

PENERAPAN METODE CERITA DAN SOSIODRAMA
PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI DAMSARI
KABUPATEN BARITO KUALA
(Eksperimen Perbandingan Hasil Belajar)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Aida Nurjati

NIM. 1201291024

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2016 M/1438 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aida Nurjati
NIM : 1201291024
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Desember 2016

Yang Membuat Pernyataan,



Aida Nurjati

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Cerita dan Sosiodrama
Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di
Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari
Kabupaten Barito Kuala (Eksperimen
Perbandingan Hasil Belajar)

Ditulis oleh : Aida Nurjati

NIM : 1201291024

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Desember 2016
Pembimbing



Dr. Hj. Salamah, M.Pd
NIP.196809151994032002

Mengetahui:
Ketua Jurusan/ Program Studi PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin.



Dra. Raihanatul Yannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Cerita dan Sociodrama Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari Kabupaten Barito Kuala (Eksperimen Perbandingan Hasil Belajar), ditulis oleh Aida Nurjati, telah diujikan dalam sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

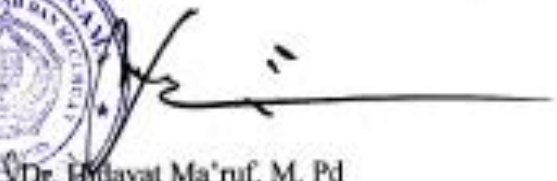
Hari : Kamis

Tanggal : 29 Desember 2016

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (81,23)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin,




Dr. Hidayat Ma'ruf, M. Pd
NIP. 196907301995031004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Burjdani AS, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Drs. H. A. Sarkati, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Aida Nurjati 2016. *Penerapan Metode Cerita dan Metode Sosiodrama Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MIN Damsari Kabupaten Barito Kuala (Eksperimen Perbandingan Hasil Belajar)* Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. Hj. Salamah, M.Pd.

Kata Kunci: Penerapan, Metode, Cerita dan Sosiodrama, Perbandingan, Hasil Belajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode cerita dan sosiodrama pada mata pelajaran Akidah Akhlak, mengetahui hasil belajar siswa yang menggunakan metode cerita dan sosiodrama pada mata pelajaran Akidah Akhlak, dan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa antara yang menggunakan metode cerita dengan metode sosiodrama pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan, dengan pendekatan kuantitatif, metode yang digunakan adalah metode eksperimen. Subjek penelitian ini terdiri dari 31 orang siswa kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari Kabupaten Barito Kuala, yang terdiri dari dua kelas yaitu kelas III A berjumlah 16 siswa, dan III B berjumlah 15 siswa. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode cerita pada mata pelajaran Akidah Akhlak menggunakan prosedur yang meliputi: penyampaian cerita tentang Kisah Orang Kaya Yang Rendah Hati dan Tidak Pamer, dan Kisah Nabi Muhammad Saw. Teladan Yang Santun, dan di akhir cerita, siswa diminta untuk menyebutkan hikmah yang dapat diambil dari cerita tersebut. Sedangkan pada penerapan metode sosiodrama, dilakukan dengan prosedur yang meliputi: penyampaian skenario drama seminggu sebelum pelaksanaan, yaitu tentang Sang Juara Kelas Yang Rendah Hati, dan Sifat Santun Kepada Orang Tua dan Guru. Kemudian, guru membagi peran tokoh secara berkelompok, masing-masing kelompok siswa mulai mempertunjukkan drama di depan kelas, dan di akhir pembelajaran, siswa diminta memberikan kesimpulan berdasarkan tokoh yang telah diperankan. Hasil belajar siswa di kelas III A setelah adanya penerapan metode cerita, nilai rata-rata meningkat dari 69,37 menjadi 81,25, nilai tersebut berada dalam kualifikasi amat baik. Sedangkan hasil belajar siswa pada kelas III B setelah adanya penggunaan metode sosiodrama, nilai rata-rata meningkat dari 66,00 menjadi 70,00, nilai tersebut berada dalam kualifikasi baik. Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan metode cerita dengan sosiodrama pada mata pelajaran Akidah Akhlak. Ini dibuktikan berdasarkan analisis hasil uji t didapat *sig. (2-tailed)* adalah 0,024. Dengan demikian H_a diterima dan H_0 ditolak karena $0,024 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan.

MOTTO:

**“Allah Merahasiakan Masa Depan,
Untuk Menguji Kita Agar
Berprasangka Baik,
Merencana Dengan Baik,
Berusaha Yang Terbaik,
Serta Bersyukur Dan Bersabar”.**

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur bagi Allah yang Maha Pengasih Maha Penyayang. Atas izin Allah dan Karunia-Nya sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Shalawat dan Salam selalu terucap pada kekasih-Nya Suri Tauladan kita, Rasulullah Saw.

Terima kasih kepada “Ayahanda Syahminan, dan ibunda tercinta Saidah” yang telah membesarkanku dengan penuh cinta, kasih dan sayang. Yang menjagaku tanpa kenal lelah dan letih, yang mengajarkanku dari mengeja kata, melangkah hingga berdiri tegak seperti ini. Yang telah memberikan kesempatan kepadaku untuk merasakan dunia pendidikan hingga sampai keperguruan tinggi. Terimakasih atas dukungannya baik moril maupun materil, dan do’a. Mamah dan abah...Terimalah karya kecil anakmu ini semoga dapat memberikan secuil kebahagiaan kepada kalian berdua.

Kakakku tersayang, “Mariatul Qibtiyah”, dan Adik-adikku tersayang, “Rina dan Muhammad Taupik” kalianlah tempatku berbagi cerita, keluh kesah, canda dan tawa serta memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Untuk Bapak dan ibu guruku di SDN Sidorejo 2, MTsN Tamban, dan MAN 3 Marabahan yang selama ini telah meluangkan waktunya untuk menuntun, mengarahkan dan membimbing saya dalam dunia pendidikan, jasa kalian akan selalu terpatrit di dalam hati.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt., yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan, sehingga skripsi yang berjudul **“Penerapan Metode Cerita dan Sosiodrama Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari Kabupaten Barito Kuala (Eksperimen Perbandingan Hasil Belajar)”** ini dapat diselesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah keharibaan junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta seluruh keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau dari dulu sampai yaumul akhir.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd, selaku pembimbing yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Bapak Dr. Ahmad Juhaidi, M.Pd, selaku Kepala Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan staf dan pengelola perpustakaan IAIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada penulis.
5. Ibu Lindawati, A.Md, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari dan staf pengelola yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Hj. Jumiah, S.Ag, selaku kepala Madrasah, Ibu Nor Ainah, S.Pd.I selaku guru mata pelajaran Akidah Akhlak kelas III serta staf tata usaha Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari Kabupaten Barito Kuala yang sudah berkenan memberikan bantuan dan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.

Semoga segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan ganjaran yang berlipat ganda dari Allah Swt.

Banjarmasin, 14 Desember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Alasan memilih judul	10
G. Anggapan Dasar dan Hipotesis	11
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran Akidah Akhlak	13
1. Pengertian Pembelajaran Akidah Akhlak.....	13
2. Fungsi dan Tujuan Pembelajaran Akidah Akhlak	16
3. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Akidah Akhlak.....	17
B. Metode Pembelajaran Akidah Akhlak	18
1. Pengertian Metode Pembelajaran Akidah Akhlak	18
2. Prinsip-Prinsip Pemilihan Metode Pembelajaran Akidah Akhlak.....	19
3. Macam-Macam Metode Pembelajaran Akidah Akhlak	21
C. Metode Cerita.....	22
1. Pengertian Metode Cerita.....	22
2. Langkah-Langkah Penerapan Metode Cerita.....	24

3. Kelebihan dan Kelemahan Metode Cerita	25
D. Metode Sociodrama.....	27
1. Pengertian Metode Sociodrama	27
2. Langkah-Langkah Penerapan Metode Sociodrama...	28
3. Kelebihan dan Kelemahan Metode Sociodrama	28
E. Hasil Belajar Akidah Akhlak.....	29
1. Pengertian Belajar	29
2. Pengertian Hasil Belajar Akidah Akhlak	31
3. Bentuk-Bentuk Hasil Belajar Akidah Akhlak.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan.....	34
B. Desain Penelitian (Metode Penelitian).....	34
C. Populasi dan Sampel	35
D. Data dan Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Pengembangan Instrumen Penelitian	40
G. Desain Pengukuran.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	45
I. Prosedur Penelitian.....	58
J. Hasil Uji Coba Tes	59
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	61
1. Sejarah Singkat Berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari	61
2. Visi Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari	62
3. Misi Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari	62
4. Tujuan Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari	63
5. Keadaan Guru dan Staf Tata Usaha Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari	63
6. Keadaan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri Damsari	65
7. Keadaan Sarana dan Prasarana.....	66
8. Jadwal Belajar	66
B. Laporan Hasil Penelitian	67
C. Pembahasan Hasil Penelitian	80
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	85
B. Saran-saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	196

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1. Distribusi Populasi Penelitian	35
3.2. Distribusi Sampel Penerimaan Perlakuan	35
3.3. Tabel Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	39
3.4. Indikator Instrumen Tes	41
3.5. Pemberian Skor Instrumen Penelitian	42
3.6. Interpretasi Hasil Belajar	45
3.7. Hasil Validitas dan Reliabilitas Soal Uji Coba	60
4.1. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan	64
4.2. Daftar Jumlah Siswa	65
4.3. Daftar Formasi Kelas	66
4.4. Kondisi Sarana dan Prasarana	66
4.5. Deskripsi Hasil Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Metode Cerita dan Metode Sosiodrama	70
4.6. Hasil Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Metode	71
4.7. Hasil Uji Homogenitas Varians hasil belajar Siswa Sebelum Menggunakan Metode Cerita dan Sosiodrama	72
4.8. Hasil Uji t Hasil Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Metode Cerita dan Sosiodrama	73

4.9. Deskripsi Hasil Belajar Kelas Metode Cerita	74
4.10. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siswa Kelas Metode Cerita.....	75
4.11. Deskripsi Hasil Belajar Kelas Metode Sosiodrama	75
4.12. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siswa Kelas Metode Sosiodrama	76
4.13. Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa Kelas Metode Cerita dan Sosiodrama.....	77
4.14. Uji Homogenitas Varians Hasil Belajar Kelas Metode Cerita dan Sosiodrama	78
4.15. Hasil Uji T-Test Hasil Belajar Kelas Metode Cerita dan Sosiodrama.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	91
2. Daftar Nama Siswa	93
3. Kisi-Kisi Instrumen Tes	94
4. Soal Uji Coba	95
5. Kunci Jawaban Soal Uji Coba	100
6. Data Hasil Uji Coba Soal	101
7. Perhitungan Validitas dan Realibilitas Soal Uji Coba	102
8. Soal Tes Akhir	112
9. Kunci Jawaban Soal Tes Akhir	115
10. RPP Eksperimen I Pertemuan 1	116
11. RPP Eksperimen II Pertemuan 1	119
12. RPP Eksperimen I Pertemuan 2	122
13. RPP Eksperimen II Pertemuan 2	125
14. Materi Pembelajaran	128
15. Daftar Nilai Kemampuan Awal Siswa	137
16. Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Variansi Nilai Kemampuan Awal Siswa	139
17. Perhitungan Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa Sebelum	

Menggunakan Metode Cerita dan Sosiodrama	140
18. Perhitungan Uji Homogenitas Hasil Belajar Siswa Sebelum	
Menggunakan Metode Cerita dan Sosiodrama	148
19. Perhitungan Uji T Hasil Belajar Siswa Sebelum Menggunakan	
Metode Cerita dan Sosiodrama	148
20. Perhitungan Persentasi Nilai Tes Akhir Siswa Kelas III A.....	154
21. Perhitungan Persentasi Nilai Tes Akhir Siswa Kelas III B.....	155
22. Daftar Nilai Tes Akhir Siswa Kelas III A dan III B	156
23. Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varian Nilai Tes Akhir	
Siswa	157
24. Perhitungan Uji Normalitas Nilai Tes Akhir Siswa.....	162
25. Perhitungan Uji Homogenitas Nilai Tes Akhir Siswa	166
26. Perhitungan Uji T Nilai Tes Akhir Siswa	167
27. Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran	171
28. Pedoman Wawancara, Dokumentasi dan Observasi.....	172
29. Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa di Kelas MetodeCerita	
Pertemuan Ke-1.....	176
30. Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa di Kelas Metode	
Sosiodrama Pertemuan Ke-1.....	178
31. Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa di Kelas Metode Cerita	
Pertemuan Ke-2.....	180
32. Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa di Kelas Metode	
Sosiodrama Pertemuan Ke-2.....	182

33. Distribusi nilai r_{tabel} Signifikansi 5% dan 1%	184
34. Foto Dokumentasi Pelaksanaan Pembelajaran	185
35. Surat Keterangan Telah Seminar	186
36. Catatan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	187
37. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	188
38. Surat Keterangan Perubahan Judul	191
39. Surat Keterangan Riset Dari Dekan	192
40. Surat Keterangan Rekomendasi Riset Dari Sekolah.....	193
41. Surat Keterangan Riset Dari Departemen Agama	194
42. Surat Keterangan Telah Melakukan Riset.....	195