

**RETORIKA DAKWAH KH. AHMAD ZUHDIANNOR  
PADA MAJELIS TAKLIM DI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**ABDUR RAHIM**

**NIM. 1201311223**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2017 M/1438 H**

# **RETORIKA DAKWAH KH. AHMAD ZUHDIANNOR PADA MAJELIS TAKLIM DI BANJARMASIN**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
dalam Ilmu Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos)**

**Oleh  
Abdur Rahim  
NIM. 1201311223**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2017 M/1438 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdur Rahim  
NIM : 1201311223  
Tempat/Tgl. Lahir : Basirih Hilir, 11 Agustus 1994  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Retorika Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor Pada Majelis Taklim di Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Januari 2017

Yang membuat pernyataan,



Abdur Rahim

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Retorika Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada  
Majelis Taklim di Banjarmasin

Ditulis oleh : Abdur Rahim

NIM : 1201311223

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Tahun Akademik : 2016/2017

Alamat : Jl. Bumi Mas Raya

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan  
Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

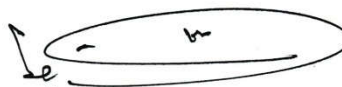
Banjarmasin, Rabiul Awal 1438 H  
Januari 2017 M

Pembimbing I



Aulia Aziza, S.Ag., M.Si  
NIP. 19721123 199703 2 002

Pembimbing II



Muhammad Rifat, S. Ag. M.Ag  
NIP. 19720815 199803 1 003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari



H. Mulyatul NR, S.Ag M.Si  
NIP. 19700803 199803 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Retorika Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim di Banjarmasin, ditulis oleh Abdur Rahim, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 12 Januari 2017

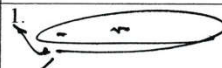
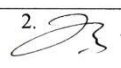
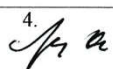
dan dinyatakan LULUS dengan predikat: **A ( Amat Baik )**

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
IAIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag  
NIP. 19711217 199603 1 001

### Tim Penguji

| Nama                                              | Tanda Tangan                                                                             |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag<br>(Ketua/Anggota) | 1.   |
| 2. Aulia Aziza, S.Ag, M.Si<br>(Anggota)           | 2.  |
| 3. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI<br>(Anggota)         | 3.  |
| 4. Syaipul Hadi, S.IP., MA<br>(Anggota)           | 4.  |

## ABSTRAK

**Abdur Rahim.** 2016. *Retorika Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim*. Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pembimbing: (I) Aulia Aziza, S.Ag., M.Si (II) Muhammad Rif'at, M.Ag.

**Kata Kunci:** Retorika, Dakwah, Majelis Taklim.

Penelitian ini dilatarbelakangi karena pentingnya retorika atau seni berbicara dalam berdakwah. Penggunaan retorika yang baik sangat menunjang terhadap keberhasilan seorang *da'i* dalam menyampaikan pesan-pesan dakwahnya. Peneliti menilai perlunya penelitian terhadap retorika dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim sebagai salah satu pengaplikasian retorika yang baik sehingga dapat dijadikan contoh untuk para *da'i* selanjutnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komposisi pesan dakwah, Penggunaan imbauan pesan, tanggapan masyarakat terhadap Retorika Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah KH. Ahmad Zuhdiannor, sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah retorika dakwah beliau. Metode analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Penelitian ini menghasilkan temuan-temuan, pertama: berdasarkan hasil analisis peneliti terhadap komposisi pesan dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim, beliau menggunakan tiga prinsip yaitu adanya kesatuan, pertautan dan penekanan.

Kedua : berdasarkan hasil analisis peneliti, diketahui imbauan pesan yang digunakan KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim yaitu adanya imbauan rasional, imbauan emosional, imbauan takut, imbauan ganjaran dan imbauan motivasional. Sedangkan jika dikaitkan dengan istilah-istilah yang ada dalam Alquran, pesan persuasif yang beliau sampaikan dapat disebut dengan istilah *qaulan ma'rufan*, *qaulan kariman*, *qaulan maysuran*, *qaulan balighan* dan *qaulan layyinan*.

Ketiga : berdasarkan hasil wawancara terhadap responden mengenai retorika dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor, sebagian besar responden menyukai gaya penyampaian ceramah beliau, penggunaan bahasa serta penggunaan sikap persuasif yang beliau lakukan.

# MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*Karena sesungguhnya sesudah  
kesulitan itu ada kemudahan*

*[Q.S. Al-Insyirah 5]*

## **KATA PERSEMBAHAN**

**“Segala Puji Bagi ALLAH Swt.”**

**Shalawat serta salam kita haturkan kepada**

**Nabi Muhammad Saw.**

**Skripsi ini kupersembahkan untuk “Mama dan**

**Abah” yang membesarkanku, mendidik dan**

**menjagaku. Terimakasih yang tiada terhingga**

**bahkan tidak dapat diungkapkan untuk semua jasa**

**dan kebaikan yang selama ini kalian berikan.**

**Terimakasih untuk saudaraku atas motivasi dan**

**semangat untuk menjadi pribadi yang lebih baik**

**lagi.**



## KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan nama Allah yang maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Segala Puji bagi Allah Tuhan semesta alam, Şalawat dan salam atas semulia-mulia para Nabi dan Rasul, Sayyidina Muhammad dan atas semua keluarga dan sahabatnya. Dengan Hidayah Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: "Retorika Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim di Banjarmasin", guna memenuhi sebagian dari tugas-tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Sosial.

Şalawat dan salam semoga selalu tercurah keharibaan Nabi Muhammad Saw. beserta para keluarga, para sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman, sebagai obor penerang bagi umat Islam di seluruh dunia.

Dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan berupa bimbingan dan motivasi yang sangat berharga dari berbagai pihak. Karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih, terutama kepada yang terhormat :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

2. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kemudahan bagi kelancaran proses penggarapan desain proposal yang penulis ajukan.
3. Ibu Aulia Aziza, S.Ag, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Muhammad Rif'at, M.Ag selaku pembimbing II, yang banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. KH. Ahmad Zuhdiannor dan jamaah Majelis Taklim yang sudah meluangkan waktu kepada peneliti untuk diwawancarai walau di tengah kesibukannya.
5. Para Dosen, Asisten Dosen, Karyawan/Karyawati Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan serta bantuan selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
6. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi serta Kepala Perpustakaan Daerah Prov. Kalimantan Selatan beserta seluruh karyawannya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.

Skripsi ini ditulis dengan kemampuan maksimal yang penulis miliki, namun tidak menutup kemungkinan masih terdapat kekurangan, baik dari segi materi maupun metodologi. Karena itu, segala saran, kritik dan koreksi terhadap isi skripsi ini sangat penulis harapkan terutama dari tim penguji skripsi ini.

Demikian kata pengantar yang dapat penulis utarakan mudah-mudahan segala amal baik semua pihak yang membantu dibalas oleh Allah Swt. dengan

balasan berlipat ganda dan semoga skripsi yang sederhana ini bermanfaat bagi pembacanya. Amin.

Banjarmasin, Januari 2017

Penulis,

Abdur Rahim

NIM. 1201311223

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ا : A   | 16. ط : Th |
| 2. ب : B   | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T   | 18. ع : ‘  |
| 4. ث : TS  | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J   | 20. ف : F  |
| 6. ح : H   | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh  | 22. ك : K  |
| 8. د : D   | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz  | 24. م : M  |
| 10. ر : R  | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z  | 26. و : W  |
| 12. س : S  | 27. ه : H  |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘  |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh |            |

### Mad dan Diftong

- |                    |   |      |          |   |    |
|--------------------|---|------|----------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Ā/ ā | 4. أَوْ  | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Ī/ ī | 5. أَيَّ | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Ū/ ū |          |   |    |

### Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap  
Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbanā*
2. Vokal Panjang (*mad*)  
*Fathah* (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.
3. Kata sanding *alif+lam*  
Bila di ikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya لَكْفِرُونَ di tulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila di ikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.
4. *Ta 'marbuthah*  
Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *surat an-Nīsā*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Rāziqīn*.

## DAFTAR ISI

|                                             |      |
|---------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                         | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....    | ii   |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                   | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                    | iv   |
| ABSTRAK .....                               | v    |
| MOTTO .....                                 | vi   |
| KATA PERSEMBAHAN .....                      | vii  |
| KATA PENGANTAR.....                         | viii |
| PENDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... | xi   |
| DAFTAR ISI .....                            | xiii |
| DAFTAR TABEL .....                          | xv   |
| DAFTAR GAMBAR.....                          | xv   |

### BAB I PENDAHULUAN

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah ..... | 1  |
| B. Rumusan Masalah.....         | 7  |
| C. Tujuan Penelitian.....       | 7  |
| D. Signifikansi Penelitian..... | 8  |
| E. Definisi Operasional .....   | 8  |
| F. Penelitian Terdahulu.....    | 10 |
| G. Sistematika Penulisan .....  | 11 |

### BAB II KAJIAN TEORI

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| A. Ruang Lingkup Retorika.....           | 13 |
| 1. Pengertian Retorika.....              | 13 |
| 2. Pembagian Retorika .....              | 14 |
| 3. Tujuan dan Fungsi Retorika.....       | 21 |
| B. Ruang Lingkup Dakwah .....            | 23 |
| 1. Pengertian Dakwah .....               | 23 |
| 2. Unsur-Unsur Dakwah .....              | 25 |
| 3. Bentuk-Bentuk Dakwah.....             | 30 |
| 4. Hubungan Retorika dengan Dakwah ..... | 31 |
| C. Ruang Lingkup Majelis Taklim.....     | 32 |
| 1. Pengertian Majelis Taklim.....        | 32 |
| 2. Unsur-Unsur Majelis Taklim.....       | 33 |

### BAB III METODE PENELITIAN

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... | 37 |
| B. Subjek dan Objek Penelitian.....      | 38 |
| C. Lokasi Penelitian .....               | 38 |
| D. Data dan Sumber Data .....            | 39 |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....         | 40 |
| F. Analisis Data.....                    | 41 |
| G. Tahapan Penelitian.....               | 43 |

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Hasil Penelitian.....                                                                                      | 44 |
| 1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                                                                       | 44 |
| a. Sejarah Singkat Masjid Raya Sabilal Muhtadin .....                                                         | 44 |
| b. Sejarah Singkat Masjid Jami' Sungai Jingah.....                                                            | 49 |
| c. Riwayat Hidup KH. Ahmad Zuhdiannor.....                                                                    | 51 |
| B. Pembahasan .....                                                                                           | 53 |
| a. Komposisi Pesan Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannor pada<br>Majelis Taklim di Banjarmasin .....                    | 53 |
| b. Penggunaan Imbauan Pesan yang dilakukan<br>KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim<br>di Banjarmasin..... | 63 |
| c. Respon Jamaah terhadap Retorika Dakwah<br>KH. Ahmad Zuhdiannor pada Majelis Taklim<br>di Banjarmasin.....  | 70 |

### BAB V PENUTUP

|                      |    |
|----------------------|----|
| A. Simpulan.....     | 74 |
| B. Saran-saran ..... | 75 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 76 |
|----------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 79 |
|------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 80 |
|---------------------------|----|

## **DAFTAR TABEL**

| No | Uraian                                                                                    | Hlm. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Takmir dan Peribadatan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin | 48   |
| 2. | Tabel 4.2 Jadwal Kegiatan Peribadatan Masjid Jami' Banjarmasin                            | 51   |
| 3. | Tabel 4. 3 Jadwal Pengajian KH. Ahmad Zuhdiannor                                          | 53   |

## **DAFTAR GAMBAR**

| No | Uraian                                                                              | Hlm. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Struktur Organisasi Kepengurusan Pengelola Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin | 47   |
| 2. | Struktur Organisasi Kepengurusan Pengelola Masjid Jami' Banjarmasin                 | 50   |