

**MANAJEMEN PRODUKSI WARUNG MAKAN NYANDING
ROSO DI KOTA BANJARMASIN**



**OLEH:
RIZKI CERMIN ABADI**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM
JURUSAN EKONOMI ISLAM
BANJARMASIN
2016 M/1438 H**

**MANAJEMEN PRODUKSI WARUNG MAKAN NYANDING
ROSO DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Ekonomi Islam**

Oleh:

Rizki Cermin Abadi

NIM: 1301150235

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM
JURUSAN EKONOMI ISLAM
BANJARMASIN
2016 M / 1438 H**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Produksi Warung Makan Nyanding
Roso
Ditulis oleh : Rizki Cermin Abadi
NIM : 1301150235
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Ekonomi Syariah (ES)
Tahun Akademik : Ganjil/2016-2017
Tempat dan tanggal lahir : Banjarbaru 09 Juli 1995
Alamat : Jl. Putri Jaleha Gang Teluk Bayur RT.04
Des. Baharu Selatan Kec. Pulau Laut Utara
Kab. Kotabaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Desember 2016

Pembimbing I,


Drs. Nispan Rahmi M.Ag.
NIP.19670501 199403 1005

Pembimbing II,


Lutpi Sahal. S.HI., M.SI
NIP.19810921 200801 1008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Antasari Banjarmasin


H. Haris Fawid Asnawi, Lc.
NIP.19790410 200501 1 010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Manajemen Produksi Warung Makan Nyanding Roso di Kota Banjarmasin ditulis oleh Rizki Cermin Abadi, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 30 Desember 2016

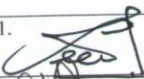
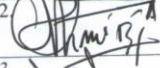
dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B+ (baik), dengan bobot 78,1.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi
Islam

IAIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH.
NIP. 19580406 198703 1 001

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tandan Tangan
1.	Dr. Syaugi Mubarak, MA. (Ketua)	1. 
2.	Drs. Nispan Rahmi, M.Ag. (Anggota)	2. 
3.	Yulia Hafizah, SHI, MEI. (Anggota)	3. 
4.	Lutpi Sahal, SHI, MSI. (Anggota)	4. 

MOTO

***“ NEVER GIVE UP, BECAUSE GOD ALWAYS
HELPS US... ”***

KATA PERSEMBAHAN

“Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. Dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah). (Q.S. AL-Baqarah/2:269)

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas ridho-Mu kupersembahkan karya yang sangat sederhana ini untuk mereka yang istimewa dalam hidupku:

Mamaku dan saudara kakak adik serta calon pendamping yang selalu mendoakan. terimakasih atas doa dan dukungan yang selama ini yang tak mungkin bisa ku balas dengan apapun hingga aku bisa seperti sekarang. Kasih yang tak pernah pilih kasih, sayang yang tak pernah berpenghalang, dan cinta yang tak pernah pudar dari kalian semua. Kalian motivator terhebat bagiku.

Guru, Dosen, pengajar, serta pembimbing,

“Dosen pengajar, terima kasih yang tak terhingga karena telah mengajarkan banyak hal kepada kami. Berbagi pengalaman selama masa perkuliahan sampai pada penulisan skripsi ini. Membagikan ilmu yang sangat berharga dan berguna bagi kami kelak. Untuk dosen pembimbingku”.

Orang-orang terdekatku,

“Sahabat seperjuangan, Anak-anak Ekonomi Syariah 2013th, terimakasih sudah menjadi saudara selama kuliah. Kenangan dan canda tawa kita selama di perkuliahan akan ku kenang selalu.

Almamater Tercinta

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	bā`	B	Be
ت	tā`	T	Te
ث	šā`	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	hā`	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	khā`	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	rā`	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	ṭā`	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	zā`	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fā`	F	Ef
ق	Qāf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wāwu	W	We
ه	hā`	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	yā`	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta‘aqqidīn</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Tā’marbūtah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: هبة ditulis *hibah*

2. Apabilata'marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

Contoh: كرامة الأولياء ditulis *Karāmatul-aulyā'*

D. Vokal Pendek

ـَ	Fathah	ditulis	A
ـِ	Kasrah	Ditulis	I
ـُ	Dammah	Ditulis	U

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	Ā <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	Ditulis	Ā <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	Ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4	Dammah + wawu mati		Ū

	فروض	Ditulis	<i>furūd</i>
--	------	---------	--------------

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
---	----------------------------	---------	-----------------------

G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (')

Contoh: أنتم ditulis *a'antum*.

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis *al-*
Contoh: القلم ditulis *al-qalamu*
2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf *al-* diganti dengan huruf syamsiyyah yang mengikutinya.
Contoh: الشمس ditulis *al-syamsu* (baca: asy-syamsu)

I. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Ditulis kata per kata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.
Contoh: في القرآن الكريم ditulis *fi al-Qur'ān al-karīm*.

J. Huruf Kapital

Penulisan huruf kapital atau besar disesuaikan dengan EYD.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ditulis *Wa mā Muhammadun illā rasūlun*.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

– *Nasrum minallāhi wa fathun qarīb*

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

– *Lillāhi al-amru jamī'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

– *Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun*

K. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul Manajemen Produksi Warung Makan Nyanding Roso. Shalawat dan salam kepada semulia-mulia sekalian Nabi dan Rasul, yaitu Penghulu kita Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak H. Haris Faulidi Asnawi, Lc., MSI., selaku ketua jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Drs. Nispan Rahmi, M.Ag Selaku Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan karya tulis ini.
4. Bapak Lutpi Sahal, S.HI, M.SI., Selaku Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan karya tulis ini.
5. Bapak Muhammad yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi, ijin, dan data kepada penulis.
6. Perpustakaan pusat IAIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Syariah beserta semua karyawan dan karyawan yang banyak membantu penulis dalam melengkapi yang diperlukan.
7. Seluruh Dosen Fakultas Syariah Dan Ekonomi Islam Banjarmasin atas bimbingan dan asuhan akademik selama proses perkuliahan penulis hingga sekarang.
8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda, *Amin ya Rabbal 'alamin*.

Banjarmasin, 16 Desember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikan Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI (MANAJEMEN PRODUKSI)	15
A. Pengertian Manajemen Produksi	15

	B. Fungsi dalam Manajemen Produksi.....	19
	C. Nilai-nilai dalam Produksi Islam	28
	D. Produksi dalam Perspektif Ekonomi Islam	30
	E. Tujuan dan Faktor Produksi dalam Ekonomi Islam.....	34
	F. Manajemen Produksi dalam Pandangan Islam	39
BAB III	METODE PENELITIAN	43
	A. Jenis, sifat dan Lokasi Penelitian	43
	B. Subjek dan Objek penelitian	43
	C. Data dan Sumber Data	44
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
	E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	46
	F. Tahapan Penelitian.....	47
BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	49
	A. Penyajian Data	49
	1. Gambaran Umum tentang usaha Warung Makan Nyanding Roso.....	49
	2. Manajemen Produksi usaha Warung Makan Nyanding Roso.....	51
	3. Kendala yang dihadapi dalam Melakukan Proses Produksi Warung Makan Nyanding Roso	56
	B. Analisis Data	58
	1. Analisis terhadap Manajemen Produksi pada usaha Warung Makan Nyanding Roso.....	58

2. Analisis terhadap Kendala yang dihadapi dalam Melakukan Proses Produksi usaha Warung Makan Nyanding Roso.....	62
3. Analisis Ekonomi Islam terhadap Manajemen Produksi usaha Warung Makan Nyanding Roso	64
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan.....	70
B. Saran-Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76