

الباب الأول

المقدمة

أ. بواعث البحث

إن الله خلق الانسان في أحسن تقويم، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ^١ فهو أيضا أن من الطبيعة الإنسانية يحب الجمال كما قال الله أيضا في كتابه الكريم: " زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ " ^٢ العقل والخيال ونزعة عالية من الصوت البشري إلى الخير والجمال اللذان يقدران على اعطائه متعة والتمتع بها. لذلك، بعض الناس يقولون الجمال الاحتياجات الروحية للإنسان وسعى بعد ومحجوب من جميع الناس. الجمال هو فطرة الناس، وهو أيضا أحد خلق الكمال الذي يعطى الله إلى الناس. و الله زينة الناس بمسرور إلى الجمال.

كل عصر تتعايش الناس دائما مع الجمال، بجمال حسيا او معنويا، الجمال الحسى كجمال العالم. من جمال وروعة جلب دائما شعور عجب والرعب التي يمكن أن تجلب الفرح والسرور. ولذلك يقول الله عز و جل في القرآن الكريم في سورة ق: ٧ " وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ " ^٣. و جمال المعنوي الذي هو طبيعة وتعاليم الأخلاق، والأخلاق الإنسانية. سوى اثنين المذكورة (الجمال الحسى و المعنوي) لا ينبغي أن ننسى جمال المطلق يعني

^١ انظر سورة التين/٩٥ : ٤

^٢ انظر سورة ال عمران /٣ : ١٤

^٣ انظر سورة ق/٥٠ : ٧

جمال الله، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه: **إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ** ^٤.

الدين الإسلام هو رحمة للعالمين الذي يهتم الجمال و التزيين كما قال تعالى القرآن الكريم " **يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ** " ^٥. إن قول الله تعالى في الآية ينادي ابن آدم ليكونوا متزييناً عند خروجهم إلى المسجد، وهو بلفظ العموم، يدخل فيه الرجال والنساء. ولكن إنما المشروعة للنساء التزيين والتبرج أمام زوجها فقط لا غير بما فيه من الفتنة عند خروجها من البيت. ذلك الحال يشير أن الجمال لا تنظر لمن هذا الموضوع، ولكن كل إنسان العادي يجب أن يحب الجمال. سواء كان جمال الحسية أو الجمال المعنوية.

الإسلام يدعو الناس إلى الجمال كما قال تعالى في القرآن الكريم " **يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ** " ^٦.
الآيات السابقة تدل علينا أن الله يأمر عبده لإستعمال اللباس ساترا لهم العورة وزينة لهم ^٧.

إن المرأة عند المجتمع تقدر و ترغب إلى التزيين و تحب الجمال. عن أبي هريرة، قال: " قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **خَيْرُ النِّسَاءِ الَّتِي إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا سَرَّتْكَ، وَإِذَا أَمَرْتَهَا أَطَاعَتْكَ، وَإِذَا غَبَّتْ عَنْهَا حَفِظْتَكَ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهَا**" ^٨. وهذا الحديث يدل أن المرأة و تطلب أن تلبس تجميل

^٤ مسلم، الحجّاج القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٨)، ٢٤٧.

^٥ انظر سورة الأعراف/٧: ٣١

^٦ انظر سورة الأعراف/٧: ٢٦

^٧ محمد علي الصابني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، بدس)، ج. ١، ٤٤٠.

^٨ محمد بن عبد الله النيسابوري، المستدرک علی الصحیحین، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)،

و استعمال العطر أمام أزواجها فقط في بيوتهن^٩، ولذلك، قال الشيخ عبد الحليم حامد أن الإسلام رفعه درجة عالية من امرأة تزين.

ومن المعلوم من زمن الماضي إلى الآن أن النساء يحببن الجمال والتزين، ومنها التعطير. النساء الذين إيلاء الاهتمام لماكياج وتجميل أنفسهن زوجهن لخلق شعور من الفرح الذي يعتبره الإسلام المرأة الصالحة. و الاسلام ذكرها خَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «الدُّنْيَا مَتَاعٌ، وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ»^{١٠}. و قال الشيخ أحمد القيت أن طبيعة المرأة لرعاية الجسم والجمال والملابس وئام.

بشكل عام، بناء على اتفاق العلماء على أن القانون هو السنة متعطرة، ولكن منعت في بعض الأحيان لعدة أسباب. اقترح العام ارتداء جواز العطور هو الحديث :

حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ، وَهَارُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، الْمَعْنَى، أَنَّ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُقْرِي، حَدَّثَهُمْ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي أَيُّوبَ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ، عَنِ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ عَرِضَ عَلَيْهِ طَيْبٌ فَلَا يَرُدُّهُ، فَإِنَّهُ طَيْبُ الرَّيْحِ، خَفِيفُ الْمَحْمَلِ»^{١١}، و

^٩ صالح شراف موسى ، *Fatwa-fatwa Kontemporer tentang Wanita*، (جاكرتا: Pustaka

Firdaus، ٢٠١١)، ٩.

^{١٠} مسلم، الحجج القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢)، ج.

٣، ٣٨٢.

^{١١} أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود، (بيروت: دارالكتب العلمية، ٢٠١٣)

ج. ٣، ٨٠.

في رواية الأخر " عَنْ أَنَسٍ ^{١٢} قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «حُبِّبَ إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا
النِّسَاءُ وَالطَّيِّبُ، وَجُعِلَ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ». ^{١٣}

وقد شرع الشارع أن لا يجوز للمرأة الخروج من بيت زوجها بالتبرج الذي يجلب الفتنة في
نفسها. قال الله تبارك وتعالى في سورة الأحزاب:

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ^ط وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ ^ع إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴿٣١﴾ ^{١٤}

وقال الشيخ محمد حميد، أن التبرج هو التزين، وتعطير النساء بالعطر تشعشع الرجال،
وتجلب شهوة الرجال لنظرها والتخيل عنها. وإذا كانت المرأة كذلك فقد ضعفت إيمانها ولا قيمة لها
أمام الله وأمام الناس. ^{١٥}

و أحزن كثير المسلمة الآن، في كل مرة تخرج من بيوتها بلباس و استعمال العطر دون تنظر
في الاعتبار أهداف ومقاصد تخرج من بيوتها باستعمال العطر و تزيين، ثم تذهب إلى السوق أو

^{١٢} فخر الدين نورشام، *Kumpulan Hadis-Hadis Wanita Pilihan*، (بندونج: Sygma Publishing ،

٢٠١١)، ٧.

^{١٣} النسائي، أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي، *سنن النسائي*، (بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠١٠)

ج. ٧٠، ٦١.

^{١٤} انظر سورة الأحزاب/٣٣: ٣٣.

^{١٥} أبو مجدد الإسلام و ليلة السعادة، *Memahami Aurat dan Wanita*، (دس: Lumbung Insani ، ٢٠١١)،

ط. ١، ١٠٤.

غيرها من الأماكن العامة حتى لا تتمكن تتجنب مع الرجال. حتى في دائرة المعهد الإسلامي أيضا، طاقة لباس جميل و استعمال العطر يصير الآن حال المعتاد وتعتبر العادي.^{١٦}

المزخرفة ليست محظورة إذا كان القصد أن تشكر الله التي أعطيت لنا، ولكن محظور إذا كان المقصود لتكبر ، وتوليد ميل و ينهض مولى باللباس جميل و يحتوي على العناصر التي تجذب شهوة^{١٧} أو اظهار الثروة. وذكر إبراهيم محمد الجمل في كتابه فقه المرأة المسلمة بضع الطبقة الزينة الحرام، واحد منهم هو العطر وذلك لأن وظيفة مشابهة لملايس يرتديها لاطهار جمال المرأة.

ومن الواجب للنساء المسلمات أن يعلمن أن الإستعطار بالعطر أو التطيب بالطيب أمر مباح للرجال، بل في وقت خاص هو من أمر مستحب، غير أن هذا للنساء شئ من التزين. وفي رواية: قال حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ سَعِيدٍ الْأَيْلِيُّ، حَدَّثَنَا ابْنُ وَهْبٍ، أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِيهِ، عَنْ بُسْرِ بْنِ سَعِيدٍ، أَنَّ زَيْنَبَ التَّحْفِيَّةَ، كَانَتْ تُحَدِّثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "إِذَا شَهَدَتْ إِحْدَاكُنَّ الْعِشَاءَ فَلَا تَطَيَّبِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ". قوله صلى الله عليه وسلم "فَلَا تَطَيَّبِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ" معناه أنه يجوز للنساء أن يستعطن في بيوتهن أمام أزواجهن ولا يجد رجال أجنبي ریحها، لأن الطيب من زينة التي أحل الله للنساء والرجال، كما سبق في سورة الأعراف. ونهي الله تبارك وتعالى أن يبدین زينتھن إلا ما ظهر منها، كما ثبت في سورة النور: وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَحَفْظْنَ

^{١٦} علي سعد الغامدي ، *Fikih Wanita: Panduan Ibadah Wanita Lengkap dan Praktis* ،

مترجم. أحمد شارف. (سولو: Aqam ، ٢٠١٤)، ط. ٥، ٣٨٠.

^{١٧} أبو مالك كمال، *Fiqh Sunnah Wanita*، مترجم. تقدير أرشاد، (جاكرتا: Griya Ilmu ،

٢٠١٥)، ط. ٧، ٤٣٦.

ص

فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبَدِّينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا^{١٨}... هذه الآية توضح أن المرأة لديها المجوهرات الزينة

الباطن هي الذي سوى الوجه والكفين وكذلك الزينة التي توجد في كليها. وق انھا لا ينبغي إظهاره

إلا في بعض الناس.^{١٩}

بعد أن قدمت الباحثة الأحاديث السابقة زعمت أنما استعطار المرأة يباح أمام المحارم فقط

لا غير، لما فيه من جزر شديد لمن تريد به انتشار ریح الطيب. ومن المظهر العام عندنا نساء يتعطرن

عند الخروج إلى السوق مثلا، أو إلى المدرسة، أو إلى الجامعة، أو إلى الإدارة وغير ذلك مما فيه رجال

أجنبي، وكيف هذا؟. ولكن يوجد الحديث الذي علمات إلي نهي على استعمال العطر للنساء. يعني

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم " أَيُّمَا امْرَأَةٍ اسْتَعْطَرَتْ فَمَرَّتْ عَلَى قَوْمٍ لِيَجِدُوا مِنْ رِيحِهَا

فَهِيَ زَانِيَةٌ.^{٢٠}

والآن كثير من المرأة استعملت العطر خارج البيت، على أن ظاهر الحديث ينهى عنه.

والعطر أو الطيب يعتبر بشيء مهم جد، حتى أنهن يدخلنها في دفتر المبيع، مع أن معهن أساتيد

وأساتيدات علمات في علوم الدين، فلماذا وكيف هذا؟ هل رضوا بهذا المظهر، أم كيف رأيهم عن

هذا الحديث؟.

^{١٨} انظر سورة النور/٢٤: ٣١.

^{١٩} عبد الحالم محمود ، *Busana dan perhiasan Wanita Menurut al-Qur`a dan Hadis* ، مترجم.

مذكر عبد السلام، (بندونج: Penerbit Mizan ، ١٩٩٨)، ٦١.

^{٢٠} النسائي، أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي، *سنن النسائي*، (بيروت: دار الكتب العلمية

من هذه المشكلات تريد الباحثة أن تبحث عن فهم الحديث عن استعطار المرأة، فإن فهم الحديث النبوي أمر مهم ضروري للطلاب العلم لتكون معمولاً في الحياة اليومية واللييلة^{٢١}. وقد قال الفقيه القاضي عياض رضى الله عنه (ت. ٥٤٤ هـ): لاخفاء على ذي عقل سليم ودين مستقيم يوجب تعلم الحديث وحفظه وإتقانه والحض عليه لأن أصل الشريعة التي تُعبدنا بها إنما هي مُتَلَقَّاةٌ مِنْ جِهَةِ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِمَّا فِيمَا بَلَّغَهُ مِنْ كَلَامِ رَبِّهِ وَهُوَ الْقُرْآنُ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ وَالَّذِي تَكْفَلُ اللَّهُ بِحُفْظِهِ، فَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}، وإما في الحديث النبوي^{٢٢}.

ولقد أعد الله لحفظ هذه السنة المطهرة وصيانتها رجالاً صنعهم على عينه وأمدهم بشتى المواهب النفسية والعقلية والذكاء المتوقد والحفظ المستوعب والقدرة الهائلة على الإطلاع ما يبهر العقل ويستنفد العجب ويجعل في المطلع على أخبارهم وأحوالهم ما يملأ قلبه يقيناً بأن هؤلاء العباقرة ما أعدوا هذا الإعداد العجيب إلا لغاية سامية هي إنفاذ وعد الله الكريم في آية التاسعة من سورة الحجر^{٢٣} و فقه الحديث هو ثمرة علوم الحديث، وبه قوام الشريعة^{٢٤}.

^{٢١} محمد بن محمد أبو شهبه، الوسيط في علوم ومصطلح الحديث (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧)،

.١٨٤

^{٢٢} عياض بن موسى اليحصبي السبتي، الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، (القاهرة: دار

التراث، ١٩٧٠ م) ج. ١، ٥.

^{٢٣} أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، النكت على كتاب ابن الصلاح،

(المدينة المنورة: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٤ م) ج. ٢، ٩٣.

^{٢٤} أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله النيسابوري، معرفة علوم الحديث (بيروت: دار الكتب العلمية،

١٩٧٧)، ج. ١، ٦٣.

وهذا هو الدافع الذي يدفع الباحثة لبحث عن فهم هذا الحديث. وهذا البحث مهم ضروري ليكون السنة النبوية مفهوما ومعمولا في جوار المسلمين ومعمولا فيهم، خصوصا للباحثة نفسها، فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ثم خصت الباحثة هذا البحث للأساتيدات في المعهد الإسلامي دار السلام، لأن من المعلوم أن هذا المعهد يعتبر من المعهد الأول في مرتافورا كالمتمتات الجنوبية، وهو قام حول مائة سنة ماضية، والتدريس في هذا المعهد ينهج منهج السلف وفي الحديث ينهج منهجا نصيا في فهمه.

وبعد أن مضى زمان بعد زمان والعصر الحاضر قد أقبل مع تراثه المعاصر، أمازال ينهج منهج السلف في فهم الحديث، يعني فهما نصيا أم لا، فبذلك ذهبت الباحثة لدراسة فهم الحديث عن استعمار المرأة بعنوان: "فهم الحديث عن استعمار المرأة خارج البيت عند الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي مرتافورا".

أ. تعبير المشكلات

نظرا ببواعث البحث التي قدمتها الباحثة من قبل، فالمشكلات التي أشكلت الباحثة كما

تلي:

١. كيف فهم الحديث عن استعمار المرأة خارج البيت عند الأساتيد في معهد دار السلام

الإسلامي؟

٢. مالمنهج الذي سلكته الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي في فهم الحديث عن

استعمار المرأة وما مصادرها؟

ب. تحديد الموضوع

ستحدد الباحثة تحديدا كافيا عن هذا الموضوع حذرا من أن يكون البحث خارجا من المقصود بعيدا من الأهداف.

المراد بفهم الحديث هو كشف معاني الحديث أو مقاصده، وهذا الإصطلاح يستخدم في ارتباط السنة أو الحديث مع أحوال الموقعة في وقت فهمه وكشف معانيه. وأنه ليس من نظريات علوم الحديث ولكنه مجرد إصطلاح في ذكر كشف معاني الحديث^{٢٥}.

والمراد بالحديث: وهو لغة الجديد نقيض القديم، والمراد به: الحديث والخبر قليله وكثيره. وفي الإصطلاح هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وهو المرفوع من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أو خلقية سواء ما كان قبل البعثة أو بعدها.^{٢٦} أما الاحديث الذي ستبحث الباحثة عنها هو من رواية الإمام أحمد والنسائي و الترمذي و غيرهم، مثله: *أَيُّ امْرَأَةٍ اسْتَعَطَّرَتْ فَمَرَّتْ عَلَيَّ فَوُومَ لِيَجِدُوا مِنِّي رِيحَهَا فَهِيَ زَانِيَةٌ*.^{٢٧}

^{٢٥} محمد بن عبد الرزاق أسود، *الإتجاهات المعاصرة في فهم السنة النبوية*، (شريا: دار الكلام الطيب، ٢٠٠٨)، ٢٥٧-٢٥٨.

^{٢٦} محمد أبو الليث الخيراآبادي، *علوم الحديث أصلها ومعاصرها*، (مليسيا: دار الشاكر، ٢٠٠٥ م) . ٦-٥.

^{٢٧} النسائي، أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي، *سنن النسائي*، (بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠١٠) ج. ٨، ١١٣.

والتعطير هو الطيب متلقا، نبات الطيب الرائحة.^{٢٨} و أما ابن منظور يذكر العطر هو اسم جامع للطيب، و الجمع عطور، و العطار بائعه، و حرفته العطارة.^{٢٩} و الطيب هو مصدر طاب، كل ذي رائحة عطرة.

ومعهد دار السلام الإسلام هو أحد المعهد المشهور في كلمنتان الجنوبية و تلاميذه كثيرة. وهذا المعهد بني في التاريخ ١٤ يوليو سنة ١٩١٤ م. في الشارع، الكياهي الحاج كشف الأنوار فسايينجان مرتافورا. أما ما ستبحث هو معهد دار السلام الإسلامي الرئيس و معهد العالی دار السلام، و هو المعهد التكميلية في درجة الجامعة الإسلامية (دبلوم ٣ سنة) دراسة خصصة الفقهية بكتب الكلاسيكي للمراجع و استعمال المنهج المعهد الإسلامي.

ت. أهداف البحث وأهمياته

أهداف البحث:

١. معرفة فهم الحديث عن استعطار المرأة خارج البيت عند الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي.
٢. معرفة المنهج الذي سلكته الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي في فهم الحديث عن استعطار المرأة خارج البيت ومصادرها.

وأهمياته:

ترجو الباحثة أن تكون هذا البحث العلمي لها أهميات وفوائد نظرية كانت أو تطبيقية، علمية كانت أو مجتمعية، وهي كما تلي:

^{٢٨} المنجد في اللغة و الأعلام، (بيروت: المكتبة الشريفة، ٢٠٠٨)، ٥١٢.

^{٢٩} ابن منظر، جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، دس)، ج. ٤، ٥٨٢.

١. ترقية دراسة الحديث خصوصا في فهم أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم لأنه حجة في الأحكام، فلا بد من شرحه وفهمه.
٢. تعليمات العلمية للطلابين والطلبات الجامعية عن هذا الحديث، خصوصا لدراسة العصرية عن فقه المعاصر، ومرجع في دراسة الأحكام.
٣. المعلومات الثمينة للمجتمع خصوصا للنساء المسلمات عن فهم هذا الحديث.

ث. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة عناية عن النساء فقد كثرت دوره بيد الطلاب الجامعي، منها:

الرسالة العلمية لرحمة، طالبة جامعة أنتساري الإسلامية ٢٠٠٤، بالموضوع " *Kualitas Hadits Tentang Larangan Wanita Memakai Wewangian Saat Keluar Rumah (Kritik Sanad dan Matan)*، يبحث عن نقد السند والمتن فقط، وتبين من هذا البحث أن الحديث نهي صلى الله عليه وسلم عن استعطار المرأة خارج البيت هو صحيح لذاته، وفي هذا لم يبحث عن فهمه. والرسالة العلمية لطالبة كلية الشريعة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بالموضوع " *Hukum Parfum Beralkohol* "، يبحث عن حكم الكحول في الطب، طالبة جامعة سنن كالي جغا الإسلامية، سیتی رفاعه بالموضوع " *Tinjauan Hukum Islam Terhadap Pemakaian Parfum Beralkohol (Analisis Atas Pendapat KH Abdul Wahab Khafidz dan Ustadz Sulkhan di Pondok Pesantren Putri al-Irsyad Kauman Kab. Rembang* الفرق بين البحث السابق وهذا البحث الذي تبحث، يعني أن الباحثة لا يكرر البحث عن نقد السند والمتن لما قد سبق بحثه فيها، ولكن الباحثة يبحث عن فهم ذلك الحديث عند الأساتذة في المعهد الإسلامي دار السلام، هل يفهم نصيا أو معنويا.

ج. مناهج البحث

١. نوع البحث

هذا البحث من البحث الميداني (*Field-Research*) حيث تجمع الباحثة البيانات البحث المحتاجة تبحث عن الكاتبة في محل البحث. و يصف بصفة الكيفي (*Kualitatif*) يعني تصويرية البيانات لفهم الحديث "عن استعطار المرأة خارج البيت عند الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي مرتافورا" وتحليلها نصا ومعنويا و بنظرية فهم الحديث و تقريره، حتى تكون نتيجة في هذا البحث. و الكاتبة أيضا تجمع المراجع الأخرى المتعلقة بموضوع البحث.

٢. البيانات ومصادرها

والبيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

(١) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية في هذا البحث تعني حديث عن استعطار المرأة خارج البيت عند الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي مرتافورا، و معرفة ترجمتهم و معرفة آراء أساتيد معهد دار السلام و فهمهم في الحديث استعطار المرأة.

(٢) البيانات الثانوية

أما البيانات الثانوية في هذا البحث هي البيانات المكملة المتعلقة بهذا البحث، مثل معرفة تعريف فهم الحديث، و تعريف العطر لغة و اصطلاحا، و معرفة الأحاديث التي تتعلق بحديث العطر، و تخريج الحديث، و نقد الحديث، و معرفة مفهوم الحديث استعطار المرأة.

٣. مصادر البيانات

و المصادر في هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

(١) المجيب

المجيب في هذا البحث يعني أساتيد معهد دار السلام في مرتافورا.

(٢) الوثائق

أما الوثائق في هذا البحث هي تتكون من الوثائق بأحوال معهد دار السلام و أساتيدها و كذلك الوثائق عن كتب متون الحديث، و مصطلحاته، و شرحه، و الكتب الأخرى المتعلقة بحديث العطر و كذلك من مواقع الإنترنت.

٤. طريقة معالجة البيانات وتحليلها

تحصيل البيانات المحتاجة، تقوم الكاتبة بطريقة معالجة البيانات الميدانية المكتبية بالمقابلة المباشرة با المجيب أو الوثائق المتعلقة بموضوع البحث و مضمونه لنيل البيانات الصحيحة. بينما معالجة البيانات المكتبية تعمل الكاتبة بدراسة كتابات المتعلقة الحديث استعطارة المرأة لزيادة البيانات التي توجد بطريقة المقابلة أو الإستبيان. و بعده تقوم الكاتبة بدراسة آراء أساتيد معهد دار السلام مرتافورا عن استعطرت المرأة، ثم تؤخذ الإستنباط.

ح. ترتيب البحث

رتبت الباحثة هذا البحث العلمي على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة التي تتكون من بواعث البحث، وتنظيم المشكلات، وتحديد

الموضوع، وأهداف البحث وأهمياته، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وترتيب البحث.

الباب الثاني: تعريف فهم الحديث ومناهجه، و المرأة والعطور في الإسلام.

الباب الثالث: تصوير المعهد دار السلام، نص الحديث ومصادره، مفهوم الحديث عن

استعطار المرأة عند الأساتيد في معهد دار السلام الإسلامي، المنهج الذي سلكته الأساتيد في معهد

دار السلام الإسلامي في فهم الحديث عن استعطار المرأة خارج البيت، و مصادرها. الباب الرابع:

الخاتمة (نتائج البحث والتوصيات)