماجه وغيرها من كتب الأحاديث التي تتعلق بالبحث، وكتب علوم الحديث، ومناهج المحدثين، وكتب شروح الحديث وكتب التصوف وغيرها من الكتب التي تتعلق بالبحث.

٣. طريقة معالجة البيانات وتحليلها

أ. طريقة معالجة البيانات

لتحصيل البيانات المحتاجة، تقوم الباحثة بطريقة معالجة البيانات المكتبية يعني جمعت الباحثة البيانات ودرستها من الكتب التي تتعلق بهذا البحث. ليكون البحث مرتبا وموجها ينبغي للباحثة ان تبين المنهج الذي سلكته لتسهيل البحث وهي:

(١) جمع البيانات من أي مصادر، منها: الرسائل العلمية والكتب التي تتعلق بالبحث والمجلات العلمية وغير ذلك.

(٢) نظر البيانات ثم اتمامها إن كانت ناقصة.

(٣) إختيار البيانات وتفريقها إلى البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

وبعد ذلك قرأت الباحثة واستخدمت الفكر والجهد حتى وجدت الباحثة بحثا وصفيا من

فهم الأحاديث الصوفية عند الشيخ محمد نفيس البنجري ومنهجه في فهم الأحاديث في كتاب

الدرّ النفيس.

## ب. تحليل البيانات

تحليل البيانات مناسبة بترتيب البحث. ستخدم الباحثة البيانات على سبيل وصفي

ليكون تصوير المشكلة ومحاولته مناسبة بترتيب البحث بالخطوات كما تلي:

- (١) جمع الأحاديث في كتاب "الدّر النَّفيس".
- (٢) نظر فهم الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري عن الأحاديث نصا ومعنويا.
- (٣) نظر الطرق التي سلكها المؤلف في فهم الحديث.
- (٤) نظر المصادر التي استخدمها المؤلف في فهم الحديث.
- (٥) تحليل البيانات بعون النظرية وآراء الباحثة نفسها.
- (٦) ثم أخذ الإستنباط عن فهم المؤلف ومنهج فهمه عن الأحاديث الصوفية التي نقلها الشيخ محمد نفيس البنجري في كتابه "الدّر النَّفيس".



## ز. ترتيب البحث

ترتيب الكتابة في هذا البحث العلمي على خمسة أبواب كما تلي:

الباب الأول : مقدمة، التي تشتمل دقائق هذا البحث ببيان خلفية البحث، تحديد المشكلة، حدود البحث، أهداف البحث وأهميته، الدراسات السابقة، منهج البحث، وترتيب البحث.

الباب الثاني : النظرية العامة عما يتعلق بفهم الحديث والأحاديث الصوفية الذي يشتمل تعريف فهم الحديث، نشأته وأهميته ومناهجه ثم تعريف الأحاديث الصوفية.

الباب الثالث : النظرية العامة عن كتاب الدرّ النّفيس يشتمل ترجمة المؤلف وتعريف الكتاب وترتيب الكتابة.

الباب الرابع : الأحاديث الصوفية في كتاب الدرّ النّفيس للشيخ محمد نفيس البنجري الذي يشتمل الأحاديث في كتاب الدرّ النّفيس وفهم الأحاديث الصوفية التي تتعلق بالتوحيد الأفعال والأسماء والصفات والذات في كتاب الدرّ النّفيس والمنهج الذي سلكه المؤلف في فهم الأحاديث؛ الطرق التي سلكها المؤلف والمصادر التي استخدم المؤلف في فهم الأحاديث الصوفية.

الباب الخامس : الخاتمة التي تشتمل على نتائج البحث والتوصيات.