

السيرة الذاتية للباحثة

١- الاسم الكامل : مهجتي

٢- المكان وتاريخ الميلاد : جاتوه، ٤ اغسطس ١٩٩٣ م

٣- الدين : الإسلام

٤- الشعبية : الإندونيسية

٥- التزوج : لم يتزوج

٦- العنوان : بارابي

٧- التربية :

(١) المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ جاتوه، سنة ٢٠٠٥ م

(٢) المدرسة المتوسطة الإسلامية " دار الإستقامة" للبنات بارابي سنة ٢٠٠٨ م

(٣) المدرسة المهنية " دار الإستقامة" للبنات بارابي سنة ٢٠١١ م

(٤) جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية في كلية التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربية بنجرماسين سنة ٢٠١٢ م

٨- الوالدان

:

أ- الأب

الاسم

: الحاج مشهود الحق

المهنة

: مدرس (متقاعد)

العنوان

: بارابي

ب- الأم

الاسم

: الحاجة كوتيلة

المهنة

: مدرسة

العنوان

: بارابي

٩- الأخ | الأخت

: - مرشدة

: - متقين

: - محموة

: - موعظة الحسنة

: - مجيبة

ذل الحجة ١٤٣٧ هـ

بنجرماسين ، _____

سبتمبر ٢٠١٦ م

الكاتبة

مهجتي

ANGKET SANTRIWATI
TERHADAP BIAH LUGHAWIYAH

Nama :

Kelas/ Semester :

Hari/ Tanggal :

A. Petunjuk pengisian

- 1. Berilah tanda silang pada jawaban yang dianggap benar!**
- 2. Isilah angket ini sesuai keputusan Anda!**
- 3. Isilah angket pada kolom yang telah disediakan**

B. Daftar pertanyaan

1. Apakah kamu menyukai film dan siaran berbahasa Arab?
 - a. Sangat suka
 - b. Suka
 - c. kurang suka
 - d. tidak suka
2. Ketika kamu membeli sesuatu di kantin, apakah menggunakan b.Arab?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak pernah
3. Apakah kamu membaca, ketika menemukan majalah dan bulletin b.Arab di perpustakaan?
 - a. Selalu
 - b. Dibaca
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak pernah
4. Sikap saya ketika berada di lingkungan Arabic Area, adalah?
 - a. Selalu berbahasa arab
 - b. Sering berbahasa arab
 - c. kadang-kadang berbahasa arab
 - d. tidak berbahasa arab
5. Apakah kamu selalu berbicara berbahasa Arab di dalam kelas?

- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
6. Ketika kamu sakit, apakah menulis surat menggunakan bahasa Arab?
- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
7. Apakah kamu menggunakan mufradat selain yang diberikan guru di kelas?
- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
8. Apakah kamu menuliskan tema, tanggal, bulan dan tahun di buku catatan setiap pembelajaran dengan b.Arab?
- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
9. Apakah kamu membawa kamus ketika pembelajaran b.Arab?
- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
10. Di perpustakaan berapa banyak buku, majalah, dan koran berbahasa Arab?
- a. Sangat banyak
b. Banyak
- c. sangat sedikit
d. sedikit sekali
11. Apakah ada mading atau papan informasi khusus untuk berbahasa Arab?
- a. Ada, digunakan
b. Ada, tidak digunakan
- c. ada, rusak
d. tidak ada
12. Apakah kamu menggunakan internet untuk mencari informasi tentang b.Arab?
- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
13. Apakah guru b.Arab kamu menggunakan alat peraga/media pembelajaran menggunakan b.Arab?
- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
14. Apakah dinding-dinding kelas ditemplei karya siswa yang bernuansa Arab?
- a. Iya, semua dinding
b. Iya, sebagian dinding
- c. iya, hanya satu dinding
d. tidak ada satu pun

15. Pada saat istirahat siang, apakah pernah dimainkan music/nasyid berbahasa Arab?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak pernah
16. Apakah kamu mengoleksi buku atau majalah berbahasa Arab?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak memiliki
17. Apakah setiap ta'limat (pengumuman) di setiap tempat menggunakan b.Arab?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak ada
18. Ketika upacara bendera, pramuka, baris berbaris apakah menggunakan arahan berbahasa Arab?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak pernah

مع النجاح

ANGKET SANTRIWATI
TERHADAP AKTIFITAS BELAJAR MUHADATSAH B.ARAB

Nama :

Kelas/Semester :

Hari/Tanggal :

C. Petunjuk pengisian

4. Berilah tanda silang pada jawaban yang dianggap benar!

5. Isilah angket ini sesuai keputusan Anda!

6. Isilah angket pada kolom yang telah disediakan

D. Daftar pertanyaan

1. Apakah kamu memperhatikan saat guru memberi mufradat?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kurang
 - d. tidak
2. Menurut kamu bagaimana kejelasan guru dalam menyampaikan mufradat?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. kurang jelas
 - d. tidak jelas
3. Apakah kamu merasa mudah dengan metode yang digunakan guru di dalam memberikan mufradat?
 - a. Mudah sekali
 - b. Mudah
 - c. sulit
 - d. sulit sekali
4. Ketika kamu tidak tahu makna mufradat, apakah kamu selalu berusaha mencari maknanya?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak pernah
5. Apakah kamu menggunakan mufradat baru dalam muhadatsah ?

- a. Selalu
b. Sering
- c. kadang-kadang
d. tidak pernah
6. Ketika berbicara b. Arab dengan temanmu apakah kamu?
a. Sangat percaya diri
b. Percaya diri
c. kurang percaya diri
d. tidak percaya diri
7. Dalam kegiatan sehari-hari, apakah kamu berbicara b. Arab dengan temanmu?
a. Selalu
b. Sering
c. kadang-kadang
d. tidak pernah
8. Ketika teman kamu mengajukan pertanyaan, apakah kamu menjawabnya dengan b. Arab?
a. Selalu
b. Sering
c. kadang-kadang
d. tidak pernah
9. Apakah kamu berpartisipasi dalam kegiatan b. Arab (seminar, dialog)?
a. Selalu
b. Sering
c. kadang-kadang
d. tidak pernah
10. Di dalam pembelajaran, apakah kamu bertanya apa yang belum dipahami?
a. Selalu
b. Sering
c. kadang-kadang
d. tidak pernah
11. Apakah kamu memperhatikan ketika temanmu menyampaikan pidato b. Arab?
a. Selalu
b. Sering
c. kadang-kadang
d. tidak
12. Apakah kamu mengajukan pertanyaan berbahasa Arab ketika bertanya kepada guru?
a. Selalu
b. Sering
c. kadang-kadang
d. tidak pernah
13. Ketika kamu dipilih untuk peserta debat b. Arab, perasaan kamu?
a. Sangat senang
b. Senang
c. kurang senang
d. tidak senang
14. Apakah kamu menyenangi aktifitas belajar mufradat di pondok pesantren ini?
a. Sangat senang
b. Senang
c. kurang senang
d. tidak senang

15. Ketika aktifitas belajar berakhir, apakah kamu menginginkan untuk kembali belajar di keesokan harinya?
- a. Ingin sekali
 - b. Ingin
 - c. biasa saja
 - d. tidak ingin
16. Apakah kamu merasa bahwa berbicara berbahasa Arab ini bermanfaat di kemudian hari?
- a. Sangat bermanfaat
 - b. Bermanfaat
 - c. kurang bermanfaat
 - d. tidak bermanfaat
17. Ketika hari libur, apakah kamu masih menggunakan percakapan b.Arab?
- a. Sangat sering
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak sering
18. Apakah kamu membuat kumpulan catatan kecil tentang kaidah yang berhubungan dengan b.Arab?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. kadang-kadang
 - d. tidak pernah

مع النجاح

الملحق ١:

نتائج الاستيابة عن الببئة اللبوية لى طالبات الصف الثامن فى المرسة الإسلامية المتوسطة بمعهد "دار الإستمابة" للبنات بانوا بنبى بارابى

الرقم	الاسم																		رقم السؤال
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	
١	٣	٤	٢	٤	٤	١	٢	٢	٤	٣	١	١	١	١	٣	١	٢	٢	٤٢
٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	٢	٣	٣	١	٢	٢	٤١
٣	٣	٤	٣	٤	٢	١	٢	٢	٢	٣	١	٢	٢	٣	٣	١	٢	٣	٤١
٤	١	٤	١	٣	٣	١	٢	٢	٢	١	١	٢	٢	٣	٣	١	٢	٤	٣٦
٥	١	٤	١	٤	٢	١	٣	١	٣	٣	٣	١	١	٣	٢	١	٢	١	٣٦
٦	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٢	٣	١	٣	٢	٤٧
٧	٣	٤	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١	٣	٢	٤٢

٤٨	٣	٤	١	٢	٣	١	٢	١	٢	٤	٢	٤	٢	٤	٤	٢	٤	٣	خير النساء	٨
٣٩	٣	٢	٢	١	٣	١	١	٣	٢	٢	٢	١	١	٢	٤	٣	٤	٢	مدينة المنورة	٩
٤٥	٢	٣	١	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	مسرت	١٠
٤٣	٢	٢	٢	١	٣	١	١	١	٤	٢	٢	٤	٢	٤	٤	٢	٤	٢	ملدى	١١
٤٧	٣	٢	١	٢	٣	٤	١	٤	٣	٣	٢	٤	١	٣	٣	٢	٤	٣	موناليسا	١٢
٤٠	٣	٢	١	١	٣	٣	١	٣	٢	٢	٢	١	١	٢	٤	٣	٤	٢	موتيا مهدياني	١٣
٥٠	٤	٢	٢	١	٣	١	١	٣	٤	٤	٣	٤	٢	٣	٤	٢	٤	٣	نور العزيرة	١٤
٤٦	٣	٢	٢	١	٣	١	٢	١	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	رمليزيا رحمة	١٥
٤٣	٣	٢	١	٢	٣	٢	١	٣	٣	٤	٢	٢	١	٣	٤	٢	٤	٣	رشرة	١٦
٣٩	٣	٢	٢	١	٣	١	٢	١	٣	٤	٢	٢	١	٣	٣	٢	٢	٢	رزى إيكافسفتيانا	١٧
٣٩	٢	٢	١	١	٣	١	٢	٣	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٢	ستى عزيزة	١٨

٤٣	٢	٢	٢	١	٣	١	٢	١	٣	٣	٢	٢	٢	٤	٤	٢	٤	٣	صوفيا النساء	١٩
٣٧	٢	٢	١	١	٣	١	٢	١	٣	٤	٢	٢	١	٣	٣	٢	٢	٢	تريسا فطريا	٢٠
٣٦	٢	٢	١	٢	٣	١	١	١	٢	٢	٢	٢	١	٤	٣	١	٤	٢	وتي أقتافيا	٢١
٣٦	٢	٣	١	١	٣	١	١	١	٢	٣	٢	٣	١	٣	٤	٢	٤	٢	أليا نور رحمادياني	٢٢
٥٧	٤	٤	٢	٣	٣	٢	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٣	٣	٤	٢	٤	٣	أودي أطف م	٢٣
٤١	٣	٣	١	١	٣	١	٢	١	٣	٣	٣	١	٢	٣	٣	١	٤	٣	أوليا أحدى	٢٤
٣٩	٢	٢	١	٢	٣	٢	١	١	٣	٢	٤	٣	١	٣	٤	٢	١	٢	أوليا رحمة	٢٥
٣٩	٣	٢	١	١	٣	١	١	١	٣	٢	٤	٣	٢	٢	٤	١	٤	٢	أيو رغينان	٢٦
٣٥	٢	٣	٢	٢	٣	١	٢	١	٢	٣	٢	٢	١	٣	٤	٢	٣	٢	بيتي نور جنة	٢٧
٣٦	٢	٢	١	١	٣	٢	١	١	٢	٣	٢	٣	١	٣	٣	٢	٣	٢	دوي محارني	٢٨
٤٠	٢	٣	٢	٢	٣	١	٢	١	٢	٣	٢	٢	١	٣	٤	٢	٣	٢	إرما النفاء	٢٩

٣٩	٢	٢	١	١	٣	٢	١	١	١	٣	٢	٣	١	٣	٤	٢	٤	٢	إشثور الرضية	٣٠
٣٥	٢	٢	٢	١	٣	١	١	١	٣	٢	٢	٣	١	٢	٢	١	٤	٢	مغفرة	٣١
٤٠	٣	٢	١	١	٣	١	١	١	٣	٣	٢	٢	٢	٤	٤	١	٤	٢	مهذا جويد	٣٢
٤٨	١	٣	٢	١	٣	٢	٢	٢	١	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	مریم	٣٣
٣٣	٢	٢	١	١	١	١	١	١	٢	٢	٣	٢	١	٣	٣	١	٤	٢	مولدة الحسنة	٣٤
٤٣	٢	٢	١	٢	٣	١	٢	١	٢	٢	٤	٤	١	٤	٤	١	٤	٣	موتيا سلسبلا	٣٥
٣٨	٣	٢	١	١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٣	١	٣	٤	٣	٤	٣	نور مياساري	٣٦
٣٩	٢	٢	١	١	٣	١	٢	١	٣	٤	١	٢	١	٣	٤	٢	٤	٢	نور الخزيمة	٣٧
٤٠	٢	٢	١	١	٣	٢	٢	١	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٢	٤	٣	رحموي أبصرة	٣٨
٣٨	٣	٢	١	١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٣	١	٣	٤	٣	٤	٣	سيدة النفيسة	٣٩
٣٨	٢	٣	١	١	٣	٢	١	١	٣	٢	٢	٣	١	٣	٤	١	٣	٢	زلفا فرضنة	٤٠

٣٣	٣	٢	١	١	١	١	١	٣	٢	٢	١	٢	١	٢	٣	٢	٤	١	اسمياتي	٤١
٣٢	٢	٢	١	٢	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٣	١	٣	٢	اوليا نور الحكمة	٤٢
٣٤	٢	٢	١	٢	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	١	٢	٤	١	٤	٢	إلسا نور لياوتي	٤٣
٤٦	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٤	٣	٢	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	فاطمة الندياء	٤٤
٤٤	٢	٢	٢	٢	٤	٢	٢	٤	١	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٣	٣	٣	حلمة حرلياني	٤٥
٣٣	٢	٣	١	١	٣	١	١	١	١	٢	٢	٢	١	٢	٣	٢	٣	٢	خيرة النساء	٤٦
٣٢	٢	٢	١	١	٣	١	١	١	١	٢	٢	٢	١	٢	٣	٢	٤	١	ليا أنندا فطري	٤٧
٣٤	٢	٢	١	١	١	٢	١	١	٣	٢	٢	٢	١	٢	٣	٢	٣	٣	محبوبة	٤٨
٣٦	٢	٤	١	١	١	٢	١	١	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	مريم بنت ترينا	٤٩
٤١	٢	٢	١	١	٣	٢	١	٣	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٢	٤	٢	مسلاني	٥٠
٣٦	٣	٢	١	١	٣	٢	١	١	١	١	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	نور عزيزة	٥١

٤٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٤	٢	نور أفني عفيفة	٥٢
٣٦	٣	٢	١	١	٣	٢	١	١	١	١	٣	٢	١	٣	٤	١	٣	٣	نزليا رحمدنية	٥٣
٣١	٢	٣	١	١	١	٢	١	١	٢	٢	١	٢	١	٣	٣	١	٣	١	فطري مولدا فوزيا	٥٤
٤١	٣	٢	١	٢	١	٢	١	١	٣	٤	٢	٣	١	٣	٤	١	٤	٣	فطري نور صالحة	٥٥
٤٣	٢	٣	١	١	٣	١	١	١	٢	٤	٢	٣	٢	٣	٤	٣	٤	٣	ربية الزنان	٥٦
٣٥	٣	٢	١	٢	٣	٢	١	١	١	٣	٢	٢	١	٢	٤	١	٤	١	رفيقة الهنيئة	٥٧
٤٥	٤	٣	١	٢	٣	١	٢	١	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٤	١	٤	٢	رنا حياتي	٥٨
٣٧	٢	٢	١	١	٣	١	٢	١	٢	٢	٣	٢	١	٣	٣	٤	٣	١	تيا	٥٩
٤٥	٢	٤	١	٢	٣	١	٢	١	٣	٤	٢	٢	٢	٤	٤	٢	٤	٣	يليانا زهرى	٦٠
٣٩	٢	٢	١	١	٣	١	١	١	٣	٣	٢	٢	١	٣	٤	٢	٤	٣	عين سفطري	٦١
٤٠	٢	٣	١	١	٣	٢	١	١	١	٤	٤	٣	١	٣	٤	١	٣	٢	عوف شهرنا	٦٢

٤٨	٣	٢	٢	٢	٤	٢	٢	١	٣	٤	٢	٣	٣	٤	٢	٢	٤	٣	فرضة المستفيد	٦٣
٤٠	٢	٢	١	٢	٣	٢	٣	١	٢	٣	٢	٢	١	٣	٤	١	٤	٢	فوجرية أحياني	٦٤
٤٥	٢	٢	٢	١	٢	١	٢	٢	٣	٢	١	١	١	٢	٣	٢	٣	٣	غفنة الفطرياني	٦٥
٤٠	٢	٣	١	١	٣	٢	٢	١	٢	٣	٤	٣	١	٣	٤	١	٣	٢	حلوة مرشد	٦٦
٣٥	١	١	١	٢	٣	١	١	١	٢	٢	٢	٣	١	٤	٣	١	٤	٢	خديجة	٦٧
٤٣	٢	٢	١	١	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	١	٤	٤	٢	٤	٢	خير النعمة	٦٨
٣٨	٢	٢	١	١	٣	١	١	١	٢	٣	٢	٢	١	٣	٤	٢	٤	٣	لسدا عمليا	٦٩
٤٩	٤	٤	٢	١	٣	١	١	١	٣	٤	٤	٢	٤	٢	٣	٤	٤	٢	مفتاح الجنة	٧٠
٣٨	٢	٢	١	٢	٣	٢	٢	١	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	نور الدين فيقا	٧١
٤٤	٣	٣	١	٢	٣	١	١	١	١	٤	٤	٤	١	٤	٤	٢	٣	٢	نور اولياء م	٧٢
٤٥	٤	٤	٢	١	٣	١	١	١	٣	٢	٢	٢	١	٤	٤	٣	٤	٣	نور خيرني م	٧٣

٣٧	٢	٢	١	١	٣	٢	٢	١	٢	٢	٢	٢	١	٢	٤	٢	٤	٢	نور رضلية	٧٤
٣٩	٢	٢	١	١	٣	١	٢	١	٣	٢	٣	٣	١	٣	٣	٢	٤	٢	ربية العدوية	٧٥
٤٠	٢	٢	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	٢	١	٣	١	٣	٤	١	٤	٣	رني وحيوني	٧٦
٤٠	٢	٤	١	١	٣	٢	٢	١	٢	٢	٢	٢	١	٢	٤	٢	٤	٣	رزقا نفيار	٧٧
٥٠	٣	٢	١	٢	٤	٢	٣	١	٣	٤	٢	٣	٤	٣	٤	٢	٤	٣	ستي حية النعمة	٧٨
٣٦	١	١	٢	٢	٣	١	١	٢	٣	٢	٢	٣	١	٢	٣	٢	٣	٢	ستي رحمينة	٧٩
٣٣	١	٢	١	٢	٢	٢	٢	١	٣	٢	١	٢	١	٢	٣	١	٣	٢	صوريا عزيزة	٨٠
٣٨	٢	٢	١	١	٣	١	٢	١	٣	٢	١	٣	١	٣	٤	٢	٤	٢	شهردى نور خليفة	٨١

الملحق ٢:

نتائج الاستبيان عن نشاطات الطالبات لدى طالبات الصف الثامن في المدرسة الإسلامية المتوسطة بمعهد "دار الإستقامة" للبنات بانوا بنجي بارابي

الرقم	الاسم	رقم السؤال																	
		١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٦٢	أوليا عزيزة	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٢	٤	٣	٢	٣
٤٦	دندا سفطري	٢	٢	٣	٤	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢
٥٦	إرلينا	٣	٢	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٢	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٣	٣
٤٣	هني	٢	٢	٤	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢
٤٦	هرملا أوليا	١	١	٤	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٢
٥٠	حكمة	٢	٢	٤	٢	٤	٤	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٣

٤٦	٢	٢	٣	٣	٣	٤	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٧	جني سسيا إدراني
٥٤	٣	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٨	خير النساء
٤٣	١	١	٤	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٩	مدينة المنورة
٤٩	٢	٢	٤	٢	٤	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٣	١٠	مسرت
٥٧	٢	١	٤	٣	٤	٤	٣	٢	٣	٤	٤	٤	٣	٢	٣	٣	٤	٤	١١	ملدى
٥٦	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٣	٤	٣	٢	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	١٢	موناليسا
٥٧	٢	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٢	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٤	٤	١٣	موتيا مهدياني
٥٧	٣	٢	٤	٤	٣	٤	٤	٢	٤	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٣	١٤	نور العزيزة
٥٣	٢	٣	٤	٣	٤	٤	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٥	رمليزيا رحمة
٥٠	١	١	٤	٣	٣	٣	٤	٢	٢	٢	٤	٤	٣	٢	٣	٣	٢	٤	١٦	رشدة
٤٩	١	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٤	١٧	رزي إيكا سفتيانا

٤٤	١	١	٤	٣	٣	٣	٢	٢	٢	١	٢	٢	٤	٢	٢	٣	٣	٤	ستي عزيزة	١٨
٥٨	٣	٢	٤	٤	٢	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٤	٣	٢	٢	صوفيا النساء	١٩
٤٣	١	١	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	١	٢	٢	٤	٢	٢	٣	٣	٤	تريسا فطريا	٢٠
٤٧	٢	٢	٣	٢	٢	٤	٣	٢	٢	٢	٣	٤	٣	٣	٢	٢	٣	٣	وتي أقتافيا	٢١
٥٣	١	٢	٤	٢	٤	٤	٢	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٤	أليا نور رحمادياني	٢٢
٥٦	٢	٢	٤	٣	٣	٤	٣	٢	٤	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٤	٤	٤	أودي أطف م	٢٣
٤٧	١	٢	٤	٣	٤	٤	٢	٢	١	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	أوليا أحدى	٢٤
٥١	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٢	٢	٢	٤	٣	٢	٢	٣	٣	٢	أوليا رحمة	٢٥
٥٣	١	٢	٤	٢	٤	٣	٤	٢	٤	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٣	أيو رغنيان	٢٦
٤٣	٢	١	٤	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	بيتي نور جنة	٢٧
٤٩	١	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٤	دوي محارني	٢٨

٤٧	٢	٢	٤	٢	٤	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	إرما النفاء	٢٩
٥٤	٢	٢	٣	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	إشتور الرضية	٣٠
٥٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٤	٣	مغفرة	٣١
٥٣	١	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٤	٢	٢	٣	٣	٤	٢	٣	٤	٤	٤	مهذا جويد	٣٢
٥٦	٤	٢	٤	٣	٣	٤	٢	٢	٤	٤	٢	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٤	مريم	٣٣
٤٤	١	٢	٤	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	مولدة الحسنة	٣٤
٥٦	٢	٢	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٤	٣	٤	موتيا سلسبلا	٣٥
٥٣	٣	٢	٤	٣	٤	٣	٢	٤	٢	٣	٢	٤	٣	٢	٢	٣	٤	٣	نور مياساري	٣٦
٤٧	٢	٢	٤	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٤	نور الخزيمة	٣٧
٥٧	١	٢	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٢	٢	٤	٤	٤	رحموتي أبصرة	٣٨
٥١	٢	٢	٤	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٤	سيده النفيسة	٣٩

٤٦	١	١	٤	٢	٢	٣	٢	٢	٣	١	٤	٤	٣	٢	٢	٣	٤	٣	زلفا فرضنة	٤٠
٥١	٢	٤	٤	٣	٤	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	اسمياتي	٤١
٤٥	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	اوليا نور الحكمة	٤٢
٥٠	١	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٤	٣	إلسا نور لياوتي	٤٣
٤٩	١	٢	٤	٣	٣	٤	٢	٢	٤	٢	٤	٣	٤	٢	٢	٢	٣	٤	فاطمة الندياء	٤٤
٥١	٢	٣	٤	٣	٤	٣	٢	٢	٢	٢	٤	٤	٣	٢	٢	٣	٣	٣	حلمة حرلياني	٤٥
٤١	١	١	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	خيرة النساء	٤٦
٥٣	١	٢	٤	٤	٣	٢	٢	٤	٣	٢	٣	٣	٤	٢	٢	٤	٤	٤	ليا أنندا فطري	٤٧
٤٦	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٤	٣	محبوبة	٤٨
٤٤	٢	٢	٤	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	مريم بنت ترينا	٤٩
٤٦	١	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٤	٢	٢	٣	٣	٣	مسلياني	٥٠

٤٦	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٥١	نور عزيزة
٤٩	٣	٢	٤	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٤	٢	٢	٣	٤	٣	٥٢	نور أفني عفيفة
٥٥	٢	٢	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٥٣	نزليا رحمدنية
٤٩	٢	٢	٤	٢	١	٢	٤	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٢	٢	٣	٣	٢	٥٤	فطري مولدا فوزيا
٥٣	١	٢	٤	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٢	٣	٢	٥٥	فطري نور صالحة
٥٠	١	٢	٤	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٣	٤	٥٦	ربية الزنان
٦١	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٣	٤	٥٧	رفيقة الهنيئة
٥٠	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٤	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٤	٤	٤	٤	٥٨	رانيا حياتي
٤٨	١	٣	٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٥٩	تيا
٥٩	٢	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٢	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٦٠	يليانا زهرى
٥٠	١	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٤	٤	٣	٢	٣	٣	٤	٦١	عين سفطري

٤٨	٢	٢	٢	٢	٣	٤	٣	٢	٢	٢	٣	٤	٤	٢	٢	٢	٤	٣	عوف شهرنا	٦٢
٤٦	١	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	فرضة المستفيد	٦٣
٥٢	١	١	٤	٢	٢	٤	٣	٣	٤	٢	٤	٤	٣	٢	٣	٤	٤	٤	فوجرية أحياني	٦٤
٤٦	١	٢	٣	١	٣	٢	٣	٤	٤	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٤	غفنة الفطرياني	٦٥
٥٢	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٤	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	حلوة مرشد	٦٦
٥٤	٢	٢	٤	٤	٤	٣	٢	٣	٤	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٤	٣	خديجة	٦٧
٤١	١	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	خير النعمة	٦٨
٥٢	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٤	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	لسدا عمليا	٦٩
٥٤	٢	٢	٤	٤	٤	٣	٢	٣	٤	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٤	٣	مفتاح الجنة	٧٠
٤١	١	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	نور الدين فيقا	٧١
٥٨	٢	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٤	نور اولياء م	٧٢

٥٦	٤	٢	٤	٣	٣	٣	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٣	٢	٢	٣	٣	٤	نور خيرني م	٧٣
٤٨	٤	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٤	٤	٣	٢	٢	٣	٣	٢	نور رضلية	٧٤
٥٢	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٤	٣	ريبة العدوية	٧٥
٥٦	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٢	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٢	٢	٤	٤	٣	رني وحيوني	٧٦
٤٩	١	٢	٤	٣	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٤	٤	٣	٤	رزقا نفيار	٧٧
٥٩	٣	٢	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	ستي حية النعمة	٧٨
٤٨	٣	٢	٢	٢	٣	٤	٤	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	ستي رحمينة	٧٩
٤٦	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	صوريا عزيزة	٨٠
٥١	٢	٢	٤	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٤	٣	٢	٢	٣	٤	٣	شهردي نور خليفة	٨١

الملحق ٣ :

جدول الأعمال لحساب المعدل والانحراف المعياري في بيئة اللغوية للطلبة

الرقم	القيمة (س)	ت	ت س	الانحراف س = س - المعدل	س	ت س
(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)	(٧)
١	٣١	١	٣١	-٩.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٨٢.٥٦٣.٢٣٩٣	٨٢.٥٦٣.٢٣٩٣
٢	٣٢	٢	٦٤	-٨.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٦٥.٣٩.١٨٤٤٢	١٣٠.٧٨.٣٦٨٨
٣	٣٣	٤	١٣٢	-٧.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٥٠.٢١٧٣٤٤٩٢	٢٠٠.٨٦٩٣٧٩٧
٤	٣٤	٢	٦٨	-٦.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٣٧.٠٤٤٥٠٥٤١	٧٤.٠٨٩.١٠٨٢
٥	٣٥	٤	١٤٠	-٥.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٢٥.٨٧١٦٦٥٩	١٠٣.٤٨٦٦٦٣٦
٦	٣٦	٩	٣٢٤	-٤.٠٨٦٤١٩٧٥٣	١٦.٦٩٨٨٢٦٤	١٥٠.٢٨٩٤٣٧٦
٧	٣٧	٣	١١١	-٣.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٩.٥٢٥٩٨٦٨٩٢	٢٨.٥٧٧٩٦.٦٨
٨	٣٨	٦	٢٢٨	-٢.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٤.٣٥٣١٤٧٣٨٦	٢٦.١١٨٨٨٤٣٢
٩	٣٩	٩	٣٥١	-١.٠٨٦٤١٩٧٥٣	١.١٨.٣.٧٨٨	١٠.٦٢٢٧٧.٩٢
١٠	٤٠	٩	٣٦٠	-٠.٠٨٦٤١٩٧٥٣	٠.٠٠٧٤٦٨٣٧٤	٠.٠٦٧٢١٥٣٦٤
١١	٤١	٥	٢٠٥	٠.٩١٣٥٨.٢٤٧	٠.٨٣٤٦٢٨٨٦٨	٤.١٧٣١٤٤٣٣٨

١٠.٩٨٥٣٦٨.٠٨	٣.٦٦١٧٨٩٣٦١	١.٩١٣٥٨.٢٤٧	١٢٦	٣	٤٢	١٢
٥٠.٩٣٣٦٩٩١٣	٨.٤٨٨٩٤٩٨٥٥	٢.٩١٣٥٨.٢٤٧	٢٥٨	٦	٤٣	١٣
٣٠.٦٣٢٢٢.٧	١٥.٣١٦١١.٣٥	٣.٩١٣٥٨.٢٤٧	٨٨	٢	٤٥	١٤
١٢٠.٧١٦٣٥٤٢	٢٤.١٤٣٢٧.٨٢	٤.٩١٣٥٨.٢٤٧	٢٢٥	٥	٤٦	١٥
٦٩.٩٤.٠٨٦٢٦٧	٣٤.٩٧.٤٣١٣٤	٥.٩١٣٥٨.٢٤٧	٩٢	٢	٤٧	١٦
٩٥.٥٩٥١٨٣٦٦	٤٧.٧٩٧٥٩١٨٣	٦.٩١٣٥٨.٢٤٧	٩٤	٢	٤٨	١٧
١٨٧.٨٧٤٢٥٧	٦٢.٦٢٤٧٥٢٣٢	٧.٩١٣٥٨.٢٤٧	١٤٤	٣	٤٩	١٨
٧٩.٤٥١٩١٢٨٢	٧٩.٤٥١٩١٢٨٢	٨.٩١٣٥٨.٢٤٧	٤٩	١	٥٠	١٩
١٩٦.٥٥٨١٤٦٦	٩٨.٢٧٩.٧٣٣١	٩.٠١٣٥٨.٢٤٧	١٠٠	٢	٥١	٢٠
٢٨٦.٠٦٩١٩٦٨	٢٨٦.٠٦٩١٩٦٨	١٦.٩١٣٥٨.٢٥	٥٧	١	٥٧	٢١
١٩٤٠.٣٩٥.٦٢	-	-	مجموعت س = ٣٢٤٧	ن = ٨١	-	-

الملحق ٤:

جدول الأعمال لحساب المعدل والانحراف المعياري في أنشطة الطالبات

الرقم	القيمة (ص)	ت	ت ص	الانحراف ص = ص - المعدل	ص	ت ص
(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)	(٧)
١	٤١	٢	٨٢	-٩.٤٠٧٤٠٧٤١	٨٨.٤٩٩٣١٤١٣	١٧٦.٩٩٨٦٢٨٣
٢	٤٣	٤	١٧٢	-٧.٤٠٧٤٠٧٤١	٥٤.٨٦٩٦٨٤٥	٢١٩.٤٧٨٧٣٨
٣	٤٤	٥	٢٢٠	-٦.٤٠٧٤٠٧٤١	٤١.٠٥٤٨٦٩٦٨	٢٠٥.٢٧٤٣٤٨٤
٤	٤٥	١	٤٥	-٥.٤٠٧٤٠٧٤١	٢٩.٢٤٠٠٥٤٨٧	٢٩.٢٤٠٠٥٤٨٧
٥	٤٦	١٠	٤٦٠	-٤.٤٠٧٤٠٧٤١	١٩.٤٢٥٢٤٠٠٥	١٩٤.٢٥٢٤٠٠٥
٦	٤٧	٤	١٨٨	-٣.٤٠٧٤٠٧٤١	١١.٦١٠٤٢٥٢٤	٤٦.٤٤١٧٠٠٩٦
٧	٤٨	٤	١٩٢	-٢.٤٠٧٤٠٧٤١	٥.٧٩٥٦١٠٤٢٥	٢٣.١٨٢٤٤١٧
٨	٤٩	٧	٣٤٣	-١.٤٠٧٤٠٧٤١	١.٩٨٠٧٩٥٦١	١٣.٨٦٥٥٦٩٢٧
٩	٥٠	٦	٣٠٠	-٠.٤٠٧٤٠٧٤١	٠.١٦٥٩٨٠٧٩٦	٠.٩٩٥٨٨٤٧٧٤
١٠	٥١	٥	٢٥٥	٠.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٠.٣٥١١٦٥٩٨١	١.٧٥٥٨٢٩٩٠٤
١١	٥٢	٤	٢٠٨	١.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٢.٥٣٦٣٥١١٦٦	١٠.١٤٥٤٠٤٦٦

٥٣.٧٧٢٢٩.٨١	٦.٧٢١٥٣٦٣٥١	٢.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٤٢٤	٨	٥٣	١٢
٣٨.٧٢.١٦٤٦١	١٢.٩.٦٧٢١٥٤	٣.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	١٦٢	٣	٥٤	١٣
٢١.٠٩١٩.٦٧٢	٢١.٠٩١٩.٦٧١	٤.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٥٥	١	٥٥	١٤
٢١٨.٩٣٩٦٤٣٣	٣١.٢٧٧.٩١٩١	٥.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٣٩٢	٧	٥٦	١٥
١٧٣.٨٤٩١.٨٤	٤٣.٤٦٢٢٧٧.٩	٦.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٢٢٨	٤	٥٧	١٦
١١٥.٢٩٤٩٢٤٦	٥٧.٦٤٧٤٦٢٢٨	٧.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	١١٦	٢	٥٨	١٧
١٤٧.٦٦٥٢٩٤٩	٧٣.٨٣٢٦٤٧٤٦	٨.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	١١٨	٢	٥٩	١٨
١١٢.٢.٣.١٧٨	١١٢.٢.٣.١٧٨	١٠.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٦١	١	٦١	١٩
١٣٤.٣٨٨٢.٣	١٣٤.٣٨٨٢.٣	١١.٥٩٢٥٩٢٥٩٣	٦٢	١	٦٢	٢٠
١٩٣٧.٥٥٥٥٥٦	-	-	مجموعت ص = ٤٠٨٣	ن = ٨١	-	-

الملحق ٥:

جدول قيمة ر فرودك مومان (Product Moment)

الصف المعنوي		ت	الصف المعنوي		ت
% ١	% ٥		% ١	% ٥	
٠,٤٩٦	٠,٣٨٨	٢٤	٠,٩٩٩	٠,٩٩٧	١
٠,٤٨٧	٠,٣٨١	٢٥	٠,٩٩٠	٠,٩٥٠	٢
٠,٤٧٨	٠,٣٧٤	٢٦	٠,٩٥٩	٠,٨٧٨	٣
٠,٤٧٠	٠,٣٦٧	٢٧	٠,٩١٧	٠,٨١١	٤
٠,٤٦٣	٠,٣٦١	٢٨	٠,٨٧٤	٠,٧٥٤	٥
٠,٤٥٦	٠,٣٥٥	٢٩	٠,٨٣٤	٠,٧٠٧	٦
٠,٤٤٩	٠,٣٤٩	٣٠	٠,٧٩٨	٠,٦٦٦	٧
٠,٤١٨	٠,٣٢٥	٣٥	٠,٧٦٥	٠,٦٣٢	٨
٠,٣٩٣	٠,٣٠٤	٤٠	٠,٧٣٥	٠,٦٠٢	٩
٠,٣٧٢	٠,٢٨٨	٤٥	٠,٧٠٨	٠,٥٧٦	١٠
٠,٣٥٤	٠,٢٧٣	٥٠	٠,٦٨٤	٠,٥٥٣	١١

IPD

(Instrumen Pengumpulan Data)

Pedoman Observasi

1. Mengamati lingkungan dan aktifitas santriwati, khususnya pelaksanaan muhadatsah bahasa arab pada siswa kelas VIII MTs Darul Istiqamah Putri Barabai.
2. Mengamati kondisi fasilitas yang menunjang pembelajaran dan pelaksanaan muhadatsah bahasa arab.
3. Mengamati gambaran umum lokasi penelitian.

Pedoman Wawancara

A. Kepala Sekolah

1. Kapan Pondok Pesantren Darul Istiqamah Puteri didirikan?
2. Bagaimana sejarah berdirinya MTs Darul Istiqamah Puteri didirikan?
3. Sudah berapa lama Ibu menjabat sebagai Kepala Madrasah di MTs Darul Istiqamah Puteri?
4. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab di MTs Darul Istiqamah Putri?
5. Bagaimana keaktifan guru pengajar bahasa Arab ?
6. Apakah ada fasilitas khusus yang disediakan untuk pembelajaran bahasa Arab?
7. Apa sajakah hambatan atau kendala terhadap proses pembelajaran Bahasa Arab di MTs Darul Istiqamah Puteri?
8. Apa saran Ibu agar pembelajaran Bahasa Arab mencapai tujuan yang diinginkan?

B. Tata Usaha

1. Berapa jumlah siswa di MTs Darul Istiqamah Puteri secara keseluruhan?
2. Berapa jumlah tenaga pengajar, dan karyawan di MTs Darul Istiqamah Putri dan nama-nama mereka?
3. Berapa jumlah staf tata usaha di MTs Darul Istiqamah Puteri yang ada sekarang?
4. Apakah ada dokumen tentang sejarah dan profil MTs Darul Istiqamah Puteri?

5. Apa saja sarana dan pra sarana yang terdapat di MTs Darul Istiqamah Puteri?
6. Bagaimana keadaan gedung dan kelas yang terdapat di MTs Darul Istiqamah Puteri?

C. Guru Mata Pelajaran

1. Bagaimana latar belakang pendidikan Ibu dan berapa lama mengajar?
2. Apakah selama proses pembelajaran Ibu sudah merasa cukup lancar atau masih ada hambatan?
3. Apakah menurut Ibu waktu yang disediakan untuk pembelajaran sudah mencukupi?
4. Apakah lingkungan dan organisasi sekolah mendukung pembelajaran Bahasa Arab?
5. Apakah saran Ibu agar pembelajaran Bahasa Arab lebih efektif dilaksanakan?

D. Mahkamah Lughah

1. Bagaimana pembagian tugas para penggerak bahasa guna meningkatkan kemampuan berbahasa terutama muhadatsah b.Arab ?
2. Apa saja usaha-usaha yang dilakukan dalam meningkatkan kemampuan berbicara para santriwati? Dan bagaimana proses pelaksanaannya? Jelaskan!
3. Apa saja factor-faktor yang mempengaruhi usaha kalian dalam meningkatkan kemampuan maharah kalam khususnya muhadatsah bagi santriwati di Pondok Pesantren Darul Istiqamah Putri?

DOKUMENTASI PPMDI PUTRI



غرفة الضيافة



فصل



مسكان



مكتبة



غرفة المهارة



غرفة الكشف



مطبخ



غرفة الإدارة



اعلانات



مقابلة مع ناظر المدرسة



حائط



مقابلة مع الأستاذة